

0170

替來京之 1/4

發 所

不 複 許 製

即

刷

省

昭和十四年十一月十五日昭和八年十二月二十日 再 發 印 競 行 刷

> 切經 密教部 五

岩 長 東京市芝區芝浦二丁目三番地 尾

文

野 真

金一圓五十錢】

發編

行輯

者象

東京市芝區芝公園地七號地十番 雄

市芝區芝公 園地 七 號地

會株社式

東

京

EP

刷

所

日

進

舍

東京市芝區芝浦二丁目三番地

話芝 〇九九四四七〇四二番番番

電 振

雄

75	of Mark Park	虚	21	173	最和古
299	AN INC.	TO SEE SEE	91	计器 知明	也形形物
IS SECOND	金剛作駆力と3	「頁數は通頁を	表十列用目	子科 阿托斯 去	佐託福勤の
326	de las	45	対象の成体的] 经 观察鬼	海州 原
13	35.16	7	BROBE	王より敬愛を得る法	100 pl m 40 m
-	英の影響 17	伊全那	23	正より叙文を行る力	288
阿迦尼吒	MAC V101		54	電家を推滅する法	49
阿薩羅	22, 189	感徳を張り得る法	10 40	怨家を呪する法	50
阿闍梨	198	Treasure and the same of the s	191	陰形法	54
阿默他樹	323	The same of the same of	294	ーカー	公子图と得
阿素洛	218	24.13 HILLING - 104	356	火事を起す法	36
阿蘇羅		一切智之		 歌野圪利醇	286
阿僧祇劫	17	一切の所欲を満足し		詞利底母	161
阿吒迦醇宝	67	DIN EMPC	41	詞利帝母	319
阿那婆踏多	240	一切の怖畏障難を降	The state of	沙羅領沙	2 77
阿難	234	一字項輪王の威德	10	價値を云々	370
阿針臺爾寶	287	一字項輪王の印言の	200	伽他	193
阿尾捨	19	一字項輸王の旗言の	365.4	我見	243
阿毘	92	一字項輪王の奇特	17	書工の準備	29
阿毗舍	288	一族敬愛を得る法	53	畫像の功徳	28
阿里遮魯迦	48, 174, 285	一日食せず	360	餓鬼より免るム法	58
阿摩羅	24	一分	371	界道	321
阿輪迦華	274	A PARCO IN THE PROPERTY OF THE PARCE OF	371	楷定	364
阿羅漢	95, 245	A PARTY OF THE PAR	125	害印	18
阿蘭若	41, 220	TO A TO A STATE OF THE PARTY OF	28	甲胄印	14
即伽	103, 166, 297	印密言	195	甲胄の宣言	25
関伽を棒持	365	陰形の法	43	學迦	112
関伽を盛る	344	-n-	類別	敷と作すべからず	356
関伽水を以て	365	烏觀沙麼	285	質ならず	372
関伽の印	14	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	123	寒林	293
愛女を得る法	33	鄔波索迦	91	乾末	326
赤き羯囉尾羅花	397	鄔波難陀	240	解鍵を握く法	52
惡趣門	232	優婆塞	298	禮項	27
悪法から免れる	法 58	哔	288	灌頂壇	371
悪龍退治の法	50	-I-	1000	灌頂菩薩	249
蟻の土	361	惠施を行じ	298	観自在菩薩の眞言	69
安怛馱那	54	翳迦勢多	373	製世音菩薩の往昔の	念願と一
安産の法	35	港摩羅果	225	字項輪王	80
安悉香	236	橡を安け	365	-+-	英のりが
安善那	30	綠覺	261	鬼鎧を除く法	84
安善那の製法と	其の効力 30	圓寂	124	鬼魅を除く法	34, 56
安繕那	371	圓備成就品	316	貴族	288
安息香	270	閻庭	93	歸依處	289
安怛陀那	371	ーオー	V TA TES	祇樹林	108
安但馱賽	354	王の敬愛を得る法	46	吉祥草	- 221
				No. of Control of Control	

吉祥坐	173	結上界真言	25	金剛手祕密主の	
佉吒網伽	44	概 .	319	金剛杵	299
佉吒網迦の法	44	月氏國士進金資產金		金剛杵製方と其	効 输 31
羯刺 賒	23	劍の成就物	45	金剛墻	326
癌並に蠱毒を除く	法 51	賢瓶の成就物	45	金剛藏	13
瘧を除く法	53	健闥縛	218	金剛菩薩の眞言	80
共の擲印	17	健雅	95	根本印の威德	16
礦奢耶	91		16	() () () () () () () () () ()	20 10 10
行者の用心	30	彦達 騁	89	最勝成就の法	42
金千兩を得る法	55	眼病を治する法	58	最勝の願望成就	の法 41
緊捺洛	218	- I - I	體一	摧一切魔三摩地	76
ークー	建建工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	この法は如何なる者	The second secon	推關鍵の印・	15
九箇聖位。	162	THE WALLEY	76	索迦	122
句噜	287	五供養	173	三篏多	323
供養作法	73	五色線	22	三解脫門	189
拱畔拏	94	五種念誦	173	三種の悉地	292
拘畔茶	219	五淨 minorine	29, 370	三十三天	125
拘槃茶	146	五通 美洲西亚洲西	248	三處	324
俱胝	12	五無間業	100	三波多	30
鉤召と發遣との法	35	五無漏	197	三部の印	13
智摩夷	53	五資	369	三摩地	115, 190, 261
求願を滿する法	55	五寶物	319	三摩地三摩鉢底	217
求請の句	316	五廛	232	三摩地念	202
具壽	138	牛黄	232, 372	三麼耶。	190
具通	120	牛畜の疫を除く法	. 58	三摩耶	199
俱盧舍	CONTRACTOR OF THE PERSON OF TH	語の如く成る法	54	三昧耶の教諭	27
軍持	175	護世者	248	三昧耶曼荼羅の	
軍茶利	281	護摩	24, 284	NAC 35	24
-7-	できるが	護摩を作す	354	三昧耶曼荼羅に	
花鬘	317	護摩する所の木	375	三月	322
袈娑	133	護摩の心眞言 劫樹	196	El tolket to the fine	274
偽領 tage	47, 56 325	劫臘波樹	252	尸利縛色得伽四河	293
契印	218	降伏の法	48	rort alla	1/12
敬愛を得る法	33, 55, 57	降壓	38	四聖譜	111
敬愛の法	50, 30, 57	曠天にする法	56		289
敬愛隱身	49	死伽河	102	四大天王	227
啓請	373	事を未然に知る法	59	四大海	131
啓白の文	26	體館	317	四大州	97
整界	354	金剛可畏眼	323	四大洲	102
Winds - CTI	14	金剛鉤	320	四天王は護衛を	警3、 80
結跏趺坐	193	金剛拳	194	四項	13
結使	188	金剛手の諸問	28	四处行	221
結界の法	57	金剛手は大忿怒三時	に入る	四無所畏	216
結界法	- 58	24 45 M	78	四無量	189
	45-14-5	and the same of			

			1	Law March	
四門を安置	372	所献の食	322	制吒	285
師子國	111	諸境 .	298	制吒迦	288
紙葉	362	諸尊供養と除障	74	星宿鬼	219
幽木	137, 191	諸法相應 一世 3	194	刹帝利	103
自身息災の法	55	諸餘の眞言	296	殺生	144
持明仙となる法	54	除蓋障菩薩	92	先師	289
持明の場所	19	除蓋障の法	49	先事法を修する場所	36
式棄	96	除病の法	57	先事法行後の注意	36
色界項	165	小罪	. 288	先の承事の法	357
食を求て得る法	59	消毒の法	19	西門の由	327
濕吠多	322	商佉	175	游茶羅	49, 295
舍支	47	性成密言	204	扇底迦	284
舍利	262	承事の真言	355	扇底句噜	287
舍利塔	272	障難を止ざる法	53	畿	319
斫羯羅伐	248	勝訟の法	50	謄波地	116
莎悉底句噜	287	時佛頂	322	善逝	220
娑堨羅	240	焼香の印	15	善相	317
裟折羅娑	360		14	禪	127
赊摩赊 那	33, 48	務眞言	25	ーリー	
奢観唱 1	5 52	上方印。」。	15	窣堵波	109
奢摩他	203	成就を得る	357	素路多惹那	54
蛇毒を除く法	34	成就物としての人形	32	蘇毘羅	233
闇底花	360	成就物として曼荼羅	32	相應	122
閣婆國	116	成就法を行じ得る資格	37	相貌	354
錫杖	322	淨刹に於ける諸佛の三郎		僧伽梨	39
釋算は末法の衆生		城邑の主となることを行	No. of the last of	族姓家	369
ことを約す	81	SERVICE STATES	32	息災法	48
釋算は無能膀大忿が		評慮	217	息止の法	49, 52
元玉ふりつけい 61		心真言	164	塞建陀	252
釋提桓因は一字頂		身首	354	觸身忿怒鳥芻瑟摩	204
する行者を加護す		旗言索 温 5 回 3 3	316	-9-	数利用
世算に約す	11	進止を得	361	他意を禁止する法	51
寂靜慧菩薩の讚偈	61	神咒	216	他を驅擯する法	55
寂静慧菩薩の問	63	/ -t-		他を殺害する法	36
首楞嚴三昧	152	世尊の威徳を讃歎し且:	10	他軍を禁止する法	51
受戒し	321	三十三天の浄刹を明っ		他の一切法を損壞す	
授記	251	世尊は一字輪王佛頂の	SAFE SALAK (SECUL)	他の敬愛を得る法	55
集會の諸尊	9	言を説き玉ふ	10	多牛を得る法	32
集會の諸尊は一字		世尊は先事の儀軌を説	NAME OF TAXABLE PARTY.	多足	294
徳を讚歎す	11		28	The second secon	160, 238
修法	39	世尊も亦一字頂輪王の多	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	陀羅尼	143
執金剛 一下一	323	を讃歎し玉ふ	12	陀羅尼三摩地	232
十善	226	施無畏	93	大威徳を得る法	53
十六指	351	施婆轉訶	. 287	大河に送り	359
宿命智	232	制多	298	大金を得る法	33
			STREET, STREET		

The state of the s		
大三昧耶 25	天帝釋は行者を守護すること	八大塔 292
大自在 93	を約す 80	八部 263
大持明王と或る法 51	天人師 251,261	八方神 320
大持明と成る法 52	傳法の必要を明す 12	鉢掷頸乞差跋 323
大種姓家 249	轉輪聖王 92	拔折羅 298,326
大乘經 289	轉輪灌頂 126	伐施迦囉拏 174
大擲印	一十一一	花の印 15
大制底 160	覩史天 267	白月 298
大悲蓮華手 106	忉利天 204	母神 261
大明王輪王佛頂の功徳 60	塘熳 97	华拏羅縛悉儞 286
大忿怒・無能勝の印 72	燈明の印 16	般若 198
第一根本印 165	章師 244	是
但拏 328	毒を禁ずる法 57	毘倶胝 238
擇處 1 292	特真言法品 293	毘舍 33
歐壤の印 15	拏供 儞 94	畢舍羅 219
彈指 243	-+-	毘舍雕 142
檀波羅蜜 247	那羅延 239	毘摩賀怛羅 240
	那羅延天 104	毘那夜迦 13,166
長壽する法 43	内法の眞言 318	毘那夜迦が輪王誦者を害せざ
長壽法 45	男女をして敬愛せしむる法	ることを明す 66
長壽並に聞持を成就する法	55	毘奈夜迦の誓約 79
52	男女敬愛の法 ラリュニュ 50	毘尼 30
長年薬の制法 46	維陀 240	毘婆舍那 203
通行は除障の違言を説く 67	PEPE STATE OF STATE O	毘補羅山 160
頂頂は除陸の東音を試入 07 直置言 25	二株 - 0.888 8 (1455) 351	尾鉢尸 95
頂輪王勝身三摩耶 194	尼乾他 2 3 4 4 6 91	尾舍浮 101
		尾拾法 18
Sa Lud A. White	日天子等 326 入壇灌頂 69	備物品 377
AND THE RESERVE OF THE PERSON	へ理権項 到木等の物 365	人を花に至らしむる法 37
	381-4	人に敬愛せらるる法 33
調伏法 48 3265	刈几层,摩儿	白金盖佛頂 322
	如意寶を得る法 43	Will the Committee of t
祖皇が一本ツでは最多意思	如意珠 . 218	辟支佛 95.218
頭印	如來印 170	平等戒 22
塗香 の印 15	No de la	病氣を起さす法 48
鏡銅の器 295	能縛一切難調の印 16	
搗き和して 371	7 个则是一个一个	THE DIE
他の教授をで て 成	波羅奈 1112	7777K/EG 2 177、144
帝 录 雜 施 320	波胝迦 96,238	7/3/m = 13\ \ 1A
底利 51	婆伽姓 188	质、华加
敵を摧破する法 40	婆羅梵 103	MA
敵軍を陀伏する法 39	縛印 15	類那夜迦
敵軍を墮落せしむる法 40	排吃 288 八戒 29,265	
敵軍を惱す法 35	八戒 29,265	7113ds
敵の辯論を縛する法 35	八功德水 92	
天眼通 93	八正道 95	不退地 101,247

	., .,	•			
布瑟置迦	174	本尊を標想	360	用三密淨除	192
布栗拏跋達羅	238	本算の思告	371	用心	346
普賢	188	本尊の畫像	345	揚技	241
普遍一切佛頂の印	13	本世	127, 135	瓔珞	312
步多 94,	219	_ 7		癰瘧を癒する法	60
部母の明	320	末州那果	274	ーラー	
風魅を除く法	58	末尼跋達羅	238	羅怙羅	240
伏羲を發見する法	36	末法世時	96	羅刹國	16
伏藏を豫知する法	41	摩訶迦羅	308	羅刹婆	218
伏藏を得る法	47	摩伽陀	112	洛义	30
表面 1 多 4 多	26	摩訶室利	320	落놡彌	372
佛眼	320	摩醛首星	320	間若	293
佛騠如來母	202	摩奴沙	34	-1/-	
佛性戏	190	莫呼洛伽	219	乘沒多摩奴沙	47
佛の訓諭	65	施羅	193	龍を遮止する法	59
佛の答	63	摩奴沙	34	龍女を鉤召する法	51
佛は寂静瑟芻菩薩に對して	て法	曼茶羅を設く可		兩足中算	244
成就者の資格を明し玉	3.62	受茶羅と真言	68	量を過ぎざれ	359
佛は天衆に此の王呪の流々	布を	漫茶羅	285	凌虚の法	47
· 命扩、高 司 : 6	82	學泰羅	113	輪王心印	14
物量品	370	_3		輪王中心印	14
		駐害を除く法	59	輸王佛頂成就の妙業	71
吠陀	317	明王を憶念	352	輸王仰頂大明王の功力	81
吠哆羅	342	-4		輪王明呪の功徳	. 82
遍擲の印	20	年間 -		輪跳	193
一木一		無相無言の法	189	輪壇	190
補特伽羅	243	無能勝	201, 319, 326	輸天隨心眞言	23
補悉徵迦	285	無能時明王	203	輪の成法物	44
菩提薩捶	21	無病長壽の法	56	霖雨を止むる法	59
菩提分法	217	_ =	_	ールー	
方陽界の印	15	文殊の佛讚歎	. 65	婁駐を除く法	43
法雲地	167	文殊菩薩の請門	65		
法喜禪悅意	167		_	灑淨	297
法眼	93	樂文	96, 218, 260	運業印	219
法に依つて之を作れ	365	薬又より免るる	法 58	-0-	
奉請成就 nn	318	病を癒する法	43	魯達羅	373
奉送の印 この	14			魯地羅	33, 37
茅草環茅草	344	瑜伽	188	六根	192
忙葬到	286	验 繕那	128	六趣	195
某人より敬愛を得る法	57	輸羅	328	六波羅蜜	93
莽 装	51	-3		六波羅蜜多	216
本尊灌頂品	359	預流	98	六臂	320
	-				

蘇悉地揭羅經卷(終)

光物品第三十四

燒き之を薫じ、次いで後に香水を持誦して灑げ。應さに知るべし、是の如く次第に初中後夜の三時 を作すべ に應さに光顯の法を作すべし。 とも亦大なる験しを護ん。此の法を具せん者は、其の物の増多に及び清淨なることを得 を光顯にし。 り、前の如く護摩念誦すること、乃し日出に至れ。此の法を具せば速に成就を得ん。是の如く諸物 に本藏主の眞言を以てし、香水の眞言を持誦して灑ぐべし。次いで本持の眞言を誦じて、灑ぎ畢己 を用つて手に塗り、以て其の物を按じ、次に諸花を以て持誦せよ。而して白芥子を散じ、次に香を 赤き羯囃尾囃花を持誦し、或は白 なし護摩畢已つて、次に白き羯囉尾囉花を持誦して、其の物の上に散じて、光顯を作すべし。 是の如く等の 帝関 先づ初夜に具に光顯の法を作して、然して後に成就すべし。 也帝閣 餘日は時に隨つて光顯を作せ。念誦の遍數滿じ已つて成就の法を作さんと欲はん時 及び己身を光顯にすれば、決定して速に物を成就することを得 求請の句 也、 拔駄也忙尾覽忙阿尾賒囉乞沙散儞甜俱噜件 を以て、其の物を光顯せよ。 此を一 芥子を用つてし。 切成就秘密の法と名く。諸の節日に於て、是の如く光顯の 或は蘇摩那花を用つて光顯を作せ。先づ塗香 前後中間 泮吒莎 に種種に重ねて説くに、亦妨ぐる所 詗 ん。其の物は縦ひ少く ん。是の

置せよ。最後に其の虎針洋吒莎訶字を安け。謂はゆる関聯羅閣聯也羅悉地娑駄也儞恥

の躑躅とと。

九四

軍茶利 其 法 法 た南面 を誦 部に通じて護摩して 護摩旣に畢らば、 印 內 三部の諸印を安置せよ。 面に於て、 戦捺羅の を置き、 母 西 0 を置 の所説に隨つて、 の印 一南の角 角に を誦ずれば、 の物を光顯にし、 に依つて召請 0 利吉羅の印を置 成辨 を置 に於て、 0 軍 す。 即と、 右邊には忙莽計部母 印 持 次に求請 諸 K 其の 羯擬賒 事の 瓶の を置き、 如來鑠底の印 凡そ初め 還つて求請の句を安すべし。是の如く真言の中の三處の上中下分に、 當部 叉北 即 L 物の西邊に護摩の爐を安け。次に西邊に於て持誦の人坐して、各各に本眞言を以 眞言主等 及び當部に於ける所有の眷屬とを置いて、次第に安置せよ、其の形皆白 亦是の 瓶の を置 の句を誦 き、 然して後本眞言を以て護摩して光顯を作せ。 前の所説の如く、 其の中に置き、 の内 前 光顯を作 面 に依 西北の 印を置き、 0 て護摩するには、 次に外院に於て俱尾羅等の八方大神を置け、 如く運げ。 を置くべ に於ける所有の眷屬を次第に之を安ぜよ。 7 蓮花印の右の邊に、 L つて供養せよ。 帝殊囃施の印と、 角に 中。 の印を置け。次に曼荼羅の門の外に於て、 復た中 次に南面に於て技折羅の印を置き、 其の所用 L 遜婆の印を置くべ 西面に於て今剛的の印と、 或は忙莽計の心明を用る、 其の部主の中臺の上に安ずべし。 次に中 間に其の眞言を誦せよ。 次第に供養し畢つて、三部の母の明を以て、次第に護摩して 先づ部母 復た北面 の眞言に隨つて護摩を作さんものは、 半拏羅囀思寧部母の印を置け。 臺に於て所持の部主の 無能勝明王の印と、 の明を以て香水を持誦して、 し。 に於て六臂の印と、 復た東 金剛拳 復た水 或は四字の明王の眞言を用ゐよ。三 面に於て輪を置け、 諸の光顯の法の中に於ては、 即 然して西面 無能勝妃の 東南の角に麋那 の印とも置くべ 其の物の東邊に眞言本所持の 其の空處に於て、 請の句を誦して後、 を置け、 前の 馬頭 所說 次に南面 0 共の 所成就 に於ては意に隨 印とを置くべ Ep 初 の如 物を 右邊 L 倍 K 求請の句を安 且 4 0 に拔折羅 0 任 経の 物をば、 K 印 く其の 西南の角に 佛眼 に三部の 能推諸 復た東 ED 置 の眞 0 本 ED

L 節日に於て、諸の供具を加へて、彼の物に奉獻せよ。著し白月に成ぜんとせば、 成の物を接じ、 を以て、 毎日三時 は其の成就の つて、復た重ねて諸の花香・花鬘等の物を加へて供養せよ。香を以て手に塗り、芽草環を置 し黑月に成ぜん てして、 始より終に至るまで、皆是の如くすべし。 指の上 護摩を作すべし、 に香を以て之を薫じ、香水を以て灑ぎ、眞言を以て加被し、其の物を觀視して、吉祥 相應に隨ひ、 んとせば、 畢夜持誦せよ。 に貫き置き、其の物を彎接して牛黄水、或は白芥子を以て、 十四日を取 或は本法に依つて乳の粥を祀り、或は酪の飯を祀れ。 或は本法の所説に於て、 夜の三時に於ては、 れ 斯の如く作法して、其の物を光顯せよ。 若し此の法を具すれば、 百八遍を誦ぜよ。 毎日三時に、 蘇蜜酪を用つて和 斯の如くして成就物を光類 速に成就を得ん。 物の上に灑散 皆部母 十五日を取り、 所成就の物をば するに胡麻 の眞 を以 7

佛部の光顯の眞言に曰く、唵、諦惹塞尾儞、悉睇娑駄野、虎許沛

蓮華部 部 の光顯の眞言に日 の光顯の 眞言に 日 < < 唵、 唵、 入傳羅入傳羅野、 挹比挹比儞跛野、 摩訶室利曳、 畔度哩、 莎轉訶。 莎轉訶。

量は四 角 は曼荼羅を作さんにも以て光顯を爲せ。前の如く地を淨め、五種の色を用つて曼荼羅を作せ。 げ、便ち光顯を成ず。 散すれば、 警界あり。 底花を用ひ、或は白芥子を用ゐよ。 三部 K は袈裟の 肘 の法に於 にして、 便ち光顯を成す。若し蘇等の物を成就せんと欲はば、香水を眞言して用つて其の 異相を見るに及んでも、 印を置くべ 7 門を開け。 皆赤き羯羅微羅花を用ふ。眞言を以て持誦して、其の物に散灑せよ。或は忙落 是の如くの法を以て、 次に北面に於て蓮華の印 内院の東面 首末と中間とに、 亦是の如く散せよ。成就せんと欲するに臨んでも、 K 物を光顯にせよ。縱ひ成ぜずとも間斷すべ 先づ輪印 皆應さに是の如く其の物に散霑すべ を置き、 を置 き 東北 西北の角に灘拏棓の印 0 角 K 鉢の印 を置 亦是の からず。 東南 物に 其 如

て、 利の 用 つて之を加被せよ。 L 羅を作れ。 應さに護摩を作し已つて、便即ち發遣すべし。或は淨處に於てせよ。但し一の彩色を以て、 の二瓶は意に隨つて用ゐよ。是の如くし畢己つて、應さに牛糞と、 或は阿闍 すべし。即ち同伴をして行者の頂に灑がしむ。其の同伴の者は、皆須らく持誦如法清淨なるべ く、此も亦是の如く吉祥の瓶を安置せよ。謂ゆる穀質と、藥草と、花果と、香樹と、枝葉と、 0 如く お、 爲めに安置する所 て速に此の秘密最勝の の如く淨瓶を安置し、 瓶を用 及び寶と瓶との内に置いて、新帛の 安置する所 衣服とを以て 西北の角なるものは、 此の上の瓶を加被し已り、 彼の眞 梨に灌頂を配與せんことを求むべし。 ね、 極めて正方ならしめよ。其の量は二肘なり。三部の大印を安置 而 0 言を誦じ すべし。 も灌 瓶 共の 0 0 東北の 瓶も、 頂を用つてせよ。第四に應さに所持の眞言の瓶を用ゐて灌頂すべし。其の 法の如く灌 臺の内の瓶 用つて加被せよ。本尊の前に於て、安する所の瓶は、還つて彼 悉地を成すべし。 皆應さに受用して灌頂を作し已るべし。復た諸部を息んが爲めの故に、 能辨諸事の眞言を用る、 角のも 亦須らく彼の眞言を用つて加被すべし。臺の曼荼羅 及び供養し己つて、次に右に送るべ をば、 頂 0 は、 すれば、能く諸部を離れて、本尊歡 **繪綵を用つて、其の頸に纒へ、** 明王 部母の眞言を以てし、 諸の作障を除遺せんと欲ふが爲めの故に、先づ軍 の眞言を用つて加被を作すべ 西南の角のものは、一 東南の角 塗香と、 し。 諸の 前 0 「喜したまひ、久しからず 切の眞 Lo 8 灌頂の法も皆是 に灌頂 葉香と、芥子と、 のは、 西面 門に の東 言を用 は朔 の法を説 部 告 面 0 母 0 0 0 即 眞 ねよ。 の眞 兩 なり。 小 角に於 < THE STATE OF ·曼茶 如

光物品第三十四

復次に如法に灌頂し畢己つて、 護摩を作すべし。三七日を經、或は一七日、 或は一月を經よ。

'n

すべ

法 面

0 如

くに諸

の眞言を供養し已り、

には

緊迦勢吒を安置し、

北

面

には句吒齧利を安置すべ 及び護摩し已つて、

し。

彼の所樂に隨 南面

つて當

K

前に安ける瓶をば爲る所のもの

九〇

部尊の下

に於て安置せよ。

曼荼羅の外の東面

に於て、

HIJ

に訶利帝

母を安じ、

には

ること七遍せよ。

其の三部

の主には應さに數を加

へて祀るべし。

或は但三部各配ること百遍

言等の爲めに、

各の

祀 如

三遍して亦滿足することを得べし。

ぜさらんものは七遍し、

は、

三事の眞言を以て、

集の聖者と一 明を以て、 阿毗遮嚕迦の事を作すべ

L

或は甘露瓶の眞言を用つて、三部に通じて用ゐよ。

0

災難を息んが爲めの故に、易底迦の事を作すべ

補瑟徴迦の事を作すべし。應さに當部母の明を以て、

扇底迦の事を作すべし。

曼茶雞

所

或は成辨

切事の

眞 如

の蘇等の諸物の

切の諸天とに於て、各各に本眞言を以て、三種の護摩を作せ。

け。是の

如く曼荼羅

法を作し供養せんものは、

んと欲

ふが爲めの故

K 0

阿毗遮嚕迦の事を作すべし。自の利益の爲めの故に、補瑟徵迦の事を作す

し。應さに當部の成辦諸事の眞言を以て、

應さに當部の心

如法は三種の護摩を作すべし。毗娜夜迦を遺除

が爲めの故に、應さに是の如くの三種の護摩を作すべし。次に三部の諸の眞

を以て護摩を作せ、其の護摩の處は、曼荼羅の南門の東にして作せ。

各の祀ること百遍し、

或は其の數を加へよ。

威を諸の眞 護摩の法

言

K

加

へんと欲

右

物なり。甘葉

所持の眞言主は臺の曼荼羅の內 輸利 尼 を安置 奉獻 【10年】翳迦 asa) とは

1 さに るべ 持の 持誦 卸すを説 或 は部心 く憲飾し には に安置 0 色を用つて之を畫け、 門の 肘の外 印 は 四 如 根 世よ。 大勢 真言 する の印 く作 を安置 中 本 E 0 0 の左には て、 そ 瓶を安す の大曼荼羅の 0 至 即 次の外 此 は 所 す K S K に於て拔 て吉祥 於て復 乃し 諸 曼 0 0 其の す 法 け 次 其 眞 L 0 薩 曼 を 0 0 0 0 网 牙の印 臺の 東面 最も 部類 凡そ灌 折羅 一茶羅 と爲す、 た 右 ~ 0 印 0 及 右邊に 淨地 與 し、 0 角 K 量の 如 角 諸 は 秘 に随 び明 を 8 曼荼羅を作 K K 次 政密と爲 至る。 佛 辦諸事 頂 畫 亦 0 くにして、灌 は部 餘 外 如 等に隨 但曼荼羅 八肘或は七 應 0 0 0 頂 0 4 け て本尊 眞 右 ñ 0 30 に於て、 くせよ。 法 0 母 復諸 に是 言及 彌 す。 6 次 即 と名く。 と欲はば、必ず四種 の印、 K 0 は を つて、 n 0 所持 の主印 皆 即 北 阿難 畫 0 75 の角に於て吉祥 0 頂 三肘の 地勢、 其の 次の外 け。 應 明 如 面 (时)、 左邊に 0 或は べくすべ 3 等 次の に於 其の臺の 0 處所は半を減じて作れ。凡そ曼荼羅の 右邊 量 眞 K を畫け、 0 次 北は下 力をば半 、或は 拔 五时、 是 左 成就 即 7 0 言 は部 觀 左 折雞 0 K K 如 自在 名號 内に於て本尊の 五 左右 は部 は 義 K 心の印、 の瓷を置け 連華葉 は 利 謂 し卸 或は四(肘)、 介肘 多 瓶を安け。 5 を減じ、 < 作れれ す 一羅の 菩薩 須菩提 は 0 を K 母 かなり。 すすもの 瓶 識 ~ 安置 10 0 る し。 印 0 印 を安じ、 5 0 次の右 ず。 中臺の 佛 外 次 印 し乃し な る を説い への外は 其 唯 左邊 外 次 8 bo K 所の 畫 及 印を畫 或は三(肘)なり。 西 0 ٢ 0 周 0 諸餘 FF 曼茶 K 右 內 或 U 灌 兩 H K 匝 處 は金剛拳 部 准じて を開 角 は は して K て最勝と爲 蓮華と金剛 IC を 於て、 の曼荼 (羅は は き、 K 右 0 部 K 須 貫なら 古祥 成就 邊 眞 の瓶 至 心 け ね、 然 須 言及 並に る。 0 IC 0 界道 を安 らく 義 羅 如 かっ は 即 0 並 地勢は 即 す。 法 少 づさる 次 苦 となり。 K 妙 部 び K 「する 於て 唯東門 薩 明 0 即 0 よ。 方 12 母 次 0 界 8 八 或 Щ 次 等 瓶を置 Ti. 南 0 0 0 を 0 葉 皆北 0 印 右 5 6 は 此 色 角 即 0 0 角 左 應 作 を開 は 即 K K K K 0 0 にはこ を 於て 次の左 を左 は蝶底 ささに 諸眞 は、 け、 蓮 亦 せよ。 種 は 西 法 L 衛り F 0 の彩 け、 面 た 如 右 知 所 0

「元六」四門を安置 蘇悉地は 「元六」 受茶羅とは、正覺壇な り。

列せられざる意。

[100] 落造欄(Lakgmi)とは 「101] 食金剛印とは金剛薩埵なり。 「201] 食金剛印とは金剛薩埵なり。

備ふべ 敷の 作るを上法 ば、 ば んと欲 なり。 0 んと欲は せんと欲 はば、 せん 復次 量は 级 應さに 五 少少 8 ははば、 と欲 Lon 兩 111 雌黄 ば、 1 を上 はば、 七 本尊 亦た復 亦之に 其 と爲 兩を上法と爲 は 0 に比比 二兩を上 ば、 法 法 數 一分を上法と爲し、 0 と爲し、 10 しせよった 恩眷の とた是の 用用 依 を 兩を上法 五 物 加ふべ る -F-兩を上法と爲 3 0 法と爲 る所 ~ 五 里 安怛陀 境界 二兩 し。 丸を中 L を説 如 し。 上と為 0 應さに を中 0 五 L 力 許 或は都量 那の 兩 法と爲し、 1 數 ん。 法 二分を中法と爲 を中法と爲 多 0 かなるが 念誦 法 成 と爲し、 兩を中法 半兩を中法と爲 如 に於て種種 三隣を中 < 就 0 K 物 功力 依り、 如 とは、 七丸を下 一兩 冶研 < と爲し、华兩を下法と爲し、若し し、三兩 法と爲 を で観じ、 或は L 謂く身の 任に成就 の丸薬の成就 を下法と爲す。 し、一分を下法と爲す。 法 細 と為 本 を下法と爲す。 木 法 及び K 一分を下法と爲す。 莊嚴 す 0 す 同伴の ~ 如 ~ 雨を下法と爲 7 L 成就 し。 くし、 を說くは、 0 若し 具 悉地 多 本 0 たる諸の 法を作 或 醫 13 法 0 を観ず は世に貴 0 金 中に 共の數須らく二十 法 否 す。 灰の法を成就 若し 世。 10 0 上中下 ~ 於 法 蘇の法 安膳 若 仗 て諸 を成 雄黄の法 し。 ぶ所の量に 牛黄 那 を成就 あ 物 就 の法を成就 せん せん の法 n 0 ば、 で成就 の法を に具 量 せよ。 と欲は と欲は を成就 衣 小 世 べさに 丸を 服 3 h 時 7 世 世

灌頂擅品第三十三

ら灌頂 んと欲 復次に はば、 て 廣 若し大灌頂曼荼羅 く諸物を成就する秘密 灌頂 先づ諸 0 曼 0 一茶組 悉地 を作 8 0 作さんも 具 机。 人を備 の妙 加 辨 法 ず 法を説い 0 に供 は、 ~ し。 能く一 護摩の て、 灌 切の 速に悉地を得せ 頂を作し己つて、 法を以 諸 事を成就することを得ん。 て威を本尊と真 しめ 然して後に起首 ん。 若し成就 とに 加 前 0 . 7 法を起首せ 0 成就 所說 及び 0 九四 法

TA' は兄際二 眼蘂に和合して用ふ。 橋木の名稱にして、其の 様子の名稱にして、其の 當る。 形 MIN STA ġ 安性陀那(Antandhāna) 分と 開と は B 兩 其の 0 0 PU-葉と 忽 分 K 011

【元】 本尊の恩眷。本尊眷屬 等の夢中に示す所の分量の知

で、「灌頂壇。島災灌頂壇の

をかいて、 本別で をかい行法毎に之を行ず。 をかい行法毎に之を行ず。 をかい行法毎に之を行ず。

取物品第三十

貨に就 共の たし でを覺 復次 0 を取 一不食持齋し 7 **!**F 5 我 机 h 0 價直 前 n 法 翻 IC 4 の如 老 於 0 取 で共 物 時 儲 はす に當 善 く得己つ 0 0 0 法 警 を説 つて i 物 界 て諸物を を て、 諸 2 取 か 物 求 n h 應さに 8 を 白黑 念誦 て諸 取 取 n n 0 精進 0 物 0 0 二の 其 或 5 時 る 0 を 取 K 加 時 於 月 取 n 0 3 K 0 T ~ 所 には自ら 所說 は、 八 7 成 0 日 諸 警界を得 就 0 威力 物 須 0 四日 法 物 は 隨 3 8 . 各本 作すべし。 增 方 E + 加 つつて諸語 0 五 性 處 L 日 0 所 上中 飢 17 物 日 寒 L 2 蝕の時・地 下品 て是の 取 堪犯 no K 依 或 L 物 に操 あ 動 7 0 7 種 5 0 皆 浴 種 時 ば 好 0 清 H 营 異

淨物品第三十一

に洗 胡麻水 水 て洗 眞 74 牛黄 言水を 己 K 0 r 物は 物 今諸物を淨 8 0 * 0 ~ 7 W 用 4 蘇 量を観じて、 つて 冀水 次 次 rc に諸 淨 IC 和 雅淨 香 1 を L T る法 事 水 用 7 ~ 末 つて洗 き K 世 0 よ。 洗 に作 を説 恒 所 五 浄を末 0 CL 但洗 水 i 如 力 諸餘 んなる を用 충 餘 彩色 に和 は皆是の à 五淨 ~ 0 0 0 きも 所 を乳 L 7 物 等 說 涯 を用 雌黄 淨 如 0 0 0 IT くけべ 和し 8 世 は 0 先づ五 を乳 T IT 0 の洗 て之を 洗 稱 次 し。 IT 用 K **^**. 和 部 淨 3 す 洗ふ る ~ 調 L にて洗ひ、 心(主)の て末 所 き物等 せよ。 をば、 ~ K からざるも 眞 っをば、 唯 作し、 安膳 次 言水 水 K IC 胡 を用 之を 先づ牛 那 朱 麻 樂 砂 0 洗 を牛 水 は は、 0 空 rc 7 3. 尿 羅淨 にて 冶 尿 7 ~ 五 洗ひ、 し。 S 10 海 洗 を以 7 和 或 末 CA 次 て末 は て之を 次 10 次 作 否

物量品第三十二

(で) 年の前に於て云々。 一を取ること。

ること。

ш

è

【公】五淨とは、牛の尿・羹・乳。酪・酥なり。 【公】洗ふべからざる云々

を説く。

で記

公

棓。棒のこと。

八六

んと

謂は

败諸物相品第二十九

せば、 置け、其の珠は紅旗梨の光淨にして翳なきを用ゐよ。或は好き水精を如法に圓に飾れ。此の害を成 金臺を作るべ 三部の眞言に、 鑽の刀を取れ の如く、亦は融金の色光の如くなるを取れ、是を上好と爲す。若し刀の法を成就せんと欲はば、好 て輪を作れ、量は圓にして兩指一碟にせよ。輪に六の輻輻を安き、線は活利にすべし。是の 貧乏に濟給し種種に費用すとも其の藏盡くることなし。若し輪仙の法を成就せんと欲はは、鑌鐶を以 ぜんには、應さに夜に念誦すべし、臺の蜀様を作れ。若し雨寰の法を成就せんと欲はば、 獲るを上巻地と爲す。言く七物とは若し真陀摩尼を成就せんと欲はん者は、沈驗成し已つて、 成就し増益し、乃至法王の法を成滿せしむ、況んや餘の世事をや。 と、伏藏と、輪と、雌黄と、刀と、此等の七の物は上が中の上なり。能く種種の悉地をして福徳を と欲はば、金を以て八葉の蓮華を作り、 桑施鳥の毯の如くせよ。若し佛頂の法を成就せんと欲はば、當に金を以て佛頂を作ること、 と欲はば、 つて但だ當に誠心を以て、五由旬の內に能く金・銀・種種の雜覆を雨らさん。若し代殿の法を成就 復次に我れ今成就物の是の三部の眞言に依る悉地を說かん。謂はゆる真陀摩尼と、賢瓶と、 如くすべし。臺の上 速に悉地を得ん。若し雌黄の法を成就せんと欲はば、光れる雌黄の日の初めて出でたる色光 法験成し己つて、但だ當に誠心に所念の處に隨ふべし。伏藏より金 し。量は長さ一 、量は長さ兩肘にせよ、小指を以て齊ぎる闊さ四指、 皆是の如くの勝上の成就あり。三部の中に於て、受持の者に隨つて、具さに五 に安置し、其の臺の根には薩願脈迦寰を用ゐよ。若し蓮華の法を成就 肘にせよ。或は銀を用つて作り、莊嚴を精細にし、 兩指一碟手の量の如くせよ。或は銀を用つて作り、或は 諸の瑕病なく、 佛部と、蓮花部と、金剛部との 其の色紺青にして 臺の頭に摩 珍を發起し、 法驗 如く作法 猾し畫 尼 通

~ Lota

退還

復た本眞

物品第二十八 .

なり。 木の枝と、 bo 蘇合香と、 胡麻油と、 應さに念誦すべ の分を備辨すべし。 復次に廣く諸の成就の支分を説かん。 種々の諸 黒き鹿皮となりゃ 紫檀香と、沙羅羅香と、天木香となり。 五寶は謂く金と銀と眞珠と螺貝と赤珠となり。 て線を合さしめよ。 娑訶提婆樂と、 花を採る筐飲食に緣つて須ふる所の蘇と蜜と沙糖と石蜜と等の物なり。 牛蘇と、 苦練木の椀と、 薫陸香と、 物は皆預め之を備へ。 し。 銅瓶と、 然して後に應さに先承事の法を作すべし。若し已に先承事する者ならば、 謂はゆる諸の雜塗香、 稅多擬里疙哩 鉢朶瞿花と稻穀花と、木履と、冒餌草と、大茅草と、設多布 設落翅香と、 大杓と、小杓と、牛黄と、 金剛杵と、 銅椀となり。五穀は謂く大麥と、 然し 迦樂蜜となり。 室利映瑟吒迦香となり。 燈炷と、 謂 て後應當に先承事を作し、 諸の雑焼香なり。 く諸の眞言を成就せんと欲 七廖香は謂く乾陀囉娑香と、 燈盞と、瓦椀と、 五色線は、 五樂は謂く乾託 **鑌鐵と、紫檀と、** 五 小麥と、 白芥子と、 謂く青と黄と赤と白と黑となり。 種の堅否は、 五種の彩色となり。 及び廣く念誦すべし。 迦哩薬と、 ふが故に、 護浄と、 稻穀と、 薩關囉娑娑香、 毒薬の鹽と、 謂く沉水香と、 勿呷訶底藥と、 數珠の上の 小豆と、 線淨となり。 先づ當 滥 怯他羅 波逈香と是れ 黑芥子と、 に諸の雑物 安悉香と、 所說 胡麻とな 白檀香 棴 浴衣 次に 0 北口

なり、 元 小野は混沌供と 武池供と云ふ。雑和供

辨備 の物諸の器物等を繋ぐ

RO 鏡鐵。 堅利の物なり。

せよ。 護摩 たるも 6 0 K 真言の法を成就せんと欲ふが を須ねて酌んで施せ、 を念誦すべし。諸の眞言法を成就 次に自身を護せよ。 を作さんには、 と一百八遍せよ。 て、蘇に和して護摩すること、 爐中に散運せよ。 如く 伽を真言して、之を供養すること、曼拏羅法の中に說く所の如し。護摩の次第の法を作さんこと 護摩を作せ。 の如くすべし。沉の香木を以て、 0 亦應さに是の如くすべ 時 せんと欲ふが爲めの故に、 此の法は深妙にして、 の軌模遍く一切に通す。毎日食を作さん時には、先づ一分の食を出して、尊の前に置在 0 を待つて先づ取用すべ 須 扇底迦等 香水もて淨く 先づ部の尊主を請し、次に本尊を請して、然る後に法に依て護摩を作せ。 若し法丁らん時には、加す眞言の力を増益せんがための故に、 是の如く三度の護摩都で了んなば、復た火天に啓して重ねて餘供を受けて如法に 護摩了已んなば、本持の眞言を用つて、淨水を眞言し、 皆能 通じて 然して後に法に依て乃ち護摩を作せ。眞言の法を成就せんと欲ふが爲めの故に、 了らんと欲ふ時にも、亦大杓を用ゐよ、中間に在ては應さに小杓を用ふべし。 < 眞言の威力を増益す。 の法を作 切の 洗 し。先づ阿毗遮噜迦の法を作 眞言の威を益す。 ひ、 ための故に、諸の護摩を作せ。若し法の し。 護摩の 復た一百八遍せよ。或時には空に薩闕曜裟を用つて、 諸の護摩を作さんには、 細 せんと欲ふが爲めの故に、 す 念誦 時 3 量長さ四指、矗さ頭指の如きを、蘇合香に檻して、 法 頭 には、 0 は外に向 に於て、 時 に兩手を置くに雙膝の間に在るが如くす。護摩の 各本法に依つて、先づ 眞言の法を成就せんと欲ふが爲めの故 是の如く作す時は、遍く諸部に通す。或は安悉 條の端直なる者を用ゐよ。其の上下を觀て、一向 け、麁き頭は身に向け、 先づ部母の眞言を用る、本尊を護 諸の護摩を作せ。 次に補悪徴迦の法を作し、 了る時は、 搏食を出して護摩を作 蘇に 手を以て遠く巡らし 初めの時には皆大杓 兩 部心の 應當に 頭を榲して、 IZ 護摩を作する 眞言を用て、 部 次に 眞言の 諸の 百八護官 心の眞言 せ。是 を用 いて、 扇底 時も 爐內 法

電山 排食。倉を排めて食す。

STREET, STREET

MINIS CHAIN

Della Sanda Sanda

護摩品第二十七

木・ 本尊を 持し、 8 三度灑浄せよ。 火天を請せよ。 ば左邊に 10 の眞言 K の量准じて然なり。 を作り、 言は上に同 の故に、軍荼利の眞言を以て、水を灑いで淨を作し、 尼 たまへ。 其の事業に隨ひ 俱 摩の食を受くることを垂れたまへ。護摩する所の 請せよ。 那 明王を啓請して、関伽水を傾けて、少しく爐中に灑ぎ、復た一花を以て、 r 木 陀 誦 置 須らく方 廣 木· 機を除かんが爲めの故に、應さに計利吉里の眞言を誦じ、並に手印 なり。此の十二種 きゃ く護 ٥ 次に請召火天の眞言を誦すること上に同じ、 諸事 怯他囉木· 我れ今火天の首を奉請す。 先づ本尊の 並 淨五穀蘇酪等の物を取つて、誦するに眞言を以てし、三遍護摩して火天を祈り奉 摩 K 火天に食を祀りなば、 0 手印 念誦の 法则 の眞言を用て、 肘にすべし、 法に依つて之を作れる を作つて、 を説 関伽 眞言一遍を誦して、 處は若し房室に在らば、 0 h 木は、枝を取る量の長さ兩指 木 て、 四 復其の火を淨めよ。 吠 諸物等に運げ。 面 持誦者をして速に悉地を得せしめん。尊像の前に於て護摩 宮訖那木・関沒 K 心に標想し、 株を安け、 天中の仙、 乳木等の物及以び香花をば右邊 本座に安住 芽草の座に坐せよ。 應さに外に出でて尊 乳木を火に燃せよ。 量の深さ半肘にせよ。 湖 梵行の宗敬なり。 木 木 火天を迎送して本座に置け。 火天を召し己つて、先づ閼伽水を以て、 は、謂く鉢邏輸木、鳥曇摩羅木・鉢攞訖沙 切の護摩皆應さに是の如くすべ 中 しめ、 迦濕沒羅也 折にせよ。 法に依つて供養せよ。 皆濕潤 此 攝心靜慮にして 木·閃頭木·阿籔麼 形を望み穿ちて爐を作 の處に降臨して護 既に焼火し己らば、 若し圓爐を作ら を作すべ に置き、 たし 眞言を誦じて眞 て新しく採り得 護摩 し 後に計利吉里 衛護 願はくは 関 の器皿 中型 伽 摩を受 迦 次に 言主 を捧 0 る 0 木 る 爲 共 を ~ 慥

時の事なり。是は土壇

【充】 関伽を棒持。漱口なり。 具を行者の左右に置く標なり。 具を行者の左右に置く標なり。 を作ること。

「年0」 先づ関係水を以て。 漱

なり。 軍が自己 至三 【三】鳥曇摩囉木。願木と云木の種類十二種を明す。 ふ瑞應花なり **閃弭。拘杞** 木。 閼伽木。 **佉**他羅木。 拘杞根なり。 榅 紫櫃 桲 4 N ヘアカ × עון

1

けを加 はん。 数不同なりと見ば、心に便ち疑ひを生ぜば、 の相を委ふし已つて滿足の法を作すべ 水 を求むるが爲めの故なり。 に置き、 を以て、 爲めの故なり。 部母を禮し、次に諸佛を禮して、是くの如くの啓を作すべし、唯願はくは諸佛及び諸 本尊相を示さん。牛黄を以て寫す所の紙葉の上に、加あり減あらん。本尊は還 或は夢中に於て指受して滿足し玉はん。此の法を作さん時、作法して衞護せよ。魔を除 へて衞護し玉へと。是の如く啓し已り、茅草の上に於て頭 錯れる所の眞言を抄寫して、 復た乳水を取ること並に本法に依れ、但し容蘇を用ゐよ。 して字數滿足し玉はん。 應さに護摩を作さん 乃至加 如法に明王の眞言を供養し、 し。或は眞言を受持の者と異にして、或は加し或は減じ、 渡 の點畫も亦皆 楷定せん。 應さに法に依つて滿足の法を作すべし。先づ紙葉 には茅草の錆を布くべ を東に 明王而 及び衞護し已つて、眞言主 眞言錯らすば、 し。 面 ī 先づ部 8 7 助を加へ 臥 世 0 奪 但錯らずと云 其 たまは つて牛黄を以 主 の聖衆 0 夢 0 ん かん ことと 华黄 中 0 座

して餘飡を食せず。本部の花を取り、 或は蓮華を用て蘇に和して護摩すべし。 復次に謂 く真言をして威力を増加せしむ。 各各別に作せ。 く威力を増加せんと欲はば、應さに護摩を作すべ 增力品第二十六 威力を増加すべし。或は堅木を用て燃して以て燈と爲し、一日三時に七日を經ば、 或は油麻を用て、 奉献せよ。各眞言を誦じて、百八遍を經、 或時には迦弭迦食を供養せよ、亦た威力を増さん。上に說く所 蘇に和 十萬枚に滿ち、一一に眞言して、本尊に妙香の塗香、 或時は空娑闍囉娑を用る、 して護摩せよ。或は膠香を用て し。或は蘇蜜を用ひ、或は時に乳を用 一日三時 或は山 10 して、 間 に於 蘇に和 三日 て して護 常に五 摩せよ。 淨 及び を服

して後世の則と成ること。

らず、 の所 乘等、 先づ師主の處に於て、廣く奉施を作すべし。花菓・諸根・名衣・上服・金・銀・摩尼・諸の雜寶物・種種の 18 R 先悉地 如 ものは悉地を得す。此の如くして悉地の眞言を受得せば、中に於て決定して成就せんこと疑なし。 斯 穀・麥・旗蜜・乳酪・男女・童僕・種種の臥具 し已つて、次に念持して法則に依つて、廻して人に授與すべし、所得する所の者は、 我れ今の時に於て、 主を廻らし 千遍を誦し、 子久しからずして、當に悉地を得べし。先づ眞言主の處に於て、啓請し陳表して此の眞言を授けよ。 000 の弟子の與に願はくば加被を作し、 悉地の眞言を受與せん時は、應さに軌則に依つて、如法に之を受くべし。先づ誦持の爲めの故に、弟 一説の如くして、師主が弟子をして眞言の法を受けしめば、當に成就を得べし。此を離れて受けん 但 に由 種種の 乃し自身に至るまで、 合掌虔誠し珍重して奉施すべし。是の如く施を行ずれば、 一念持を作さんに、 らば、 て、 便ち弟子を呼び來つて、之を授與せよ。 物は先づ須らく阿闍梨に奉施し已つて、然して後に眞言の妙句を受くべし。 弟子に授與す、唯願はくは照知して、爲めに悉地を作したまへと。弟子も言すべ 先承事せざれ。眞言旣に爾り、 已に明主を受けつ、誓つて今日より乃し菩提に至るまで、而も廢忘せじと。上 便ち成就することを得べし、眞言を受くることは 亦持して奉施し、 速に悉地を賜へ、と。手に香花を捧げて、一百八遍、 ・奇妙の革展、 僕と爲つて使はれ、久しく承事を經て、 悉地藥の受法も亦然なり。或は復人あり、 復た是の言を作さく、我れ今の時に於て、本明 嚴身の具、 速に悉地を得。 已成就の薬、 、悉地の爲めの故なり 象·馬·牛·犢、 廣く說くこと上 先承事せざれ 劬勞を憚 或は 先承事 餘の

足眞言品第二十五

言の字の 12 持誦の人、 (增 加 其の せるなり。 夢中に於て、 支分の減少せる若きは、 眞言主の身の諸の支分(増)加せりと見ば、 應さに知るべし眞言の字の少たるなり。 應さに 知るべ L 是

滿足眞言品第二十五

(元0) 唇輪、陳表、表白と同じ、我が誠を陳表するの義。じ、我が誠を陳表するの義。 (元1) 一千遍。實は一千八十遍なり。 (元2) 復是の言を作す云々。 (元2) 復是の言を作す云々。 (元3) 復見の言を作す云々。 (元4) 復見の言を作す云々。

種の施物なり。

相を示すとと。【窓】 其の夢中に於て。本尊

八〇

し、七の膠香と及び五 を滿ち已つて、祈る所の願は速に前相を見ん。 其の相貌を見て疑ふことあらざるなり。 の竪香とを以て、一一の香等に一眞言を誦し、一護摩を作せ。數一千二百遍 祈請の軌則、若し法に依つて作さば、速に成就を得

受真言品第二十四

以て、 世。 作し、前の如く之を受けよ。是の如く正しくして眞言を受けなば速に成ぜん。縱ひ先に承事の法を 真言を以用て百八遍を誦して、其の瓶を眞言し、丼に香を以て薫じ、心を傾けて禮を作し、 三日を經滿じて、其の弟子をして先づ淨く身體を洗浴し香馥ならしむ。手に吉祥芽草の指環を著け、 間に於て、則ち牛黄を以て諸の眞言・名號を抄して、瓶の中に置て獻ぜよ。塗香と花と香と燈とを 頂の法の如くせよ。此の法を作す時は、或は一日を經、或は三日を經て、 花薬・七簣・五穀を置て、一一に法の如くせよ。唯水を着けざれ、至誠心を作して、廣く供養を作 作さずとも便即ち持誦せんに、亦成就を得べし。復新 羅に入り已る後、 することを得ず、 取り已つて、復重ねて頂禮せしめよ。是の如くして受くる者は、速に悉地を得ん。若し更に別 復次に廣く眞言を受くる法を説かん、雙膝を地に着け、先づ尊者阿闍梨の處に於て、廣く布施を 眞言を誦せば、所受の眞言の悉地は退失しなん。若し弟子の處に於て、心に勸喜を生じて、自所持 阿闍梨先づ紙葉を取り、 手に妙花を捧げて、慇重の心を發し、阿闍梨の處に於て三遍口づから受けよ。眞言多きは受誦 丼に本眞言を以て、護摩を作すこと百八遍し、廣く作動して聖衆諦に聴きたまへと求めよ。 應さに 餘時に於て眞言を受けば、良日時に於て、尊者、 紙葉、牛黄を用つて之を寫し、受取して隨意に之を誦すべし。先づ曼荼 諸の眞言主の名を書寫して、瓶の中に置き、莊嚴し供養すること、 しき瓶の諸の病を離れたるものを以て、 阿闍梨の處に於て、廣く奉施を 不食齋戒すべし。日暮 に諸餘 諸

して皮疹にあらず。

(至) 紙葉。一帖二枚等と言ふが如し。 「天」牛黄。楽種なり。此の 楽を以て真言等を寫すこと多 く之れあり。 とづ曼荼羅に入り。受 復た白黑の二つの月の八

日 一時

四

日 せよ。

--

五

日、

或

日

月蝕

0

日

に於て食せず、

持齊して廣

く供養を作

すること 満ち盛り、

八遍して、

供養

是の

如く供養す は

れば、本尊

教喜して

速

17

相現

する

ことを

得

像

乳

0 和

中

に置

け、 K

或は蘇と乳と蜜とを用つて和して器の中に置き、

薬を取

つて

て眞言主

0

形像を作り、鳥里弭迦と

蟻の土とを和

して其

の器を作 像

b

を

を中

に置

て誦 乳 言と本眞

乗ね

何用ひ

、和して一百八遍を誦して、之を供養

せよ。

復

た白

栴檀香を取

つて眞

を誦)せよ。

是の如 搗き 0

く祈請し意に隨つて臥せ。

夢に本眞言主、

自ら當

に相を現すべし。又

鳥施

【三】 進止を得云々。本尊の【三】 進止を得云々。本尊の なり。

出世の好相なり。

金 烏施 12

とと。 品 集 む る 蠩 所の土。 き 和 し 上なり。 70 摩末 邊 K す 蠘 3

乳を用 其の すること百 10 本真 やべ く本 は諸 形 と香 持して本尊 か 言 To 0 作 如果 5 主 をして威力 0 芝 或 給 b 問 八 想念し る時 伽 遍して、 1 五 種種 座の 0 樹の枝、 種 頂 を取 IC 0 は蘇 た増 上 10 0 穀 灌 供 子と 然して後 5 に置て之を灌 げ、 或 んに 7 加 具 度 は乳 種 用 世 とを か、 七度 8 しめ、 種 所 洏 供養 K 樹 0 本尊 或る 其の 塗香 0 而も之を灌 0 枝 願 速 し、 でを標想し 時 眞 は速 に悉地を得ん。 す 安 及 挿 ~ 12 F 或は み部 は蜜 IC 75 し。 主 滿 護 L 0 ナベ 堅 足 を て之を灌 摩 灌 頂 0 に灌げ、 用 香 すると を作 拿主の眞 ねて、 し。 に氏に の末 先承事 先承 とを得 とを置 並に念誦 了らば、 せよった 應さに 瓶 での者、 0 事 を ん 中 用 け。 0 時、 或は 復た當に を加 金を 12 ね、 新 虚 念誦 り満 廢忘 自 用 L ~ 或 よ。 き綵帛 は ら浴 つて作 を作さん時、 ち内 すべ 花香等 部 是 母 し了ら IC からず、 0 b 0 3 七 如 眞言を 以 0 或は きを 物を 7 h 其の 時、 或る さった さん 沉憤 置 猷供すべ 用 つて眞 瓶 復 時には た應 者は を以 水 0 頸 尊 如 3 IT

祈請品第二十三

主を供養 水を以て 世 に廣 九 日 水 用つて護摩すること一 弘 には、 食 通ぎ 世 以 < 言 FIF た闘 75 豆 言語 應さに白 眞 0 は 0 三日 法则 て之を 子 伽 1 作り を用 を献じて、 を説 を經 月 供 奉 を用 つて澡浴清淨 養せよ。 或或 戲 力 百八遍 せよ。 る ん は 眞言一 七 扇底迦 白黒の二つ 日 ス廣 、白氈の縷と或は布線の縷とを用つて、童女をして索を合さし 先づ牛蘇を取つて、 を經 百 12 く食 して、 八 0 眞 课 遍 でを飲 浴清 を 言 0 諸の を誦 月 加 いぜよ、 誦 浄に の八 L 垢穢を除 L て之を祈 日 L 護摩を作すこと一 T 烏那梨食 関底花の 0 十四 新 き 海 清 日 0 と名 未だ大 五處を す 衣 . 十五. を着 ~ し。 に開 雅霑 世 H 後 食 10 百八遍 0 12 或 かざるも 世 此 は 中 よ 幕 少 間 IC 0 日 月 よ。 酪 如 10 於て諸 蝕の 法 日 黄 0 加 次 を IC を に 用 本眞 2 離 時 K つて ~ 0 12 7

[四五] 韓樹。多羅樹のとと 「四五] 本尊を標想。意に観 して灌頂するなり。 「四五] 或は自ら云々。行者

ざるなり。 世のはないでは、 ではないでは、 ではいるない。 ではいるない。 ではいるない。 ではいるない。

【は白豆葱ならんか。

ノ木のヤニなり。

第 木香 とを は眞 て眞 さん、 する るに 或は 3 ん。 薬草は隨 食を飲 多少 0 K 百 如 尊形 得 非 を焼 言の 言行 に眞言を以てし、 4 上 1 を観じて、 ん。 枚 すっ 酪とを 蘇 七 3-字字 なり。 を作 ぜさら く異 ぶを以 日 5 0 夜も 此 復 7 增 先に の法則 た諸 其 0 + 7 或 用 の眞言をば は て荷葉の 亦之を獣 0 ん 木は 陳脱せ 之を念誦 0 復 香 1 7 日 に依 にを取り 或 0 た五 粳 を 取 如如 は真 時 百 米 量を過 るが ぜよ。 上、 く等 其 に眞 9 百 つて作さば、 1 日、 0 L 和 て本 遍し の 1 飯 如 域を截 < 或は芭蕉の 言を以 L 0 に繋縛せられ、 遍を經、 さされ。 或は復た三晨を經よ。 K 法 患を盪 て復 日 尊 て香泥に 和 事 夜 して、 K 加 了了ら て、 斷 を た護摩を作 S 奉 く皆除 して、 一献し、 經 小 次 る 本尊歡喜 楽、 作 て護摩 水を傾 N に乳酪を用つて蜜に和して護 K 百 時 し、 113 百 八遍 「八遍を 去し 或 或 自ら 糖及 次に塗香及以び焼香 K L は は乳樹 本 を作 は異 け す して而 て速 尊 7 增 致 U ~ 此 して護 法 誦 中 威を増す し。 0 0 盆を得ん。 酪を以てせよ。 眞言、 IC 0 す 形 0 の三つ既に已らば應さに乳粥を取つて、 薬、 も護摩を 悉地 此等 此 如 n K 摩を作 作つて、 1 ば、 n を賜 發遣 遞相 既に終 或は諸草の 0 ことを得 或は眞 眞 (眞言) 作 ふべ 言主 中 L に交雑 の奇なる香氣の者を獻じ、 中。 忙羅 T 復 7 此等 し。 は ん。 言を損益 h 摩すること た護摩を作 此 主は、 なば 大 集に 歡喜 底花 L の三たび 河 諸 0 置くべ K * 0 或は眞言 法を作さば眞 して威 送 一大獣じ、 歡 護 し、 閼 b 喜 摩 伽 す 0 置 L 或 百 を 0 0 K 護 増すす 八遍 樹 木 け 7 中 0 は 摩は三七 直 膠 威 字 羅 を収 を焼 K を増 F 說 、缺け、 一言威 VC 2 香 截 世 記 畫 とを 10 復た飲 或 世 < 0 くこと 0 日 は す 所 5 を 7 和 日 n 次 次 0 得 或 誦 堅

本尊灌頂品第二十一

灌ぐべ 復 た次に 取 先づ承事す る 10 金 0 瓶 ること了つて、 或は 銀銅 等等 若 或 は し眞 新 L 言 き 主 を 瓦 0 L 瓶 て威徳を増 を以 て、 香 加 水を盛り滿 世 W と欲 3 が 故 7 VC. 五寶と花 應 3 IC 之を

本尊灌頂品第二十二

[三元] 量を過ぎざれ。十二段 量に過ぎず、又一百八の數量

[80] 関伽器云々常の漱口香 水なり三度之を漱ぐ初には爐 口、炎は尊口夫は供養後皆口 口、食は尊口夫は供養後皆口

【四二 真言主とは本尊なり。

流すなり。

「四国」本尊藩頂品。此の品は 本尊の頂に灌で威光を増金な らしむるなり。 「四国」 石寶。瓶中に入るるな

七六

薩埵野、 0 摩訶迦 Ŧi. の五淨の眞言。 一淨の眞言に曰く、娜謨皤伽噂底、 噜批迦野、 娜謨刺怛娜怛囉耻野、 唵、 野輸制、 莎轉訶 鳥瑟膩沙野、弭秣睇、 莫阿利野、 轉路枳諦濕轉囉野、 弭囉制始米、 苦提薩 易底 迦 捶野、 專河

部の五海の眞言。 暱摩黎鉢囉胜、 娜謨刺怛 鉢囉幡莎巕梨、 娜怛囉耶野、 諦制諦饒轉底、 娜謨室戰 拏跋日囉幡拏曳、 鉢囉幡噂底、 摩訶樂起 莎轉詞。 濉 栖 那 幡 蟬臾、

捨の中に之を盛れ、或る諸の乳樹の薬、或は閼伽の器にせよ。復た茅草を以て攬て眞言を誦すること 若し増するは過なし。 先に部母の眞言を誦せずんば、 是れ魔の作なり。 すこと、 べし。卽ち部の尊主の眞言を誦し及び印せよ。若し是れ魔の作ならば自然に退かん。或は語言を出 くせよ。之を服する時に當つて語を致すべからず。 百八遍を經て、 悉地を求めんと欲すとも得べ 黄牛の乳酪蘇薬尿を取つて、各別に眞言して百八遍を經、和して一處に置いて復た百八遍し 本法と異ならば、 後に面を東に向け蹲踞して坐し、 若し惡夢を見ば、即ち須らく、先づ部母の眞言を誦して一百八遍を經 上の所説の念誦の次第の如く、 當に知るべし魔の作なりと。 からざるなり。 念誦すべ からず。 若し念誦の 念誦の時、 頓に三合を服す。是の如く三度、 皆須らく之に依るべし。 或は語言を出 時に共 像聲語を現せば、 の數減少ならば休止すべからず 惡事を作せと勸めば、 若し此の法 先づ應さに簡 藥の升合の に異にし

增威品第二十一

具へて 身首を操浴し、 の花を取つて真言を誦すること二十一遍を經、 復次に今神威を増益し歡喜せしめて、 上の時日に於て諸の供養を加 所持の眞言を而も速に成就することを説かん。 或は七遍を經、 よ。 復た蘇摩那花 或時は三遍せよ。先づ眞言の字數の 百 八枚を取 先づ香水を

の部母の兜なり。其の法

「三六」身首。本尊の身首のと。

[三] 上の時日とは上成就を の分別悉地時分品第十二を見 は。 「三八一百八枚天竺に於ては は。

七四

浮なることを得て、

眞言力

を増

3

~

すべし。 供養 禮 須らく ること七遍せよ。 る者は、 す時に、 奇香を出 常に清淨の實事を見、 0 誦 し上の る身軽く て、 せば、 世よ、 出 を申べ 心を以て過を懺せよ。 して るは、 先づ承事を作すべ 然して後に之を服 事 自然に 應さ 便ち自ら覺り已つて 念誦 病苦永 若し前に依らずして念誦せぜ、 地 を L 心の念誦 住 現 る 當に知るべ 復た須らく始めより之を念誦 ぜば、 時は本(誦 0 せし所の處に に献供を加へ 或は勇族を行じ、 験の見はるることを説 虚に く除き、 华月华 を作すべ 當に 至 を塗り、 し久しからずして速に成就を得ん。 し。 つて、 心恒に安泰ならん。 放逸 持 せよ。 月に 知るべ 勝慧を増益して心に畏るる所なく、身に威 E して恣地の し。 及以び護摩すべ 0 念誦 復た須らく先づ承事の法則 K 眞 及以び護摩 應さに治罰を須 此 日 由 復た先づ求願し其の夢中に於 し即ち是れ成就の 尊の徳を欽敬し 言 こを念誦 0 食せざれ るが故に の時に忽然に錯誤して餘の眞言を誦 五淨を服するときは、 くは、 念誦を作すべ 應さに治罰を作すべ して十萬遍を經 すべ 誦念の 0 し。 斯の錯誤 前に張る所の像 燃燈等の供並に須らく之を加ふべ 次 ふべ 先づ承事の法、 し。 て、 K 五 相貌なりと。 時及び事業を作 し、 を致 眞言主に於て深く敬仰を生ぜん。 淨 忽ちに穢處に於て を服 持誦 す。 よ。 を作 處を移すべ 4 世 成就を得ん時に何の相 ・月の して、 1 の處に 若 し。 舎利塔等忽然とし 願はくは て警界を希ふべ 敷に依 先づ承事了つて法則 し此 中に 部 す 五 の尊主 淨 至 を離れ 心 然して後 からず。 光現はれ、 せば、 の眞 つて、 食する所 心放逸に 尊過を拾したまへ つて既に了つて、 疲倦を生ぜずして、 言を誦 ては、 一の眞 に乃 諸 し、 部 し。 既に錯誤 勇 て して、 言の の難 0 0 還 先の承 健 貌 或は法の 穢惡の食、 すること百 尊主の眞言を誦 \$ 搖 取つて 悉地 事 動 かあ 0 K 増益し、 故に 成就 て前 あ 依 し、 なりと知 次に應 つて る 0 事 0 中に 本眞 と便 念誦 0 7 或 0 一千 0 当に 身より 說 移 法 本 夜夢に 八遍 時 謂 は さって 光焰 を作 を作 尊を 5 遍 K は 但 9 0 清 頂 如 ゆ 持 如

行者は必ず此文を憶念すべし。 法成就十三の相貌あり。 「三」 先の承事の法云々。修

1000年100日では、1000日では、1

治罰する事。

用ゐ法 壊す 悦で而 したまふと見ば、 依らずして作すときは皆成ぜず。 することを せん時には、應さに廣く供養すべ 勝なり。 づ承事を經 若しは八大靈塔に於てし、或は過去の諸佛 の二時に於ては法を加 n 0 て甘露軍荼利の眞言を用つて之を眞言し、自ら其の頂に灌いで能く職鄭を除 に復た加へて本明 と欲 時、 或は正 て身心を病癭するときは、 b 此の三 に依 はんに、 八時 供 T 成就 人は當に 得され 7 月 て念誦せよ。 せんこと餘部に説けるが如 に浴せず 是の義を以ての故に、 便ち當に念持すべ + 五 の中に有らゆる眞言の遍數を、一一 5 彼の 塗 賜 時分に更に精誠を加 を缺き未だ了らざるに、 2 日 \$ 0 して持念誦 法 時 時·二時·乃至 言主を獻供 へて念誦せよ。 に於て 其れ此の數は應さに記して數とすべし。 則 に依て、 当ち L 則ち するを亦勝 承事の眞言を誦ぜよ。既に了つて請祈未だ得されば、 し、 し。 先づ承事し了つて得る所のもの 若し法に依つて。曼荼羅を作すことあら すべ K 及以 亦速に 精 知 久しから 日月の蝕 其の福増高にして久しからず成就せんこと疑 るべ し。 ~ 誠 ば、 び護摩を作し 嚮 ならず、 前等の し、 成就 時と爲す。 に應當に 瓶に香水を盛つて花枝 の菩薩の行を行じたまひ 而も郭起ることあらば、 其の數未だ滿たざれども、 ずして速に成ず。 の時、八日・十四 此 世 日 の法 ん。 便ち常に放逸 に諸 皆須らく法に依つて數を滿 念誦 或は師、 したるは、 彼の は 悉地 すべ 0 念誦 10 主の 速かなり 日十 或は夢中に於て眞言の 數と作 し身心疲勞し、時節 0 處に於て、 護摩を作さん時、 間斷することを得 を 人 を 齋戒等 更に頭より數ふべ 挿み垂れ、 五日に於て、 し處に於てせよ。 供養 と難 ナベ 説いて竪固と爲す。 唯此 ん時、 からず、 0 \$ を け、 事 眞 九 して 勝れ 或は関 或 或 を 久 言を受 0 增加 は日 は 加 復 i ~ し。 念誦 其の され た る故に、 心を攝し 2 か ZA K 主 中 最も 加 付ん 月 し。 違 伽 ~ らずして當 す あることなし 縦ひ 日に於て諸 0 し。 n 蝕 0 L K 先づ承 には、 時、 て諸 若し法 法則 而も指 若 ば處所 勝上と為 0 於て廢闕 是の 眞 時、 を取 數 て行 し魔郭 言主 請 に依 滿 0 此

□型 承事の真言。承事とは 先持誦にして前行を謂ふ。 □□ 敷を作すべかなず。放 逸にして作さば念誦の数に入 ることなきこと。

せよ。 さに さず減さされ。三時に澡浴し三時に地を塗り、 び其の尊主を想ふて、三時に念誦せよ。 終つて復始めよ。又一體を畫像の前に申べよ。 らく一一に皆始めより心に念すべし。數珠を指つて將に畢らんとするの時には、 せんに、斯の病至ること有らば、灑淨し訖已つて還つて首めより念せよ。範隔せられなば、 其の夢中に於て爲めに教誨を授けたまへと。正念誦の時、 とと有らば、即ち起つて水に就いて灑淨の法を作せ。縱ひ數珠を指つて一を欠いて匝らさんと欲 縦放せざれ。 し祈請を作して云ふべし。我れ本法に依つて、念誦の數を滿す、 となかれ、 眞言を誦すべし、 之を恠むべからず。 を生ぜされ、 持誦の人は の時の 知るべ つて、數珠一匝して一たび尊顏を覩て一禮を作せ。念誦し了已んなば、心を浮慮に安じ或は眞言及 旣 三衣を具すべし。 時の中に隨つて一を作すことを聽す。 に萎花を 日 し亦能く眞言を念誦すべきことを。若し是の如くせば諸明(王は)歡喜して法驗成し易し、 本法に 别 瞋怒を生せざれ、 K 過ぎて勤求せざれ、 諸の惡氣を制して、 除 たび洗 依 或は部母の眞言を誦せよ。此の眞言を誦して當に衞護を得べし、 念誦 いて つて念誦し了已れ。或は本數に過ぐとも亦畏る所なかるべし。應さに誠心を起 又内衣をば一 は續いて新しきものを置け。 の時は、 0 其の衣乾燥せば薫灌を以てするを聽す。 **愁樂を求めざれ、** 亦種種の相を分別せざれ、 世間の談話皆思念せざれ、本尊を捨てざれ、 輕慢を生ぜされ、念誦の時異語を作さざれ、身疲極すると雖も之を 日三時に浣澤せよ。其の衣乾燥せば、 但し初中後誠心に遍數の多少を作意して、皆一 或は塔の前に於てし、或は座所に於てす。 別に睡衣及以び浴衣を置け、 花・香・水種種の供養を獻る、 自ら下るべからず、伴をも勸めて勞苦せざれ、 三時に常に大乘般若等の經を讀み、 若し警欬昏沈欠怯して眞言の字を忘るる 持誦し了らん時は、 唯願くは尊者、領受して證を爲 尊に獻ずる鉢器は三時 萎める花を除去し、 此 香に薫じ 縦ひ奇相を見るとも の二時に於て內衣を 禮を申べて一 應さに部 部の法に 瀝淨せよ。一 類に例 爲めに須 の尊主の 及び制多 違ふこ の處に K 拜し 池

VC

[三] 一を欠いて云々。如上の輝等の起ることあらば、文の如く、改めて初より之を語

(355)

三衣といふ。 三衣といふ。

已化 部 する を説 し疲 恐くは 更 0 即ち當 をや、 て遍く て、 樂を具 於て持誦 して諸 K 知 に須らく起首 法 類 先の 細 女 を最 と同 カン る IT 極 是の義 す。 に法 、念持 此 ば、 K 人 10 此 の善業 緣 說 部 0 7 せば、 L す 至るまで、 K 0 8 念誦 禍を興 ~ 法 晝日 此 其 若 K 7 0 を 類 でを観い 361 依 亦 如 を以て 滿 し、或は 17 に依て念誦 0 を造すべ 0 して 人は 0 言語門 < 世 Ŀ < つて眞言を念誦すべ 0 さされ 毗遮 せよ。 初分と後 削 は 0 の故 過數 久し 時其 出 爲 畫 ん。 念誦すべ 持の遍數 K ば、 に之を誦持 は遡さ す。 は 噜 念誦 迦の法・安怛 かず 0 初め も護 0 初 rc 下、或 多 8 勝上の心を作して先づ念誦すべ 所 夢の中に於て、 護 前 夜 分と此 の三時 K を分ちて十 IT 摩 摩を 小 7 求 0 せよ。 持 0 は --如 て成就せん。 干 作 夜 のニ 6 誦 是の如く再三せよ。 相貌なくは、 下法すらも尚 して乃し成就 < 種 し。 遍已上を誦す 中 は護 先 K 須らく定め せん時は、 或は法 駄 於 時 0 0 所 若し 持誦 に於て 分と為 事、或は聖者の 裹 け 說 るも 0 眞言主面 そ 作 若し警界なくば誦持す 法 0 0 し了つて後に復 成す 中 團 亦 應當に持誦す IC 淨 警界なくば棄てて誦すべ 復頭めより第二第三 に至るべ 中。 起米 ~ に於て 依 食 J. 否 10 若しく K る 3 然して後念誦すべ ることを 8 0 出 處 若し夢中 背いて去り、 多 同 ~ 說 L して、 し。 編 ٢ に於て 初め之を 力 L 但護 は 0 為天 是の 夜は 中分の 法 得 た護摩を作すべ ~ 加 摩を 護 を作し、夜分に於て作すを、説 但 ず、 し。 减 起 に於て眞言主と與 し諸 如く 摩 持 す 首 0 誦 或 作して 間 中 0 所 ~ 況 * 調 ~ 世 作 L 、初め ん時 は消息 分 は 祈 し んや 力 からず。 0 說 す 與 眞言を初て 誦持 からず。 0 5 力 を作 上中 は如 時 ず。 旣に滿 成することを得るは、 ~ 置 に語らずと見ば、 7 は護 調 し Lo 0 は L 爲 事あ て初 岩 世 E 加 先 0 世 地 悉地 若し能 摩を作 居 前 グ三 し強 矿 3 17 ん の數を滿 請 なば 到 後 る H 語ると見ば、 若し相 K 天 か 持 成就 若 0 より K 時 0 問 く是 說 中 夜 澡 0 て念持 法 世 ح 中 俗 念誦 則 貌 眞言、 誦持 8 先づ誦 N 心 多く諸 應當 は請召 あら 0 0 時 求 V 5 と無 観じ 以 如 T 時 K 其 主 0 L 世 さ 勝 法 75 ば ば る K K 7 0

【三】相貌とは効験を意味す。

或

は境

0

字

に関形の法なり。

信 さ必ず真言を誦する故に但作 を必ず真言を誦する故に但作 を必ず真言を誦する故に但作

依 其の色類 72 木槵子、 捻する印 10 川 右 つて速 或は 30 0 手 牙珠 或 三部に各の此等 なり。 に念珠 を親て取て念持すべ rc 成就 は を用 多 を得、 囉 菩提子の珠 を指ることは、 る 樹子を用 復た護持して法験を増さんが爲めの故 或 は の製珠 る 赤珠或は諸 をば佛部 し。 或は がを用 若し阿毗遮噜迦 切に通じて用 土珠を用 ふるを最 に用る、 の摩尼 珠 蓮華子 も勝上と爲す、 る を ねよ。 用 の法を作すには、 或は螺珠を用 あ の珠は觀音部に 若し阿 或は なり 咽 毗 切の 遮噜 珠 ね、 諸 では餘 或は 念誦 用 迦 0 か K 一骨を用 水精を は の草の子 に應當に 噜挪 其の 用 3 を各 叉子 母指 る 執 持 0 を竪て R 或は眞珠 す 部 珠 mi に隨 は も数珠に し。 金剛 或は 0 を 珠

佛部 0 持珠の 眞言。 呛、 那謨 幡 伽 嗨底、 悉睇 睇 娑駄野、 悉駄刺 梯、 莎嗨訶

金剛 部 0 持珠 0 眞 O TILL O 唵、 跋 日 囉、 爾且惹曳、 莎 嗨河

進華部

の持珠

の眞言。

唵、

素壓底室剛曳、

鉢頭麽摩理抳

莎嚩

るべ され、 作して、 し。 迦艦の字 ~ 前の 次に明 是の 珠印 なは心に 數珠 字 あら が十五ならば、 毗 如 Ŧ. * を 遮噜 念誦 捧げ ば く誠を 用て各々 の眷属を 迦 せよ、 ん時 應さに靜心の中に、 傾 の念誦、 那豐 は、 すべし。 の部中に依て之を念誦せよ。 或は眞言ありて後 して、 應さに 微少く頭を低れて至誠 及び餘 次に眞言を持誦すべ + 五落叉遍を誦すべ 0 念怒の 扇底迦の には排 念誦 境を 念誦を作すべ を作 吒 の心を以て三寶を頂禮せよ。 縁ずべ 念誦の の字 L す 眞言主を想ふことは目前 ~3 あらば、 字が三十二ならば、 からず。 時は珠を當心に置き、 し。 し。 三部の眞 當に知 補瑟徵 但諸 るべ 迦の の眞 言は應さに字 念誦 言の し皆應さに急の 次に 應さに三落叉を誦 初 に對するが 高下することを得 IC は皆緩く誦 に唵字 數の多少 大菩薩 及び 如 べくす を禮 8

> 羅三經 の中に在り。

常に六念を持し、心一境に住して散箘せされ、我を執すべからず。又過現の諸佛の願を發し玉ふが 無主の衆生には爲めに歸主と作り、失路の衆生には爲めに導師と作り、恐怖の衆生には爲め 依し、頭頂を以て禮し已つて、歡喜歸躍して、菩提心を發し、勝上解脫の甘露悉地の佛果を求 如上の事を具せんと。次に應さに合掌して本部の尊主を頂禮し明王を憶念すべし。次に法則に依 現所生の功徳をば、願くは一切衆生に與へて無盡の財を獲しめん。復た能く捨施し智慧を増益して 來より發す所の勝心を以て、諸の善業の六波羅蜜、一切の功徳を修し、盡く皆 を作し、 べし。所有の衆苦種種に翦迫す。今大悲を起し菩提心を發して、苦の衆生の爲めに、而も歸依 世間の衆生には無量の諸苦あり、我れ當に救度して惡越を離れしめ、諸の煩惱を除き、 懺悔す。 を思念し珠を數へて眞言を誦せよ。 つて諸の事業を作さば、先づ右の手を以て敷珠を取り、左の手の中に置き合掌して之を捧げ、 大忍辱を成し、常に善品を修して、宿命智を識り、心に大悲を懐かん、願くは諸の生類の所生の處に し衆生を悲念し大慈心を起さん。彼れ衆苦あり何れの時にか除滅せん。心を浮めんが爲めの故 正路に歸し、同じく妙果に昇り速に佛道を成ぜん。乃し菩提に至るまで懈怠を生ぜず、菩提心を發 正路とに歸命し上る。衆生の一切の苦を除かんが爲めの故に、三寰に歸命し上る。是の如 (我も亦)應さに發願の如く諸の浮業を生ずべし。願くは衆生と與に諸德を成就せん。復た過 苦惱の衆生には爲めに安樂を得しめん、衆生の煩惱をば我れ爲めに除滅せん。我れ過去以 帰のこ 知り玉ふが如く、並に皆懺悔す。至誠の心を起して霊形までに、佛と法と僧寶と涅 一切衆生に廻施 解脱を得しむ に無畏 して

金剛部の淨珠の眞言。唵、枳魘枳魘、滂遂魘扰、莎囀訶。蓮華部の淨珠の眞言。唵、阿密粟譜伽米、室唎曳、室劚靡重抳、莎嚩訶佛部の淨珠の眞言。唵、遏部峩弭惹曳悉睇、悉駄刺梯、莎囀訶。

念すること。 第言を憶念。 異言を憶

他

大威 供養旣 量も 3 事法を觀じて、 bo 座には、 護身結界及び餘 は餘の青草等 金剛 是の 我今稽首して禮 趺 亦 る。 Ŀ 0 K 坐 て禮し上 青芽草 身 了らば、 0 如 つは善 大悲觀 一数ず べくの 7 如 補 くして浮く 哉 瑟徵 枝葉を取 でを用 座は を以 0 自 持明の王として、 る。 し。 應さに誠 し上 で作 在 迦 か 7 迦 得法 は、 而 0 初 る。 他に 或は も其 中 つて用つて座 劃 8 解脫 心を起 治 成 己つて、 眞如拾摩 の座 切の佛讃歎 日 就 部 念誦 0 の法 0 僧は、 或は諸 法 を作 して佛を讃歎 す 難伏の者を降 大慈救 を作 る時 然して後に心を攝 に隨つて、 と為 0 礼 善く諸 業を 法 L し、 及 は、 也 座の 世 T 能く 0 兩 用 持 尊は、 座の 能く貪瞋 足を ねよ。 乳樹木を取るを取も要妙 0 誦 伏 種 學地 高さは四 0 次に法 し給 種 垂 上に結跏趺 時 善く一 0 K 和 或は枝莖を以て、 して安祥 も、皆應さ 福を生 住 رگ 0 坐 指、 世 毒を淨め、 僧を歎じ、 L 我令稽首 て、 る、 切衆を導 闊さは 坐し とし じ玉ふ、 勝上 に受用 毗遮 て 7 念誦 善 次 して禮し上 0 き。 福德田 「く諸 扇底 上の と爲す。 我今稽首して に觀自在 す 二碟手 福を ~ 迦 世 0 0 迦 如 し。 よ。 以て なり。 悪趣を除き玉 < 下 0 或は 念誦 成就 長 る。 用 を歎じ、 上成就の 而 立さは 功德海 つて 8 迦 0 我今稽首し 0 床座 勢草 人の 法 し上る。 を持し 次に明 を作 法 -に作 六指 を作 隨 を用 3 所 4 世 0 我 王 T

4

はれ と算處 を讃す び諸 5 ずの 虔誠 見作隨喜して、 0 ~ L 菩薩とを 久しく生 旣 切衆生 K を作して佛菩薩 已り 其の 死 歸 0 なば至誠 有德 を流 数の 命し上る。 身 文は、 口 と無 6 意業 机 0 を讃し、 德 心を起 應さ 貪瞋 我等 とに於て、 10 廣 く諸罪 凝 を 又復掌を合せ慇重の心を起 に諸佛菩薩 して諸罪 證 17 覆 知 を 如 は L 聚む。 E を J. n て諸 3 懺悔せよ。 0 0 處 所説の歎偈を用 今諸 Lo に於て 0 悪業を 時等薩 過 我今十 造 去より今生に及以 る所 造 して、 17 n 對し bo 方世界 \$ 0 諸 餘の し。 或 て、 は 0 佛 誠 自ら 諸 切 諸 心 0 法 ぶまで、 佛 0 が讃歎 を以て 罪 世尊、 佛菩薩 と菩薩 業 あ (文) 所造 らん。 と聖 煩惱 0 羅漢聖 相 を作 0 僧と父 K 好 衆罪 自作教 心 0 一僧と を 功 る 母 覆 德

及 か

> の七〇 分 最高とさ 七分指 量と量と のに 二五 說分 あ量

「こ」二葉。佛の一葉は 「八寸なり七分量に約4 ば八寸なり七分量に約4 せになは ば約り周 -- 4} 00

隨つて其の一を取つて以て之を用ゐよ。 ざるべし。 0 用ゐて用つて自身を護すべし。但諸事を作さん時には、常に二の眞言を以て自身を護せよ。 を用つて、乗ねて之を護すべし。若し眞言主現ぜん時、持誦の人怖れなば、應さに部の尊主の を用つて之を護すべし。 應さに部の尊主の眞言を用つて自身を護すべし。若し扇底迦の法を作さば、應さに忿怒金剛 子、或は関 に點ぜよ。 身を護す。 人ならば、 | 尊主及び忿怒の眞言なり。念誦了らん時には應當の發遣すべし。發遣の時には彼の | 眞言主 ふべし。若し穢處不淨等の處に於けるも、 伏郭の は部の尊主の眞言、 明王の眞言を誦持して、自身を將護すべし。一切の魔鄣は其の便りを得ず。 法則を作すことを忘れなば、 印を作し五處を印持して意に任せて往け。 覺を發さんが爲めの故に、 護身の時には三遍或は復た七遍 亦護身を成す、 袈裟の角を結べ、或は線索を結んで持繋して身を護れ。 臥さんと欲はん時には、 **澡浴の時には先づ伏郭の眞言を誦して護身し、乃至浴し了るまでに、應さに廢忘すべ** 伽水を以て、 眞言とは忿怒甘露軍荼利なり。 を以 て相ひ治するに眞言具はらずとも、力を増さんが爲めの故に、治罰の 若し補瑟徴迦の法を作さば、 隨て其の一を取り、 或は部母 謂はゆる頂と額と兩の膊と咽の下と心の上となり。 及び餘 部母の眞言を用つて護身せよ。 を用ゐよ。 魔をして興らしめん。 當に悉地を得べき部心の眞言は、 を誦すべし。其の頂髪を結して一髻に作れ。 の諸事に述べざる所は、 而も用つて護身せよ。若し阿毗遮噜迦の法を作さば 食を喫はん時には、 或は部、 事に縁つて須らく往くべし。先づ烏樞澁摩の 仍て須らく常に眞言を誦して癈忘することを 應さに部の尊主の眞言、 心を以て、亦自身を護 魔を除 部の 若し諸の法を作さんに、 或は頭指を眞言して、 亦當部 かっ んと欲 尊主の 能く本尊を護し、 の五の中の眞言を以 眞 L ふが故に、 及び忿怒金剛 或は牛黄、 て而して作する 言を用 上の如く備さに つて、 若し出 速 或は白 遍く五 IT 及び己 の眞言 應 0 く部 眞 家 言

[三] 真言主本尊なり。

金剛橛の眞言。唵、跋日囉枳羅、虎幹柿。

忿怒吉利枳羅の眞言。唵、枳里枳里、跛日囉、虎柿鈝。

持誦すべし、 强起娜 4 甘露軍茶利の眞言。 法 毗 0 那含襲耶、 中に是の如き等の金剛墻の眞言有らむ、 之を持誦せん時には、 唵、 虎噜虎嚕、 那謨剌娜娜 先づ當部母の眞言を誦せよ。 底瑟佗底瑟佗、 怛囉耶野 那謨跋日羅矩噜 重ねて之を結すべ 畔 駄畔 駄、 改娜 駄野、 歌娜, し。 摩訶嗨攝跛 諸事旣 阿密栗羝、 に了つて、 虎件排 囉摩野、 次に 薩

訶。 佛部 部 0 母 の母の眞言。 0 真 唵、 呛、 噜噜塞普噜、 迦制弭迦制、 入轉羅、 迦鸞迦 底瑟佗、 制、 迦簃 奶奶迦 悉駄路者泥、 糝、 迦蔥迦制、 薩轉刺詫娑 皤迦 人默 嚩 底强惹曳、 莎轉訶 莎囀

0 母 0 眞言。娜謨露迦駄室利曳、那莫商迦隸屬底迦隸、網瘮網 糝、 網置拢、迦郭野細置

(349)-

迦等の 眞言を以 を以てし、 し。 も相應することを得ん。 如如 先づ此 或は本法に於て獨勝の眞 其 所 若し本法に於て而も已に説かば、 0 乃至除穢 の母の眞言を誦して能く本尊を衞 せよ。 或は 0 を取て用て之を作す 事の時に、皆之を作すべ 此の 切の眞言王の眞言を以 護淨 五種の眞 但佛部 言あらば 言は三部 結界せよ。 の忙麼鷄 ~ L Lo 亦先づ誦 7 謂はゆる自護し、 持誦の時に先づ此を念ずれば、 に遍くあ の眞言を誦ずれば亦二部 若しは し、 れば、能く衆罪を獨き諸の災郭 切等の事に、 或は蘇悉地 すべ り、 本部の し。繁別することなくば上 隨つて諸事を作さんには、 の法王の眞言を以てし、 及び同伴を護し、 尊主の眞言を以て 初に持誦せん時、 に通 ずの 本法に隨つて之を念誦すべ 初夜 を除 請召し し、 及び作法 0 いて、悉地の門と面 K 或は 各 所說 持誦 この本部 或は 本 灑水 せん時、 0 せば諸天衞 供養 部の心眞言 切の事 に於て、 0

【図】本部の尊主部主なり。

て座を淨めんが 能く諸穢を除いて清淨なることを得べ 爲 8 0 故 K 香水を眞言し麗いで座を潔うせよ。 し。 又誦すること七遍し て地 0 方界 re

吉利枳羅の眞言。 唵、 枳里枳里、 跛 一日羅、 跛日里部 訥 畔 駄 **於**畔默、 虎件 抽

なることを得べし。 此の上の眞言を以て、 言に同じかるべ 焼香を執持して、 地と方とを護し乾つて、虚空界を結 當に眞言を誦して空中に薫馥 するには、 L て、 應さに次の下の蘇悉 諸 0 機悪を 除けば、 地 の眞

虎許沛。 蘇悉地の眞言。 吃、 素悉地迦履、 入轉里蟬、 娜娜 京朝 鄭曳、 入噂囉入噂囉、 畔駄畔駄、

此の金剛 0 結空界の眞言。 部 0 蘇悉地の眞言は、 唵、 入轉 撰、 遍く諸事に通じて空界を結 虎許。 するに用ゐよ。

佛部 の空界を結する眞言は唯當部のみ 、に通

室内に於て之を作せ、 隨つて其の一を取り用て方界を結せよ。或は此の諸の心眞言を以て結界を作せ。 爲すことあらば、甘露軍茶利の法に依つて之を遺除すべし。 言して諸方に散瀝すべ 部母の金剛墻の眞言。 此の蓮華部の空界を結する眞言は、 此 くが如くせよ。 部 の空界を結する眞言。 當部の仙天常に當に護衞して能 謂く金剛墻と、 唵、 復た明 縒囃縒囃、 唵、 王の根本の眞言、 鉢 頭頭 金剛城と、 唯當部のみに通す。 跋日囉、 儞 幡伽轉底、 跛曝迦噪 金剛機と、 或は心眞言、或は眞言主の使者の心眞言を以て く郭を作ること無るべ 次に當に部心の眞言を用つて、香水を眞 慕歌野慕歌野、 虎許抗 忿怒吉利枳羅と忿怒軍荼利となり。 叉五種の護衛 し。 惹藥慕歌 0 法则 若 所結の あり、 し諸 部 處 常に道場 莎轉訶 0 K 事 は垣垣 K 法 墙 艺

金剛城の眞言。唵、

邵塞普囉,

捺囉訖麗、

跛日曜半惹曜、

虎斜排

印言を以て四方緒に活 通用する

し。 發遣すべし。 心を標して供養する者は、 心に過ぎたるはなし。 諸部に通 すべし。真心を以ての故に、 以て之を獻ぜよ。 つてし、四には但運心なり。 準ぜよ。若し塗香・燒香・花及び飲食の獻ず可きもの無くば、 忿怒の眞言を誦し、或は當部の成就諸事の眞言を用つて、 尊の眞言を誦して水を眞言して、 じて一切處に用ゐよ。 し遺除せずんば後に傷れの及ばんことを恐る。 表して云へ、供物の 世尊の説きたまふが如く、 此の善品の中に隨つて作すべし。 切の願を滿つ。若し諸餘の事を成就せば、 速に其の願を滿たさせたまふ。 には謂く合掌、 遍く請して護摩し及び手印を倫うすべし。 求め得べきことなし、 諸の法行の中には、 二には閼伽を以てし、 但真心を納れ 此れを離れて外に四の供養あり、 或は復た長時の供養の中には、取も 郭を遺除し已つて、 但本色の眞言を通じ及び此 所以に先づ須らく 心を其の首と爲す。 三には眞 應當に諸の障を爲すものを たまへ 遣 2 言及び慕捺羅 先づ次 後 0 法 K 心を作す に應さ 関 0 手印 伽 遍く 能 を を *

護摩の眞言。唵、阿起娜曳、葢寫合寫、嚓吶曩野、揖比揖比爾跛野、渉此の眞言を誦すること、三遍して火天を請召し、食を燒いて供養せよ。佛部の請火天の眞言。唵、阿起娜曳、葢寫合寫、嚓吶曩野、莎嗨訶。

次に牛 護摩の 金剛部の 眞言。 忿怒金剛 此 の眞言。 阿起娜曳、 の眞言を以て、一たび眞言して一たび焼け、三遍を滿ちて火天に供養せよ。 呛、 **蒸寫合寫、** 枳里枳里、 轉或選野、 跛 一日羅、 揖比揖比儞跛野、 矩噜駄、 件沛 嚩 詗

心眞言を誦 を除くべし、 を用ゐよ。當に眞言を誦して 此の眞言を以て、 自ら身を浮むるが爲め 又此の眞言を用る、 自身の 頂 たび食を眞言し、一たび火食を焼き作法して、 r 灌 いで、 左の手に印を作して、 或は部尊を用 作野し除穢すべ 0 故 K 應 さに右の手を以て香水を掬 つて遍く花等に選げ、 L 遍く印し塗香・焼香・飲食 復た 切の 事の眞言丼 復吉利枳羅忿怒 地中に 持して、 して諸の K ・花等を作淨 念怒 目 に香水 0 郭を作 0 眞 言丼 を用 を觀 する して穢 K 0

六四

作すなり。

伽を以て之を請せよ。急難等の事あらば、誠心に之を請すべし。若し復人あつて諸部の尊を歸仰す 諸餘の事等を成就することを作さんに、或は障り起ることあらん、或は魔興つて燒し、或は者を病 ることを得んと欲はば、應當に常に召請の法則を作すべし、持誦の人速に成就を得ん。 しめ苦を加さん。爾の時に當つて事緣既に速かならば、當に閼伽の器を辨するととを待つべからす、 及び扇底迦等を成就せんと欲せば、皆須らく加するに眞言及び慕捺羅を以てして、清召を作すべ し。之を請するの時に當ては手の爪指を合せ、本方に隨つて但誠心を至して奉請すべし。或は兩手 て諸の閼伽の器を捧げて、之を請召して、然して後に所得の物を敷獄せよ。若し上中下の事、 用心して本尊を啓請し除遣の法を作せ、上の所說の如く大小に隨つて成就を擬欲せば、関 餘 0 に於て諸の花菓を得て、本尊の意に稱つて須らく奉請すべし、然して之を獻すべ

供養品第二十

て各の其の名を列ねよ。如は前の説に依つて即ち閼伽を奉れ、是の如く花香及び飲食等、皆亦此れ 清淨にして、善く人の心を悦ばしむ、各本色の眞言を用つて、而も之を眞言せよ。塗香を獻じ已つ 降臨したまふ。復哀愍を垂れて、當に此の座に就て坐して微猷の供を受けたまふべし。復誠心を起 じ、次に飲食を獻じ、次に乃し燈を燃せ、其の次第の如く忿怒王の眞言を用ゐよ。此等の供物悉く 前に已に説 も見に降臨したまふ。我が所能として本尊を啓請するに。是の如く三時に皆應さに此れに依るべ して頻りに與に禮を作して、而も尊に白して言さく、大悲愍れみを垂れて本願を成するが故に、而 を供養せよ。既に奉請し已んなば、是の如くの言を作せ。善來尊者、我等を愍れむが故に、 復次に尊を奉請し已りなば、次に部類或は諸の事業を作して、其の大小を觀じ、法則 くが如く、應さに須らく供を解すべし。先づ塗香を献じ、次に花等を施し、 に依つて之 道場に

【二】用心。観念なり。

之 る 召 6 書 多 ぐる ずる て之を請ずる 0 を請ずるなり、 定 ŋ 兩手 た K の方角に向て之れ を以 足 では定 あ 7 伽香 ŋ 云 西方に向ている。若し 行者 雙足 水 智な を平 3 をす 摔 浴

0 す

請

す

ば、 作 は 8

を 當

廻 K

請品第 --九

之を

請

翳 用 所請

K 名 本 0

茅草

小

は から 0 妃

如 所 0

H

發遣

奉請品第十九

器を用ふべ 葉を用ゐて以 るべ を用ふべし。 則ち當 成就すべし、 ること無れ。 器なくば所得の 塗香と及び花と胡麻と 阿毗遮噜迦には應さに牛尿を置くべし。 して應さに之を用ふべ 時に當つて、 に若し請召の眞言なくば、 17 も関伽を作ら 或は石を以て作り、 奉請 若し 難かるととを生すべからず。 先づ當部の 若し本法にして已の請召の眞言を說くことあらば、應當に取つて用ふべし、別 阿毗 を以 本尊の室に入ら 眞言是れ下ならば豈に部主を請す合けんや。 て綴りて器を作るべ し己つて ものに隨つて亦遍く通用せよ。 阿毗遮噜迦には當に黒器を用ふべ 須らく次第を知るべし。 瀌 7 淨水 噜迦には、當に粟米を置くべし。 んには、 し。 法 に依 尊を請し、次に明王の妃を請せよ。 芽草環とを着くべし。 を盛つて、 扇底迦を作すには、 或は土木を以てし、 香を焼き之を薫じて眞 つて供養すべ んと欲はい、 應さに明王等の眞言を用つて之を請召すべし。 L 所作の 或は乳樹の葉をもつてす、 或は自の血の着けよ、 若し扇底迦には當に白器を 本法に若し請召の眞言及び發遣あらば、 し。 事 先づ尊の顔を観て、 に隨 関伽を盛 請召の 熟銅の器を用つて盛るに関 所用の閼伽に少しく小麥を置け、 し。 或は螺を取つて作り、 つて本の獻花 言を誦ずべ 又扇底迦には乳を置き補瑟徴迦 時 上中下の る器 には應さ 若し本法の眞言を以て請召せば當 三部 K 十指の爪を合せ、 し。 遍ねく通用せんには、 は、 悉地成就を作す を置き、 0 如上 に當部の明王の眞言、 中にも皆應さに是の 用ふべ 當 関伽を真言すること七遍し 所說 10 或は東底を用てし、 金銀を用 復は塗香 L 0 伽を以てせよ。 関伽 本法に請召の 補瑟徵迦 K 當に の器 補瑟徴迦に 8 を置き、 か 當に之を請す には酪を置 少し 應さに稻花 等 或は熟 前 如くすべ 及び慕捺 には當 は、 0 若し此 所 本法 き頭 の者を取 或 に速 は胡 銅 用 說 ふる 心は荷 を用 を低 K に依 IC

て供養の器物の通稱なり。

【*】 茅草環。茅草は如来之を相ぶ、茅草環。茅草は如来之を用ぶ、茅草環に三蟜と一蟠

此れ彼 上品 ن は、 下の さるなり。 は 7 具 0 願 者を大徳行と爲す。 成佛を大果報と爲す。 上品の成就と爲し、 0 上品自ら つて久しく下品の 各上 者は、 は皆 ば 眞言なり を滿する者を久住位と爲す。 すとは 分に 是れ 固 心意に 白檀 皆 眞 中 n IT 能く 成ず。 然る 下品 疑 下品の眞言なりと雖も、 下品あり。 是の 地を獲べし。 VC 木の其の性清凉なれ U sil: と雖も下品の が FH 於 く扇底 大果を成ずるを。 なきなり。 に屬すと 岩 てすと 如 加 ることを。 眞 く差互 し上品 諸樂の 豊に 復能 言を持 迦の 雌 雖 復大徳行を成ず、 眞 言も 3 L 豈 下品 法と、 8 用なり。 0 く久しく位に往す。 眞 且 誦 悉地を中品 て次第 K く諸 彼の 上品 の真 亦能 言の中に於て、 す 亦爾なり。 ともら る時 形儀廣大に 補 謂 能く上品を成す。 天の 念誦 瑟微 諸佛 K 0 言能く上事を成ずることあらんや。 く上品等 く辟支佛 慈善の は、 あら 中 若し風撃ち 0 0 迦 . ず にも亦 成就 菩薩の 心 縱 0 謂く多くの 真言、 法と、 と雖も、 して威光遠 の位を成滿せしめ、 輕 Ch の事を成就 自ら 謂く王處と、轉輪 き 心 0 と爲し、 所說 眞言に皆二の に猶豫を K 質者あ 由 力なくとも、 能く忿怒の下 相楷すれ 阿毘遮噜迦の 諸の 諸餘 つて、 若し上品 0 富饒の す。 眞 く照し、 懷 眷屬前 b 0 言は是の 悉地 ば、 或は尊等 敢て下品 悉地 諸 悉地を下品の成就と爲す。 て念持し供養し、 0 王處と、長壽仙 教修廣 自然に火起すが如 品 法となり。 謂く菩薩 0 本尊 皆疑慮すること勿れ。 1-1 後 鬼部 如くの を具す、 の成就 江此 VC 0 0 0 圍 成就 猶し 大に 選ます、 所說 の内 邊に於て、 0 轉次 徳を具 を成ずることあら 0 して 謂 K を -1-青 0 是の く上 も亦 事を具 處と 招 泥 眞 あ 地 50 りの 復 此 を成滿 の妙 言 世 精誠 され 如 富 1 L 0 0 To 中下なり、 强 品品 佛 得。 故 蓮華 す 四德を具 < 中 なら 因緣 と雌 世 あ 身分の K ば、 0 K * . 若し復 菩薩 るが 轉 を出 是 願を滿ず 知 も中 唯 是れ す 求 な N 0 n 誠 'n やと する者 如 如 悉 世 如 き す 0 乃至 所說 人あ 上品 くの 心 ば n 地 が K 事 K 持 IC 如

分別成 就品第十 亢 は

六〇

に至る)地底天(帰摩天諸龍天以上)遊空天(日、月星)地天以上)遊空天(日、月星)地大以上)遊空天(日、月星)地大は五類諸天にして、即ち上 盗む等。 等) なり **風諸天にして、即ち上** 人界 降 棗を

卷の下

分別成就品第十八

入り、 遊往 就し、或は多聞を成じて、未だ所聞を經ずして、 就の法は、 陀摩尼を得、 證し、或は一切の事を知解し、 成就を成すを、上中下に隨つて更に之を分別せよ。三部の上成就の法は、 を隠すを、 種の成あり。 と頂とに塗れば、 蓮華部の眞言を中悉地と爲し、 の怨衆を降し、 と名く。三部の下成就の法は、 て上下を成ぜんとせば、亦等しく成就す。眞言の中に此の四徳を具す。 んと欲はド下の成就を得ん。或は下の眞言を以て、上を祈求せば上成就を得ん。或は中の眞言を以 我れ今復三部の悉地成就を説かん。空に乗じて自在にして進む、此れを最上と爲す。 諸天の所説を中成就と爲し、 長壽の薬を得て、 五通を成就す、又多種あり、或は 跡を藏し身に於て大勢力を得、 中成就と爲し、 或は無盡の伏藏を得、 光焰を上と爲し、 及び餘の下事を、 即ち遠き所に渉れども、 鉢隷史迦天の使と成り、 世間の諸事を下成就と爲す。此の三種の上中下乘の世間の事等の三 或は辯才多聞、 烟氣を中と爲し、 衆をして喜見せしめ、或は衆人を掛伏し、或は能く惡人を懲罰 金剛部の眞言を下悉地と爲す。 世天の眞言を下成就と爲す。復次に佛部の眞言を上悉地と爲し、 下が中の下成就の法と名く。 上等の事を具するを、 疲乏あることなし、 先來は懈怠なりしに、 諸漏斷盡を得、 或は 熅煖を下と爲す。 深き義理を悟り、 或は能く鬼を使ひ、 映路羅尸を成じ、 上が中の上成就の法と名く。 或は辟支佛地 若し薬物等を成就せんと欲はば、 若し上の眞言を以て下成就を欲求せ 如上の所説は、 而も精勤することを得。 復次に聖者の眞言を上成就と成 或は薬を合せ成して、 能く娑羅坌爾迦の 或は藥叉尼を成じ、 當に知るべし即ち悉く上中 を得、 持明仙を得、空に乘じて 悉く中の上成就 或は菩薩の位地を 三部の 樹 形を藏 緩か 修羅宮 0 或は眞 神を成 に足 中成 0 法

は尸と云ふ、即ち死屍なり。 指す。 、吹哆羅。(vetāla)此に

操浴清淨にして、法の如く護身し、輕慢すべからず。明かに

藏經を解して、方に此の法を以て、本 如くすべし。 過さじ、 尊を治罰せよ。 の果を得。中に於て應さに一切の諸事、及以び護摩を作し、本尊を治罰すること、 く補闕すべし。諸の成就の事の中に於て、此の曼荼羅を最と爲す。中に於て三種の事を作し、 假使五無間を犯すとも、九夜を經て肉を割き護摩せんに、決定して來つて其の成就を與へん。此れ 勇猛を加へ、無畏の心を以て、 即ち成就を與へんと、かくの如く作法すること、三日を經已つて、亦復來つて成就を與へずんば、又 の歓喜を乞はど、心に求むる所の願即ち成就を與へん。若し闕する過あらば、一一に而も説かん。 と赤芥子とを以て總て相和し、竟夜護摩すべし。本尊時に憧惶して唱へて言く、止ね爲すこと莫れ、 を滿し已んなば、則ち前の事を止めて、扇底迦の法を作せ、或は毒薬を自己の身血と胡麻の油と鹽 斯の如くの法は教に依て作し、自ら專らにすることを得され。若し尊來現して其の成就を與へ、本願 **ゐ、其の瞋心を以て供養を作せ、譬へば鬼魅を治罰するが如く、本尊を治罰する法も亦是の** 、他身の像に)着けなば、遍身皆痛まん。瞋を以て鞭打し、及び花を以て打つて、前の二の眞言を用 眞言と鬪諍するの法なり。無畏の心を以て、如法に護身して方に而も作すべし。必ず空しく 成就を得已んなば、 毎時の供養皆新物を用ゐよ、護摩の物も亦復是の如し。此の法は放逸にすべからず、 若し此れに違するものは、 即ち應さに速に扇底迦の法を作すべし。若し僣過を説かば、 便ち己が肉を割いて、護摩すること三遍せよ。 即ち自損せしめん。 本尊即ち來つて、彼 鬼魅を治するが 即ち須ら 如

(341)

って、而も之を念誦せよ。先づ部母及び明王の眞言を誦して、 諸の眷屬と與に各の本方の位に置け。其の三部の主、及び嚕達囉、多聞天王とは、先づ本處に置け。 滿具足し、悉く皆歡喜して速に成就を與ふべし。若し此の曼荼羅を作さんこと、乃至七度せんに決定 の食には那羅を用つて献ぜよ、此の法を作し已らば、一切の諸尊便ち増益を成ぜん。是の如く念誦 置く所の爐には、 心を用つて啓請を作し、次第に供養せよ。即ち四方に於て念誦を作し、然して後に其の に於て軍荼利尊を置き、及び無能勝奪を置け。是の如く法に依つて曼荼羅を作し、成し已らば本 文に復各の明王と、明妃と、辨事の眞言主等と、丼に諸の使者とを置け、次第に安置せよ。 尊を置き、其の南面に於て金剛部中の諸尊を置き、西面に於て嚕達囉神、及び多聞天王と、各の眷属 して護摩の法を作せ。其の内院の東面に於て、温く佛部の諸尊を置き、其の北面に遍く蓮華部中 護摩の法に准せよ。次に當に別説すべし。中に於て本眞言を以て羯羅含瓶を置き、 を用ゐて護摩せよ。 とを置け。 迦の法を以て護摩し、芥子の油を以て、其の形像に塗つて、便ち壯熱を着けよ。若し他を伏せんに し成ぜずんば、 して成就すべし。前の如く念誦し及び八塔を巡ること、 て護摩を作せ、 己己つて、 及び一百八の香爐に、 前の所説の使者等の尊、内院に若し容受せずば、當に外院に置くべし。 面は三肘 更に部母の眞言を以て、胡麻を三甜に和して護摩を作せ、又部母の眞言を以て、蘇 即ち阿毘遮嚕迦の法を以て本尊を苦治し、蠟を以て其の形像を作り、 更に部 各彼の部 此の法を作し已らば、一切の尊即便ち充足することを得、及び増益を成じて、 にせよ。 母の眞言を以て蘇を護摩せよ。次に本尊の眞言を以て、 の中に依つて護摩の法を作せ。是を増益の諸尊の護摩と名く。 諸の名香を焼いて、亦其の處に置け、内院の一面は、 餘は是れ中央なり。 所有の啓請及び供養等は、皆悉く前の如くせよ。 乃至七遍して、此の曼荼羅を作さ 中間 に本尊の眞言を置き、 乳の粥に蘇を和 其の護方の 其の瓶の四面 其の量を七肘に 其の眞言を取 瓶の四 外門 阿毘 んに、 其の供養 面 部 0 岩

くの勝境 河 あらば、 潬渚とに住すべ 或は先成の仙衆と共に住すべし。 し。 遊戲を以の故に、 應さに其の處 に住 すべ L 彼に於て便ち前

0

如

成就具支法品第十七

他を平治して、曼荼羅の量の百八肘なるを作るべし。一百八の瓶を置き、 作すべし。 るも亦皆成就 念誦すること一倶胝せば、決定して成就す。若し時念誦を作さん者は、 假使無間 たば當に知るべし作法決定して成就すと。復一千の窒覩波を作り、一一の前に於て千遍を念誦せば、 に滿ち、 て僧伽 跡を巡つて禮拜し行道し、或は復大般若經を轉讀すること七遍し、或は一百遍し、或は勝物を持し に此の法を作さんに決定して成就すべし。 重 前 ち當に増益 の如 我れ今復具足して悉地を作す法を説かん。其の物成ぜずんば、法の如く禁住し護持し藏し棄てて、 ねて精進を加 の柱及び角の幢の上に繋け、 に奉施し、 く更に先念誦の法を作し、 一一の窓視波の前に於て、如法を念誦し、一千遍を滿し、最後の第一百の塔、若し光を放 の罪を造るも、 或は山 せん。 の護摩を作すべし。或は復此の成辨諸事の曼荼羅を作し、 へ、又更に念誦して成就の法を作せ。是の如く七遍を經滿して猶ほ成ぜずんば、 の前 の頂 或は海に入る海邊に於て、或は海島に於て、應さに一の窓覩波を作ること數 假使法は具足せざるも、 に於て寶臺を建立して、種種に莊嚴し、以て名花、枝條を作り、鬘を作つ に於てし、或は牛群の先より所住の處に於てし、 其の數滿じ己んなば、 乃至還て成就の法を作せ。是の如く作し巳つて、若し成ぜずんば、 過く其の處を圍し、蘇を以て燈を燃して、

一百八に滿し、 謂はゆる乞食し精勤し念誦し、 皆成就を得べし。又念誦の遍數及び時滿ち已ん 作法を須ひざるも、 自然に成就せん。又一切の真 或は恒河の渚にして、 中 十二年を經ば、 大恭敬を發して、八の聖 其の四門に於て柱 に於て而 る四 種の 縦ひ重罪 護 なば、 て其 百

五六

成就具支法品第十七

常に本尊を念じて廢忘すべからず。其の成就物をば、 中と下との 0 明王の眞言法を持するが爲めの故に、諸仙を恭敬し、 言を誦し、 堕せんと欲 四四 應さに先づ起ちて敬ひて問訊して言ふべし。善來安樂なりや、復何より至るやと、彼若し所問あら に、彼能く懐し及以び輕蔑することなし。縱ひ怨敵あるも亦能く損することなけん。彼の成就者は 1 諸の吉祥 止 進止 即 じて、如法に分與せよ。 の爲めの故 ·伎樂·種 を起せば、 善言を以 を作 丽 循道と、 常に須らく護身すべし、 は其の處分に依れ、是の如くの事を以て物の價を讎還せよ。 亦過ぐべ も堕落せん時は、 ば、 樹 乃至観念して然して後に其の物を受用すべし。意に隨つて空に昇り、 成就 種の欲樂熾然の光明を用ふること、 は K 諸仙の居處、 及び部の印 福力を以ての故に、自然の衣服隨意の宮殿あり。 即ち至るが ん て答ふべ 甘露の菓あり、 K. も此 時に からず。 寶石座と爲り、 に准じて應さに知るべ 8 し。 を作 で如く、 即ち應さに明王の眞言を持誦し、及以び思惟すべし。 増上慢の故に、彼等を經て過ぎなば、 便ち本位の虚空を得ん。 本眞言を誦し及び手印を作し、心を以て本尊を觀念し、 空を遊行せん時は、 及以び城域と、祭祀の壇と、 慶忘すべからず。應さに清淨の園林と及び諸の山頂と、 乃至意樂し憶念する處に隨つて、皆其の前に現す。縱ひ是の し、及び眼を以て物を視ること皆廢すべからず。 亦定に在るに動ぜずして、 下に渠水流れ、 し。 猶し劫初の如意**寶樹**の能く諸願を滿つるが 深く慚愧を生じて恭敬供養し及び財物 神廟の上に於て過ぐべからず。 無形色と雖も天眼を以て道を見ん。 輭草地に布き、 明妃を持するが故に、 常に須らく心に念じ、或は眼を以て視るべし。 婆羅門の集會の處と、邪法仙衆の 即ち至るが如し。是の故に彼の先成就 花林・園観・種種の諸鳥天女の遊戲・歌 必ず當に堕落すべ 種種 物成就し已んなば、 0 瓔珞・嚴身・娛樂の具 諸の怖畏なし。三摩耶 仙と與に相見ん時は 及び獨 若し己に堕落 L 衆仙 及び明王 幷に海の洲島 放逸なるが 0 如 所に至らん 所居の の樹と、 ば くし 明妃 如 世 あり。 成成 し。居 し及び 處 0 所 置 得

ては、

皆須らく依行すべし。

物の量に依て成就を作せ。

を利益せば、

功勞に隨

つて節限

1

に隨つて種種に驅使せりと。

於て、

其の量縦ひ少くとも任

(意)

用すべ

是の如

3

坳

唯 一人用

成就に隨つて、

即ち是れ

成就の者なりと。

分を彼等應さに受くべし、

を以ての故

堅く戒を持

するが故

ざる者は、

用

分をば比

丘

比丘尼

。鄔波

くせよ、

先づ閼

伽

價直なり。

曼荼羅の外に出で、

本分を受取

して、

手に関

伽

らざる時は、

五四

物を用る、復た物の替ふることなきも、 **樹喜を乞へ、彼若し已に其の物を用る、** 三種の眞言は三部に通ずる眞言なり。 は不浄念怒を用つて護摩を作し、 て、彼に歡喜を施せ。 彼或は損失し及び分つて他に與へ、残れる所に隨つて持ち來つて還すことあらば、 眞言の 中に於て其の殺の句を置くべ 應當に金剛徵那羅を眞言を以て、護摩を作すべ 或は當部の所說の却追失物の眞言に於て、護摩を作せ、 且來つて悔謝せば、 徐物を將て替ふるも、 L 若し物を將て來らば、 亦事の事を止めて、彼に歡喜を 亦た其の事を止めよ。 L 卽ち其の法を止めよ。 或は大怒を用 亦其の 或は已に其の つてし、 然も此 事を止め 或

蒸寫合寫、 傳歌曩野、 莎轉訶。

火天を請じ已つて團食を持し、 又蘇を持して一たび明し、一たび焼して、 又護摩の眞言。 唵、 阿起娜宅、 一たび明し一たび焼して三團 蒸寫合寫、 亦三遍を滿て、火天に供養せよ。 帶歌曩野、 揖比揖比儞跛野、 食を滿て、 火天を供養せよ。 莎轉訶。

金剛部の瞋怒金剛の眞言。 唵、 枳里枳里、 跋日羅矩噜駄、 許沛

麼跋跋日羅、 此の眞言を以て一たび明し、一たび燒して、火食の作法せよ。成就護摩法の眞言。 加離加 の眞言を誦して護摩の法を作さば、 謨剌怛娜怛羅耶野、 娜囉 度襲度襄跋日羅、 耶跋日囉、 那護室戰擊跋日羅幡拳曳、摩訶藥趁運極那幡蟬曳、唵、咻囉咻囉跋 班娜 曜 吹襲歌襲跋日羅、 45 張娜噪耶跋 速に成就を得。若し其の物を得、或は替りの物を得ば、 日曜、 駄歌駄歌跋日曜、幡者幡者跋日曜、 瞋娜瞋娜跋 日 囉、 頻娜頻娜跋 日 囉、 娜囉娜 日羅 虎 件 跋 沛 卽

成就の者に奉施し、

一分をば同伴等の人に奉施し、

一分をば自ら取つて兩分に作して、

一分をば自

下成就の物も、皆一分を以て世尊に奉施し、一分をば阿闍梨の處に奉施し、

ち其の物を護

銀て及び護身し、

當に節日に於て、

次第に而

も光顯等の

法を作

ナベ

其の 分をば先

中成

く是の 印 共の偷物者憧惶恐 つて護摩し、 、及び諸の 法 復此 に此 b 迦の法を作せ、 て護摩を作せ。 0 n 前 の柴を 織き佉地羅を以てし、 如 供養すべ 0 軍を置 の三部 0 く供養すべ 如 法 に置け、 の如如 半拏羅轉悉額と、路囃と、 四 に商掲組 使者と、 用 觀自在 種 及び毒藥と己身の血と芥子の油と及び赤芥子との四種を以て、 院の南面 Lo 0 く啓請 ゐて用つて護摩せよ、 此に於 に通ずる成辨諸事の曼荼羅を作るべし。 又成就物をして盗して日久しからんとするを、 怖し費持して、 物を取つて、 怖畏 諸 10 其の 右 若し作さずんば彼便ち命終しなん。 若し能く瞋を伏する者、及び法を明むるものあらば、應さに此の法を作すべ を 0 置 に蘇 0 て應さに作すべし。 と、金剛商掲録と、計利吉羅と、慧金剛と、金剛無能勝とを置き、及び諸 に金剛忿怒と、大忿と、忙奔難と、金剛鉤と、金剛食と、金剛等と、金剛火 其の中央に於て護摩の法を作せ、 外院に於て八方神を置き、 て、 大威德の眞言主等を置き、其の南面 馬頭明王と多面多手と、能現多形と、耶輸末底と、 摩呼を置き、 右に微港耶 己身の血を以て塗て用つて護摩し、 赤色の花及び赤き食等を以 物を偷める者の形に作り、其の上に坐せしめ 行者に親付せば、 戦捺囉と、 火著き已る後に、 を置き、 及び諸餘の大忿怒等を置くべ 門の外に置く所の本尊には、 末囉と、 右 の門 便ち應さに彼に無畏を施すべ 及び本部 に迦 部は將らん所の物に、 て、 四方にして作れ、 屍を燒ける灰を以て、 其の爐は三角にし 所有の眞言と、 に於て、次第に安置せよ。 利を 次第に供養せよ。 0 諸 一置き、 若し追 餘 或は苦練木を用 0 使者等 し。 左の門 つつて取 應さに美妙の 成就 大吉祥と、 及び明と、 中央に蘇 、左の手を以 相 て、 0 和し 尊を 5 更に復加 己身の血 前 0 E 難 し h る 0 爲めの故 悉地 と欲 置 所 7 陀 に前 内院の 用 花等 時 目 諸使者等とを 或 V 添し に彼 羯羅明 は て片片 つて は て、 0 佉 K 和 を I K 屍 0 置 以 弭 北 0 7 から 亦 毗 次 を 大 卽 與 F K 摩 7 須 世

供養し灌頂 然も成就せずんば、 成就は其の時を限らず、 を啓請して、其の物の中に入れよ。時既に過ぎ已りなば其の驗亦失す。 し萎める花の若く、 其の物縦ひ成ずとも即ち受用せず、又禁住せず、 准じて應さに知るべし。各本時に於てすることを、 中夜に成する者は、 悉地を成 便即ち受用して亦其の願を果せ。 時に至つて方に受用すべし。其の中成就も此に准じて應さに知んぬべし。其の初 からずと。上成就の法は、三年に至るを限りとし、若し中成就は第六月に至り、若し下 せば便ち成就を作さん。三年を經るに、若し成ぜずんば、當に知るべし、 其の中夜に於ては中成就を獲、 亦は穢食の如くして用ふるに堪ふる所なからん。念誦するを以ての故に、眞言 當時に若し其の相を禁じて、以後に還つて光顯等の法を作し、及び諸の節日 如法に禁じ己んぬれば、 成就の法を損するも、 或は若し初夜ならば或は即便ち禁住して但 明相 縦ひ明曉に至つて受用するも亦得。其の下成就は此 亦た復た是の如し。 其の平饒に至つても、 の動する時に於ては上成就を獲 其の助成の者、若し受用せざれば亦吉と爲さず 叉成就物初の相現 亦受用せざれば、 念誦 ん。 0 此 夜に於ては下 其の の物 すと雖も 其の物質 中 は 成就 r 0

被偷成物却徵法第十六

地羯羅明 用つて、 ず亦断食せずとも、 物倫まれ、 に金剛 王を置 三角に作り、 物を偷まれ に被偷の物を却 き、 利吉羅を 右 瞋怒を發起して現前に速 に金剛 唯西門を開き、外門の前に於て、其の本尊を置き、 る時、 置 きっ 徴する法を說くべし。 或は其の形を見、或 忿怒を置 左に毗摩を置き、 意。 左に大怒怒を置 に應さに 右に勢吒を置き、 其の物成し己り、 は但物を失ふて偷者を見ざら 此の曼荼羅の法を作すべ き 右に金剛拳 左に賓藥羅を置 或は成就を作すの時 を置 内院の東の し。 ん時に、 き、 き 左 屍を焼ける灰 角には、 K 右 金剛 にも、 日宿を擇 に阿設寧 を置

偷成物却徵法品第十六

西方に於て是の難現することあらん、謂く雨・雷電、霹靂・雹等せば、應さに知るべし即ち是れ 穢し、及び種種の形、甚だ怖畏すべきは、應さに知るべし、卽ち是れ泥唎羝の難なることを。 於て是の難現することあらん、謂く死屍の形にして甚だ怖畏すべく、高聲に叫喚し、手に大刀を執 し持誦すること虔誠にして、 三の相を具し、 上中下の相あり。 就の難の相は還て大なり、中下の成就は此に准じて應さに知んねべし。夜の三時に於て、 なることを。 是れ上方天の難なるととを。下方の天の難は地動き及び裂く、應さに知るべし即ち是れ阿修羅の 那の難なることを。 るととあらん。 叉、行者を惱亂せん、應さに知るべし、 ち是れ篠摩の難なることを。西南方に於て是の難現することあん、謂く其の屎を雨らして曼荼羅を つて皆悉く鼻を劇り、手に髑髏を執つて人の血を盛つて飲み、頭上に火燃るは、應さに知るべ は蘇を用つて灑ぎ、 し、或は明王の心を以て、其の相を禁住し、及以び牛黄を持誦して塗り灑ぎ、 なることを。 相は謂く煖氣と烟と光となり。是の如く三の相は、 或は日 即ち是れ風神の難なることを。其の北方に於て是の難現ずることあらん、謂く大藥叉及び女藥 の蓋きんとするが如くなるは、應さに知るべし即ち是れ火天の難なることを。其の南 上成就を作すに方に斯の難を現す。是の如く等の難は、中夜に於て現ぜん。 若し中成就には、 謂く象頭・猪頭・狗頭異形にして、各火山を持せば、應さに知るべし、即ち是れ伊含 西北方に於て是の難現するととあらん、謂く大黑風起ることあるは、 時と相應せば即ち是れ成就なり。 或は以て花を散じ、 其の上方に於て諸天現じて大威徳を具することあるは、 初夜の時に於て三相次第に現ぜば、即ち部母の明を以て其の光を禁住 前の二の相を具し、 即ち是れ多聞天王の難なることを。東北方に於て是の 或は白芥子を散じ、 時と相應せざるは卽ち成就にあらず。 應さに次第に現すべし。若し上成就には即ち 若し下成就には唯初 或は但水を灑ぎ其の相を禁住すべし。 0 或は手に以て按じ、 相のみ 應さに知るべ を現す。 應さに知るべ 共 或は若 難現 0

或は若し前の護方の人を辨ぜずんば、應當に其の當方の器仗を置くべし。此も亦辨ぜずんば、諸の方 於て有らゆる護身の印、難摧伏の者をば、持誦し供養し己身の邊に置くべし。若し極大猛害の難 れ。若し本處を移さば彼當に便を得べし。是の故に應さに須らく本處を動ぜざるべし。本藏の中に 子を散し、及び花鬘を擲でよ。器仗を以て擬り及び之を撃たん時には、本處を移動することを得ざ 事を助辨し諸難を辟除せよ。乃至内院をも外院にも、彼皆應さに助くべし。所有の一切の諸事は、暮 謂く辟除諸難と、結地界と、結虚容界と、結曼荼羅界と、結方界所と、結金剛墻と、結金剛钩欄と、 好飲食を以て、加以て豐多にして、如法に彼の諸の蘇衆を祭祀すべし。一切の護法に總て九種あり。 叟に蘇悉地羯羅明王を觀察すべし。 次には則ち右遠して 諸事の 瓶を辨せよ。 曼荼羅に入らん時に 極當に除意することを得べし。復蜜を以て華撥に和し、佛部母の明を用て持誦して以て其の眼 三掬を含むべし。或は本尊の心眞言を以て、少許の牛蘇を持誦して用つて之を飲せよ。 困れん時は、曼荼羅の外に出で、水を含んで口を激ぎ、軍荼利の真言を以て、持誦の水を用つて、 門に至りて皆須らく辨足すべし。日縄に沒し已んなば、即ち起首して成就の法を作すべし。 ん與めに、明かに藏法を解き、智方便あり、持誦に功ありて、残行清潔なるを、門の中に立て在いて、諸 所に於て、那羅遮の器仗を置け。或は弓をば張り箭を揣けて、諸の方所に置け、或は成就の人を助 護物と、護身となり。以て諸難を除く、成就を作さん時は、斯の如き等の法皆須らく憶念すべ ん眞言を以て、白芥子を誦して、難者を散撃せんに、必ら弦に止まざれば、卽ち應さに外に出で、 昏沈難起るも即便ち除愈せん。先づ誠心を以て面を東に向けて立ち、諸尊を観察して歸命 先端を見るに

隨つて成就せんこと

亦爾り、

是の故に行者應さに

先端を

観すべし。 其の三種の吉祥の瑞應に於ける、中に於て隨つて好相を得ば、歡喜の心を以て成就を 應さに自ら彼の諸印を用ゐて以て之を郷打すべし。或は先より來た持誦して功 有らゆる疲 中間

稻阿少法品第十五

便

西の 等當に彼れに所求の願を與ふべしと。是の故に此に於て應さに難なくして、必ず加護を爲すことを 等の中に盛りて、其の瓶の上に置け。内院の東面には如來の印を置き、北面には觀自在の印を置き には本部主の印を置き、其の前に本眞言主を置け。或は前の如く羯羅詩の瓶を置け、其の物をば器 部の秘密の法なり。復次に三部に通する秘密曼荼羅を説かん。 知んねべし。若しは部心の眞言及び以部母を用ゐ、或は明妃と能辨諸事の眞言と、幷に部內の が爲めなり。若し我等を請じて曼荼羅に赴かしめんには、虔誠の心を以て法の如く供養すべ て、成就を作さん者は、縦ひ護身の法を具足せずとも、 さに明王の眞言を用 皆悉地を得べし。 角には、 蓮華と金剛との二部の左右も亦爾り。 曼荼羅の如く此も亦是の如く次第に安置せよ。右邊には部母の明を置き、左邊には辨事の明を 眞言とを用つて、 然して後啓請して如法に供養し護摩し念誦し起首し成就せよ。其の啓請する所の諸尊には、 祇明迦を置き、 南の角には 鉢及び支伐羅を置け。 に金剛印を置け、 に處所に立置 前の曼荼羅所有の諸法の如く、此の成就の法も亦皆是の如し。 拔折羅及び母特伽羅を置け。 頂行すら此に於ては尚ほ便りを得ず。 し供養せよ。 而も用つて啓請し、身と諸の界とを護らば、 北面の門の前には翳迦契吒を置き、 2000 して無能勝を置くべ 西面の右邊には噜達羅を置き、左邊には多聞天王を置け。前の所説の し。 或は部母の明を用つて、曼荼羅所有の諸尊を請ぜよ。 此れは是れ秘密の都曼 西面の雨の角には、輸羅及び 簀瓶を置け。 西面の右には囁(宜喬反)剛を置き、左には落乞澁彌を置け。東 北面 Lo 東面 の雨の角には、但拏棓及び軍持瓶を置け。 の門の前には訶利帝母を置き、 亦悉地を得てん。彼の諸尊に自ら共 茶雑なり。 其の外院に於て、 何に況んや諸餘の毗那夜迦をや。 法の如く界道の拔折羅を置き、 中に於て作 速に成就を得べし。此れは是れ三 若し此等の曼荼羅の中に於 意に隨つて過く諸印 す所の成就 南面 外門 各馬に の門の前 の前に於て 南面の兩の 諸の美な 0 明王の 置け。 中央 には

【主】但拏(daṇda) 桔腹棒のこと。

補關少法品第十五

四四四

び門 眷屬 及與 提 を置 事の 遍く應 E 0 IT 0 於て作せ。 方 10 1 如く作 0 曼 を 作 大勢 單 外 红 瓶 せ、 世。 10 T 12 於て、 色界 諸 那 け。 安 に於い 2 7 を 0 置 置くべ 諸門 金剛 に是の 用 は と諸 右 鸠 北 0 世。 至 し已らば能く 一尊を置 せよ。 曼茶羅 槃茶と與 方 0 次 K 0 修羅 諸 IT 牙 墙 7 火 0 IC 0 於て 當中 天とを 書 面 雕 神 下 0 如 0 は 各拔 くくす 眞 と與 怛 き、 0 所 ED 0 け、 0 経と 量は、 一言を用 乾 多門 PF 内の東面 沂 有 7 K んじて眷屬と為せ。 末を 置 南 門 置 折 壤 諸 h IT きる。 0 天王 じて 與 拔折 するも たて き、 には L 面 諸 き、 羅 角 Ħ を置 つて 用 へんじて眷属 諸 尊は、 0 IC 眷屬 **噂噜**拏 左に は妙 左に鑠 外 * 0 に於て、法輪の 羅 肘 側 0 或は 持誦 置 仙 無能勝 を置 < をば に於て 7 0 治群 彩 と為 人と與 は 意に隨 け、 ~ あ るこ 七 色し、 因 し。 金剛 神 き、 世 と為 陀羅 尊を 言 よ。 は 中 3 0 或は八、 を 置 諸 其 復 EP となし。 0 んじて つて次第 鉤欄と名く、 或は 置 復 西 け、 け。 東 薬 也 よ * 0 0 ED 北 置 其 股 b 角 成 义 き。 でを置 く。 或は其 諸の 上 0 西南方に 以て眷屬 J-. 次 0 就 0 杵 種 0 與 人に外院 に左右 是の 種 方 は、 E 界 を畫 0 き、右邊 所の 右 龍衆と 法 h IT 面 K 0 0 じて 於て 於て 還つて 他 K IT は 故 杵 け、 否 0 處に於て に安置 於て泥利 は 所 7 化 0 五 或 12 形 卡 眷屬 興 爲 自 軍 東 IT 成 中 沚 を用 風 種 は CL 0 中。 勢 佛 金 43 rill! n 在 面 0 瓶 就 は IT 0 せよ。 淨室 於て 副鉤欄 1 IT 囉 眼 4 香 上 * に於ては、 佛 に於て、 0 つてし、 寫 帝神 領を 南方 至り、 頂 0 事を 0 て眷屬 中 け、 EP 成就 界道 日 * き、 0 置 最後 観じて、 天子及與び曜等を置け。 を置 を 17 中 0 東北 於て 100 諸 と爲 置 乃至 くべ 外門 眞 更 は 或は IC 0 悉達 法を作 へに復 一言を用 0 け、 0 き。 於 、遍く三股杵の 伽路 焰摩王 東 濕 方 せつ 地 兩 し。 0 7 諸 邊 作 12 居 多 所 事 面 色を以てす 於て 門 天神 には 次第 でに随 拏 0 0 明 0 に於て L 世 0 右 Ŧ. 羅 杵を横 0 ば 與 置 佛 持 伊 北 利 8 10 to SHI K つて大 或 置け。 舍那 は、 置 ん と興 左右 諸門 K Ho 0 CA 形 じて は き 及 毫 る は 世 を作 置 梵天と 能 神 地 h 毗 TE 小 よ。 IZ, K 相 露 0 復西 じて を置 舍遮 東南 神 北 佛 中 H 0 K 地 b 是 牛 苦 部 印 诸 而 及 12

なり。 乾末 乾燥したる粉

末

たる鐵橋。 三股杵形にし

【七三】 拔折羅 金剛杵のこと。

なり。 無能勝 釋迦は自性輪なり。

「本語」 日天子等云々 九曜十二宮は日に隨て続る故に、日子の方に在り、二十八宿は月 日天子等云々 九曜十

辅照

少法品第十

Ti

答説。。作す相、第三十二間、云何んが身を持ずる。 ○ より巳下は第二十間の人が身を特護せん、第二十二間、云何して石がよるか諸薬ではるか諸薬ではなるが諸薬ではなるが諸薬ではなるがより巳下は第二十間のより巳下は第二十間のより巳下は第二十間のよりと下は第二十間のよりという。 言 が此 より を廣 1 都 力。 誦法とドは を 特 誦 LIF. L 答何 しく 7 其 説れ 0

云 處を 粘 淨線 3 な

祭 配 す。 其 0 踮 云 40 方神等

o.諸尊 が印本 響を 表はすり

00011

真ん

是の如 用ね、 遍を經 若し蘇を得され 初に物を置く時には、先づ水を以て灑ぎ、次に按をして持誦し、次に以て復看、次に供養(物 知るべ 身を成せば、杓を以て して卽ち成就を得ん。 ぜよ。護摩し畢己なば、還た須らく是の如くすべし。成就曼荼羅に於て說く所の三種 取つて、護摩を作すべ て之を隔てよ。三には但處現 稱して護摩を作 而も之は三簸多せよ。 の法を作さん時、 を観じて、 、此を都說遍數の限と名く。三嶷多の時は、杓を以て遍ねく其の物を霑して、皆潤膩ならし 即ち爐中に鴬げ。其の訶の字を呼ぶとき、還つて其の物に觸れ、却つて蘇器に至らしめ 其の成就物は、 或は共の く三處に來去して、 或は一百遍せよ。或は眞言の廣・略或は復成就の下上輕重を觀じ、乃至護摩すること二十 若し映多羅を成ぜば、 應當に酪を用ふべし。 然して後に不散亂の心を以て、三竅多の法を作せ、心を以て其の物を光明にし、 手に杓を執つて緩く其の蘇を ば、 中 物の差別 若し相現することあらば、即ち須らく之を禁むべ 共の 當さに牛乳を用ふべ Lo 頂 若 其の物者し大ならば、右邊に置け。左の手に執るべきものは、左邊に置 或は豊いて前に置き、 成就物に に觸れて、 し育情の物を成ぜば、 若し犬宍を成ぜば、 物に觸れ斷絶することを得ざれ。是を三級多の 及び成就の差別とを観じて、當さに諸 して眼に觀見する所にす。是の如きは皆其の 應さに堅木香の心を用つて護摩すべ 或は本所説の如 も、復三種の差別 護摩を作 し。 攀み、其の物の上に置いて、本眞言を誦して、其の莎字 或は蘇 、還つて彼の 中 此の所に三篆多の法を以て説くことは、 其の形像を作り、 < 若し他の爲めの故に三簸多を作さば、但其の名を に乳を和 あり、一には但 而も用つて護摩 脂を川 し、或は三甜を用 およ。 杓 し。 し。 類 名を稱し、 頭に觸れて 落 の香物 ١ 應さに知 餘 或は蘇合等の 蘇を用の 或は油麻 0 宍の類 0 護摩の法と名く。 一には 護摩を作せ。 か、 法と相應 つて護摩を作 るべし久 2200 或 を以て器仗を護 或は 諸餘 成就 は 物を以て 成就 彼 前 世 及び之を n 0 0 に説け 復是の る者を 相、此 めよ。 计 から 0 いて、 240 香を 差 世 干

物との三處を指す。 「空」三處。酥器・爐・成就 「空」三處。酥器・爐・成就物との三處を指す。

白題。

白 3

器を置け。 ば、 さに前 拳を置 白墨、隨つて之を取つて敷け。又葉を五重にせよ。先を地上に敷いて成就の物を置 沙縳悉底の供を獻じ、好美の香を以て供養し 知んぬべし。部主の左邊に帝関寧の明を置き、 蘇、次の物、 自身の前に 主の尊を請じて安置し、 け。所有の護摩の物は皆右に置き、 稻穀花及び青き倶薬草香美の白花を以て、 にして其の物を覆ひ、 の中の次第 く塗掃して、 法なり。是の如くして供養畢已りなば、好夢を得ることを求むべし。晨朝に澡浴して白淨の衣を著け、 0 頭 右邊に軍荼利忿怒を置き、 に作るべ 能辨諸事を置 を置き、 金器と或は銀と熱銅と石と商佉と螺と木と囀弭迦と土器等とに置け、阿説他樹の に置くべ 一き

方邊に

逐婆を
置け。 し、其の量は意に隨へ。東面に 或は有乳の樹の葉を敷け。或は関伽樹の葉、或は芭蕉樹の葉、或は蓮華の葉、或は新淨 左邊の 0 は蘇を置 次に火、次は本持の尊及び部主の尊なり。 如く安置せよ。 却て後に三簸多の護摩を作せ。右邊に酪と俱夢草と蘇と蜜と胡麻と及び 近門に 蘇を隔て」次に杓を置け。 意。 或は是に散すべ 蘇の前には火を置け。蘇と火との中間に成就物を置け。 供養には本眞言を用ゐよ。 諸餘の外院及び供養の法は、 左邊には金剛鉢を置け。 金剛可畏眼を置け。 右邊に提防伽を置き、 初には青き倶蔞草を敷い 左には遏伽の器を置け、 し。或は種種の衣、或は諸 所作の曼荼羅の地を供養せよ。然して後に牛糞を以て遍 執金剛を置き、右邊に明王を置き、左邊に忙葬計を置け。 、然して後に法に依つて護摩の事を作せ。 右邊に成辨諸事を置くことは、前の所説の護摩の法 右邊の近門に金剛無能勝を置き、 前の成辨諸事の眞言を用つて、其の物等に運げ。 左邊に 鉢郷額乞差跛を置け。 右邊に棓を置き、 閼伽を以て其の本尊を請じて、亦復安置すべ 皆前 て、酪に和せる飯を置き、稻穀の花を散じて、 前の如く五種の物をば置く、次(第は)應さに に說くが如し。是れは是れ金剛部補闕 蘇を攣む杓、 の雜物を次第に應さに盛る所の器を 左邊には大刀を置け。右邊に 及び諸物を攣む杓は、 き、復葉を以 曼荼羅の外に本部 寂初に自身、次に 右邊に 薬を敷き、上 所成就の 飯とを置 念怒火 て五 物を 部 ŋ 明王。 如くして目を著けたるものな【会0】金剛可畏眼、獨股杵の【売】 忿怒火頭鳥瑟沙摩。

柳の木なり。阿説他は 樹。 無罪と翻

法も 復每 部心 を得 鳥那 せよ。 に於て、 きゃ 明 印 若し辨 でを置 外院 世 囉 0 き、 0 へ酪飯 皆彼 此は是れ 明 法なり 多雑を K 0 置き、 供及 でと以 に八 能辨 E 央 き、 12 8 K 北 此の 超越 ぜざら 10 K を 十二臂を置き、右邊に能滿諸 以て 或は 清 tj 0 頂 T 速に 一佛頂 左邊に なり。 曼 秘密 事を 角 を置 前 きつ 初 し及 に於て 其 都 ん時には、 茶羅を作 糖 5 0 左邊に 置 置け。 置 を置 所 成 き、 佛毫 0 IT 0 ~ 7 唯 就 酪 L 座 き、 き、 は首毘 び胡麻を用 清 を置 改 て徳過を補する法なり。 き。 0 を IT を置 得べ して、 門 錫杖を置け。 佛部 8 和 曼茶鄉 0 中央に輪を 左邊に 噜波 力に隨 T て、 せるを(用ふべ き。 0 K きた邊 味を置くべ 兩邊 圓 し。 0 白傘流 諸 Z. 法に依で供養し、 曼茶 に作 0 8 本眞言を以て淨火を成 外 置 尊 但闕 に難 つて作せ。 IT を供 須菩提 け。 机 各本眞言を以て護摩すること百遍、 10 佛 置き、 を補 右邊 は 陀及び故 佛 0 0 し。近き門に右邊 右邊に 共の 養 如く、 を置け 本 鑠 し。此 を置 3 17 を置き、 す 底 上に於て其の 量 阿利帝 前 ~ 0 0 を置 此 能辨 、又右邊 の所 し。 みに非ず、 所 難陀龍 は意に隨て け。 三目を置き、 の法を作さん者をば 0 供養の 然して後に護 金剛 け。 右邊に三 右邊 皆滋充 說 を置 L 事 0 王 に耶輸 右邊 部も亦復是の 佛部 己つ に帝 17 7 3 物は皆否美を須 置くべ 置 せよ。 亦华月 所成就 するこ き。 くべ て、 10 濕吹多 阿難を 0 殊 末 佛 左邊に四 左邊 摩すべ 曼茶羅 ·囉 蘇蛮を 東面 とを得 12 し。 慈を置き、 Lo の物を置き、 5 置くべ を置 17 を置き、 置 諸尊 如く 此は是 無能 0 Lo 各本眞言 IT き きた邊 觀自在 或は節 ねよ。 臂を置け。 世 其 護 法 して、然して須ら 左邊 摩す 其の諸尊等は、 皆 勝 し。 0 0 左邊にあ 左邊に 如 8 Lit. 事 n 共の 連華 置け、 を以て 或は本尊 K PG 10 * < H 光 畢己て復百 ること 4 南 大吉祥 17 右邊 於て 歡喜 佛眼 拏 き、 此 0 曜 K 所献 角 0 曼 右邊 百 嘚 を置 17 蓮 成 L するとと 8 佛 し、 4 就 遍 置 於て く方さ 悉 六臂を 八遍 或 置 0 或は 食は 或は を與 くべ を置 0 け。 IT 部 * は 0 其 外 世

[22] 白衆盖佛頂、姓の Sitakinpatroenis, 異相金剛なり。 [KC] 勝佛頂、姓の Jayosnis: 無比金剛なり。 [五] 類菩提 姓の Sabhāti 釋迦十大弟子の一。 [五] 銅擬 姓の Ānendu釋 迦十大弟子の一。 (五) 鍋杖、姓の Ānendu釋 如木 弟子の一。

もののみ二を擧げたるなり。 所獻の食、今は主要の

【要】 温昳多 (Sveta) 大自身。 た自衣、能満は鹽水なりと。 大自衣、能満は鹽水なりと。 大自衣、能満は鹽水なりと。

部門

to

0

關 少法 品 第 -L

す とを成す 放逸に山 4 皆須らく増加すべし。三時に 養し、及び護摩を作して、手に其の物を按す 我今常さに関少を補する法を說くべし。 三時に歸依 し 通を 其の曼荼羅 つて関少あることを致さば、 念誦 し此 すべ し、受戒し、 の法を励きなば は方 にし 復應さに此の曼荼羅を作つて、前の闕少を 7 三時に護身 禮拜し懺悔 四 角 、成就するとも関けなん。 四 即ち應さに部母の明二十 門を安くこと、前の所説の如くして -し随喜 物を受持し己つてより、 ~ ~ し L 是の 三時に衣を換 動請し發願 如 べく作法 或は若し闕することあ せよ。 するときは、 遍を持誦すべ 節日 一補し、然して後に方に成 毎日 三時に讀經 K は斷 三時に澡浴し、 界道を分布せよ。 定 8 食 7 L 5 成就 て、供 即ち滿足すると 及び曼荼羅を作 更 を得。 養等 K 三時に供 就 須 0 或は 東 を作 らく 法 面

「田田」 就品等を指す 0 圓備成

「四六」 此の品の中半品は行者を恐れ、今其の関少を補ひたで流れ、今其の関少を補ひして速に成就を得せしむることを明す。

は、東京 ふのご 成の印 界道 . 曼茶羅 明 時を結誦する

0 輪廓

羅を作 至て 後の じて、 其 鈎 て、 之を奉請 就 を置 K 0 八葉 於て、 陽 世 北邊に 0 0 を置け、 0 て、 真 右 七 復 成 K 伽 L は 部 日 己 80 Di 就 邊 0 0 た 其 連華 せよ。 は 明 中 0 主 K 0 て、 皆 玉 rc IC 0 然就 はは 道場 を以 物 È E 久 * K 物 0 に説 物 3 奉 10 带 8 To 以 物を 置 置 のに降赴 置 復 是 5 請 IC 食 7 IT 奔計 置 使香 念誦 安 け、 利 け け け 是 及 0 < 0 鱦 置 け。 び讃 如 物 其 所 0 す S 置 香 或 內 0 * 西 8 如 く乃にし 0 を る 7 置 量 用 以 へくす 護 如 數等 は 外 次 面 物 共 き K 2 蓮華 之女 我 3 和 0 0 < き K 0 は る T 摩 40 り持誦 を良 物 門 觀自 門 物 ~ 其 を L 千遍 皆 左邊 Lo 时 供 院 以 0 て 或 0 0 K 7 0 內院 養 七 一窓し は花臺 南 IT 北 IT 或 難じて て、 世 燒 E 在 IC 堅く き は、 世 叉 に於て、 世 K 0 K は 日 K は よ。 は 右 よ。 但 香 8 た は 旬: 明 或 於て安置 奉請す 曼茶雞 之を きる 心 滿 0 111 を 日 戒 は 主心 に敬 能 次 以 行 或 K 摩醯首羅 3 中 ---0 は、 色を 合子 暮 を持 董 IT は 勝 K T 10 力 を 於て 連 重 餘 ~ 手 至 8 故 0 ぜ 時 遍 せよ。 置け 置 用 を置 10 所 200 華 す 摩訶室利 0 K K る 江 ち、 せよっ 外院 塗り、 行 盛 け、 る 及 つて、 ま 0 て、 29 び妃 又復 此 次 1 所 別 6 此 0 次 て、 に於て、 邊の 部 に復 各心眞 は、 L 0 0 0 IT 次に復 眞 質 を置 圓 其 眞 中 * 斷 7 時 微 外院 に於て 門の 置 連華 心 を合 言 意に隨つて大 食 供 17 曼 0 ---K 手 茶 一言を以 方 を受 物 主 き、 き、 L 依 を以て、 K た花を 満て 等樂 南 つて 水 * 羅 3 0 0 於て 佛の 院 謎 には 左邊には 持 .F. 好 け、 * 8 各被 作 他 に置て、 る 7 0 き 誦 世 啓 机 石 持 請じて 請 大慈悲 諸 0 迦維 ままに 5 時 L 神 几 L 邊 小小に作 等 1 迎 吉里吉利 ば 日 て、 8 尊を供養 方神 には し以 の眞 物 供 賒 * 供養 六臂 連華 養 加 皆 唯 収 老 0 瓶 以 8 7 n 安置 1 7 3. * 0 世 置 帝 7 物 F 其 3 中 忿怒及 を 10 0 7 る き、 殊 以て、 7 置 先 0 よ。 濉 J. 17 き、 * 0 H 曜 10 物を げ 手 及 け 開 略 乃ち三方 我 10 る 施 作 連華 10 75 141 をし 共 * 上 L S * 其の 法 扬 Bri 接じ 次 能 次 願く 0 10 7 T 智 中 外門 辨諸 K げ 瓦器 於て の上 金剛 10 曼茶 IT 7 7 き 復 鞍 於 中 は to 成

成徳明王の知本 大吉祥の明。 大吉祥の明。 55 鉤引金剛 諸佛の母。 CEIL . 是 芸 佛頂のこと。 眼を人格化したる尊、 (Kuṇḍali) ずの と佛眼、 比薬計金剛王の如き て大自在天と 金剛鉤姓に 削と 5 0 百利忿怒軍茶利 知意六臂の尊。 ・ 蓮華、 0 K 中・金剛之れ Mahesvara Tojas 方を守 の法界普 Vajranku-Buddhala-光 利 明

水

如くして、

奉請して

言さく、

部

0

中

K

於

H

る

切の諸尊、

及

び本藏の中に

於ける諸

尊

と眷屬等

時に 諸の 護れ。 浄を成ず、 堂の中に 物をば、之を埋むべからず。 臺を中心には、 聖者は 塗れ。 すること、 を護るべ すること一百八遍して、 を爲れ 言を用 己らば、 地を浮むべ 箔中 は 長き竹竿 第二 金剛 復緋 、其の量一指にせよ。 頭をば相接して、 つて白芥子等の物を持誦 曼 七 IC 指 し。 先づ應さに斷食すべ 於て 諸難 百遍 日 地 茶羅を作らん時 重 的 の線を以 時欄を爲せ。は 己前黃昏 を掘ること假らざれ。 此等の護門は の門には、 0 成就 して、 3 上に懸け 五つの實物を埋 推き、 處所淸潔なれ て之を纏ひ、た 0 0 法を作す合らず。 亦三股拔折羅を作つて、 時に於て、 能 外の曼荼羅の門には、 to 四角に釘し、 訶利帝母を以て、 曼茶雞 6 く壞るものあることなし。 但し所成の物の下に置き、若しは中庭、 拆籤して一頭 三部 し。 金剛墻の眞言を以て、 して がば速 亦復是の如し。 めよ。 を圍繞して、 拔折羅橛の印を以 曼荼羅淨地の に通用す。 若し本念誦 敬仰の心を以 、其の地に散打 に靈驗を得ん。 若し人民集會の處に於て、 概の 壌室の を刻り、一 其の 頭を少しく現 金剛墻と為せ。 或は其の一を用つて、 門を護 中 法 の室の中に於て此の法を作さば、速に成就を得べし。 以上の五 軍荼利の眞言を以てし 各横さまに竪たる拔折羅 の如 K して、諸難を辟除 於 て、 股杵の如くし、紫檀の香泥を以て、其の概 初 鐵末を持誦すること、 < 此れ是の秘密は、 諸尊を觀念すること、 7 L に成熟諸 虚 也。 も亦作す合ら 拳に作つて之を執 中臺院 或は念誦 には、 復金剛鈎欄の の白幡を作つて、 事の眞 但香水を持誦して灑がば、 曼茶雞 0 及與 門 せよ。 通じて三の門を護れ。 の室の法 には、 ずの 、技折羅の印を以て、其の門を 言を以て び室内 成就の物を護るなり。 を作ら の上に置い 佉達羅木 眞言を以 n 曼荼羅を作ら 百遍して、 目前 無能勝 の如くして、 此の眞言を以 L に於てせよ。 ん時には、 曼荼羅 に對ひ を以 を以 或は軍茶 7 三股拔折羅を て、 曼茶 の東面 て たてまつる んと欲はん 鐵末を持誦 此の 共の 應さに其 或は 其の門 即便 7 利 0 持誦 に於 1 Fi. 114 0 rc

「三方」 横 横は深く打込み高

[元] 巳下は上方界を結する 印なり。

「三〇」 巳下曼荼羅の門を護る法式。 「三」 割利帝母 hariti 鬼子母神と釋せらる國土・一切人を皆擁護すと云ふ。 「三」 巳下は中心を結護する法式。

B 月 0

7 好香と及び 暈虹を見ることあり。 現する者は是れ 歡喜を生じ、 上の所現の 如し、 是の如 中成就なり。 皆是れ吉祥なり。 くの心を以て、 地 K 於て 此の相の中に於て天より降る所の 後に方便し 此に反して見ん者は、 現する者をば下成就 て成就の事法を作すべし。 と爲す。 即ち不成就 此 者をば上成就と爲し、 0 なり。 三相 に於ける 此 の相を見已つて 九品 空に の分別 於

請 成就 品第 + 74

せん 塚間 中成就 爲さず。 蘇を護摩すること、 0 成就せん 於て當さに成就を作すべし。 然も菩提道場に於ては、 言を作さば、 する所の曼荼羅の地は、 中、 次に し此 と欲 に於て作し、或は空室に於てし、或は は 及び の處に依つて成就を作さざれば、 奉請成就 況んや と欲 池の邊 はば、篇の中に於て作すべし。此は是れ 者の法を成就せんと欲 成就の はん者は、泉の邊りに於て作 皆成就することを得ん。 IC 餘の諸類をや。 0 於て作 法の中に於て、 法を説か 一百八遍を經 一切の難なくして、能く成就と相應す。 中 亦彼に依つて成就を作すべし。 ん 若し女藥叉を成就せんと欲は 若し下 前 是の故に はん時は、 て、 廣く に説く所の如きは、時節・星曜及び 成就なれ 佛の 然る時 陳 稍遲 説せり。 せ、若し富貴の法を成就 諸の 神獨居 生處等 切の眞言は決定して成就せん。 からん。 ば處に隨つて作せ、或は眞言と相應する處にして作せ。 に作法せ 秘密に成就の處を分別するなり。 A 民の 若し不善の相現ぜん時は、即ち部 0 0 廟に於てし、或は逈かなる獨樹の下、或は 八大の制底 ば、 舎利骨ある制底の中に於て一切の 集會處に 若し上成就なれば山の上に於て作せ。 亦悉地を成就することを得ん。 ん者は 魔王尚ほ彼の虚に於ては、 於て作せ。 は 、林間 、成就の中に而かも最も上と爲す せんと欲はん者は、 瑞相等なり。曼荼羅を作る法 に於て成せ、 若 凡そ是れ し諸穴に 地を簡擇して定め 母の明を以 猛利 或は龍 屋 入 E る法 0 成就 其の 内法の眞 3: 前に分別 於七作 河邊に 0 一成就 法 難 は

> CHOI 奉請成就品

品を指す。説くテ 悉地成就せしめ玉へと祈願啓官の心を以て三部の諸尊道場での心を以て三部の諸尊道場を表する。 【三」内法の真言 品の所説なり。 請するなり。 洋地品の所説を地口 前に分別する の真言なり。 瑞相等 工 指す。 0 R 圖 前 備 0 時分 0 成

復此 5 伙 怠及 一茶羅を 生 8 一ぜる 0 此 明を以 71 0 督 石 合せば、 沈 蜜 5 明 する 2 ñ 7 は、 時、 誦す 所 各 當 蘇嚕多と、 を除 之を念誦 の等分を 部 るこ に之を 去 と百 す 取 0 安膳 用 世 諸 遍 b h 25 て持 難 す よっ 那 時 5 起 ~ は し。 JĮ. 3 苦 造砂 飾 節 2 0) 之を 2 3 持 目 蜜と、 あ 7 0 誦 成就 るも、 末 時 0 繩 IC IT 龍腦 為 於 世 3 夢 ば h L 7 て、 K 時 皆須 每 預 10 は 8 馬 H 警見 數 5 口 114 撥と、 数 け 0 冰 聚 持 世 面 を け 5 h を 洗 持 作 丁 て 香皮 つて U 法 L 7 机 難 7 8 郭 和 以 題 得 8 7 伽 除 7 VC 眼 細 囉 力 世 17 j. 香 L IT 绝 研 2 t n き、 ば 叉 L

部 0 合眼 樂 0 眞 言。 唵、 中 攤 路 者 拢 莎 啊 詗

蓮花 部 部 0 0 合眼 合眼 0 0 眞 眞 言。 唵、 唵、 **那路** 畔 度 ~ 履揖 枳 額 跛 我、 嘚 沙 詗 中 詗

此 0 0 眞 言 は 本 部 ~ な b 0 持 用 L 7 眼 藥 8 合 世 よ。 或 は 單 K 水 * 贶 して 數 to 面·眼 を 洗はは ば

鄣

を

除

くと

とき

得

L

き、 ん。 或は淨行 るとと、 謂く 或 路を以て 方さ 或は は 成 幢と、 に成成 就 ·起居安樂· 孔 0 七遍 婆 世 雀 **羅門** 身 L 0 就 N 學 を 沙 すと欲 7 時 鴉鷓 嚴 悉 * 0 ·成就 聞 掬 念誦 新 3 地 を見、 \$ 2 き 迦 を L 印 駟 飲め、 苦 0 す 或は 動と し。三 ると 意 白衣を着する 即 或 ٤ 0 言な 意個 善相を 成就 と疲 は 七 唤陀 懷 滿 b 2 如正 瓶 世 2 を誦 せる姉 見るとは、 んと欲 世 或 吉祥 を見、 ば、 は す 萬字 慶 人と或 鳥 る は 白 雲と閃電 躍 或 との 0) ん時 栴 Ell は車 謂 8 檀 には、 聲 聞 は < 7 否 衣物を擎ぐるとを を 也 ・象・馬に乗じ根薬と及び菓 路 を と微 金剛 聞 佉 以 或は 先づ 5 き 7 風 杵 水 と細 輪と、 水 或 蝶 K なは善 を吹 かを以 和 闹 花量 L とを見、 7 普 翰 T 見 身 角 2 を以て慰愈す を吹 な 部 17 或は bo 或 魚 漉き、 心 は天花 5 < 0 歡喜 諸 とを 或 明 は端 應さ 0 石 8 音樂 見、 を雨 旋 用 る 0 0 前 K 0 IF. 当 音 或 ED 女 0 0 持 を 聲 は tr 好 7 相 或 奇 見、 聞 を を 人 誦 闖 事 自 取 す 力 0 聖典なり。 「こ」 吠陀 voda 林 最吉の經典にして、 最古の經典にして、 口嶋は

名。 花を連

ねて髪と

かした

る鮮

時流

布

Acut voda 梵語、知 voda 梵語、知 が身に佩ぶる時

外道の四 外道の四度 ・

の日日 な ŋ 雅服 3 の説 木く。

物妙口の口説口のの五書四くこ 型 花葉、梵語の ma 書き様に順逆あり。 、吉祥の貌なり。 を

一芸嶋鴨

肝島とは風風に関れる島、

中

マタカ、

備成

原品第十二

.

ては、 れ扇 中夜 就す 應さ は、 0 時節 K 最も是れ 0 かちゃ 是れ 分に 知るべ L を 当に 知れ 0 補 事 於 此 せば、下 相應 作法 し。 * 7 0 作 は 其 中 す。 迦 0 す 0 0 て時 時 0 時 中 ナル 悉地を作す なり。 分に 凡そ成就を起首せば、 事を作す時 成 品 分を觀 就 0 分別 現する の時なり。 中 夜の分に於て は ぜざるべ ~ なり。 所の し。 類に隨つて分配すべ 後夜の分に於ては、 相に 是の如くの春・冬・及び雨後節 L 此 の三事に於て、 於て、上中下を辨ずべし。 凡そ猛利の成就、 は、 三日二日・ 是れ m 毗遮噜 し。 日斷 九品に分別 上成就の時なり。 初夜の分に於ては、 迦の事 食すべ 及び阿毗 には し。 を作 L 然れ 遮噜迦 7 、亦應さ 上 類 す 中下 83 初 17 時 隨 なり。 夜の分に於ては、 0 事 日月蝕 つて に三種 0 事 成就 K 相應 は は、 夜 B 0 0 0 悉地 日月蝕 時 K 0 時 分 類 に於て な を成 10 b 0 其 於

圓 備 成 就 品第十

其 世 0 ~ 食を須 に當 12 一繋け 前 さに 0 花香を供養し、 如く作法し 8 ること勿 本法 に精を失せざら 0 緊げ 闕 n 0 小 種種 念誦 しせる支具を成就することを説 て七結に作し に讃歎 の遍 ん。 數 かせよ。ハ 滿ち己つて、 ~ 明 本尊を觀念して、 を誦すること七 成就を起せんと欲はば、更 くべし 白鑞の縷を取つて、 百遍 若し して、 身力 晨朝 濟 3 IT 須 ざることを 0 時 らく 童女 IT 於 新 でて、 K (持 恐 繩 以 れな を L 台 7 に堪ふれば断食すべし、

蓮花部 0 眞言 0 直 索に 言 来 は K は 俱摩履 短瞻 凝 0 道 扼 0 真 呛、 吗。 惹曳 句 略 俱 摩 默壓 記多、 爱 徐訖雕 畔 矩 暗 矩 駄、 印龍 畔 駄 虎 藥 扼 計 沙聹 持 莎 副 前。

金剛部 初 中後 分の 0 眞 間に、一 一言索 K は、 求請の句 忙葬鷄 を誦すべ 0 眞言。 し。 唵 若自の 爛 本法 10 求 駄 清 0 畔 句 なくば 、應さに取て之を安ずべし。

> の運動日内 法なり。本 Ŋ て速に悉地を成就せしむるなる時、関少せる支具を満足しる時、関少せる支具を満足しる時になるとす 3 法 桁 畫 0 M 修の

「九」俱摩羅氏の上 「九」俱摩羅CKumā」 の順望 順望を申》 (県摩羅氏のでいる法を助く いぶる語句とはい の来 むる 所 女人人

三日。二日。一

H

と歌

湖 前縣

分 時 分 品 第

あり、 几 す K 0 時 MC す 作 諸 月は 亦 如 等 0 知 す 初 或 成 0 < 最 里 次 K n ~ 17 0 月二月 は 其 0 成 依 L め E 0 は 事 IC 節 是 月 の二 n ~ K 4. な 我 月 な n 及 成就 月蝕 今吉祥 し。 0 Fi. b 春 は 或 75 日 1 月 in とを 然 0 事 本 は 日 八 8 K 成 0 月、 應 後 は、は、 を 单 8 作 時 月 時 成 得 作 2 0 種 0 2 K 中 0 0 就 K 此等 日 ん。日 是れ 節 指 於て 下 時 は K す 0 宿 法 0 h 授 此 な 事 ~ H. 時 0 K 0 8 VC 0 七月 冬の 於て 必ず b K 法 中 は 日 は 作 節 五 と相 時 依 成 K す を 七 0 最 應 初 八 應 解說 K 或 る は 就 は 2 風 月 日 ~ 鬼宿 2 難 於 5 0 は 應 上 2 0 月 或 0 節な VC し。 す 7 0 法 あ 世 K 8 雷 は是 は 白 此 本 ~ 物 を 求 電 ん。 * + b + 0 然も 作 切 0 し。 最 を 0 h 尊 0 め 霹 三日 n + 成就 應 と為 0 時 0 宿 行 す L 遙 E 雨 五 指し 事 IT + 其 曜 ~ 月 者 T 0 3 時 K H 二月 於て 0 L し。 難 K 0 0 す 知 K 0 K 應 通 F 所 亦 時 時 あ h 後 此 1 若し 包て ず。 3 成 8 3 當 0 H 亦 h K [10] 0 0 當 0 應 目 就 取 K 蝕 於 毗 就 時 節 猛 應 E を H \$ 3 諸 0 K 如 7 なり 連 を作 IC 月 より 取 利 時 亦 ~ 0 K 扇 t は 地 於て、 噜 補 L 底 所 n 10 迦 0 を す 應 六月は、 + 成 於 說 事 切 瑟微 迦 種 零 0 ~ 就 種 3 7 或 五 K 其 0 0 0 Lo 求 補 法 依 は、 事 難 K は 日 * 0 迦 事 0 を作 す 瑟徵 作 此 諸 を作 K T 中 を 0 は 難 其 ~ 是れ 作 成 有 す 下 0 月 至 上 專 す 迦 0 時 0 る す KC 0 就 中 7 1 皆 b ~ 0 四 ま は、 下 雨 this ~ 法 す ~ 成 K 2 法 月 於 は、 0 0 で し。 る BHI L 就 唯 0 を作す 0 < 白 初 7 還 5 成 毗 鵬 0 E 其 時 時 と黑 0 扇 或 7 此 2 就 遮 亦 相 月 月二月 節 0 K 節な 如 底 は 猛 K 0 噜 刨 な 0 とは ~ 中 は 迦 との 利 類 作 迦 45 b 3 本 物 し。 間 bo 必ず 0 0 L 0 此 あ 法 す 0 VC 八 K は 法 4-宿 T ~ 通 事 0 此 h 0 = 於て 月·臘 要 是 を作 ٤ 應 L 五 0 T 所 曜 月 用 in H 說 3 8 五 0 0

を脱く。 ・ 本間の答説なれども、 ・ は、第十四間の云何 ・ の答説なれども、 ・ は のの本部になる ・ での品は云何扇底迦とする已下の ・ での品は云何扇底迦とするになる ・ でのいるでは、 ・ は でんと ・ を誦就分供二 者をを物し 0為 る別を前 別きば然持悉が速れ誦 地故に 3 な二る十 三ず答 は九を三 問

就七 作爲

種時間止夢このの告 悉初 恋地を作すべきを說く。
→ 十二月・七月・八月の三 に本 依尊 30 と指 とし 本小算日 0 6 進は、

地

th

をば、 す、 天の眞言等に通 或は本部 の二月等の 思想して本 0 哀愍を垂れて受け玉 本部 皆用 日 に通 K 0 於 B 真言 3 拿 世 ぜず、 すっ に依て、 0 IC からず。 員 念誦 用) を以て之を真言すべし。此の薬香は美にして尊主に奉るに堪へたり。我れ今奉 扇底 F 縦ひ通 を成就 告 せば、 せば、 廣く供養を設けて、 迦 IC 常に 違 0 三時 ずる所 食 すること能 せば、其の 應さに是の如く供養すべ 酪の を作つて、 K 飯を かあら 供養 はす。 人乃ち 戲 んも、 ナベ 持誦 す し。 本尊丼に諸の眷屬 ~ L 皆眞 諸の 魔障に著か 0 是の 虚 其の を遠 下味を以て上成を求 言 如 K Lo 諸 4 菓食を 力 b, 法 部 n て、 若し本所制の に依つて當さに 0 四方 中 IC 想 奉 身に精光なく、 K ぜ 一駄すべ さる 上中 K 之を め、 下 K 食なく し。 棄て の扇 由 速に 及び所制 る よ。 初 な bo 成就 ば、 迦等 風燥飢 8 此 持 其 應當 誦 2 0 K す 於て 0 求 食 温 ~ 世 所 8 0 K 臭惡 得 持誦 には、 17 0 力 すっ 隨 IC K 白 0 CA

治食の 0 眞 言 は 遍 IC く三部 日 1 阿咖啡 K 通 ず、 Fig 歌縣、 食を眞言し 薩 轉花 7 後 地耶 K 所持 默 、、、 * 誦 布 L 廟 超、 食を眞言して之を奉獻 莎 "轉詞" すべし。

n 諸 て

は 2

<

時 0

10 飲 L

念誦 食

世

はず

時

17 常

諸

0

根

0)

及

諸

2

黄 0

献じ 供

て、

17

須

5

くさ

を念す

~

廢忘

す

カン

5

ず、

仍て

法 ~

K

依

若

は

く

時

VC.

供

養 水 *

R

的

h

長根 之を 丰 0 0 25 或 後 求 集 後 * 法 よ。 は K 0 化、 2 古 8 諸 戲 事 菓 求 CA なり 叉 進 すっ 0 法 人とを 等 BIL 皆 口 23 餚 蓮 ~ 0 * h 毗 7 饍 K 叉 瀌 用 * は L -1/ 3 鸣 る 水木 仙 迦 よ。 1 次 10 0 K K を < は 又 嚥 之の 諸 須 補 唯 瑟徵 む 5 0 17 粥 ~ < は 樹 葉 を し。 鉢 7 知 0 迦 下 名葉 解 隷 依 10 し、 次 す 迦 は 用 使乾 K ~ * 世 し。 次 拔 よ。 須 用 らく に羮腫 樹 わ 雞 10 扇 先 得 0 食 3 計 底 集、 H を を 地 樹 迦 下 * 又 1 0 VC 下五 地 苗 薬 L は 次 h 居 蕉 陽 す 天等 K 水 K 灑 0 伽 より 飲 始 S 樹 先づ で、 を 10 8 0 生ず は、 F 7 葉、 沙 し、 後 生 草 或 る 10 ぜ 次 諸 諸 底 を以 る は 薬 K 迦 時 業 及 乳 食 10 * 7 之を 2 を 敷 或 25 酪 1 は 餘 S 0 7 E 用 蓮 0 を 得 奇 3 0 温 下 次 樹 よ 崖 h 3 す K 及 8 0 ~ 圓 K 75 進 0 淨 し。 根 を 等 中 4 < 樹 用

> 法 餘 方 ع 12 食 李

金 V 3. 0判 樹 2 は 汁 0 出 3 る

り名 0 果 女雌 名樹 食の 等名 と葉 wz 5- KI の上 例に な女

る意。 口無 3 下 水 す を 3 嚥 は、 立 ٤ 供 は 物 を を 備 清 3. む

なす月べ時二
すれ触しなる どの成り 白 も時就 印はのと 3 度支時の黒 に那な時とはにれた云 不ば供々 吉な物 のりを九 時時 °備 とと日ふの

に隨

CA

所

味

彼

本

法 飲 下

VC 食

7

之を

奉 2

獣す

~ を

し。 奉 b

は し。 諸

白。

黑 若

2

一月の

3 本

ば

K

倍

加 K

7

清

淨

0 を

と花

菓等

0

類

戲

~ 75

初 *

8 成

持

0

時

IC 0 Ł

は 境

0

所

各

法

IC

隨

CA

此

依

0

7

此

中

若

L

は

曼

一茶雞

8

作

事

就

L

7

諸

界

得

n

0 H

物 2

を

ば

先

七

主

前

1

は K

持

誦

0

人、

h

と欲

時

每 L

K

食 3 +

を 所 四

亦

L 0

每 拿 月

0

前 0 蝕

K

置 に辨

け。

先 置

護

摩 若

梦

作

L

而

7

後 食

K は を 若 す 及

食

る

は

5

食 分 須 H 其 *

を 0

作

し置

先

奢

0

所 12 H 動 依

辦

0

食

を

設

H 7

É

0

7

然し

7 す

後

K 如 す

應 き る

10

念

to K 先 0

起 頂 3

首 (1,

す

し。

.1-

Fi.

日 得

5 0

H K

0 Th L

0

時 0

地

0

時

7

は

廣

く供

養

加

3

~

L

譜 0

摩

時

K 八

3 2

此 上成就 さに此 ねよ。 なり。献法の中に於て「三白食用を用ふることありと見ば、乳・酪・蘇の飯を以てすべきとと是れな **解**拏鉢 疑を懐くこと勿れ。猷法の 除く、疑ひを懐くこと勿れ。戯法の中に於て、補瑟徵迦の食ありと見ば、應さに酪の飯と、 處を遠かりて棄る是れなり。献法の中に於て扇底趣の食ありと見ば、當さに莎悉底と、乳の粥と、 味を取り、 里迦食・陵祇里迦食・療沒梨耶食・底羅比瑟吒劍食・酪飯・根菓なり。前の所説の食の中に於て、一兩 献法の中に於て烏肥嚕食を用ふることありと見ば、 衆の共に談する所、 の餅等とを用 し。或は句 と、歓喜團と、烏路比迦と、 稽縠の花と、蘇と、蜜と、乳と及び乳煎と、大麥の飯と、黴若布羅の食とを ることありと見ば、迦弭迦食の中に、三兩種 に莎悉底食 0 迦强迦 の法 決め 老 三甜食ありと見ば蘇・蜜・乳の飯是れなり。 瑟吒 之を稲穀の 食は、 捺囉鵯子、或は赤色に染め作める飯、或は油麻。餅・裳布跛迦・蕎沒梨也・訖迦囉粥等 20 に依つて、之を奉獻すべし。當さに赤粳米の飯と根と菓と蜜水と、及び蜜と砂糖と米粉 て能く魔を降す。 ・島比路迦食・及び餘 迦齿葉 んと飲 ふべきもの是れ 通じて一切に献じ、 其の味の美なるもの多くして而も復貴さものあり。 は 、味等 花・諸の花及び葉に置き、盛るに大器を以てし、水を置きて中に滿て、 ば、 及び諸 本 中に於て、阿毗遮墻迦の食ありと見ば、 なり。 疑を懐くこと無れ。若し藥叉の眞言を持するに、 砂糖と、室明映器吒迦と等の食を用ふべ 部 の力の辨する所の食を獻すべし、砂糖・酪飯・根菓・乳粥等是れ 0 の菓子を戯すべし。一切の女天には、應さに是の食を獻すべ 献法の 女天の眞言等を持せんには、應さに美飯・豆子・矐等の甜 唯阿毗遮噜迦を除 8 の應さに此に依つて飲すべ の上異の飲食を加ふることを以てすべきこと是れ 獻法の中に於て薩轉薄底迦食ありと見ば、 前の迦弭迦食を以て くべ し。 猷法の中に於て徵質視路食を用 應さに し。決めて能く願を滿たさん、 し。 此の如くの上味をば上成就 用ふべ 倍加して多く置くこと是れ 諸の飲 赤粳米の飯を用ふべ 献食の法なくば、 し。決然として災 食 0 根 できなり。 類水·鉢 なり。 なり。 等の を用

【三三二三白食とは乳と酪と酢となり。 三田食とは薬と蜜と別

米なり。

甜 なり、 て之を す よ然 に依 部 奉 用 中 を獻 食 石 中 部 の飯と、 具 成就 成就 3 戲 榴 な 0 0 3 7 ゑざる 所 せざる ふるも 8 れ、 中 眞 世 1 ぜ 須 0 10 善く と爲 よ。 先 粥 奉 IC を 0 0 何事 求 に自 食は 扇 惠 前 部 獻 種 飲 ブブ莎 をば、 0 0 或 なり せよ。 底 な 所 酪 は 8 多 K 及 食 5 らく は 各 補 び ずして自ら る者及以 說 10 悉底 を 泇 0 0 力に隨つて之を獻ずべ 生えた 等 諸 力 0 諸 0 粥 瑟 III 40 所 扇底 獻 說 等 微 法 毗 粟米 成さん は 迦 作 味 FI 0 當品 香味 食 0 け を 泇 K 毗 遮 食 0 るる 衆 依 遮 鸣 と及 ば K 75 0 る 迦 力 食 ·鳥路比迦食 惡香 でに随 次 0 諸 用 h 0 粳 奇 生えたる K も之に依 補瑟徵迦 迦 稱讃 第 米 美 隨 類 迦 法 0 75 0 る 復細 法 飯とは下成就 つて、 あ あ 食 10 0 は、 0 0 つて之を す 一味等 隨 るも 6 味苦 法 を下成就と爲す。 薬臛と、 飯とは、上成就を求めよ。 ば、 は、 上一品 n る K 2 粳米の飯と、粟米の飯とを以て 一 布 所、 音楽淡の 用 7 八 < 0 0 L 下一品 をば 知 眞 宜 如 る 獻 波 部 五 0 言 しく當 或は自 ん 井 等 何。 世 食 悉 等 訖裟 8 100 金剛 に諸 0 82 を求めよ。 を K 地)に 0 或は 置け 法 0 性 0 ~ 用 悉地)に は 粳米 し。 0 願 囉 は 部 3 愛 0 3 中 して 喜 K 方 SI 飯食・根菓・飯粥を供獻せん 豆 1 を K 0 0 之に とや 者 羹 是の K 粥 毗 雕とても之を 力 用 所 0 0 して 佛部 扇底 於て迦 あら 產 獻食 滿 2 は謂 遮 飯 に隨 ると尋 爲 よ。 依 嚕 5 0 如 粳米の つて 金剛 なり、 る ば、 く胡 迦 < 迦 中 h 0 强 バ 怒 前 ~ VC K 0 先 時 5 察す 麻·粳 迦 應 種 部 法を上成就 グニ K し。 用 味 + K 須 飯と及び六十 食を用 記説け 奉 甘 補 なり。 p 5 種 る 日 は 瑟徵 らく 爲 若 よ。 獻 部 先 ~ VC に異 re 米・ L 持 せよ。 N る L 0 熟 K 3 乳の 塗香 して あり、 最上の 、鴆ふべ と觀 彼 豆子等 作 ふることあ \$ 迦 世 th 旣 る粳米 つて K 0 0 と爲し、 佛に 乳煮 燈燈 粥 K ぜ 異 は 法 ことは、 車 日熱の なら は、 觀 悉 < 共 上中 扇 集 よ。 な を 食等は 駄す ば 、んば法 等 知 b 底 地 0 0 10 補 大 飯 b 次 扇底 と及與 ば F 迦 同 き 中 粳 八変の E 瑟徵 と見ば、 K 成 ~ を觀じ K 上中 7 L 米の 品 復 に依 < 就 L 毗 迦 0 用 S 0 下 之を觀 7 各 瀌 75 迦 飯 大 * VC る T 飯 悉 前 得 或 7 嚕 用 中 と及 つて之 麥 莊 0 K 0 とは、 地)に 之を 應さ 依 復 下 本 は 迦 法 0 嚴 K す 3 戲 本 本 8 T 乳 を 뱐 0 す

・ Clat 市薬業、菓の字恐らく で Clat 市薬業、菓の字恐らく かりこれに三種あり、一に常なりこれに三種あり、一に常なりこれに三種あり、一に常の米、二に六十日にて取穫の

「田田の」 [三] 獻 0 三0]何事 獻食法 法 0 を を 0 願指 あ中 力 غ 3 す 云 は 4 は 此 增 0 < 中 を 15 指 敬

に並 俱炬 上。 部に(供ずれば)、 0 て奉獻す 羅伽多食·轉底徵迦 布波食·曜 除何離也食·絲 歌喜團 比迦食·布 若し葱蒜韮の根と、 の如く分別 て莊る所の者をば、佛 多種 知食・雞奔迦食・桁娑食・昔底迦食・鉢嘌香指里迦食・室利布囉迦食・快瑟微迦食 力 の食をば、 の食・粪度失食・耽 油を以てし、或は油麻 とに 成就を求むるには、 歡 れば、速に成就を得 若桁沙食·沙若迦食·竭 波食・轉拳迦食・及び餘の粉食、或は種種に依れ す 是の 用 團の食をば金剛 れば速に成就 通用 鉢叱食·布刺拏食·粪沙布波食·微諾釋迦食·豬沙轉多食·羅聯 わよ。 せよる。 阿毗遮噜迦及び下成就 蓮花部に(供ずれば)、補 如 食・乞遊底迦食・迦若羯哩捉迦食等なり上の如き等の食、或は砂 食·質但 及 女名食とは、 部の 25 餅 略 拏迦食· 僧扼拏句 圓根をば、金剛 の鉢曜祝悖喚瑟吒 中に常に當さに して 0 を得ん。斯の圓根・長根の生長及び所 ん。米粉の食を、佛部に(献)すれば、扇底 を以て和して作ること、其 用つて奉献せよ。 部 布 味の極めて臭く辛く苦き等をは用つて獣ずべからず。 圓根 IC 波食·却若雞食·愚拏鉢虾失陵伽吒迦食·竭多食·種 嘎多布囉嘎食·劫謨徵迦食·勺莎里迦食·三補吒食 用 劍謨 およ。 を説きつ、善く其の部 部に用 を作す等なり。一切の諸 釋迦食·阿輸迦轉侈也 若し布波迦食をば藥叉に用ゐよ。若し女名食をば、 食・鉢鉢徴食なり。 用ひて猷がべし。若し室利吠瑟吒迦食をば蓮華 瑟徴迦及び中 迦食·地比迦食·若羅訶 あよ。

是の如くの三部 其の次の味の 0 成就 本部 る胡麻團の食、或は種種に作れる白糖 に隨ひ 如きは、 を作す。 0 是は 如 食·指室羅食·餅 用の如法の類を說くこと是の如 上中下に依つて用て之を慰 Lo の食味を用ふる中に、白糖 古 迦及び上成就を作す。 法に随 の扇底の迦の法等、及び上中下 食の 餘の二部 若し油麻と豆子との 個 閣 中に寂 花迦食 食 つて 等 K 食·過難叱瑟叱 糖を用 用 羯 ・瞋諾 ·拾拏轉食·訶 ·藥部迦 ねよ。 ねよ。 復美味なるも 催 0 用つて作り、 迦食 蘖 此の中に 部 食 法 食 ぜよ。是 を用 を金剛 に依依 修信 心 K ・鳥路 迦食 の食 眞言 用ゐ 哩停 食。 0 0 THE PARTY

甘からざるもの、是の如

べくの

圓根をば、蓮花部に用ゐよ。

叉赤色にして香しく、

味苦く辛く淡く氣臭

T 0

甘美なるも 0

0

、是の如

くの圓根は、佛部

に供獻せよ。

又色黄にして香しく味太だ酸からず、

亦太だ

圓

根の味苦く辛く淡きと、

及び多種の生芋とをば、

金剛部

に用ゐよ。

叉色白く香しく味極

8

0

子の類をいふ 菓とは甘菓

直生し、葉は書寫に用ゐらる。

「四」林子・杏・桃・カキ・アン 各然怒尊あ [IEI] [II] ズ・モモ。 部 0 云 云 部 K 各

(309)

[□霊] 然芋の根とはで如き地居のもの。 なり。 この大 口员二 天神、 至る本尊のこと。 圓根、 鳥芋の 根とは煮たる 羅刹 類 諸天に 学 0

し諸 およ。 用 天 10 て之を へを祀 用 世 用 1 を用 燈 世 る 37% 7 次 0 K 香 る 10 よ。 谐 る 0 道 用 略 0 す る 香 中 ~ 4 K 0 燈 3 L 画 若 用 油 K は ~ 7 K 1 0 油 能 生ず 苦 樹 し。 飲 3 The B 婚 諸 0 油 用 亦 油 及 障 燈 0 3 は 0 0 菓 3 U 唵、 彼 畜 置 中 * t 8 法 所 0 油 0 油 生 油 曲 0 即 0 IC 微 K 姉 依 Sel 部 迦 0 参 0 8 M け 茶 油 妹 救二 ば 説け は 毗 然 妃 路 K 7 K 脂 * ·遮門 遮暗 沙 ば、 4 と后 8 依 用 用 4 ば 諸 補 野 障 5 h る 0 る 70 ざる 茶等 0 蘇 迦 SH 扇 天 7 * 烏牛 淨除 善 底 は K IC 0) 8 老 上 叉 用 用 法 洲 12 迦 < 迦 野 自 0 な 用 7 IT K す 0 K る 6 諸 0 あ 用 瀚 b る 祀 は 6 及 及 0 ょ h 7 は る 我 3 2 TE 0 97 擇 0 n 40 75 F 噻 2 BRI 把 諸 觀 若 0 求 今 雖 0 毗 75 用 摩訶 0 8 す ねよ。 若 若 4 THE . -香 神 奉 1 女仙 那 戲 ~ 噜 = 寒 油 IC 部 默 し。 型 生 林 泇 7 迦 本 K 白 用 若 粉 すっ 哪 部 IT 10 0 用 一芥子 哀 縱 き 通 中 3 用 K 0 3 ねよ。 し 拔漏得 感し 否 用 よ。 有 直 CA 所 3 IC 用 よ。 0 酮 此 氣 0 7 昳 よ。 油 到 T を は 0 油 世 若 よ。 受くる 以 說 若 多 劉 油 をば、 查 し諸 羅 若 沙 0 諸六 て之を 力 は L し魚魚 吨 1 本 叉 7 油 菓 白 補 制 2 M 部 起 阿 0 0 B. 2 真 M 0 毗 否 毗 瑟 あ 4 す 油 連 5 子 脂 徵 を 遮 0 多 木 をば 噜 垂 當 雌 迦 h 金 0 8 0 0 L ば 拁 油 n 7 30 迦 K 油 K IT 干 亦 用 は は は 道 忙 * K K 扇 用 ば 通 用 審 3 じて よ。 下 0 かい BII 底 一片 苏 È 25 扇 20 六 IT よ K 迦 類 祀 K t 底 若 3 用 洲

食 nn 第

35

故 Mt.

化

前

0

DII I

K

說

<

から

如

准 本

じて

持 0

修

す

る を

办言 飄

故

K 之智

置

7

調

己つ

て、

次

K

持

眞

L

7

真

世

t

0

復

た浄

法

を作

L

7

諸

過

如

除

ん 六 して IC 我 獻食 食 を 本 かっ すっ h ~ 告 應 法 50 * K 圓 根 長根 仙 * と諸 7 皆 在新 觀 古 と油館 と諸 IC 胶 建八 中 る 惟 2 等 7 得 或は 世

の類を

い解

0 周

Ó

は千

第 ME

99

ág 僻

0

九

コナロ芸法言 COMIC 世元九 健と 麻子、 中変大摩印叉黒河 は当 ようの 大(ya. aこ) 一度の鬼神 伏子推香 0 天 純油を麻 な 黒を起 B 搾出の 用 はす 油 のふ死 なな姓 3 ŋ り語 は - 0 な 弘 ŋ 起 勇

三元 なる食 本持 長側 等其 獻 根根、 を 食 か供養第 0 翼 する · 15 15 + ŋ 00 0 [11] 尊 器 0 0 0 云 真

縣悉地料羅經卷上

等 和すべ なり。 むることを致 此 を用 叉四 し。 0 0 0 0 4n 香 部 4 法 如 0 種 し當部 8 0 K 亦 0 香 は、 落く 否 らく 籌丸香に合して置け、 を 或は蘇と乳 力 ざれ 眞 さざれ。 0 b 須らく分別 言 所 要らず應 燒 を を さいて 亦 0 用 此 末 して 香を と沙 の林野 る 用の 須ら 儞 1 也等 香 求 糖とを以 7 其の 所を 8 む く之を 若し補瑟 眞 るに、 0 を用つて香を和合 沙糖を以て塵末香・樹 樹香・膠香を以て、能 知るべ 言 所。 て 知 若し得 用 3 一微迦 然し L 蜜に替 ~ に應じて根・葉・花・菓は時 0 7 ず 若し扇底 法 後 こへて香 謂 N には、 すべ に所 ば、 10 3 から 持の眞 所有の に和 迦の < 膠香 作 自性香と、 丸 切の ず、 法には、 L K 一香を用 香 一言を 和 諸人の 亦過 自性 に随 して、 誦 3 に合ひたるを(加)持し 一分し せよ。 香 籌丸香を用 0 観丸香と、 ~ 意 て、 の上 應さ L 原 7 に好 を轉 合和香 惡氣をし 先づ當部 に少 切 でよる。 蜜 およ。 塵末香と、 K 一を用 量 法 攝 て香氣なから K に通じて、 諸 若 は 0 0 天 甲 蘇 7 7 7 丸香 作 を着 の常の食 献ぜよ。 性 毗 丸香 先づ に合 遮 < 香

焼香の 0 眞 を誦 K L 日 7 < 香 阿歌 を眞言 囉 阿歌囉、 後 VC 薩뺽 所 持 必 0 眞 地 耶 を誦 駄 縣 布 香を眞 爾 羟、 莎 嘚 て焼け、 訶。 如 法 K 獣ずるが

故

K

をば我

n

今將

K

獻

ぜん

とす、

哀愍し

て愛くることを

垂

n

玉

燃燈法品第十

しむ。 用 にて作 0 中 3 K 金を以 り、 K 法 當さに三品 rc は諸 或は 隨 7 0 0 幕 7 香 取用 銀 何 羅樹 を以 0 其 せば、 燃燈 蘇 てし 0 油 皮 0 本神歡喜す。 法を説 を 0 赤と熟との 用 絲 K 3 くくべ 上。 作 其 b. 燈 銅 0 法に依 を以 扇 或は新 炷を作る法は、 底 迦 7 利浄の るを以 0 L 法 布 K 或は瓷瓦を以て ての故 は、 VC. 白 7 上 作 氈 区、 0 れ 0 香 花にて作り、 諸 諸 油 を 0 0 L 天仙 香 て燈 用 U 油 をし よ。 0 或 衆 を 補瑟 のは新 作 て歓喜し 0 樂ふ所 no 微 此 迦 き 氈 成就 の五 の法 0 者 K を 世

> 水香・白檀香等の香なり。 【三】自性香、播磨せざる沈 類に随つて奉献すべし。

[二三] (正蔵、一八、六七〇) を油等を燃じて諸尊に供養し、 香油等を燃じて諸尊に供養し、 香油等を燃じて諸尊に供養し、 では、燈心なり。 に三」赤熟銅、今の唐金なり。 に三」が強いなり。

塗香の眞言を用つて香を眞言し已つて、本尊に奉献すべし

分別燒香品第九

けば、 安悉香は通じて薬双に獻ぜよ。 薬松木香・天木香・賽里迦・鉢哩閇羅喇・島施藍・石蜜・甘松香及び香菓等なり。若し三部の眞言の法 名を列ねて日く、 養せよ。或は三種の香を和して、三部に通じ、或は一香を取つて、隨つて(各)部に通じて用ねよ。 裟香と、 成就せんと欲はば、香を合和すべ 香·薰陸香·語苦地夜目劍·祇哩惹密·訶梨勒·砂糖·香附子·蘇合香·沈水香·噂落劍·白檀香·紫檀香·五 り。 切の事に用ゐよ。 糖·訶利勒を用ひて以て和して香と爲して、彼等に供養すべし。又五の香あり、謂ゆる沙糖と、勢體 種の和合は、隨て其の一を用つて遍く諸事に通す。又地居天等及以び護衞には、 糖とを加へ 復次に今三部 装落翅香は女使者に獻ぜよ。乾陀囉娑香は男使者に獻ぜよ。龍腦香と、乾陀羅娑香と、 如し是の香なくば、所得の者に隨つて、亦三部に通じて諸餘の事に用ゐよ。上の所說の合和香法 遍く九種に通ず。此の七の香を説いて取も勝上と爲す。 薩折囉後と、訶梨勒と、 餘の花葉根等をば下と爲す。 薫陸香と、安悉香と、 たるを、第二の香と爲し、 の燒香の法を説かん、 室剛吹瑟吒劍汁・娑折(沙羅樹膝と云ふ)・囉娑・乾陀羅素香・安悉香・娑落翅香・龍 或は一の香あり、遍く諸事に通ず。如上の好香は、 薩落翅香と、 し。 黨陸香は通じて諸天の天女に獻ぜよ。 石蜜となり。(これ等を)和合して香と爲して、 室剛吠瑟吒迦樹の汁香は、遍く三部に通じてて諸天に献ぜよ。 又安悉と薫陸とを加へたるを、 謂く、沈水・白檀・鬱金香等なり。其の次第に隨ひて取つて供 蘇合・沈水・鬱金等の香を和せるを第一と爲し、 室剛吹瑟吒迦香と、 (就中)膠香を上と爲し、 此の七の膠香を和して以て之を燒 第三の香と爲す。是の如 衆人の貴ぶ所の上妙 裟折囉裟香は地居天に獻ぜ 應さに薩折曜沙・沙 三部に通じて 叉白檀と 堅木香を中 の和香な 裟折 くニ *

【二五】分別燒香品、第十一間の云何なる香をか燒香とするの宮説、佛・蓮・金の三部により燒香の法則を説示す。 「二六】沈水・白楠・鬱金香、何れも香料なり、沈水香は其木れも香料なり、沈水香は其木

記(-1-1) 龍勝香等七種の焼香を

【二八】沙精、甘蔗の根を順じて之を作るといふ。

香を説く。

0 瓜・皮・髪 骨・胎等を簡ぶ意。

に所持する兜を用ふべし。 所持する呪を用ふ

せよ。 此

若し一香を求むるに而も得

るとと能はざれば、

隨つて塗香を取つて之を眞言

復本部

0 奉

の眞言を

誦して塗香を

ら真言

L

後に

所四

持

0

眞 言

を

誦

٢

淨持

すること法

0

如

くして、 i,

尊に

の諸の使者を指す。に九種といふ。明王・に九種といふ。

妮以 が

外

に各各三部の法を具する

故部

DESCRIPTION OF PERSONS

Pro-tra-company

ぜし花、 懐くこと勿れ、 は最上なり。 と難も、 て之を供養せよ。 若し能く心を至して虚度に合掌頂奉して、 所應に隨て想運して供養せしめよ。最も勝上の供養尊法と爲す。 更に過ぎたるものなし、 即ち成就を得べし。 若し如上の花葉・根菓の献をべき無くば、 常に應さに是くの如くの供養を致すことを作すべし。疑惑を 本尊に花菓を供養せよ。 母見曾聞の獣性養の 前の如く花菓等 是の 花、或は 加 < 0 心意の 自ら 0 曾て猷 獻 供養 あり

香 業

燥螺然 迦・響器學・肥鳴鉢曜(或は粉忙曜鉢怛曜)・拏劒娑囉藍・(五粒松と云ふ)・娑北南迦鉢特漭劒 の香薬を名けて日く香附子・句吒襲氏・青木香・噤落迦島施囉舍哩噂・煎香・沈香、鬱金迦・白檀迦・紫檀 等、 汁の香と花等の三物を和して塗香と爲したるは、 簿·計嶐藍等の類及び膠汁なり。調ゆる龍腦香·言陀羅娑·娑遮囉娑·安悉香·驚陸香·設落翅勢聯 脚(白豆蔻)、句藍若底、頻囉諸囉劍、却洋藍娑縮媽、閣地夜恭劍、戰茶都噜 羅本變言・翳羅米夜經囉・襲却設癡羅囖利響・遊比迦・但胡緩儞閻・設多補遊波(廻香)・訶囌疏游草學迦 親拤伽・弁皮多利・三籌婆・但喓撃忙斯(甘松香と云ふ)・那莾難・莾噜聞・母雑 云ふう帝羅鉢噪泥迦利也劍(或は双里而囉、 るよ。又諸の香草の根と花菓薬等と和して塗香と爲しては金剛部に用ゐよ。或は塗香の諸の根葉を 及 水香・天木香・煎香等の類、 泥.聞細曬嗨劔唱.迦畢貪.吃達囉.訖嚂母劒.頗里迦矃.義里迦.始曠擔辟.蘇疇哑 び餘の膠あ 一今三部の塗香薬の法を説かん。諸の眞言に隨て供養すべきものは、能く衆福を成ぜん。其 る樹の香ばしき者、 ・井に香菓を以て、 並に本部に隨て善く須らく合和して用ふべ 里佛刷子と云ふ)丁香・婆羅門桂皮・天木・絲孕罹闘乳 佛部の供養にせよ。 前の如く分別 し、和 して塗香と爲して 叉諸の香 (蘇合香)・瑟劍·鉢囉娑怛婆 計施耽(水蘇と云ふ)・忙 樹 の皮: 季除 諸草の香と根 蓮華部 及び自 迦藍 (栢木と 娑迦 梅懷 12 忙 刑

CAST LANGE

(10元) 塗香薬品第十間の云何なる香をか塗香とするの答説。 【110】法則と相應し る法則を明す。 H 皆能く一切の添地 を放 供養 すっれ

á

て三部の三品に獻ずべし。 種の花にても上中下を辨知し

[102] 巻栢、岩檜葉のことなり。 [104] 牛膝、イコヅチのことなり。

110

當さに成就を賜 是の 願 女 一發して言く、 からべ しと、 獣花の 此の花は清淨なり、 眞言に目 生處復淨なり、我今奉獻す。 かんているというのはないないからいっというだけん 願くは納受を 垂れて、

阿吹囉阿吹 縣 薩聯芯地 『耶駄囉、 布爾 底、 莎響 割

花·俱物 葉暗花·捃離花·末理迦花·喻底迦花·那龍藥花·上 藍花·擯捉轫 花·那嚐忙里迦花·阿輸劍花·母注捃雜花·那莾雜花·注多曼折利花·勿勒獨頒鉢羅花·迦宅嚂花·建折娜 地居天に獻ぜんには、時に隨つて取る所の種種の諸花を供獻せよ。應さに獻すべき花とは、忙擺底 用て、之を供養すべし。若し観音 観音部の中に供献するを勝と爲す き等の花に於て、 亦迦花·喻底 此の眞言を用て、花を眞言して、三部に供養せよ。若し佛に獻ぜん花は、當さに白花の香しきものを 頭花・蓮花・裟羅樹花・勢破理羅聞底迦花・本娜言花・得葉嚂花、上の如き等の花を用つては、 花·優鉢 迦花·勢破 若し金剛(部の諸尊)に獻ぜんには、 應さに須らく善く三部・三品・三等を知つて、花を用つて供献すべし。 |羅花・得葉嚂花・捃離花・迦羅末花等なり。林・邑・蘭若・水・陸に生する所の上 葡迦花・龍藥花・(母單の花に似たり) 噂句藍花・俱物頭花・娑羅樹花・末利花・學 理迦花·句噜轉劍花·迦淡聞花·末度擯掘迦花·坦嘌睾花·彦陀補澁波花·本 (部)に飲ぜんには、 STATE OF STREET の如き等の花を用ては、 應さに種種の香花を以て、之を供養すべ 應さに、水中の所生の白花を用つて、之を - 日本の一の大丁丁丁の一の方の 佛部に供飲せよ。 忙耀底花·得 優鉢羅 若し 襲 0 如 言

b. は、 阿毗遮噜迦の法を作せ。是の如 上の花の中に、 青蓮花・鉢孕忂花・葉花・枝籐の餘の説かざる者等を用つては、金剛部の中に通じて供獻すべ 或は始めて芽を生ずる茅草、 阿毗恋噜迦の法を作 白色の者は、 扇底迦の法を作し、黄色の者は、 味ひ淡きものは、 くの花の中 或は小草の花、 17 味ひ甘きものは、 補瑟徴迦の法を作せ。 或は中樹の花、 補瑟徴迦の法を作し、 扇底迦 大樹の花、 或は淨處に生する の法 種種の諸 を作し、 紫色の の花は 味ひ辛 所の 枝花 きも 者 類 は 如 あ 0

> す。 【ION】との真實は三 K 用

Dell'adjust of the

100 J 水中の 云 0

等の 朝の けて晨朝 樂はば、常に應に勇進すべ 着し爾らずんば、 の中 事を作 時 世間 10 諸川 K 0 至つ すべ 常に須らく作意 諸 を誤 欲 し。 10 犯 食 則ち制戒 常に 省す 心に懺悔すべ 、若し幕間 ~ し、懈怠を生することのれ 本戒に依 に違 力 少 らず。 ば、 に至らば、即ち懺悔すべ 久しからずし 大重罪 つて、 常に勤 恒に須らく清淨に 應さに是くの如く作意して、 めて斯くの如くの を獲て、 て、 成就 悉地を獲る位 斯くの し。 す して、 る所 若し 律制を依行して、 如 無 くの所制は、常に須らく繼念すべ 法に依 夜時 0 け 中 ん。 に住 に於て、 時日を遺度 つて念誦 ナベ 0 諸根 諸業 1 廢忘せされ。 す を 恒 常に ~ 及 Lon び護 犯 定 明王 は、 明

供。 花 III IIII 第 七

17

天の眞 說 法、 地居天の 天の説とは、 二部と爲す。 各の三等 を作さば、 とは、 復次に分別 若し上成就を 是を三品 言を用ふべ 差別 眞言と爲す。 の成就あり。 應さに諸天の眞言を用ふべ と爲 は、 ·羅科·阿 聖者の說 して三品 淨居天より乃し三十三天に至るまでの諸天の 水め 各 す。 0 本部 若し下成就を求め 修羅・ とは、 ん者は、 の法を説 種 部 し扇底迦 他の法を K K 龍·迦樓羅·乾 依 謂 各 應さ つて、 く佛・菩薩・聲聞・絲覺の説き玉へるもの、是を聖者の眞言と爲す。 の三等 力 ん。 作す の法を作さば、 に聖者の眞 し。 の眞 扇底迦 中 善く之を分別せよ。 K ん者は、應に地居天の眞言を用ふべ 閱婆·緊那羅·摩睺羅·部多·卑含邁·鳩槃茶等 言あり、 阿毗遮噜迦 俱に當さに等 0 法、 言を用 應さに聖者の眞言 調ゆる聖者の説、 補瑟徵迦 3 の法を作さば、 所說、 しく し。 以て花を眞言し 0 法、 水陸 若し中成就を求めん者は、 是を諸天の眞 阿毗遮 所生 を用ふべ 諸天の説、 應さに地居天の眞 0 噜迦 て、 諸 し。 種 當さに之を率 0 0 言と爲す。 是の如 法、 色花を用ふべ 若 地 居天の 及び 補瑟徵 0 くの三部 言を 所說、 地居天 說、 まさに諸 一献す 餘一 用 迦 し。 の法 是を 是 0 à K 0

商の答説、この内に七十九種の一般花を三部の諸尊に供養するがを上部の諸尊に供養する。 所説の法則なり、 言をいふ。 眞言乘 明王とは 0 道の

の法を指す。 . 敬愛等

【10三】名色の 0 種の色を指 。赤

4

悉地

羯羅經卷土

17 K 安ず。 置くべ 諸 0 所 求 0 願 IC * 當 成 部 滿 世 0 三字中 ん 作法 0 心真 0 時 は 言を誦すべ 当ち K L 茅草 眞 8 言 用 つて 百 八遍、 鐶に作 或は り、 右 0 千八遍し 手 0 無 て後 名 指 17 0 指 F 0 K E 貫

佛部 金剛 音部 部 0 心眞言に曰く、 0 0 10 心眞 真 IC K 日 日 吃、 呛、 吨、 爾娜職 跋 阿噜力。 日 姪 力

刺梯、 遍せよ、 7 も精を失 0 故 童女 しは して、 莎轉 IT へを 念誦 世 罪障除滅 養 して染めて、 たび結 0 0 常 時、 時、 17 應 U. 及 75 3 護 紅 IC は 清 繁 色或は鬱金 持 壁 七結を滿ちて、 け 0 誦 時、 佩 なることを得て、 0 35 時、 若し ~ 色に作 し。 は 消息 は 眞 本 尊 謹 3 0 0 摩 K 時、 前 め 所作吉祥 日 0 < に置 時 午 合せて K 幕の W. き、 は、 なり。 線 應に 唙 時 眞言を以て索を眞 なり。 曜 索 復 吸 IT 草 作 白 銀 唱 皆持し 畔 D. 氈 著 默 0 眞 杀、 頸 す 7 言の ~ 一言す 及以 71 腰 し。 訖 結 IT い繋け ると を作 75 鐶を著 麻 よ。 囉 世 0 す 纏 眠 8 る たび る 取

を以 本尊の 議の 應さに 凡そ著し し尊者を見ては、 L 相を聞き、 常 前 は 之を 念誦 脱ぐ に禮敬すべ 及 T し供養 所 和 0 或 1 0 時、 は眞 亦應に せよ。 上の淨衣服 回 関梨の 若 言所成の諸事を聞かば、 禮 若し 若 は 前 を致すべ 一種 悉地 は、 摩 外天 諸 0) 皆之を 速 時 0 尊宿 K 0 若 形 成 若し 次ずるこ 眞 像 0 L 一言せ 前 は K 如 遇 10 梳 とを 詣 よ。 髪の 皆應さに歡喜 法 3 を聞 K 3 得 は、 IT 若し大小便に 時、 ん は か 着衣 ば、 と樂は 但 指著く 應さに合掌 深 0 ん者は く敬信を生ずべ 時、 心に踊躍を懐くべ は、 ~ からず。 偏 應さ 祖 、若し制多及 或は 0 時、 K 諸 木履を著 伽陀 尊の 臥 0 び比丘 し。 若 處に 時、 を 誦す くべ 菩薩 於て 若 洗淨 僧を見 L ~ 成就 し。 0 不 口 時 8 思 意

【六】外天の形像、外道等の 【元】 伽陀、梵語 gatta 養領 と譯す即ち經中に五言・七言

娜謨刺怛娜怛囉耶野、 那莫室戰擊跋日囉幡拏曳、 摩訶藥赹灑栖奈幡蟬曳、 枳里枳里 、跋日囉、

眞言一百八遍し、或は一千八十遍す。 花・香を眞言して供養すべし。其の諸の事業は、金剛の秘密微細にして、 怖し馳散して去る。紫檀香の泥を以て、 れ善成就の者なり。 さん時、 避麼囉澇捺囉跋羅訖履底、摩訶矩噜駄弭惹野、 を取れ、 金剛の諸事には、 諸事を作さん時は、 或は白栴檀木、或は紫檀木、隨つて一木を取つて、刻んで三股金剛杵を作れ。 及び念誦の時には、常に左の手を以て執持せよ。能く諸事を成するが故に、 若し常に此金剛杵を持する者は、一切の毗那夜迦、 應に火天を用つて、木を燒くべし、 常に須らく右の手に珠索を帶持して、 金剛杵に塗り、 類訖鱗郭、 或はな 本尊の前に置き、當さに如上の眞言を以て、 虎針虎斜排排、 香を以て之に塗り、眞言を誦すべし。 苦練木、或は屍を焼ける殘火の増木 悉く能く諸餘の事等を成就 郭難を爲す者は、
 畔駄畔駄矐 杵と號す。是 呼摩 悉く皆恐 を作

金剛明王の珠索の眞言に曰く、唵、枳魘枳魘、澇捺魘抳、莎囀訶。

非ず、 真言を用ふべし、若し蓮華部の珠素ならば、 後に繋ぎて結と爲せ。金剛部の中、既に爾り、 の字句を滿足し、亦能く諸餘の法事、 佛母の眞言に日 の明王の大印をば、 亦是れ一切金剛の母なり。若し金剛部の珠素は、一の金 性莽鶏と名く、能く一切の明王の眞言を成し、亦能く増益し及び能く眞言 及び護身の事を成就す。真に但是れ諸の明王の母なるのみに 應さに半拏囉嗕 餘の二も知んねべし。佛部の珠索は、 斯泥を用ふべし、云く觀音母の眞言 嗚噜捺囉叉を著けて、線の中に置き、 應さに佛母

觀音母の眞言に曰く、娜謨囉怛娜耶疇耶野、唵、迦制弭迦制、 の珠索を帶持する者には 謨幡伽嚰底鄔瑟拢灑野、唵、嚕噜塞普噜、入噂攤、底瑟佗悉駄路者儞、薩專剌詫姿駄儞、莎囀訶 毗那夜迦は障を爲すこと能はず。 、迦綾迦戆伽制 身清淨なることを得て、 、幡迦轉底弭惹曳、莎轉訶 當さに速

蘇悉地羯羅經卷上

限・九股等數種あり。 「九二」 苦楝木、アウチの木の こと。 ・一般・二股・四股・五 ・九に獨股・二股・三股・四股・五 ・九に獨股・二股・三股・四股・五 ・カに獨股・一般・三股・四股・五

り。「鬼鳴捺囉叉は金剛子な

(299)

當に成就を得べし、 0 六指は相著け 大乘經典を轉讀すべ 念誦の處に往くべし。乃至未だ彼の到らざる已來は、 三簣に歸し、 に持して忘れされ。 に通じて用ふ。 常に須らく法の如く、 三度諸餘 敬つて 復其の處に於 徴しく屈す。 三時に發願して、 既に彼の所に到つては、 或は の罪業を懺悔し、三時に誓ひて大菩提心を發すべし。 本神を想ふて徐く之れに往け。 A 曼荼羅を作つて、 印を以て水を掬し、 制多を作れ。 て、 所持の眞言を誦すること、 勝事を成じ、 諸餘の善事も、 供養し持誦す 即ち應に法の如く、 諸罪を除かんと願へ。 眞言三遍して、本尊を浴し奉る。 瞋疾を 堅く禁戒を持すること、 べし。 常に廢忘せされ。 で懐き、 随つて多少 若し疲倦あらば、當さに須らく 諸の事業を修して、 諸 境に隨順すること勿れ。 に任す。 若し是の如くならば、 日に須らく三たび、 前の所 然して始め 此の 之を念誦す 制 印は、 0 如

言の法則を宣説すべし。 を懐き、 諸の善業を作して悪施を行じ、 當さに須 是の如く 曼荼羅に入り了らば、 畫きて、 に須らく眞言法品を轉讀すべし。 優婆塞と 應さに須らく自ら入つて之を發すべ 6 0 精進して退せず、 らく手 倍 日倍供養を加 優襲夷とは次に隨つて之に入れよ。並に皆堅固に菩提心と決定心と正見心とを發し、 々諸事 を以 T を加ふれ 應當に手印 拔折羅を持 白月の八日、 深く歸結を懐いて六念を心に機ぎ、 法に依り持誦して、 ば、即ち眞言速疾 を結 當さに須らく眞言法經を供養すべし、 大慈悲を具すべし。諸の法教に於て、 或は十四 ぶ法、 瞋怒金剛の眞言、 Lo 及び眞言を持する次第・法則を授與し、正に廣く爲に眞 IC 日·十五日、 成することを得べ 護摩の法 初には諦信の 一千八十遍を誦し、 を作せ。 及以び月霊の日、 八七 比丘を定めて之に入れ、 諦に所聞の經典に文義を思ひ L 加ふるに禁戒を持 護摩を作すに向か 經に依つて善く妙曼荼羅を 慳怯を生ぜざれ、 或は十一月の十五 或は百八遍して、 ん時 常に勤め 比丘尼と 常に忍辱 には 日、 常

> 同じく塔なり、一 [全] 比丘、梵語、 財施、法教云々は法施 は精進度、深信は戒度、六念度、懷忍辱は忍度、不退精進 「八玉」三賓に歸し云々、 30 「公う裏施を行じ云々、 至 は禪度、經典は般若度なり。 は五悔なり。 心を佛塔と爲すとあり。 質多と體同じ、 法教云々は法施共に檀 制底(caitya) と 大疏に制底と 松翦(blii-巴下

故に應に常に教

心に依

て

たる女子をいふ。 をいふ。白月、 在家にして佛道修行の男子。 【八】 比丘尼(bhiksuni)梵語 乞士女と譯し、 問

別と譯す、今は三股を引いから が新羅(Vajra)梵語金

切の事を作すべ

嘆怒金剛の眞言に日く、

自灌 0 眞 K 日 3 吃、 賀佉里 里、 虎件

頂 髪を結 0 眞 を以 0 眞 T 言に 二手に水 日 くった 呛 を掬 素悉 L て 地 眞言三遍 迦 喔 莎 聯訶 して、 自ら其 0 頂 に灌げ、 是の 如 く三度して、 次

を挙 116 7 K 0 真 ED 作 言を以 8 して、 頂 F に置 つて、 大拇指 髪を眞言 * 舒 頭 すること三遍 指 を 屈 て、 L 700 大 指 0 頂 頭 K 0 當てて 上 を押 髻を作 頭指 也。 をし 若し 7 比 圓 fr. 12 な 曲げ、 らば、 眞 右 0 手

部 0 糸に 髮 0 眞 言に 日 < 唵、 ,祗尸 契、 莎 囖

華部

0

結

髪

の眞言に

日

1

呛、

P

契、

訶

金剛 0 結 髮 0 真 10 日 1 唵、 P 人法寫、 莎 莎 礦 聯 詗

摩訶 K 應 K 手 心性 を洗ひ、 許 度 口 を漱 き 本尊主 を浴 し上 る。 佛部 0 漱 口 ·飲水 淨 0 眞 言 に日

連革部 の漱 口 ·飲水·灑淨 0 眞 rc 日 く、 唵、 覩 覩 囉 炬 噜 矩 噜、 莎 嬂 詗

金剛

部

の漱

口

。飲

水·灑淨

0

眞

VC

日

<

唵、

入

嘚

理多、

嚩

П

扼

手印を作し、 つて念誦して、 漱 口 ・飲水・灑淨を作 水を取り三掬して、 方に道場に詣すべ 己ら ば、 本尊を し 面 を 本 浴し 尊 所 居 井に 0 方に 向 閼 伽を率 H 本尊 ると想へ、 理 を 觀 件 念し 或は水中 7 眞言 に於て、 を 持 誦 し、 意に 及び

佛部の駄水 0 眞言に 日 1 唵、 帝囉 療勃 阿 莎囀 詗 0

遊遊部 0 獻水 0 直 12 B 1 唯、 避 哩 避 哩 許排

金剛 部 0 獻 水 0 眞 言 IT 日 < 呛、 微 濕轉、 噼 H 嘚 莎 幡

0 手印 相 は 一手掌を 仰む H 側 8 7 相 害 けよ。 頭指 3 以 7 拇指の 頭 を捻 餘 0

蘇悉地與羅經

卷

J.

なり。 用 に云云、 0 結髮真 膏 九 Ą 0

こと、護摩の時には護摩爐の 口を減ぐをいふ爐の口を本尊 の口と観ずる故に。 の口と観ずる故に。 老 いる。

修法の時佛に供し佛の身體を 瀬と譯す供の意なれども今は 「八二」関伽(argha) 梵語、圓 し奉る水なり。

24

放す 皆頻頻 に洗浴 ぜされ。 す 上に是れ る の 所 如 の質 ない K 直ち らず。 魔なる to m かも 頻 時に持誦すべ K を b 作 に所持の 以 恒常 10 が すべ て 聞 故 IC. くる。 IC 眞言の 護淨 からず。 魑魅 唯 L して、 亦拾 鯛 須 4 らく 魎 浴す 亦人と互に驗力を 10 8 棄せされ。 非ずき が掛伏す 之を念誦すべし。 、精進 る 部 す 諸餘 IC. ~ べからず。 復彼の諸 眞言 の眞 退心し で評はされ。 水を以つ 言をも亦作すべ 亦自 若し大 0 悪しき責罵をも瞋らざ て悪思し、 他を 悉地 7 擁護 之を洗浴す L 0 からず。 悉地 諸 せされ。 成 就 0 を求 邪 * 求 ~ 境 所有 界 し。 8 亦 8 なば、 難 8 れ h と欲 攀緣 隨 5 何 救 用 當に を以 して、 71 は 0 首 ば 須ら 切 0) 思 诸 自 0 0 5 < 眞 根 故 を 百 如 M 子子

水の 眞 一言に 日 唵、 虎許歌 娜、 跋日 曜拏曜·

此 せざる水を用ひされ 0 眞 言を以つて、水を眞言すること七遍して、洗浴せよ。一 切の魔族、毗那夜迦も災惱を爲さず。

1: 眞 言 K 類佉曩、 幡 素睇、 莎 梅訶

則ち 此 の眞言を以つて、 身に塗摺 如 法 土を眞言すること七遍して、 に洗浴すべ し 切の 毗 那 夜迦は災惱 當さに少水を以 を爲さず つて、 0 士 に和して、 之を攬いて

那夜迦 を辞 < 、る眞 言に 日 (t 阿密栗底、 蹇政 虎件 柿

此の眞 言を 誦 すること七遍してい 諸 0 毗那 夜 迦 を辟けて、 卽 ち之を澡浴

沐浴の眞言に日 阿密栗底、 虎件排

心に須らく沐浴の心眞言を持念すべ 此 の眞 言を誦す ること七遍して、 意に随 つて澡浴せよ。 洗浴の 時 IT は 、漫り に談話す ること勿れ。

沐浴の 心眞言に日 唵、 曜可 理 理

の眞言を誦し乃至浴し竟つて、次に水を掬して、 虎許排 自ら頂上に灌げ。

> 【七二】 諸餘の眞言、自所持の本尊の眞言を除き條尊の眞言 を以て攝伏擁護すべからず。 云何なるか真言を持誦する方 便の夾第の答説。 若し大 が地巳下は流

「明」 0

是 雑を遺除す 茶利の かす。身サ なり。 中 0

さざれ され。 粉豆餅 280 同伴 時 T す 再び食せされ 因 力 及び供養 を以て身に 1111 1111 山はされ 習學 בל 5 17 T 緣 すっ からず は 所受の 5 臥さざれ。 大 0 なり の大田 ず。 亦與に 諸の薬上 1 事 せさ 、丼に蒸せる畢 0 上も 其の夢中 内 便 0 間 K せん 衣を著 縱 房 非 切 残 亦 4 和 紫色 され。 ずん 食の 合と、 CA 舍、 0 語らざれ。 と欲 亦與に語らざれ。 を以 宿業の 切 師 車 せざれ。 亦 食す 油麻 乘及以 ば、 復 VC す 0 及 0 子 は て、 於て ~ 衣裳を著 U 調 主 岸 悪口と属詈と皆作す D N Lon 爲 亦用 、粳米、豆 好 ~ 0 0 外道の人、 時 び鞍乗 及び油 或或 80 如 き飲 力 側 亦外の諸人と談話せざれ 12 自ら謙下 < 10 5 h مئ は は して 食 すい 葱蒜、蘿椒 IC す 多 ~ 虚 清 身諸 粥、 ~ は < 右 て、手 からず。 は 麻 唯餘 空に於て か 皆 餅 及び 食を盛らざれ。 0 1/4 脇 、皆乘騎 淨 及以 疾 L 5 著 1 食 K 10 らずのス を以て食を承けて、食 並 時 て燃犯 0 す に嬰るとも、 L す L をば除 10 遊聚 × ~ 油 ~ 7 7 亦手を以て手を び乳粥、驀 旃茶羅の 图 せされ。 から 臥 亦 からず。 臥 麻 からず。 聲を現じて告げて言く、 に作る 故破 すべ 多 く、所 ず。 < 酒 大小 乃 し 智慧 香 0 L 0 X 食 てニ 悪し 至女 と同 15 須 亦 衣 唯件と共に語れ。 對答すべ 5 をば皆 切 念誦 服 食 臥 * 0 及び餘の 17 つるる 0 種 摺り、 す 床 住 5 非ざる * A す 京 嚴 房含、 思す 榻 時 を 0 あ ~ す 世 所 喫 身 悉地 き所 達與 垢穢 5 され カン に當つ に臥 ~ 0 0 S. より 5 ~ か h 脚を以て 食、或 具 ~ ず。 を成 0 は ささされ 切 世 及 Lo 5 からず。 衣服 び麁 て、 斯 多 30 する 謂 0 h 汝是の眞 丸 ラ言を ず は 念誦 皆 食に 諸 ば、 丽 0 0 10 亦会 脚を 0 るこ とを 目 を る鏡 觸 如 考 0 於て 伴 飲 看 せら 茱茹を 假さず 所 地 亦 普 を 0 受 著 等 張り 摺ら 時 K Ä 2 食を受く 世 鎚銅 2 切 1 一言を持 花 0 を得 す La 疑 して臥 5 丸 0 與 12 0 され。 たる食 當ては 眞 ~ 與 喫 類 n 7 粉と薬 毗 Z 0 K 無益 來て か あ 睡 器 那 3 話 言 る K す 身口 ささ 夜 は 5 る 6 6 5 K 茶 ~ ず。 8 ば、 3 3 相 由 カン 0 處 用 と傘流 泇 力 和实 皆食 言談 縱 意等 切の 5 遂 n K 0 所 n 74 らず に捨 念誦 之を 省 7 問 愛 すい Ch 無 L 是 話 食さ 0 は 樂 を H 亦 7 水 2 す 0 亦 3 中 は 油 n 10 仰 食 米 涿 0 食 臥

> 【AT】解素羅(Candala)姓語、 居者・殺者と譯す、印度最劣 の一階級なり。

【空】葱蒜、五辛の穂を

【云】 鋭銅の器とは律の中に 調器を許さず故に之を制し、 高調器を許さず故に之を制し、 で、」師子王の如く等、如來 の臥相なり、智(右)は動じ定 の臥相なり、智(右)は動じ定 を鎖むる貌。 云回 とを 身の 外具、 3 す時因 ととなり、ことは、 切 0 花車 花を教 は等 用の 臓は ふ中 身是のれ るに 智定來 K 於 內嚴

=

国は記

7

って言く

作告

3

を現じ

師自にだら

だら衣も謙

譲っざる

謙下し

仁

なに

り當

ざるなり。

ず餘食

のせざ

をれ

さ畫

作

云

內

內

樹な

悉

地

分別す no 一句 \$2 降伏の法を作すべからず。 力 され。又諸の地印を践驀して過ぐべからず。謂はゆる(地印とは)鑓と輪と棓と杵と螺と金剛杵と等 らざるものに、亦授與せざれ。一 乃至手印及以び眞言並に功能の法、及び一普行の法をば、並に與ふべからず。未だ曾て曼荼羅に入 に於て、 からず。未だ
曾て阿闍梨の處に於て、眞言を受けずして、人に授くべからず。所受の人も、 るとも、 0 正義 され。眞言を持せん人は、彼の別の持誦の人と、更相に驗を施すべ 復 及以 暑して之を言はば、 亦不淨の穢處に棄てざれ。若し眞言法を成就せんと樂はん者は、應に須らく制 からず。 を詰 何 て、 び素より成せるい、 恭敬を生ぜすば、 過に於ても既に爾る耳。 を以ての故に、 からず。 を 身業に循ほ驕慢嫌恨して、 得べし。若し有智の者、 難すべ く眞 他の明王を轉し、及び損害を生じ、 亦餘の持眞言者を瞋 塗飾す 言を制持する儀式と法則とを説かん。 からず。 諸の眞言及法則に於て、深く敬重を生じ、 ~ 身の諸の嘲調と、一切の戲咬の諸の邪口業と、 からす。 能く大事を障へ及び彼を壊るが故なり。 成就を樂はん人は、歌詠し言詞し 若し菩薩の甚深稀有不思議の行を聞かば應に諦信 復是れ外道なり。 並に践驀せされ 切有情(殊に)兩足の類を跳驀すべからず。乃至 況んや法に依るをや。縦ひ大なる怒を懐くとも、 亦跳鱜し急走し邪に行かざれ。 嫌せされ。 種種の是非を談説することを生さされ。 諸の眞 言を持せんに、 阿闍梨の所に、眞言を受得すとも、亦た與ふべ 諸の眞に於て、 諸の餘の 並に苦に治罰すべからず。亦復降怨 若し此 藥草、 先づ瞋恚を斷ぜよ、 諸の惡人に於ても、善く須らく將護す 意を擅にして乃至功能及び諸 の式に依らば久しか 調戲す 根莖枝葉、 阿闍梨の所に於て、 亦 からず。若し小過に縁らば、 河 ~ 中 及び虚誑語と、心を蹈汚する からず。 IT 及以び花實も亦践驀せさ 裸形に を生ずべ 心意に終に惡想を分別 乃至天神に 身を嚴るが爲め に依るべし。 多足をも亦跳霧せ らずして、 して浮び 終に自 し、 の法を作すべ 縦ひ徳過 三蹇の處 疑心を懐 の所 も瞋 0 からず。 戲れさ 當に 法 即ち 持 を見 を生生 則 IC, 8 0

就するの答説。 六間の云何してか真言速に成

れ最上勝の類にして人天等ななり。 一切有情雨足の類、是なり。

[五] 多足、下劣の電、人天を除き餘の有足・無足・多足等、 が故に、未來世に必ず菩提を 得ん、薬草等も諸佛の三形なり。

九」訓戲、無益の談笑。

を成 有ら に是 に於て ·f: 如 る 池 0 寒なる 流 腊 所 問題 0 < 0 木 探 九 人民、 の處 邊 迦 處 卽 < 0 復 K K 部 ん 捕 -於て 4 0 明 411 國 L し、 摩 1 す 是 に為 ると 法 す 1: を 或 是 T * 0 75 說 L は 0 ~ 多 作 0 或 0 す 111 要 2 往 0 虚 L 1: 首 嗇 S 1 は す 如 1 * 如沙 女 7 或 昔多 K 毗 0 0 Ш < 或 VC 1 於 勝 1 得 悉 1. 信 遮 は 人無 堪 復 0 1 0 は 衆多 處所 N 10 地 順 處 外 4: 0 處 山 大 所 舍利 迦 と爲 に熱す 0 L 聚 あ き た を 0 復 あ 落 傍に < 說 1C 0 法 芒 1) 處 る 龍 5 得 悲敬 法 して、 0 0 す 7 あ 8 あ 0 5 能 ん。 安ず b. 於て ば 0 所 如 居 5 7 る --虎 1 宜 是 L 或 0 世 勝 ح 是 n 狼 皆慈悲 應に て、 る處 等 0 是 處 と無 K 0 は 0 0 隨 善く須 佛 處。 或 如 と為 间原 0 0 如 1 或 0 < 須 IF. 0 而 は K 脚 如 < 心を具 7 5 0 法 經 或 於 す 0 0 は な < 處 0 6 を 行行 は R 7 0) Ш 共 處 普 するあら 浄く途 く 弘揚 林 處 復 法 地 逈 L 峰 0 を あ を分 說 中 所 或 獨 0 を 勝 處 0 5 す は な 部 0 至 烟 或 處 頂 は ん。 S 漉し は 511 機 ん る 0 說 0 0 -1-る あ 7 0 人 2 思 大 絕 す 愿 國 字 是 5 6 獨 K ん 掃 ~ 所 2 樹 えざ M 7 高臺 宜 瓦 0 0 處 是の 礫等 あ 是 大 勝 U し * 0 河 < 加 2 5 分 青草 0 路 F る 0 處 心 rc 如く ん 復 别 0 如 處 邊 と為 於 0 10 0 す 諸 物 邊 0 須 す < 神 10 -願 地 虚 0 す。 是 於て 0 < ~ な 0 K 靈 或 K 3 を 復 處 簡 事 L E 0 方 於 0 は 遍 所 說 蘭 は 1 業 擇す 蘭岩 中 如 は 7 所 或 し、 或 0 V 若 下 復 成就す < 速 す 依 者、 は は T 0 とし 作 或 舍 須 0 勝 0 K 0 諸 Ш 潜 種 5 成 5 ١ 處 成 或 は 利 0 腹 是 處 0 ば る 7 大 種 樹花多 と爲 は 就 は 就 を K 0 蜒 安置 於 曼 河 扇 * 龍 0 如 鹿 一茶羅 とを 林木 速 法 底 速 得 0 7 多 池 日 < す 岸 0 K を 迦 K h 0 0 世 0 得 0 悉 分 邊 影 茂 0 成 る 處 或 别 法、 但 或 塔 中 復 地 ん 就 轉 飾 を は K L は大 是 大に 說 0 す * L 世 0 K 流 得 其 法 ~ 補 旣 國 0 3 前 水 V 指無部壁とした。 「宝の」の所の形式を現している。 「宝の」の所の形式を現している。 「宝の」の所の形式を表している。 「宝の」の所の形式を表している。 「宝の」のでは、「いった」の (Sindhu)、 (Sita) と云ふ。 に雪山と香山と香山と香山と香山と香山と香山と香山と香山と香山と香山と香山と に量

持真 言 法 品 第 六

蘇

恋

地

翔

経經

卷

t

密方問七何皇 の便次第ので間云何な 者 て 特眞言法品、 通 = 力 戒 な問 直 0 音 ŋ 答説、是語代の相第 伏就 のす第 れる八第云

づる俱徙度を

四方に流れ出 四方に流れ出 の間にあ でなれらい)、

醉四鄉

「印度の」

一一四

大信河

普遠語

地處・閑静に

ح

れ を 思念

入涅

陀園

ح

しの

天虚塔

忉 2

利

より

僧

0

分

811

を

ŋ

出あ

て、寒

王林

舍城

の體

つる

處

近 を

1

あ

1)

0

し。 はん るべ むべ 見ば、 は神 如きを具 とを 所說 時 按 得され。 3 發遺 ぜよ。 0 助 K せる者 け は、 若 4n 並 し寅 10 す 法 其 皆な持 之を作すべ る法、 其 念誦 を 成 勝 0 は 0 作 伴當 伴 0 旗 事 簸 0 眞 法 世 食す 珠 2 * 言者に 上 世 h 成 と欲 0 を 12 h 置 就 須 る K 勝 所 一く法、 5 事 世 廻 其 は は は、 ん 向 く側 0 h 0 件常 時 と欲 惠 同 て、 及び 件 行者と同 IT 務 IC 近 は 3 K 多 須ら どづき立 餘 成 か 所 故 求 と難 須 る 0 八く常 法等 に堪 ふせよ。 K. 0 < ち 願 持 8 更に 誦 て、 に手 を * たり 滿 作 終 行 彼 に腰 世 供 す * 0 者 養し の行 以て の伴を許 L 2 めよ。 忘せされ。 第 0 とを忘れ 其の 者の 所 食は 0 築を 指授 念誦 同 す。 所 作 んこ 件 法 展轉 旣 按 行 IC す 0 0) とを 依 福 諸 书 ١ る 10 に徳も し合語 事 勞 持 所 0 て制 或 あ を 恐 る 誦 6 は草幹を執 亦然るべ L る。 す 7 て、 する ば、 る 力 て、 彼 こと了 を見る 福德 かい 睢 0 如 伴 志 杂 差 5 L 1 2 n 0 共 -す 生 Lo h n 6 是 る IT 世 處 用 前 語

澤處品第五

[14 6 m 所 て、 応に於て 處は、 復次 0 0 障を爲す 所轉 沂岸 道 泉水交り を 成 最も上 の處に於て 就す 輪 こと能はす。 流るる有らん、 復苦 を持誦 0 處に於て 勝と爲す。 ることを得 薩所說 せよ。 L て成就す ١ 0 所求 諸難 勝 ん。 諸 處と、 或は拘尸 是の 0 0 障 なきが る處 四 事は悉地せざることなし。 如 魔 佛の 3 な 3 0 降し 故に、 者を演 那 0 城 處を説 たまふ處は、 八 0 大塔 種 佛涅 其の 說 0 世 5 て勝 とあ 悉地 梨 地 ん。 0 0 决定 處 り、 處 方 何 所 n 寂 1 寫 或は 或は には、 も勝 して成 0 是の す。 方 名 迦 F. 地 如きの 或はき 毗 速 すっ IC 山 IC るこ して、 住 0 高 城 悉 L 處は 職若 地 7 とを得 0 0 佛 速 林 2 力 得 木多 速 0 所 rc 諸 成就 速 ん 生 K ん 成 0 K 0 叉諸 花葉渠水、 處、 就 縱 を得 佛 復花果 か Ch 0 得 衆 佛 得 F h 所 0 た 0 h 魔 說 主 如 あ 尼 交り 0 < 或 h 連 ع る 0

るの間に對する答 る間成若にのの就し所 のの就 がする 膀 處に の揮 を 依らざれ を答所を明まり 悉處を ず。 人を諸 なり、と勝處と 即ばを諸ち速就品 第かけは . 略す五にり既

皮羅奈城の塔、これ轉法は佛陀の降誕の所。即此羅城の龍彌原國の塔、小成道の塵。

の三種

輪

如く等 月半月 即ち速 んで、 因緣を開釋 燈·諸餘 の伴は、 處に於て規求する所なく、未だ悉地成就を得ざるより以來、終に捨離せず、縱ひ年歲を淹くして、 知り、 K K すとも、亦捨つべからす。是の如くの徳を具するを説きて勝伴と爲す。若し前の如く種 常に布施を念じ、 るは、寂 悉地を證ずること無くとも、終に捨離の退心を懐かず、假令、大苦及餘の難事有りて、身心 つて、自然の る同伴と爲す。 依 須らく善く諸の曼荼羅を解し、智慧高明にして、復加ふるに福徳ありて持誦者に勝る。 b 會で師 **兼て結果護身等の** ·理を以て教誨し、法事をして闕くること有ること勿らしめよ。乃至事事の事を助修するのみならず、若し誦持者にして、虧失する所有らば、其 に、 復行者に於て心に捨離すること無く、若し諸餘等の藥を成就せんと欲せば、爲 言教を待たずして所求あるに隨ひ、時を知つて即ち送らん。此の如きを具せる者を、 時 に成就す。多くの財利に於て食着することを望まず。是の如くの徳を具するを説いて勝伴 0 亦能く 上 有つて忘失せば、 次第に依りて擁護し簡擇し、爲すこと有る所に隨 持誦者の與 世 0 0 よ。 勝事を成就 聖戒を捨離せしむべからざらん、是の如くの徳を具せるを説きて勝伴と爲す。行者の 所に於て、 身意賢善にして心に憂惱なく、決定堅固に · 軍上 是の如きを 0 人めに、 勝 法 するに 曼荼羅に入り、佛教に歸 を明 事を成就 其 して明王 具 而かも灌頂と以及び護摩とを作し、時に隨ひて辨する かに 0 福徳の伴は、 せる者を、取も勝伴と爲すべし。 堪能なり。縱ひ前 す。 せん、是くの如くの件を得ば、則ち速に成就せん。三業調 の眞言を分別 审 上の 所見の 事を成就せん L 低して疏 の徳無くとも、但し眞言成就の法則 常に須 處に隨つて、 と欲 つて、 して終に退心せず、是の 小の法を習は らく所持の眞言を念誦して、 ふが爲めの 行者每日 相助けて之を作して 丼に須らく助 日持誦 ず、善く行者所須 故に、其 作すべ K の福徳の 0 時、 廣く爲 所の 0 如くの伴を得 を明 所行 周 福 的 伴は 行者と同 80 香 種の德行 に强縁と作 カン 是 せしむ 0 K 直 0 0 元の如 を逼 勝れ 語に 事 花 K 次 し、井 に及 前 华 行 . の燃 あ 72 < 3

得ん。 如 は、速に成 自ら悉地 毛 くの人は、 書 竪ち、心に 常に恭敬を起 夜に 若し執金剛菩薩の威力自在なるを聞きて、心に諦信を生じ、 速に成就を得ん。若し人常に阿闍梨の から 就 絕 退心を懐くこと無し、 えされ 速 を得 經 衆中を 路躍 定に成就 0 所説の如くなることを見て、 ん。若し人眞言を持誦するに、久しく効験なくとも、 を懐き、 し、諸の有情に於て、大慈悲を起せる。此の 此 を得ん。若し人少欲 なはず、 の如くの人は、 大歡喜を生ずれば、 恒に 此の 實語を行じて、 速に 如くの人は、 にして、一 成就 所に於て敬重すること、 心に寂靜を樂つて、 此 を 作意し護浄せよ、 0 得ん。若し人 速に成 切に知足し、 如くの人は、 就 することを得。 如 初めて眞言經 衆と與 則ち 眞言 歡喜して聞か < 佛の如 此 0 成就 の如 棄捨すべ 人は、速 を誦 10 < 居 持 < を得ん。若し 諸 せば、 せず し、 ~ 法 0 から 人は、 の菩薩 * ん に成就 開 ば、 所 と樂へ 此 ず、 求 5 速に て、 を 0 此 0 及 得。 倍廣 10 人夢中 事 如 0 75 則ち身 眞 くの 如 を念じ 成 此 < 就 言 0 rc

なり。 らず、 を行ぜず。 轉精進を加へて成るを以て限りとせよ。此くの如くの人は速に成就を得 亦瘦 て忘れ K 分 当に 根支 0 復深 諸事 諸の苦を忍び、 せて小ならず、 相、 ず、 同 伴 別 红 皆悉く圓 敎 順 0 同 を懐きて、 者の 忍 件品第 あ れば奉行して相ひ推託 相 色太だ黑からず、亦太だ白からず、此 満し、 を説 善く眞 言を出すに 四 諸 の恐怖 < 身に 言 と印と曼荼羅と供養の次第と、 和 疾病なく、 を離れ、 雅に 福徳莊嚴にして、貴族 せず、多聞にして智慧あり、慈心ありて患ることなく、 して、人をして聞かんと樂は 精進にして、退せず。 過ぎて太だ長く、 K 生種し、 0 諸餘の 太だ短 陋疾を離れ 尊教を奉行して、 しめ、 常に正 法則とを解して、 く、太だ肥え、 たるは、 諸の我慢 法を樂つて、 常に 福徳の 太だ麁 常 れ、强 非 同 K

一年 のこころとう

40

受くると、 法は 悉く 斯 8 関 安樂にして、 0 IT を得 、成ず す 梨 此 ED 小絲 1 阿闍 る < 0 0 可 つるも あら 能 處 疑を得 K 者に依り * で讀み、 懈怠あ 梨に 先師 く(大法を)授與 K を 一樂は 授 ば 0 是 、恭侍すること、 ることなか 當來には果を 0 力 爲 N. ることなく、 0 6 て受くる所の眞言 ざると、 方 義 復須ら す K 的 4 て法 を 自ら漫 に徳者と讃 L 以 て、 一教に依 つする n 7 氷く慳怯 く善く解して、 0 獲、 檀 茶雞 故 猶し二 に眞 勤 持 12 謂く阿関 歸依處なれ 0 数 ると、 一言を は、 L 法 世 を離なると、 山則次第 5 7 之を敬 授 速 誦 n 勸 梨 IT 漫茶雞 的 かる所の 世 ば を造 汝今より ふこと。 K ばなり。 成就することを得んこと疑 7 依るが 眞 徒 言を誦 世 曾し師に従つて、 * 5 しめ 明 遣くと、 佛の 故故 往 Ŧ. 諸 10 へと對 て、 及び き渡頂 K. 0 功 して、 善事 一勞を施 如 明王 くくす 常に 當さに嗣で久 するが) 乃ち弟子 而も間 K を授け、 一妃を関 於て、 して、 るを以 四輝 大漫茶雞 に眞 0 幽 如くす を懐くべ 阿闍 かされ 7 而 終 8 世 も首 一言を K 具 さると、 弟子 からず 梨と爲 果 に入つて、 一授與 ば、 ~ 8 * から 大法 と爲 し。 0 獲 當に るに堪 して、 因 す す 所 ず。 作 を る 世。 と爲 何 悉 を以 K 灌 水 0) 合 無 b n 地 BH 85 悉 1 頂 を得 弟子 h J. 開 7 0 h 地 梨 現 h 7 注 を皆 JE 0 和 力 0 故 等 世 0 1

別 持 誦 相 品第

根 3 110 酒 也散亂 の習 復 る 次 世 K n 皆悉く園 を 我今眞 曾て るれ 出 言 滿 ば 間 0 * す。 言 本 斷なく 諸 0 KC 審 して、 成就 疾病無く、 漕 0 凝あることなく、 處 す に於 常 る行相 10 て、 知慧を 常に實 を説 常 修し、 かん。 VC 語を行すれば、 衆に處して畏 敬信 能く一 當ち を起し、 K 法を行じて、 須らく三 れ無く、 善く法 大乘微妙の 事 業をして、 所作皆辨ず。 を解 經 衆事を成就すべ 典 す。 を 修習し 年歲小 内外清淨なら 常に て、 壯 慈 K 忍 諸善功 して、 を行 復慳怪 め、 德 諸

No. 事。 生 全 先小大師緣法、 攝化 代すった 攝、 を謗 依 處とは 傳法の資富密 この 布施·愛 らず 阿闍 四事を以 教 を 語。利 闇 修 を 意 て行

味量

れ なり 。字義

字あ 義に す とも 部 るとと 0 135 初 13 を る法 副 知 8 る眞 准じ は IC 0 0 h 字なく、 を求 通 は、 to 善 里 る ぜず、 8 あ < 字 ナベ 5 0 3 速 は んと欲 あ 眞 IC 亦 補 又件字 L 能 言 速 0 猶 省さ **泛徵** ほ 所 あ IC 10 < 所求 後 應 BIL 經 b 世 田 餘 に彼 て、 ば な んね IT 0 0 伽 毗 K 1 遮噜 0 知 用 潜 0 当さ 法 處 能 願 n 柿 る ~3 0 吒 し。 老 亦沛 迦 に隨ひて、 苦 K < を ~ 成就 識り を除 眞 に使者及び 0 0 __ 切 等 法 字 若 1 を成 あり 0 す 0 あ 此 し眞 b. 字なく、 事 5 0 亦 て、 當さ 當 8 眞 須 就することを得、 言 成 若し復 或 言 5 10 あ 毒を除 う人共 即ち 制吒 は速 就 は 0 17 す 須らく 及び嫁普等 て 其 と云 迦等 味普の 0 A IT ありて、 能 眞 字 n き病を除 ふは 誦 言 く扇底 0 は 0 字 所 數 持し 0 ---或は 切 說 少 功 伯 0 あ 力 くが爲 言 字 7 迦 12 の眞言を る だ能 真言 通じて なく 彼 を 餘 は、 0 0 知 法 0 く本 眞 るべ んば、 此 8 的 鬼 あ を の故 一用ふべ 用 成 言 つて、 魅 は 部 を誦 是 就す 初め < 3 0 と知 IC. 及 當さに n 所說 L 訶聲 10 す 復 U 初 須 之を説 3 8) 0 速に し。 或 知るべ 5 10 な 呛 ~ SIN みを り、 呛 し。 毗 は 0 く善く くと演 成就 舍等 字 眞 字 成 あり、 な 上 就 一く共 眞 3 0 あ して 攝 得 此 3 如 0 を修 ると ん 伏 n 後 < 後 0 部 0 K

分 別 SI 閣 梨 相 H 第

無經 71 IT 7 る 知 復 を犯すも E 解 次 8 3 寸 12° 根本 ると、 る 我 今當 能 性調 3 猶 1 恒 忍辱 す。 13 I 10 大 73 法 Sn 開 、怖を懐 其 柔 30 10 懷 梨 依 和 0 相 き、 IC h 0 は如 相を説 L 住 て、 我 L 何 身 見 7 ん。 共住す 非 < 5 元法を行 意の業 拉 ~ 謂 し。 力 さる るこ く支 17 世 一體圓 切の と有る さる 於てし 2 善く 滿 眞 に隨い 言 善く調柔を 妙 大慈悲を具して、 は、 義 福德莊嚴 是れ て、 を 解 皆安樂を K な 由 領ふると、 ると、 深 b く大 7 獲る 衆生 得 善く るが 心常 4 信 憐愍すると、 故 須 5 聰 K IC す ると、 一く出 悦樂すると、 明 智 阿開 世生 記 梨 0 8 知

0:0 (m) K 供養 等 0 菱

義あ 柿吒(phat) ŋ Pt

計(hūrh)

隆

伏

验

と譯す。阿 見を指す。 毗舍 吒 迦(Cetaka)は はれ たる小は週入

三三 正藏、 八 六六

罪となす。 の中、若し一 い事となす。 貴族となす。 三三 日下 阿闍梨の | 刹那なりそう、 體深得於 相體 三十三川浦し すの る釋 相を明 をに Z 重然 よら 以 7

罪を犯すをは

悉睇、 **/ 蓮華部** 嚩 訶 娑駄野、 の眞言に 0 中 には、 始廢始廢、 H 4 大忿怒 娜謨刺怛 施婆嚩 始梵伽縣始梵米、 娜 河 他 『囉耶野、 の眞言を以 阿轉或、 娜 謨 て、 摩 河室里野曳、 阿毗遮噜迦の法を爲す。 薩嚩遏詫娑駄 唵、 額 莎轉訶。 枳曳 総 摩 曳、 課睇 曳、

又金 剛部 の中 ic は、 大忿怒軍 茶利の眞言を以て、 阿 毗遮 噜迦の法を爲す

忿怒 佗底瑟佗、 0 眞 言に日 畔駄畔駄、 < 娜謨刺怛娜怛 **欧襄**欧襄、 囉耶野、 阿密噪底、 娜莫室戰 虎許沛 拏、 吒 摩訶跋 日 囉矩噜駄野、 吃、 虎噜虎噜、 底

部の法 佛部 句義 柘噜迦 さることなけれ 猛ならば、當さに知るべ K 眞言の中を見るに、 速 知るべ 莎訶 0 の眞言を用ふべ に猛怒なる(義)有らば、當さに知るべし、 た眞言有て、 K 如 呵 0 成就 しと云 の字 毗遮噜迦 眞言なり。 即ち是れ補 あら す。 ば U 些 ば、 なり。 * 三部に入らずんば、 し。 成ぜん 復眞言 若し 上中の上と言ふことあるは、 ば國 當ち 瑟置 L 若し速 此 E 扇底句 の經は金剛の下部 と欲はば、當さに金剛部の 0 迦の眞言なり。 K 即ち補瑟徴迦の用に入ると。 句義慈善なる有らば、 知 0 教 るべ に補瑟徴迦を成ぜんと欲せば、 勃 噜 香の字、 し即ち是れ扇底 あ る 彼の眞言の文字に隨 に隨 若し 莎悉底句 つて、 に属 即ち阿毗遮噜迦の用に入る。 若し此の法に依らば、 すと雖 句噜の字あらば、 可噂の字、関 自ら 當さに知るべ 迦 眞言を用ふべ 0 6 亦依行 眞 若し速 Th 言なり。 て、 為 莽 佛教を奉 當さに蓮華部の眞言を用ふべ す に易底迦を成ぜんと欲せば、當さに るが如く、 し扇底迦の用 0 而も扇底迦等 L 字に 當さに 若し補 ずるが爲めに、 此 鉢囉閦莾 の經は深妙なること、天 知るべ 瑟置 切の諸事にして、 若し眞言ありて、 此 0 に入る。 迦の字あら 0 法も、 の字に L 三種の法を辨 亦能 即ち是れ 鳥波関 亦爾なり。 若し眞言の く上の二 ば、 成就 非 慈非 阿毗 當さ ぜよ 4 中 0

> 量壽の定門を主る。 ・ は と云ふ。此菩薩は無 がなvaha) 勝明王、密號は勝妙金剛 「阿鉢囉爾嚲(Apmājitā) には釋迦の化身なりと。 密號は勝妙金剛

三 息災を作せ」との意。 扇底句噜(Santi-kuru) 莎悉底句噜(syasti-ku-

是是量 鳥波閦莾(parakṣama) 関葬(kṣama ?

句噜 (kuru) は「為せ

元

長

吒 の眞言を用ひて、扇底迦 中に於て、 ・制徴等 各各に皆有り、 (の眞言) は是れ下成就なり。 の法を爲す。 應さに須らく善く知つて、次第を分別すべし。 扇底迦の法、 補瑟徵 迦の法、 阿毗 若し佛部の中には、 遮噜迦 の法は、 三部の

佛母の眞言に曰く、 駄爾莎轉 那謨皤 伽縛底、 **寧瑟抚灑野、吃噜噜塞普噜、入粵探、底彗佗、** 悉駄路者爾、

し観音部の中には観 音母の _ 半拏羅縛悉儞の眞言を用つて扇底迦の法を爲す。

中 の眞言に日く、 那謨囉怛娜怛羅耶野、唵、 1, 100 迦制郵迦制、 迦修迦戆迦制、 皤伽縛底弭惹曳、 沙

娜 謨路迦駄窒喔曳、 若し金剛部の中には、 部の中には、 母の眞言に日く、 明王最勝佛頂の眞言を以て、 娜莫商迦樂扇底迦綠、 執金剛母の 那謨刺怛娜怛囉耶野、 . 7 忙葬鷄の眞言を用つて、 編檸編修、 娜莫室戰拏跋日羅幡拏曳、 補瑟徴迦の法を爲す。 具置額伽蟬野、 扇底迦の法を爲す。 細置低、 摩訶藥起灑栖娜 幡蟬曳、

達麼選惹幡使起、 明王の眞言に曰く、 摩訶蛮儞曳、 那謨跛囉底歌妬、 薩轉過詫娑駄鋼、 瑟膩灑野、 莎縛訶 薩聯坦 囉幡邏爾蟬野、 拾麼野拾麼野、扇底但底、

月三のできて日、は、可な真白、などを持ち、いてのでは、明王、政野吃利嗪の眞言を以て補蒸後迦の法を爲す。

明王の眞言に曰く、唵、阿蜜嘌妬、皤暮皤縛、娜莫。

叉金剛部の中には、明王蘇皤の眞言を以て、補瑟徴迦の法を爲す。

吃、 明 王の **虎件抗吃。** 幡 眞 類蘇皤 言に 虎吽 日 < **圪里覺拏圪里豐拏**、 娜 謨刺怛娜怛羅耶野、 虎針、 那莫室戰爭、 **圪里畳拏幡野虎**件、 跋日囉幡拳曳、 阿爨野抱、 摩訶樂起灑栖 薄伽 畔、 娜 幡 恋地耶 鄭

> 「C」 中季羅練悉爾(Pāndarayāsinī)白處若しくは白衣 と譯す観音部の部母なり。

金剛部の部母なり。

は馬頭と譯す。 は馬頭と譯す。

8 h 何 ん から K 隨 何 分 7 成 配 0 h て 就 世 世 7 ん。 分數 唯 破 世 < 5 を 爲 は 何 n な 尊者大慈 7 す 却 0 3 か 7 云 彼 事 何 非 法 n h K L 5 0 具 漫 着 7 茶 L 力》 かい 羅 h 成 就 物 云 云 を受 K 何 何 分別 な h 介用す 3 L 力 7 L て 灌 る。 か 鄣 廣 云 0 礙 く我 を 何 漫 作す 茶 n が 羅 L 爲 相 7 80 か 如 を K 物 E 知 說 0 5 を 失 き 所 n 問 3. 王 云 何 其 却 0 h 7 要 L 得 な 7 L 3 力 8

善哉、 を成 を 此 は 0 謂く 0 法 蘇 虎 则 辨 世 0 明王 件 悉 た 時 む。若し諸の t る 哉 0 地 吉祥 字 所謂 ~ 經 0 は 悉 大 10 心山眞 護 念 地 K は謂 羯羅 当 岩 身 怒 心眞 言 L よ K 切 く除 召 10 速 餘 0 8 一言の 能く 請 莊 日 K 0 Fi. 郭 7 成 眞 嚴 L 0 中に、 結界 言法 し給 就 四 0 我 唵。 莊 す K が 嚴 ~ を は 所 三の虎許 供養 持 調 矩 し。 る持明大 0 K 於て 噜 誦 く諸 法 = 0 L L 老 駄 外襲 聴くべ 部 7 0 0 相 成就 勇 斯 執 の中 字 助 くの 金剛 猛 虎 あるは 世 0 し。 件 K 決罰 於て此 ざる事 如く 事 應 若 何 でを成 供 を L 0 養 て、 か謂 則 問を あら 就 0 者 ち 經をば王 L は 能く 0 ば、 一般す 切 7 眞 彼 五 如 Ŧi. る。 當さ 言 には謂ぐ 0 と爲 上 0 と爲す 一所說 應當 大精 IC す。 兼て 0 0 0 K 進 切 念 次 亦 九 切 K 第 た能 心に是 怒 0 此 0 は 真 を 0 K 法 謂 告げ 經 言 < 事 を成就 教 0 0 を 勝 授 切 根 7 進 成 î 等 本眞 1 言 辨 微妙 成 0 す は す。 就 K 事 言 <

0 真 言に 日 1 呛 阳 鸣 底、 寒 喔 底 駄 囉 捉虎 件 0

爲す。 ばば の眞 漫茶 から 加 毗 遮噜 羅 須 を以 し。 0 0 成就 迦 法 眞 を攝 0 部 言 を求 水 法 0 0 す を 真言し 中に 0 r‡1 h 8 。腋より 佛部 ん者は、 0 於 眞 T 0 眞言 て、 * 頂 まさに二 須らく眞 10 5 は -至るを上と爲し 扇 一遍身に す ~ 底 言 種 迦 0 0 0 灑 明 成 法、 上 き 中 作 王 就 を分別 觀 0 下 淨 眞 臍 音 0 世 言 部 t 法 よ。 は す h 0 * 是れ 腋に 眞 解 復 ~ L 言は 次 < 至る .F. 10 斯 Lo 成就なり。 J. 0 8 *ili 中 瑟徴 中 此 F 部 と為 0 0 に於て、 迦 經 成 諸餘 就 0 10 法、 は 0 各分ち 法 0 足 涌 金剛 使 2 よ L 者 h 7 は 0 て三と 臍 部 17 0 部 别 至 制 眞 所 經

> 厳し諸寺明者の中の一百八吉祥の徳を以一 間の 念窓と K 4 上首なり、執金剛は 眞 は は 茶 3 位 金

別部を云ふ。 大精進登報す。 大精進登報す。 難以をて ma)は穢積と譯す 指す。 自身を護持 0 虎許 奶沙麼 な根 ٠ は との 吽 (Ucchus 字 ば明 部 玄 金

場と と譯す。 が持する 真言とは 意。 羅(manda'a) を誦 は 道

を免

る

口大 增益 と譯す 阿毗遮 當 迦 austika) は

ka)は降伏と職 及び 制 旺(Ctia) 使者

地

羯羅經

卷

蘇悉地 羯羅經

請問品第二

卷

0

Ŀ

何な 言法 を得 供養を修 0 をか 梨。 n に往 h を 淨 何 力 何 た 2 電 等 塗 3 は 古 な 云 0 治 る 感 する。 何 時、 0 3 香 力 なる 云 調 體 0 算者の 事 とす 黄 す * 8 念怒軍 云 作さ なり かっ 何 る。 8 力 何 力 る。 0 力 け 云何なる IC 10 所 成就 成ず と難 ん。 扇 相。 成 力 bo 云 底 眞 茶 7 何 云 就 に於て、 迦とす 利菩薩 世 カン 云 る。 何 云 者 8 言 願 h 增益 何 が か薬の量分。 な < L 何 0 7 身 成就 持誦 なる 弟子。 8 IC 云 る は 何 香 ん。 3 * る。 未 は L 得 來の 7 持 な 参 力 す す 切 合 か眞 護 か焼香 眞 云何 h 云何 る所 明 る る 五 諸 言を 法則 赤 8 111 世 力 王 云何なるか諸藥の なる 云 £ なる なる 0 0 0 敬 ん。 を試 有 111 とす 漫 持 法 中 次 か増益 誦す 方所 第 情 茶 力 IC 何 F は る。 樂 其 る。云何 五 0 8 0 を 者執 得 3 -0 爲 -40 る 0 n 成 第 云 方 數 7 8 法 が 0 力 護摩の 何 便 勝處 **シ無量** と及 金剛 廣 相。 寸 0 んが當 速 故 く法 な 0 就 0 次第 と為 相。 相。 る な 以 0 云 力 K 0 種 何 足 り。 * 相。 カン 10 25 さに受付 云何 成就 種 持 云 な 燈 0 る。 唯 次第とを 8 何 頂 云 尊者よ、 0 る 油 次第 んに 何 なる 何 す 禮 何 力 0 云 相。 なる 降 な 何 な 何 る す して る法 る華 伏 聞 て、 力 0 n 2 ~ 法 云何 て 廣 力 とを 0 0 き、 き。云 か諸 眞 く爲 即ち 5 用 を 相 を 力 受 なる 真 得 復 を作 力 0 か 言 此 清阳 言速 た明 0 < 何 眞 供 0 L 8 是 の三 成 食 養 相 古 な IC 0 る す しとす をか 解脫 就 0 5 す る 王 問 る 力 種 字 物 相 力 や を 何 云 る K 0 0 2 等 誦 る。 供養とす 成 何 3 諸 か 中 護す 就 圓 其 云 0 1 云 な る 0 中 に於て 云何 何 何 な る。 す 0 2 所 b 物 る る。 を以 る 眷 0 な 諸 る。 2 N 力 から 2 云 n る る 8 屬 我 0 、各 何 香 H 垂 力 云 時 0

【四」扇底迦(Santika) は息災と譯す。

焼供と云ふ。 「乗」 護摩 (homa) は飜して

r	(36)辅闕少法品	(35)請尊加補成就品)圓備成就品	悉地時分品	F	n	障大)諸物量數品)淨除諸物品)取成就物品	物相品	支分品	
	六二七	六二六	六二六	六二五		六二四	羅法品	六二三	六二三	六二三	六二二	六二二	
被偷成就物劫徵法品第三十七	闕少	奉請成就品第三十五	備成	別悉地時分品第三	同下卷	第三	 空 灌頂壇品第三十一	量品第三十	淨物品第二十九	物品第二十	諸相品第一	備物品第二十六	
二十七六	六五七	六五七	六五五	一六五五		六五四	六五三	六五二	六五二	六五二	六五二	六五一	
六六〇	光物第三十四	頂	品館	淨物品第三十一	8	取物品第三十	成諸物相品第二十九	二十	護摩品第二十七	第二十	足真言品	受真言品第二十四	
	六九一	六九〇	六九〇	六九〇		六八九	六八九	六八九	六八八	六八八	六八八	六八七	
_	光物品第三十四	灌頂壇品第三十三	品第三	物品		nn	成諸物相品第二十九	物品第一	護摩品第二十七	品第二	足真言品第二	受眞言品第二十四	
	四八二	四八一	四八〇	四八〇		四八〇	四七八		四七六	四七六	四七五		

段の經と第二段の經とが略ュ同一である 成つた。即ち右の表の四段の中で、第一 て増減出没の異りの存することが明かに 右對照に依り三本の蘇悉地羯羅經に於

所に對して、註を施して居るので有つて、 而して古來からの釋家は、各々其の好む が全然一致して居ることが明かである。 のに對して、第三段の經と第四段の經と

> 等議論されない。 三本の中で其れが正しいかに就ては、何

> > (283)

昭和八年十二月一日

解

題

£

譯

者

阿

部

宥

精

識

四

(25)護辨法則品	(24)增威品		(23)滿足眞言法品	(22)受真言法品		(21) 新驗相品	(20)灌頂本尊法品		(19)光顯法品	(18)供養次第法品	(17)奉請本尊品		(16)分別成就法品	(15)阿毘遍噜迦品	(14)補瑟微迦法品	(13)扇底迦法品	同中卷	(12)獻食品	(11)分別燃燈法品	(10)分別燒香品	(9)塗香藥品	(8)供養花品	
六二一	六二一		六二一	六二〇		六二〇	六二〇		六一九	六一五	六一四		六一四	六一三	六一二	六一二		六一〇	六10	六〇九	六〇九	六〇八	-
護摩品第二十五	增力品第二十四		滿足真品第二十三	受真言品第二十二	r	祈請品第二十一	本尊灌頂品第二十		光顯法品第十九	供養品第十九	奉請品第十七		分別成就法品第十六	欠	欠	欠	同中卷	獻食品第十二	然燈法品第十一	分別燒香品第十、	塗香藥品第九	供養花品第八	
六五一	六五一		六五〇	六五〇		六四九	六四九		六四九	六四五	六四四		六四四					六四二	六四一	六四一	六四〇	六三九	
所請品第二十三	本尊灌頂品第二十二	<i>f</i> *	增威品第二十一	供養品第二十		奉請品第十九	分別成就品品第十八	同下卷		成就具支法品第十七	被偷成物却衡法品第十六		補關少法品第十五	宏請成就品第十四	圓備成就品第十三	分別悉地時分品第十二	同中卷	獻食品第十一	燃燈法品第十	分別燒香品第九	涂香藥品第八	供養花品第七	
六八七	六八七) ·	六八六	六八二		六八一	六六一			六六〇	六七八		六七四	六七四	六七三	六七三		六七一	六七〇	六七〇	六六九	六六六	
所請品第二十三	本尊灌頂品第二十二	蘇悉地羯羅經略硫第七卷	增威品第二十一	供養品第二十	蘇悉地羯羅經略疏第六卷	奉請品第十九	分別成就品第十八			成就具支法品第十七	被偷成物却徵法品第十六	蘇悉地羯羅經略疏第五卷	補關少法品第十五	奉請成就品第十四	圓備成就品第十三	分別悉地時分品第十二	蘇悉地羯羅經略藏第四卷	獻食品第十一	燃燈法品第十	分別燒香品第九	途香藥品第八	供養花品第七	燕悉地羯羅網略破第三卷
四七三	四七二		四七一	四五九		四五七	四五			四四九	四四五	,	四四七	四三七	四三五	四三〇		四二七	四二六	四二四	四二三	四一七	

解	
1.	
題	

(4)分別持誦真言相品 (5)分別同伴品	(1)請問品 (六〇三頁) (2)眞言相品 六〇三 (2)眞言相品 六〇三	(二)蘇悉地羯羅供養法卷上 等請成就品 第三十	(一)蘇悉地羯羅經 同 院 然燒法品第一 然燒法品第十
六六六六 〇〇〇 〇 五 五 五 五	正蔵、一八 (六〇三頁) 六〇三	等四卷 第三十三 供養法卷上	第一卷 第二卷 五七左 第二卷 六六左
分別持誦真言相品第 分別同伴品第五 新遲處所品第六	別言問愛	七五右	六 六 五 七 右 元 七 右 左
第五品第四	阿闍梨相品第三 六三四相品第二 六三四十二第二 六三三六三三	_	10 (正藏、) 同 同
六六三六六三七六二十六二十六二十六二十六二十六十二十六十二十六十二十十十十十十十十十十		同 經 卷第四同 經 卷第四	同經卷第二(正藏、一八、蘇悉地經卷第一(一)蘇悉地經卷第一
分別持誦相品第三 分別同伴品第四 操處品第五	旁別阿闍 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	卷上	三羅 一
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	福 第二 第二 同本	四四 四九五一	を中 七九左 巻下 八三左 以 上 以 上 三〇 三四 三〇
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	大 大 大 大 大 大 三	註は、別秘	ス巻の蘇悉地羯羅 (六六三)の註釋で (六六三)の註釋で (六六三)の註釋で (六六三)の註釋で (六六三)の註釋で (八巻の蘇悉地羯羅經
新悉地羯羅經略政第 分別持誦相品第三 分別同伴品第四 擇處品第五	新問品第一 請問品第一	別本其一の釋である。	經のあ地地
第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	經略疏第二	釋である。	舞羅經(別本其一 の註釋は、 一種の 一種であり、諸儀 一種であり、諸儀 一種であり、諸儀 一種であり、諸儀 一種であり、諸儀 一種であり、諸儀 一種であり、諸儀 一種であり、 一世であり、 一世でもり、

=

四〇五 四〇二 蘇悉地羯羅經略疏第二卷

四〇一

蘇悉地羯羅經略疏第一〈正緣、六一〉

の蘇悉地羯羅經(別本其一)の註釋で

、秘密儀軌隨聞記第二第三の同經の

六三)の註釋であり、諸儀軌禀承錄第

蘇悉地羯羅經の註釋は、正藏の第十

八卷内の蘇悉地羯羅經の別本其の一

愛大師の蘇悉地羯羅經略疏は、

正藏

五八

で有るだけで、除りの經軌に於ては、斯 で有るだけで、除りの經軌に於ては、斯 で有るだけで、除りの經軌に於ては、斯 で有るだけで、除りの經軌に於ては、斯 で有るだけで、除りの經軌に於ては、斯 である。而して合法 のである。

唐土に來つて密教を弘通することと成 整本の典義を傳へ、菩薩の勸誘に依つて、密 教の奥義を傳へ、菩薩の勸誘に依つて、密 教の奥義を傳へ、菩薩の勸誘に依つて、密 を関上に來つて密教を弘通することと成

> 年(735 A.D.) 十一月に遷化せられ、時に れたものと想はれる。三藏は開元二 うるに、

> 一行の減後に、

> 今の經を譯出さ 於て、此の經が引用されて無い所から考 禪師は入滅されたのである。 元十五年に完成し、この年の九月に が主なる財料と成つて居る。この疏は開 行禪師の筆錄ではあるが、同三藏の講義 元十二年に譯出され、同經疏二十卷は、一 徳の譯出されたものである。大日經は開 たが、今の蘇悉地羯羅經三卷は、此の大 し、 D. 九十九歳であつた。 經等を譯して、密教の鼓吹に努力せられ き俊秀の受法の弟子あり、求聞持法、大日 開元四年 玄宗皇帝の信任を得、沙門一行の如 (716 A.D.) に長安に着 大日經疏に 二十三 一行

二、經の類本並に註釋

蘇悉地羯羅經と類本と並に關係書とを

大唐中天竺三藏輸波迦羅譯 三卷

2蘇悉地羯羅經(別本其一)三卷

3蘇悉地羯羅經(別本共二)三卷

4蘇悉地羯羅供養法 二卷

同 人 譯 (正藏、一八、七〇四)

5蘇悉地羯羅經略疏 七卷

6蘇記 妙心大 一卷

7妙成就記 一卷 (同、四九一五二)

8蘇悉地對受記 一卷 你

9 諸儀軌禀承錄 第二卷 安然撰

薬樹山第七世沙門眞常錄

蘇悉地羯羅經解題

被要

て其の 始て其 三種 ば、 即 果をも持 を嚴守 成就と云ふ。 地(Susiddhi)は梵語であつて、 如 かを結 的を達し に説示 心 5 かせら その 0 0 次第 一密の妙 0 HI 經 J. れてあ があ 來た 理由 成果を牧 は二 て、観行を修することに依 してある眞 0 法则 得るも 徒 理 法も に真 を説 部 修法に息災・増益・降 る L は る。 が、 得 金 は 0 本 いめ得るの 胎兩 徒勞に 中の教王と のではなく、 言 ないからである。 で唱 て有る 此 經 言 是等の修法 の經 に於て 部 法 歸 则 ふるも、 0 である。 が 0 K 大教に於 指示 極て 依ら 言 次第法則 譯して妙 若し此 は、 佣 は 伏等 明 所期 等 なけれ に隨 つて、 T 而 徒に 蘇悉 細 0 T 有 K 0 0 0

> 散亂すること無き意で 攝持の義で、 蘇悉地羯羅とは妙 成就と言はれ の目 經は梵語で素怛囕(Sūtra)と云 て作と云 であつて、 て、眞言法を修する時には、決定 的 を達成し U. 具 意譯して作法と言ふ。 てあ 所詮の義を K 得るか は迦羅抳 る。 成就作法 次 あ 3 K (karani) 貫 の義 經題 掲羅とは L して 7 で K Th 攝持し ある。 於 所期 貫線 即ち 梵語 て妙

羅, 持明大仙悲:一未來:開:眞言法則:致之使下羯 妙一是以精進忿怒擊二衆機、發二數十 居られ 會肝心緒·總眞言之祕旨·該·貫大經之要 15, 所」言蘇悉 五 慈覺大師は、 この 一莊嚴遍沙三眞明二而爲二經 る 經 地羯羅經者、 E を讃して、 蘇悉地 羯雞經 是三部, 左の 經緯一悉地九成 通り言 略 經王 疏 第 疑問, ニシテ つて 卷 諸

> 就且通, 諸部, 而成。陪位。修行之輩必攀。 其典, 未,有,妙術,陵,太虚,之靈超、開。 其典,未,有,妙術,陵,太虚,之靈超、開。 此藏,之神術唯是此眞典也

得て餘り有りと言ふ可きである。語句は簡にして、而も一經の深意を評し語句は簡にして、而も一經の深意を評し

これ じられて居るが、 0 7 之を三品の 部あり、修 ることは出來な あるも 悉地との 主である本尊に佛部・蓮華部・金剛部 って、此の霊感が現はれて來るのであ 居なけれ 微動に依 修 法 のは、 K 者の 關係を、 法成就の相に上中 つて、 ば、 悉地と稱する。 息災等の三 此 關 眞に合法的 の經を措て他に い。 係 天地を 其は合法的 最も組織 を 眞言の妙行 眞に 種あり、 動 カン 0 理 的 修法と本尊と 下 修 解し の所作に依 し得る に説明 0 は無 修法 法を行 别 熟 あり 知 L 30 0 0 指 す 7

M.

題



大陀羅尼末法中一 字心呪經

大陀羅尼末法中一字心咒經

思求する者を見ば、 是の如く擁衞すべしと。佛、 懂なく、疫疹不祥も亦退散せしめんと。 兇賊と猛將と風雨水火とをして侵損せざらしめん。百姓熾盛に、國土安寧に、財穀豐熟して諸 彼の國の諸人を恭敬すること、佛の如くにして異なけん。 7 爾 の時會中に、 此の呪を護持すべし。 日はく、 善哉、 無量然還不可思議の菩薩・摩訶薩・天龍・八部・轉輪王等有り。心大に歡喜して咸唱はないなんなかしば、はなっよかき、てないが、ないない。 常に與に擁衛して災患なからしめん。若し國中に於て此の呪有るを見ば、我等 釋迦如來能く此の事を說き給ふ、思議す 若し人及以び非人有つて、受持し、讀誦し、書寫し、供養し、愛念し、 經を說き已り給ふや、鞜の菩薩衆・天龍八部、皆大に歡喜して信受し 爾の時に如來、讃して言く、善哉、 畢 各と威力を以て國境を防禦して、悪鬼と 可きこと難し。然も我等が 善哉、 汝等實に能 幸、誓つて

(277)

の飢 ㅎ

<

一八

す。

て轉輪王と作ることを得、壽命は一劫ならん。

所皆得、せしむる所皆作さん。 十萬遍して火中に焼かば、當に即ち海水激して波濤と爲し、騰浪涌溢すべし。爾の時に當つて、幸 に憂怖すること勿れ。但し志誠を以て專心に呪を誦ぜよ。水中に卽ち真の婆羅門を現じて、求むる 若し海岸に坐して、龍木の柴を以て火と爲し、面を西方に向け、龍花木を執り、呪を誦ずるとと

壽命 若し地上に於て千葉の蓮花を畫き、其の上に坐して呪を誦ずること十萬遍せば、其の地即ち裂け、 神有つて出現せん。持呪の人と同伴等と共に、即ち虚空に騰り、明仙衆に於て其の大主と爲つて、 一劫ならん。

遍を滿せば、頂より即ち光を出し、人身の上を照して 五神通を得せしめ、若し其の花を呪じて百 萬遍を滿せば、所願皆得ん。 若し十二月一日より十五日に至るまで、闍提花を取つて一一に呪を誦じ、 佛の頂上に散じて十萬

敬供養し、呪を誦じて師子自ら動くに至らば、即ち成就することを得て所求皆得ん。 著し地上の 曲蟮の土を取り、一の師子を作つて牛黄もて之に塗り、坐せしめて壇中に安じて恭

若は象及び水牛を作つて、一ら前の法に依れ。若しまた聲を出さば、諸天皆來り、 若は師子に乗騎して、生ぜんと願ふ所の處に、速に彼に到ることを得、命は梵天に同じからん。 せしむる所は皆作さん。 索むるものは

此の轉輪王の呪は、須むる所の事は皆成就することを得。 浄信の意を以て此の法を作さば、成就せずと云ふこと無けん。 須むる所の物あらば、 一ら心願い に依つ

を成就することを説かば、劫を窮むとも盡ること無けん。汝等當に知るべし、要略して説けりと。 爾の時に世尊、斯の法を說き已つて、復是の言を作し給にく、我れ若し廣く此の呪の威力の諸 压

「E」以下は騰空得仙法を明

道・他心通・宿命通・神境通。 【100】 五神通。天眼通・天耳

「三書」以下は成就師子法を明す。

己身を護り得、若し二遍を誦ずれば、 朋友・財物皆擁護を蒙る。

左の手 まで虚空に飛騰し、 若し蓮華の法を成就することを得んと欲はば、 に花を執つて像前に坐し、 明仙の衆に於て轉輪王と爲る。彼に於て命を捨てば、 呪を誦じて其の火出づるに至れ。 紫檀木を以て一蓮華を爲り、三日食すること勿れ。 爾の時に當り、諸の同伴に及ぶ 西方極樂國土に生すると

手づから執持して家家に乞食せよ。必定して人と共に語ることを得ざれる若し糜羅末伽の土害には颱鼠のを取り、沙を以て共に和して金剛杵を佐います。は、は、から、害には颱鼠の、を取り、沙を以て共に和して金剛杵を佐 に隨はん。 の芥子をし ら摧破せん。 其の杵の上頭に孔を作つて白芥子を著れ、 若 て聲を作さしめば、 し此の杵を執つて呪法を誦持せば、 凡そ施爲する所、 求願する所のもの皆成就することを得。 咸意に遂ふことを得ん。 日月蝕の日に至つて像の前に呪を誦じ、 切の毘那夜迦、 若し其の杵を將て海に入らば、 て金剛杵を作らば、 障礙することを得ず。 若し杵を以て山を撃たば、 呪を誦ずること十 長け十二指 其の杵の 一萬温 海 たし、 水意 中

河海深水の中に入らんには、 當に即ち妙吉祥 天女出 現して、 其の水腰に至るまでにして、 所願皆得べし。 十萬の蓮花を取り、 水中に 呪い

ととを得。

は蓮華三

一十萬莖を取り、

呪を誦じて前に依つて水中に之を放て。

求むる廣大願、

皆意に

稱な

二章

以下は求廣大顧法を明

こと有ること無し。 若は蓮華五十萬莖を取り、 呪を誦じて前に依つて水の内に之を放て。最極の廣願、隨はずと云ふ

前に散じ擲げ、 若し月の 持呪の身に入つて、 一日に 閣提花香に似たり。 日に三時 當に即ち現ぜざるべ して十五日に至るまで、 を取 り、 呪を誦ずること一百八遍して、一一 諸の伴等と共に即ち虚空に騰り、 此の法を作さば、 其の像の足の上より火光を現 明仙 に呪像の足の の衆に 於

【三言】以下は成就 以下は滅障法を明す。

以下は成就

(275)

【三式】以下は求願望法を明

らる。 して然らば、肉冠花と譯す。 (jātikusuma) のことか。果 以下は 以下 は 求 持 極 明 廣 輪王 願 法 法 を

六

大陀羅尼末法中

に之を呪じ、 滿じて一千八遍に至らば、 即ち前に依つて無盡の金藏を得。

千八遍すれば、 し沈香木井に 前の三味に依つて之を焼かんに、二十一日の内、 切の諸天・龍神、皆來つて使者と爲る。 日日 に三時、 一時に誦ずること

便米及び**酢・酪・蜜を**以て、火に與れて之を投じ、 呪を誦じて一千八遍に滿せよ。 即ち無盡の

百味の食飲を得ん。

八遍を滿足せよ。 し安悉香を以て 一切の薬叉來つて使者と爲る。 圓あめ 2 梧桐子の如くし、 三味と與に和して、一一に呪を誦じて之を焼き、 千

若し阿輪迦華と云ふる 及び三味を以て、呪を誦ずること一千八遍して一一に之を焼かば、 切

の業叉女をつて使者と爲る。

| 若し龍花及以び三味を焼かば、一切の諸龍來つて使者と爲る。

若は末恒那果及以び三味を焼き、前に依つて作法せよ。 は沈香及び三味等を焼き、 前 に依つて呪を誦ぜよ。 切の金剛來つて使者と爲る。 一切の明仙皆來つて使と爲る。

若 は沈香木を以て火と爲し、酢合香を焼いて呪ずること一百八遍せよ。 切の健達縛來つて使者

と爲る。

若し 熏陸香を焼かば、一切の餓鬼來つて使者と爲る。

若し尸利縛色得伽樂を、 沈水香に和して之を焼かば、 一切の緊奈洛來つて使者と爲る

若し白膠香を焼かば、 切の毘那夜迦來つて使者と爲る。 一百八遍を誦ぜよ。

して七日の内に至れ、 し白芥子及び白芥子の油を焼き、 作法即ち成就す。 千八遍呪を誦じ了已らば、 國王歡喜せん。 若は一日に三時

し日の前に對して、 呪を誦ずること十萬遍すれば、 切の悪障皆悉く消滅す。 一遍を誦 す

明す。

「二八」以下は使薬叉法を明す 「二八」以下は使薬叉女法を明す 「二八」以下は使薬叉法を明す

「三国」末恒那果。madana 酔す。 「三」以下は使持明仙法を明す。 「三」以下は使持明仙法を明す。

(三元) P利縛色得伽。姓のfin livasa に當るか。若し然りとすれば、薬医香に類似す。 limb 以下は使毘那夜迦(Vin limb) 法を明す。 (三二) 自繆香。姓に sarjarasaと云ふ。娑羅樹(sālavyleya)

mnara) は人非人と譯し、八

【三二、以下は使王歓喜法を明

即ち成就することを得ん。

し雨を祈らんと欲はば、鳥圖末羅木 七日の内に於て、 卽ち成就することを得ん。 梔子に似たり。 を取り、 木を焼いて火と為し、 幷に酥・酪・

著し一國を護らんとには所求あらば、

て一百八遍に滿し得て、須く香花を以て佛を供養すべし。其の乳を自ら服すれば、 若し長命を欲求せば、十二月の一日より十五日に至るまで、浮潔の食を乞ふて呪を誦じ、 滿遍に滿し、 月盡の日に至り、二日已前より食を喫せずして、黑牛乳一升を取り、 前の所説の如く、 び、蘇、

薬草を以てすれば、
即ち長命を得 桑の木を取つて之を焼け。 即ち長命を得。 呪を誦じ 絶じて

婆邏迦の聲を見聞し、及び獨頭を見せしめよ。即便ち自ら縛せられん。 し逆、賊を降伏せんととを求めば、獨頭及び、娑邏廻を取つて、呪ずるとと一千八遍、 賊をして

若し十日の内に其の酥・酪・蜜を焼き、

及び

若し人有つて諸の毒薬を食せば、孔雀の尾を取り、呪を誦ずること十萬遍せよ。毒を禁じ及び諸の 若し一切の草子を少少しく取つて、一の新なる瓶瓮に盛り滿し、水を和して之を誦ずること一百 其の苗子及び水を取つて身に浴せよ。 皆除差することを得。 一切の諸悪除かれて、 害を爲すこと能はず。

若し一切の天行の熱病には、 索を結び呪すること一百八遍して、其の人の項に繋けよ。一切の熱

滿十萬箇、 依つて、即ち金藏を得ん。 著し佉陀羅木と云ふ。を以て火と作し、酪·酥·蜜を相和して火中に燒き、病に除愈することを得べし。 温ごとに 大江河に於て入ること腰の際に至り、 焼して少少しく之を焼け。 若し毘利婆本二五模様に似たりのを以て火と爲し、井に前に依つて三味を 即ち伏藏を得ん。若し紫檀を以て刻んで、蓮花を爲ること 一一に之を呪じて其の水中に放たば、 呪ずること一 檀花の數に 百八遍、

> 109 以下は新雨法を明する

三 号 (100) 以下は求長命法を明す。 以下は護國法を明

10%

萬の訳かの

TION I 102 10g 以下は降伏逆賊法を明 以下は除諸惡法を明す。 筋震草。黄鳥瓜のこと。 婆邏迴(Bulāka)。 鶴の (273

法を明す。 【二二】以下は禁毒及除諸惡病

巌を云ふ。 伏藏とは、土中に埋伏せる**寝** す。天下の熱病。流行病 を明

木瓜に似た一 シと訓ず。 極の果。

【二四】櫃木。

慣は我國では

力

大陀羅尼末法中一字心咒經

らん。 の葉を以て を熟銅の 一其の眼中に内れよ。其の持呪の人、即ち形を隱すことを得、 縄の中に於て之を安じ、 日月蝕の時に至つて、 日夜に呪を誦ぜよ。煙出でば、 隠形の人の與に其の主と爲 即ち此

並に悉く空に騰り、一切の騰空の人の與に主と爲らん。 に騰つて、所願意に隨ふべし。又若し火出でんに、同じく伴ふ所の人、火を見ることを得る者は、 若し刀の法を成就せんと欲はば、癥無き刀を取り、二十三日或は二十九日に於て其の像を供養し、 一食を散じて自身を護淨し、左の手に刀を執り、呪を誦じて刀の聲出づるに至れ。當に卽ち空

各と三頭に作り、 若し金剛杵を成就せんと欲はば、好き 難 鐵を取り、長さ十六指にして打つて三稜に作れ。上下れ、 之を呪ぜよ。其の杵より即便ち火出でば、其の持呪の人、即ち昇つて仙となることを得。 を供養し了るべし。 等も亦空に騰ることを得、明仙の主と作つて、神力猶し金剛の如く、壽命は一大劫にして、命終已 に酥燈を以てすること一百八盏、自ら茅草に坐して此の呪を受持し、兩手に杵を執り、 日より始めて四僧の齋を設け、日に漸く一僧を加して、須く呪を持してより十三日に至つて、僧 法に依れ。 金剛菩薩の處に生ぜん。更に若し輪・刀・器仗等の物を、成就することを求めんと欲はば、一ら 即ち成就することを得ん。 即ち食を喫はず、 磨るに紫檀を以てして、 十五日の夜に至つて 用て其の上に塗れ。十二月一日より其の像を供養 舎利塔の前に於て圖像を供養し、 呪を誦じて 其の 同伴

若し家内の諸惡を除かんと欲はば、地に火爐を作り、四邊に蓮花を畫作し、火爐內に桑の木を取 丼に酪及び酥、 蜜を以て、 一日三時に呪を誦ずること一千八遍せよ。三日の內に至

つて、即ち成就するととを得ん。 若し一城一村を護らんと欲はば、 七日の内に於て、除彌迦木を焼き、

> 【生」 妙羅。ドラのこと。 銅製盆形の器である。

至空 般。紙に同じ。以下は成就刀法を明

元 九七 Jrm) 法を明す。 以下は成就金剛杵(マルー 各作三頭。三般である。

元

九九九 舎利を安置せる塔であるから、 の意、塔は塔婆(stirpa)の略。 舎利塔。舎利は具には

【101】以下は護城護村法を明明す。 【100】以下は除家內諸惡法を 祀のこと。

及び酥・酪・蜜を以て之を焼

て破れしめ 若し大自在天及 75 清 大等 0 前 IC かって は、 t H 0 內 K 呪を 誦 ぜよ。 身を現 ぜず 'n ば、 卽 ち頭

日月 若し日月蝕 0 明 浄なるに 0 日、 一至る 須 むる ~ し。 所の湯丸 其の 樂等 薬等を 0 法、 和 速に卽ち成就 合せんには、先づ せん。 須 預 8 備 ~ 其の 日 IC 呪を誦 じて

其の せよ。 一更の時に、 0 心中に念ずる所、 婦婦 即ち成就 共の 人は 月 一日 人有 夜 はより 日三時 することを得 0 鳥油麻を取り酥を以て之に つて男女を求めば、 py 起首して十五日に至るまで、 更に當に境界、 に香を焼き、 便ち其の かん。 原 を獲んとならば、 呪を誦じて心に念じ、 先づ其の 或は菩薩 和し、 呪を誦すること一 の形狀等を見ば、 贶 道場の を誦 香を焼い 中に於て供養し、丼に三七の ずること一遍して一廻之を焼き、 發願して男女を請求せよ。 百萬 て常に 卽ち自ら之を知るべ 逼、沈水香 像の 前に於て、 を焼 V 僧齋を設くべし。 て供養 此の し 其の十五日 呪 若し彼 せよ。 を持 百 遍 を満 念 0 0 須 夜 嬬

如く、 を誦ずべし。 る所皆得ん。 と爲し、 五顆を以て、 し牛黄の し隱形を求めば、 年十六に似、 沈水 壽命 小香を取 若し其れ煙を出さば、 其の合子の 千八 は ---小劫 諸 b 遍を誦じて、 雄 0 唯黄楽を取 一天神の かなら 内に、 合子を作つて之を盛 ん。 與に主と爲り、 若し其れ聲有らば、 若し 礼 OA 共の持呪の 火焰を出さば、 に並に合の内に於て之を盛れ。 小雨の b, 壽命は 人 中 0 即ち身を現ぜず、 丸を取つて 切 其の持呪 半雨なり。 大劫にして、 衆生此 の呪 0 人、 千八温 人の乳 人を見 身即 百寶藏 至る 須 を誦 を取 く日月の ち端正 て、 所の諸の 利門悉くい F b 悉く皆歡 よ。 蝕 和 K 、皆自ら 虚に、 及び 合して以 0 日 T 自 猾し天童 喜 K 皆其 至 芥 現ぜん。 し、 7 0 五丸 T 0 須 呪 T

明テ。 以下 は成 就 湯 丸

を

至 以下は求男女法を明

公公 1 製 即ち 午

-(271.)-

元 忍 全世 以下は隱 五岭

す。 元 を得い いもの 元〇 す。 以下は成就服薬法を明ので、或は口より之を吐くと。
、或は口より之を吐くと。 牛黄とは、

元三 似てゐる所から石安善那と に ntjana と云ふ。 礦石 青黒色で、 石安善那。安善那 7

大陀羅

尼

眼

樂の

法を成

就

せん

と欲はば、

石安善那及び青蓮華・青木香・各

々重さ

錢

を取

れ

其の

藥

法を成就

せんと欲はば、

ら雄黄

の法に依つて作すべし。

伐吒木を用て柴と貧し、 於て之を迎へよ。 呼喚して來らしめんと念ぜば、其の酥・酪・蜜の飯を以て呪を誦ずること一千八遍して、其の食を に之を作すべし。 告て言はく、 焼せよ。當に毘沙門・諸藥叉衆等、 若し長年の葉を須めば、 毎日須く一の藥叉をして、我が門戶を守らしむべし。作さしむる所の事をば、 諸の 須むる所の物をば、 葉叉の日はく、 唐には多根木と云ふ。三藏云 廣州より出づるなりと。 當に能く之を來すべし。 速に彼の處に來ることを得べし。 當に即ち之を與ふべしと。 當に須く我等をして、 酪・酥・蜜の飯を内に於て之を焼け。 何事をか作さしむべきやと。 若し乗騎を須めば、 曷迦木の花を取つて、 即ち之に騎るこ 意に楽叉を 彼れ即ち 即ち當 前に

以て金剛に廻施すべし。 更に至れ。 て呪を誦ぜよ。 日に至つて、 とを得べし。 し禮拜せよ。 天龍八部菩薩等、 若し金剛神を降伏せんと欲はば、 即ち當に雷鳴り、 須く佛を供養し、丼に三七の僧齋を設くべし。當に須く發願して、 金剛當に卽ち告て日 其の香丸は梧桐子の大さの如し。 來つて共に圍繞せん。 夜の二更の時に當り、 地動じ、 ふべし。 先づ須く四千三十二萬遍を誦すべし。十二月一日より正 即ち金剛の住處に生ぜん。 天より種種の妙花を雨 汝、 其の持呪の人、香湯水丼に花を取り、 起つて結加坐し、 何の願をか求むるやと。 誦ぜん時、 意に金剛神を見んと念ぜば、 すべし。 其の火の中に於て、安息香 乞ふに隨つて皆得て 金剛即ち來らん。 此の供養の 出で迎へて恭敬 安息香を焼い 及び一切 呪じて三 一月十五 功徳を

び世出世に須く 劫ならん。 し佛の呪法を成就せんことを須 し餘の明仙を成就せんと欲はば、 此の法を作すべ L 80 ん者、 亦須 く此 及び観世音の呪法、 の金剛の法を作すべし。 梵天の呪法、 即ち當に之を成すべ 大自在天の呪法、

若し此の身を捨てば、

即ち成就することを得。 若し餘の呪を持して成就せずんば、 若し其れ成ぜす、 即ち須く此の呪を餘の呪 及び現験せずんば、 其の呪神等、 と共に、 七日の内に之を誦 即ち當に滅亡すべし。

> 毛 北方を鎮護する財實 多門と観ず。四天王の一で、 毘沙門 (Valáravana)

以下は降伏金剛神

Ahornga)大腹行・大蟒)。右の 凡部兼中、天龍が特に勝れて 八部兼中、天龍が特に勝れて と云ひ、安屋では guggulu る 塊で、雙番或は藥膏に用ふ。と云ひ、安墨香とも響す。安 修羅(Asurn 非天)。 遊樓羅乾闥婆(Gandbarva 等香)。阿 (Garuda 金翅鳥)·緊那羅(K= 龍(Niga)·夜叉(Yakga 男健)。 inpriara 人非人)·摩睺羅伽(M= 天龍八部。天(Dova)· (270)

ずべ

衆の與に王と爲らん。 彼に於て命を捨て、 即便ち金剛の地に生じて金剛の境界を見ん。 切の天龍、 持呪 の人を見ば、 即ち當に禮拜供養す 壽命は 一大劫なら

若し像を成就せんと欲はば、 0 像を畫け。 像より火出づるに當り、 即ち虚空に騰つて明仙と作

少少其の火中に投げば、 大供養を設くべし。 若し別の法を成就せんと欲はば、 過迦木を取つて火を作り、鳥麻と牛酪と酢と蜜とを呪ずること一千八遍して、 即ち成就することを得て、心の所願 先づ此 の呪を誦ずること十萬遍、 のもの皆圓滿することを得ん。 日 夜、 必ず須く斷食して

自在天當に即ち身を現じて、 すること七遍して、水を以て身を瀝げ。時に當つて即ち聲出づること有らん。 四物を火燒くことを作し、 若し大自在天を降伏せんと欲はば、 呪を誦じて一千八遍を滿足せよ。自身先づ須く潔淨防護すべ 願ふもの皆得べし。 先づ須く大自在天を供養すべし。 南邊に坐せしめ、 恐懼すべ し。 からず。 烏麻等 呪を誦 大 0

先づ須く自身を護すべし。 那羅延及び梵天王 等を成就せんと欲はど、當に此の法を作すべし。即ち成就することを得。

若し須く薬又如母及び姊妹妻を喚ぶべ のは皆得。 の花を呪じ、 し母及び姉・妹・妻、 一百八遍に至つて火の内に之を焼け。 若し七日の内に來らずんば、彼の藥叉の頭破れて、 きには、 無憂花を取 七日の内に於て卽ち能く至ることを得、 b. 彼の名を誦念して、 當に卽ち降伏 日 一時に其 願ふも

若し諸龍を喚ばんには、 すべし。 當に龍華を取つて、焼くこと上の法の如くすべし。

墨の日に至れ、一日一夜、當に須く斷食して佛像を供養すべし。

諸の樂叉等、須く飲食を與ふべし。 著し藥叉を呼喚せんと欲はば、三月の內に酪飯を取り、日に三時、各と呪ずること一百八遍して、月

大陀羅尼末法中一字心咒經

云 である。故に大佛頂悉達多鉢 白傘蓋と課し、 多囉咒は、 此の咒。 大佛頂如來心咒に 佛頂呪の異名 一字の児を 指

す。

2 40 爱 遏迦木。 以下は成就別法を明す。 以下は成就像法を明す。 根桲のことの

3 或は第六欲天(他化自在天) を爲す魔王で、或は色界の主、 vara)と云ひ、八臂)三目を有 の主と称せらる。 大威力ありと云ふ。正法に し、白牛に騎り、白拂をとり 在天は梵に摩醯首羅(Maheś= (Mahośvara) 法を明す。大自 以下は降伏大自在

(269)

【宝】以下は喚諸龍法を明す。飛行迅速の鬼類である。 āyaṇa)及梵天王 (Brahman) (Yaksa)は譯して輕捷鬼と云ふ。 の七十倍の力ありと云ふ。 (Visnu)の化身である。 女母姉妹妻法を明す。藥叉 は堅固力士と譯し、 法を明す。 七三以下は召那羅延 以下は喚藥叉(Yakga) 那羅延(Narayna)

是 以下は喚藥叉法を明す。

の地上 死 0 0 脚手に 如如 間 人の K く命を捨 於て 一に臥 死 百 製け 除驛を 人の法を成就せんと欲 中 せし 轉輪王 K 内れ 10 7 1 照し め と為 持呪の人は心上に坐し、 得て、 面をし 死人口 能く無垢世界に D を開 て上に向 壽命自在ならん。 心 0 所願 はば、 Vo 7 舌上に は に隨つて、 行派 生ぜん。 世、 四箇 如意資珠を吐出すに至れ。 意に 器仗即ち自ら現じ來らん。 未だ損壊 岩し **法陀囉を作つて、** 他の世界に 末と爲して少少之を取り、 せざる者を 王と作らんと須めば、 其の 取 色の 9. 賓を取 其の身に光明を 木を用 將ねては h 得ば、 增 7 撅 の K 即ち 中 呪 即ち を誦 気に に於て 出 能 現 く意 L 明 仙

末を以 件の 若し第二 2 と共に 死 K 人の 亦虚空に 呪を誦じて、 法を成就せん 騰 つて、 少少 所願 死 と欲はば、 人の 即ち得、 口中 K 一百上 壽命一 内れ 0 小劫ならん。 說 其の舌を出すに至つて、 K 依り、 楽っ 若し此に 木 を 取つて 於 即ち其の舌を割 て命を捨 一概と質 中 7 即ち ば、

物の 5.55 び菩薩を頂禮 能く苦無けん。 若し鉤 0 種 中 燈 即ち楽木を用て四箇 K 方法界を結得 能く成就せしめん。 に生じて を然して、 て之を洗ひ の法を成就せん せよ。 持呪の人、當に即ち聲を聞きて虚空に飛騰すべし。 王と爲るこ 先づ ナベ 當に彼 と欲 10 大佛頂悉達多 日 前 0 0 鉤を取 機を作り、 夜斷食し はば、 第 の輪 とを得 更 0 茅草を 法の 9 0 h て、 中に於て結加趺坐して、 鉢なが多 手に執つて呪を誦すべ 之を呪ずること七遍し 如 3 而 取 も其の 曜5 つて一の鉤を作れ 0 呪 を誦 鉤を取つて手に執ち、 日光明 じ、 以 所照の處を經 て、 て其の L 0 心に彼 の手の 手に此の鉤を把らば、 所有の地獄の 身を護し 0 0 大さの 角の中に 金 鉤を供養し、 h となら 剛菩薩を供養 て後に 受苦の 如くして 釘著 ば、 せよ。 此 切の 0 L 0 土 贶 切の明 便ち 壇を を誦

佛開法に於ては、他須彌山の 報志愁の苦があるけれ共、値 報志をの苦があるけれ共、値 する世界を總務したもので、 近生する所から、贍部洲と云 が、須彌山(Sumeru)より南 と云ひ、 とろとせらる。 (udi 閻浮提と云ふ。閻浮は即ち瞻 mbu-dvīpa)のこと。舊には南 暗部洲。南瞻部洲(Ja= 三三 界の名で、南方にが男子と變じて、 東・西・北の三洲 部(Jambu)で樹の名。 は洲と課す。 贖部洲。南贈部洲(J 無垢世界。 紫橋・橋木と譯す。 疵痕のこと。 が、他須彌山の 大に越ゆ。故に 大に越ゆ。故に が、能く精進勇 八歳の龍 す。 吾人の住 khadira ·提(Dv=

金

内に住る」は、

同如如 することを得 一辆動き薩 にから 0 K 至 ho b, E 持法の 法を説き給ふ處を見ん。 意に 所 人を將ゐて 在の 處 K 往 明仙の處に かん 若し生處を樂求せば、 と欲はば、 入り、 意に 册立して王とせん。 隨つて無礙ならん。 自在 に意の如くにして、即ち往生 其の人、 壽は 身力金剛菩薩に 大劫に して、

n 千年 身を現 及び 岩は火光出でん。 身を佛に施し 0 なら 壽命 X 衆生 し雄黄の法 食を設け、 ぜず、 ・非人即ち K がたて 劫 て 天神も 其の ならん。 慈悲の心を發し、 を成就せんと欲はば、好き者の 三相を現し 現 來つて奉事 作法し竟己つて乞願し、 に火出 亦見ること能はず。 衆の前に於て合掌して從つて 若し此 6 せん。 ば、 已んなば、 の身を捨てば 即ち 其の佛前に於て一 其の持呪の人、 明 仙と成らん。 若し現ぜんと欲須せば、 少しく雄黄を取 當に其の雄黄を 親史天に生ぜん。 進止を乞 千盤 雨を取 壽命は千年 所有の つて、 0 牛酥 no 取 0 同伴並 つて呪を誦ずべ ーなら 眉間に點著せよ。 鬼星の 0 若し衆僧許さば世尊を供養し 明 亦意に隨ふことを得 ん。 燈を然せ。 現る」夜、 虚空に騰つて、 若し 額 呪を持するの 0 上に 三日斷食 若は熱、 ----切の 諸の仙人 ん 點ぜば、 天龍 壽命 若は煙 奉り。 鬼神 は三 即ち K 勝

戟を執 共に空に 大自在 ٢ 戟を執 b こと能はず、 騰らん。 沙を取つて一 天衆、 加跌 命は る 法を 持法の人を迎 大劫ならん。 彼の 成就 て呪を誦ぜよ。 の塔を作り、 何に況や凡夫をや。 持法の せんと欲はば、 人、 若し惡心有つて來り 能く 種種の好花を以て身に散じて圍遠せん。 前に於て食を著い 即ち種種の 當に好鐵を用て戟を爲るべ 大王と爲らん。常以に大自在天・諸 若し此の身を捨てば、 光明を出して、 相向 て衆生に施與し、 はば、 呪を持するの人、 當に卽ち墜落す し 西 「方極樂世界に生ずることを得 其の塔の 周年 餘の見る所の の天仙 0 前 間, 即ち K 於て 戟を っ虚空に 諸天龍 皆來 人も、 左 執 の手 0 鬼す つて 7 皆 呪

のを云ひ、一 総艇 ち宝 金 製したものを云ふ。 す。 鐽 の略とは乳から 目 以下は成就雄黄 であ 嗣。 酥とは酪を 0 取つたも 以法を 即 明

更重 跏は足を じく足の甲を 足を粗む義、財政下は成就な 相を、精跏趺坐の略の脚趺坐の略の脚趺坐の略の 明す。

驼

福尼

末法

中

字心

咒

中に れ成就 十三日及び月盡 して轉輸王と作り、 がせば、 切諸法も亦成就することを得、 の日なり。 千子圍遶せん。 身變化することを得て、 一切の 十五日 神 通及び の内に必ず成就することを得ん。 切の佛菩薩の法を得。 此の 若し此 世界の

衆生の 佛頂 若し佛頂の法を作さんと欲はば、 0 與に說法し 如くし、 如上の法に依つて呪を誦ぜよ。頂より火光を出して、即ち空に騰ることを得、 壽命一大劫ならん。 金、或は銀、 或は銅、 或は鎌倉 の、一手掌の大さの如きを用て、 切

諸の實物を以て、 呪を誦じ、 も盡きざらん。 若し如意瓶の法を成就せんと欲はば、 一周年に至れば 其の瓶の中に滿し、 即ち成就することを得て、其の瓶の中に於て、 其の瓶の上に白淨の墨布を蓋ひ、 當に一の金瓶を作るべし。一切の穀子、 臘月の 所須の物、 一切の楽子、 日より起首して 常に取ると 及び

即ち虚空に騰つて、 若し其れ如意實を得んと欲はば、 手に此の資を持せば、 呪を誦すること一年せば、 壽命一 大劫ならん。 即ち り 轉輪王と作らん。彼の像の前に於て、呪を誦すること萬萬遍せば、 速に成就を得て所求皆得ん。 若は金、 若は寶、若は水精、 若は天中に在り、 一ら前の法に依り、 若は人間 布を以て上に に在らん

て、其の像の前に於て淸淨にして廣く供養を設け、 も亦得。 一心に呪を誦すべし。其の金剛杵、遂に火焰を現ぜん。一切の天仙諸龍鬼等、 若し金剛杵の法を成就せんと欲はい、 五の牛物を以て之を洗へ。五牛物とは、 十五日の夜の二更の中に至つて、其の右手を以て金剛杵を執り、 其の持法の人、身を以て一切の諸佛菩薩に布施せよ。後に於て轉輸王の 紫檀を以て金剛杵一 謂ゆる乳・酪・酢・糞・尿なり。常に臘月十五日を以 百盞の牛酥を然して燈となせ。 枚を爲れ。若し紫檀無くんば、 其の部衆と與に 咸 當に像の前に於て 叉香湯を以 呪を用て

以下は得神通

中五夜の満月より、前十五日 を白月と云ひ、後十五日を黒 月と云ふ。この一月前分の名 は、月の盈鹸を以てする印度 してい。 では、月の盈くの一月前分の名 は、月の温くの一月前分の名 「電力」

30 以下は成就佛頂法を

明す。 金の 以下は成就如意實法を 以下は成就如意瓶 意實法を

人壽二萬歲以上に至れば出世ら、轉輪王と稱す。 岩劫にはち、轉輪王と稱す。 岩劫にはち、其の輪 【三】 以下は成就金剛杵法を提の一洲を領す。 に四種を成し、金輪王は東·南· の感得の輪賽に、金・銀・銅・八萬歳の時までに出世す。其し、減劫には人壽無量歳より 南の二洲を、 西)南の三洲を、 西・北の四洲を、 輪王と云ふ。此の王は身に三 varti-rāja 心伝ひ、 銀輪王は東・ 課して

梵王・聖金剛菩薩を置け。 八成を受持し 當に世尊を畫い 佛の上に雨花鬘天子を置き、 0 像の説法の容に作すべし。一切世界主の座の下 座の下に持法の人を畫け。

K,

大威徳の、 の時に 略して 世尊釋迦牟尼、 豊像の法を説きつ。我れ今之を説くてとは、 復妙吉祥童子を觀じて告て言く、諦かに聽け、 悪時の衆生をして 安樂を 妙吉祥童子、 得しめ 字轉輪王

し。 向け、 方に向 を療せんに、 於て慈念の心を發 若し作法 毎に須 け、 此の神 前 世 く三日食を喫すべし。 h 皆意の如くなることを得ん。 呪を誦 に於て種種 と欲はば、 ずること滿 菩薩戒を持せよ。 の香花を以て供養し、 手に香爐を持して、 謂ゆる乳・酪・粳米なり。 百萬遍して、 此の人、凡そ功徳の事を作さんと欲する所、 常に須く一切の三寶を供養すべし。 然して後に作法せよ。 持法の人、 部か たに佛の 毎日 面を 際を破することを得ざれ。 三時に 觀たてまつれ。 沈水香を焼き、 持法の人は、 の像 須く戒 及び一切の病 0 面 面 切衆生 を持す を佛像 を以て K ~ 西

若し輪の法を成就 を以て 中に於て其の仙の主と爲るべ 常に諸花を用て供養を爲せ。 上 に監証 月の一日より十五日に至るまで、 至心に呪を誦ぜば、 せんと欲はば、 し。若し餘人も見ば、 十五日已んなば、 鐵を以て輪を作り、 輪より火光を現じ 三時に洗浴して沈水香を焼き、 更に一 其の輪 亦空 7 の壇を作つて、中に其の輪を安じ、 K 當に持法の人、 を二般にせよ。 騰ることを得ん。 佛像 能く虚空に昇つて、 呪を誦じて百萬 の前 K 於て 0

法の人、 0 幡を懸て、 金点がい 即ち虚空に騰ること、 0 法を成就 手に其 せん の傘を把り、 と欲はば、 皆上 0 一ら前 說 新なる白傘蓋を作 0 如 0 法に依つて呪を誦 ならん。 り、 種種の金銀寶物を以て莊嚴 せば、 當に即ち火出づべし。 其の持 内に

若し作法せんと欲はば、 白月十五日及び五節の日を取 礼。 謂ゆる月の八日・十 四日 ----五日・二

中

字心咒

「三〇」 八戒。 具には八膏減。八元 整変を置と舞ぶ観になる。 は、 全変を置と舞ぶを立て、此の中、前の八は飛を立て、此の中、前の八は飛を立て、此の中、前の八は飛を立て、此の中、前の八は飛を立て、此の中、前の八は飛を立て、此の中、前の八は飛を立て、此の中、前の八は飛びを一日一夜受持する戒法である。と云が、 といり、 ない此の八戒 付在家の男女が、 こいの下を指すか。 といのでを指すか。 という、 という、 という、 のの下を望る飛法である。 という、 ないので、 全の下。 空金剛菩薩の下を指すか。

1、3、2、4、亂股。 【EO】 以下は念誦法式を明す。 太ひ、また速香・菜丁香・沈香 水沈などと譯す。沈水香とは・ 水の心節を水に置くと沈む所 から、其の名を得たのである と。

【四】 寄。或は時に作る。 食、時食のこと。寄とは不過中食、時食の法を指す。凡そ戒律の上では、食を正時には食す可く。非時には食す可く。非時には食す可く。非時には食す可からずとす。故に寄食とは時中の食、即ち正に寄食とは時中の食、即ち正に療食とは時中の食、即ち正に療食とは時中の食、即ち正は成就輸法を明す。

×

"M 若し真の婆羅門を降伏せんと欲はば、好名花及び白芥子を取つて、一ら前の法に依れ。即ち意の

若し後舎の人を降伏せんと欲はば、酪・乳・酥を取つて、一ら前の法に依れ。即ち成就することを

如くなることを得ん。

得ん。

著し戍達羅を降伏せんと欲はば、酢を取り土に和して、一ら前の法に依れ。

若し一切の悪人及び惡星宿を降伏せんと欲はば、酥及び油麻を取り、之を焼くに一ら前の法に依

し。即ち成就することを得ん。 上に說く者の如きは、 須く七日の内に三時に薬を焼き、洗浴して、呪を誦ずること一百八遍すべ

我れ今略して説かんと。 威力あり。後末世に於て、此の法能く一切衆生をして、受持し行用せしめん。更に種種の

諸法あり。 爾の時に世多、斯の語を說き已つて、文殊師利を呼んでの給はく、汝が呪法の中に、上の如くの

此の語を說き已つて、爾の時に世尊、默然として住し給ふ。時に四部の大衆、白して言さく、世 唯願くば慈悲を以て、更に餘の法を說き給へ。未來の衆生に安樂を得しめんが故にと。

今略して一字轉輪王の威德の呪及び整像の法を説かん。惡世の有情の精進に少しく、明慧に少しく、 せんと欲ふが爲の故にと。速に吉祥の義を得せしめんが爲の故に。 廣く**薫像の法を受持すること能はさる者をして、我れ今略して畫像の法を說かん。諸の有情を利益** 爾の時に釋迦牟尼佛、復た更に清淨天宮を觀察して、妙吉祥童子に告て曰はく、善く聽け、我れ

のを取れ。膠を以て彩色と含ること勿れ。其の豊像師は、香湯を以て洗浴して新澤の衣を著し、 著し最勝の法を受持せんと欲はば、新白昼の長け一丈、濶さ六尺にして、未だ。線を斷たざるも

> 「三」以下は降伏婆羅門(B」 ahmana) 法を明す。

じく印度四姓の第四、農人奴明す。戍達羅(Sūdra)とは同 姓の第三、商賈の族を云ふ。 ・ 夜舎(Vaisya)とは印度四 【語】以下は降伏筏合法を明

宿法を明す。

隷の族を云ふ。

量 以下は豊像法を明す。

に作り、意を彼の人に屬けよ。即ち成就せず。

若し此の法を作さんと欲はば、先づ須く洗浴して鮮淨の衣を著すべし。 若し彼の前の人をして成ぜしめんと欲はば、 即ち其の拳を開け。還て故の如くなることを得ん。 自の法、 卽ち成就するこ

とを得ん。

得の境界を成就することを得ん。 身を護る所、 若し諸の呪を持するに、神驗あること無くんば、 若し他人を護持して、 他人を護る所、 一切の惡鬼、 鬼神を呼ぶ所、 若し効験無くんば、 皆敢て近かざらしめんと欲はば、當に此の呪を誦すべ 鬼神を遣ふ所、求むる所の事業、並に此の呪を用わよ。 爲に此の呪を誦すること一百萬遍せよ。 113 13 其の神、 當に即ち消滅すべし。 即ち所

七日の を取り、 若し天神來つて爲に給使せんことを欲はば、 内に至るべし。其の神、 たび呪じて「一遍」一たび火中に投れて之を焼き、 即ち來つて、 便ち使者と爲らん。 當に油・麻・酥・蜜・酪等を取つて之に和し、 百八遍に滿し、 一日に三時して、 少し 一撮き

若し諸天を降伏せんと欲はば、 若し其の神を降さんと欲はば、 天蓼木 其の名字を念じ、 一百八片を取り、一一に呪を誦じて、其の火中に投れよ。 一日三時に作法して、 七日の内に至れ。 速に

り降伏せん。

焼き、 若し諸の龍女を降伏せんと欲はば、 日の内に至れ。 即ち成就を得ん。 酪・蜜・乳を取り、 日三時に一百八遍を誦じて、 火中に於て

薬叉及び薬叉女を降さんとならば、一ら前の法に依り、 酪飯を取つて之を焼け。 即ち成就を

得ん。

焼け。 健達縛及び其の女を降伏せんと欲はば、 切の 八部女神、 即ち來つて降伏せん。 切の香を焼き、 ら前の法に依つて、 種種の花を

大陀羅尼末法中一字心呪經

「三」 若し。以下は成就諸四遠惡鬼法を明す。

成就せざる時は、本尊を治罸【三】 著し。以下は成就諸咒【三】 其の神。法の如くして法を明す。

「三」以下は天神給侍法を明す。

[三] 一遍。此の二字は餘分か。 いで、以下は降伏諸天法を明す。

[三] 以下は降伏蕃龍女法を □元] 以下は降伏本神法を明 □元] 以下は降伏本神法を明

「三」以下は降伏飛叉及薬叉「四」以下は降伏薬叉及薬叉

【三】 八部。具には八部鬼衆を明す。
と明す。

諸の 亦是の如し 眞身と及び化身となり 法を除く 當來惡 分布し己つて の功徳 佛子 世 0 等に告ぐ 時に 能く世間 我身の如くして異ること無けん し此の呪の名を聞かば 切の諸 當に諸 我法將に滅 の惡毒害の 汝等今善く聴け の天人 の相好を隠し 若し 能く供養する者は せんと欲 諸の鬼神と 能く希有の心を生じて せんときに a 我れ 身を變じて此の呪と爲るべし 皆悉く自ら推伏せん 今此 及び諸 此の呪王の功徳 0 呪 福徳異ること有ること無 能 く此 の天と魔と人との の時 受持し及び供養せば 諸の功徳を具足せるを説かん 我が滅度の後 0 中に於て 我れ今但し略し 佛に二 K 切の 種の身あ 我が末法 合利を 此の て説 得る所 諸 呪 0 8 h 714

皆悉く退失す。 他の法をして速に即ち毀壊せしめ、 る所の處に由つて、 する所なり。 の呪師、 爾 の時に世尊、 其の本法を行ずるに、 之を誦念する處は、 其の持呪の者、 此の頃を説き已つて、 切の世間及び出世間の諸の持呪者、 他の法を滅せんと欲せんに、 此の呪を聞き已んなば、皆悉く摧壌 四方面の 能く自の法をして速に成就を得せしむ。一切の菩薩の共に 諸の衆會の爲に、 五百驛の内に於て、 及び諸の惡星、 斯の轉輪王如來の 他の法に滅せられず、 切の悪鬼皆自ら馳散 推伏せずと云ふこと無け 頂響の 切の諸 持呪者の存念 天の所有の神通 法を説き、 讃 能く

即便ち断壊せん。 呪すること一 し善男子、 大乘を護らんが為、 百八遍し て、 意に彼の人を念り、 若は自身の為、 刀を以て草を斬り、 若は怨敵に對せんに、 彼の法を壊すと念ずべし。 手を以て 把の 青草を執

し彼の前の人をして、呪法成就せざらしめんと欲はば、 呪を誦ずること七遍して、手を以て拳

二人以上部黨を組んで修行得果する部行獨覺との、二種類

上当 合利(Savira)。佛の身間を指す。 「八」身を纏じて……。 生身の帰園寂して合利と成り、合いを対している。 是れ

エコーロの行程である。故に輝 を云ふら、之を一字金輪の五百 と云ふら、之を一字金輪の五百

伏惡人法を明す。 以下は降

H'a 學上 林 弾此 ては 之是を

0 欲す。 を得ざれ。 らずとも、 K に皆來り集會 時 人を護持せよ。 \$ 丽 三三章 佛大威徳を説き給 K 除 V 0 世尊、 てい を通っ 時 皆滿足す 岩 K し人有つて、 して 惱す 地艺 方便を 我れ 釋迦牟尼佛、 汝諸の天神、 彼 K 尊上 の三摩 入り給 今、 る者を退く 0 惡星宿 8 曼陀羅 たり て護念し 切の 能く此 切 各と釋迦牟尼佛に、 地 30 ふことは 鬼神、 障が 復 0 に入り已 佛已に説き給 謂は の法、 た諮 ゆる て、 を爲すこと勿れ。 の陀羅尼最勝 毒害の より生 及び諸 0 天仙 來濁世の中にし り給ふに、 及び念誦 切如來頂 諸 力の教の じて大 0 0 衆 母神 毒 K 有情を利 h 悪 呪を説き給 の妙法を持 0 告げ給はく。 か法、つ 等 威 十方の諸佛、 0 生 中に於て、 是那 若し能 2 德 三昧なり。 -あ 此 せんが為 火食を設 の呪 b 加夜迦等, 及び く我が教法を行する者あら せんに、 汝等諦 語詩 と請し奉り、 E 信解を生ぜしめよ。 彼郷 なり くる 其 0 如 來の 八の力は 一威徳は 諸の有情の 夜沙 若し吉祥 れば安樂を得 の法を説 力 清节 亦當に守護すべし。 に聽け。 思議 2 能く 淨 m 天宫 も類。 不善業を除かんが故に。 能 0 S 妙吉祥童子 て、 悪 難 く諸 切 日と、 を説 に在す 類 0 是の語を説き已つて、 速 呪 0 0 諸鬼 呪 を V ば、 及び諸星等とを知 に成就せしめ て目 成 善く諸 を觀察して、 0 損害すること 中 す 汝等天衆、 五てんにんし 天人師 12 はく 7 0 於て 0 0 陀羅。 妖邪 h ある 尼 有 を 爾

仙 界 0 0 爾 0 _ 時 時 切 < 0 大衆 有 K IC は + 衆生 釋 情 迦 方の K D 牟尼 所住 0 告て言く、 爲に説 諸 0 佛 如 來、 處 き給 此 忽然 汝等 0 切 頌 諦 の清淨天宮を觀 を說き已つて、 0 間に、 力 K に聴け、 大火焰を放 即ち 默然なん 際祭し の頭を説 つて威 7 V 光が 7 住 0 日 はく、 耀す Se o 而 爾の 皆

> 九山 hūta) 法王子 妙吉 (Maŭju-riskumāraba 辩童子。

dala)° 曼陀羅。

有し玉ふから、佛の教。佛とも云ふ。 مايد رم 身、常に人に随侍して、障難 常隨魔と譯す。人身にして象 摩法であるから、 尊聖衆に供養す、 供物を火中に投じて 毘那夜迦(Vināyaka)。 佛の教を總称 摩 爾か云ふ。 是れ即ち護 (Homa) 故に又障 奎

a-sasty)。如來十號の一。如來 如如 即ち、能觀の心と所觀の法と、 特と譯す。平等に任持する意。 して十方の教と云ふ。 は天と人との教師であるから、 相と成る義の 天人師(Deva-manusy= 今は釋迦牟

自ら無常な悪常の理を観じ 佛世に出でて、或は十二因 解支佛)。新に獨覺と譯す。 尼如來を指す。 るもの。この終覺に、唯獨り修 飛華落葉の外縁に因つて、理を観じて躊惑整理し、或 線壁(Pratyekabuddha を感じて得悟す

及

75

有情の

類をも

損

せず

一六えんがく

時

に當

5

て、

世

天人の師と名く。

大陀羅尼末法中

字心咒經

大陀羅尼末法中一字心咒經

大唐天竺三藏寶思惟詔を奉じて譯す

如來の 現れ 即ち眉間より一 來の衆生の爲に、 告て日はく、 の呪とする。 を見聞し已つて、 切諸佛に於て、 我は是れ大轉輪王一 時 ふ者、 花王佛、 して、 0 0 頂に入る。 如く我れ 歡悦せずと云ふことなし。 切衆生を利益せんと欲するが爲の故に、 此 釋迦如來、 0 及び諸 即ち呪を説 彼等の諸佛普く皆已に說き、 0 會 我は是れ最上の秘密心呪なり。實蓋佛・娑羅樹王佛・無量光、佛・無勝佛・妙佛眼 聞きき。 斯の呪を敷演 諸 に在 大光を放 入る時に當つて、 字の呪なり、 の天龍・樂文・健達縛・阿素洛等、 の大衆に告げ給はく、 b いて日はく、 我は是れ 時佛、 つつ。 爾の時に世尊、 其の光普く十方世界の して、 浄居天宮の不可思議の種種の莊嚴ある一 無量の天仙、恭敬し圉憲せりと。爾の時に、光中に復た聲を出して 一切如來の智慧、轉輪王の一字心呪なり。一 復種種の莊嚴の相を現す。 其の光遍じ已るや、 諸の衆生をして大利益を獲しむべしと。 蓮華藏界に坐し、 汝等當に知るべし、 切の 過去の無量 一切如來最上 大轉輸王頂 星宿・天仙ありき。 佛の所に還り至り、園遠すること三匝して、 切の佛刹に遍す。 の諮佛も亦皆隨喜 大衆·諸 其の光の内に忽に聲有つて日はく、 云何なるをか名けて、 0 皆是れ 天仙等 其の中 切菩薩の衆會 爾の時 切の過・現・未來の し給 + を観察し 三昧に入り給 の衆生、 地 30 0 菩薩 IC 字の 世尊、 汝今當に未 て、 0 医の方便化 斯の光 中 後末世 に在 轉輪王 妙幢 斯れ

【一】大陀羅尼。金輪の陀羅 尼(dliārwni)のこと。 尼(つ) 一字。ま(bhrūṁ)の一 字を云ふ。

【三】 溶居天(Suddhun-Vain-dovn)。色界第四禪天中の一天である。この天には異生の雜なく、たゞ欲界九品の思惑を称盡して、不選果を證した聖者の承居でから浮居天といひ、また不み居でから浮居天といひ、またの差別がある。これにま等の差別がある。

【五】健達簿(Gandharva)。 課す。 課す。 課文(Yaltṣa)。 勇健と

等者と課す。 等者と課す。 な響す。 と課す。 と課す。 と課す。

【セ】三昧。三摩地(swmādhi)の訛、靜愿又は等念の義。能 の訛、靜愿又は等念の義。能 相と成る意。

一字の 別なり本

餘歳にして、此の寺に入寂す。仍て塔を 4 佛說浴像功德經一卷(神龍元 705A.D.が、開元九年 (721A.D.) 途に享壽一百 二〇) 朝香を磨して水と爲し、佛像を塗浴し、 經に從事することなく、精勤禮誦、每晨 西域に倣ひ、門徒學侶と同居してわ を建立して、天竺寺と號し、制度等都で うて龍門山に、外國の法式に則つて一寺 ば隨つて施す等、恒に福業を修す。後請 然る後食を掛り、衣鉢の外は隨つて得れ 亦之に参加す。神龍二年以後は、更に譯 た

1空羂索陀羅尼自在王咒經三卷(長壽二部九卷である。 構へて旌衣す。其の所譯の經は、左の七

693A. D. 正藏、110)

2 佛說隨求即得大自在陀羅尼神咒經一卷 (長壽11698A. D. 正藏、二〇)

3 大方廣菩薩藏經中文殊師利根本一字陀 羅尼經一卷(長安二 702A. D. 正藏、

昭

和八年十一月二十日

正藏、一六)

5佛說校量數珠功德經一卷(神龍 A. D. 正藏、一七) 元 705

7 觀世音菩薩如意摩尼陀羅尼經一卷(長 6 大陀羅尼末法中一字心呪經一卷 壽二一神龍二 693-706A. D. 元 705A. D. 正藏、一九) 正藏、 (神龍

0 (開元釋教錄第九、貞元新定釋教 目錄第十三、朱高僧傳第三)

(259)

者阿

諸惡病法、(39)除天行病法、(40)得伏藏法: 降伏逆賊法、(37)除諸惡法、(38)禁毒及除 祈雨法、(34)護國法、(35)求長命法、(36 藥法、(29)成就刀法、(30)成就金剛杵法 明法、(24)成就湯丸藥法、(25)求男女法 就餘明仙法、(22)成就諸咒法、(23)成就餘 降伏大自在天法、(16)召那羅延及梵天法 鉤法、(13)成就像法、(14)成就別法、(15) 吹多羅法、(1)成就吹多羅叉法 滅障法、(54)成就蓮華法、(55)成就杵法、 達轉法、(49)使餓鬼法、(50)使緊奈洛法 (17) 喚藥叉女母姉妹妻法、(18) 喚諧龍法、 (46)使金剛法、(47)使持明仙法、(48)使健 (4)使天龍法、(4)得百味飲食法、(4)使 31)除家內諸惡法、(32)護城護村法、(33 26)隱形法、(27)成就牛黃法、(28)喚藥叉法、(20)降伏金剛神法、(21)成)使毘那夜跏法、(52)使王歡喜法、(53 (41)使樂叉女法、(45)使龍法、 12)成就眼)成就

六種の諸咒咀法が列してある。 (63)成就師子法を說き、前後合せて七十 法、(61)騰空得仙法、(62)所願皆得法、

本語を教に属する經でも、菩提流志三藏解部密教に属する經でも、菩提流志三藏解世られ得る素地が出來で居るから、此郷に梵本を請來せらるゝ當時に於ては、那に梵本を請來せらるゝ當時に於ては、那に梵本を請來せらるゝ當時に於ては、即度の密部藏經は、雜部密教から純密教印度の密部藏經は、雜部密教から純密教中度の密部藏經は、雜部密教から純密教のと比較すると、そとに可成りの逕庭がある樣に想像される。

56)求願望法、(57)求廣大願法、(58)求極

五譯者阿儞眞那の略歴

武周刊定衆經目錄を撰するに當り、師も 年(695A. D.) 明佺等が佛授記寺に於て、 概等、證文·譯語·筆受の任に當る。 容宗 陽に來り、勅を受けて天宮寺に居る。其 遊して武周長壽二年(698A. D.)支那洛 で、加ふるに化導を以て心とす。途に東 けてからは、専ら律品を研精し、 して出家し、禪誦を業となす。具戒を受 の經を繕寫して內に進む。叉天冊萬歲元 の太極元年壬子 (712A. D.) 四月、所譯 (Srimanda) 及び婆羅門居士李無韶・李無 從事す。罽賓(Kaśmīra)沙門尸利難陀 で、同寺・佛授記寺・福先寺に於て譯經に の年より中宗の神龍二年 (706A. D.) ま に超え、學真俗を兼ね、最も乾文咒術に秀 刹帝利(Kṣatriya)種の人である。 惟)は、北印度迦濕彌羅 (Kaśmīra)國の 本經の譯者阿儞眞那(Ratnacintn 寶思

(258)

九 れ 九 九 九 九 九

(257)

ば、 してある。 雑部密教に属し、 大福先寺に於て譯出したもので、其の際、 順那(Ratnacinta)が神龍元年(705A.D.) とに成つて居る。 たのか未だ詳でないが、古來、近江梵釋 金輪佛 門居士李無詔が譯語の任に當つたこ 本邦 一字咒法 之を譯經史上から見れ は誰人に依つて請來さ 釋迦金輪の法が説き明 の初出であつて、 天法、(6)降伏本神法、(7

(8)降伏藥叉及藥叉女法、(9)降伏八部 伏惡人法、(2) 護他人及遠惡鬼法、 成就諸咒法、(4)天神給侍法、(5)降伏諸)降伏諸龍女法 3 化法、(4)成就佛頂法、(5)成就如意瓶法 成就輪法、(2)成就傘蓋法、(3)得神通變 を明し、次で念誦法式を示し、最後に(1 天子、座の下に持法の人を畫くべきこと て、世尊を轉輪王の像の説法の容に作り、 (8)成就雄黃法、(9)成就戟法、(10)成就 6)成就如意寶法、 進んで金輪佛頂像法とし (7)成就金剛杵法。)降伏惡人及惡 11 上に雨花鬘)降伏筏舍

金輪の五百由旬斷壌の徳と稱せられて居 諸佛頂中の最尊なるを、 聖者不,降赴、亦不」與,悉地、 旬內、修二餘部密言一者、請,本所」尊念誦、 卷第一には、「若有」人誦持處、五百由旬內 のである。故に菩提場所說一字頂輪王經 諸大菩薩すら怖る」程、 る様に、此の尊の威徳神力は、十地一切の 輪と云ひ、又金輪佛頂とも名く。 輪威德攝,故」(正藏、二一、四六、A)と言 く、「若有」人、誦」持頂輪王等佛頂、五百由 軍茶利菩薩供養念誦成就儀動にも同じ (正藏、 切明、 金輪王の最勝なるに比して、一字金 一九、一九五〇)と云ひ、甘露 世間出世間不"統通、不"成就、」 の一字を眞言とする佛頂尊で、 極めて厳盛なも 世間の轉輪聖王 由二一字頂 而して

> 滿已乃安、誦一是一字佛頂輪王咒、時數畢 無語嬈惱·」(正藏、一九、二二七B) 已、又誦!佛眼咒,數一七遍、則得!安隱! 佛頂輪王經卷第一に、「若常誦」是 を得ることになつてゐる。この事を一字 法を修しても、此の尊の威光に覆はれ 者ある時は、 つてある。斯の如く一字金輪法を修する 頂輪王咒,時、每當,先誦,此佛眼咒,七遍、 の眞言を誦じ、其の助に依つて悉地成就 ふ所から、此の修法を行ふ際には、佛眼 て、其の效を奏することが出來ないと云 五百由旬 の内に於て餘尊の 一字佛

の理由に基くのである。 に、必ず佛眼の咒を誦ずるのは、全く此 と述べてある。修法の時、 散念誦の初後

此の尊に大日金輪と釋迦金輪 とあり、

> かい 執解題参照) した最勝深祕の尊である。(詳細は時處 あつて、此の本尊は雨部不二の法身を表 蓮華上に安す。是れ金剛界果徳 身を黄金色叉は白色となして、八葉の白 者の中、 大日とせらる。常の修法に於ては此等二 輪は金剛界の大日、釋迦金輪は胎藏界の 結び、師子座の日輪白蓮臺に處し、 前者は金剛の寶冠を戴き、智拳の大印を に輪を安じ、須彌山に坐す。而 は螺髪形をなし、法界定印を結び、印上 胎藏界因徳の日輪三昧に住した相 大日金輪を以て本尊とし、 して大日金 の智 C

と、次の如	尚 。一
如くである。	字金輪を説ける經軌を表で示す

河 五佛頂三味陀羅尼經	大陀羅尼末法中一字心咒器	典名
四鄰 密 經釋迦金輪 菩提流志 景龍田(700A.	一雜客	<u>数</u> 卷
超	經	愚
释迎金輪	雜密經釋迦金輪阿爾眞	法類
善提流言	阿爾眞斯	部屬法類譯者翻
景龍三	神龍元	副
(709A.	7051	零
Ca	D.)	车
		時
最澄		請
		來
		者
九	一九	卷正數

呪·神 呪

から、爾か云ふ。
には神殿を騙すのと、一分相似して居るには神殿を騙すのと、一分相似して居るのは、神殿を騙すのと、一分相似して居るが、後の世俗の咒禁法の

で、こは大なる誤解と評すべきである。 一般には本質的に區別する何等の理由 もなく、真言は總じて短句のもの、陀羅 のと多く長句のもの、と考へられて居る 如く多く長句のもの、と考へられて居る。

二 眞言の分類

中児・小児の三種となる。

1 大 呪

に説き示した真言陀羅尼を云ふ。し、諸尊の內證本誓功德等を、最も委細或は根本陀羅尼・根本咒・大心咒とも稱

2 中 呪

尊の内證祕密の真實精要を示す。根本陀羅尼の心要を説いた眞言で、その根本陀羅尼の心要を説いた眞言で、その

3 小 呪

或は隨心眞言・心中心咒とも稱し、諸尊

の内證本誓を説いた眞言の中、最も肝心

以上の外、大児・小児・一字児の三種として誦ずる場合もある。一字児とは種子を真言として誦ずるか、或は種子に歸命の句言として誦ずるか、或は種子に歸命の句言としたものを指すのであるから、何真言としたものを指すのを指する時は、一字けれ共、常に一字児と得する時は、一字けれ共、常に一字児と得する時は、一字で居る。而して此の一字児と音はるゝ筈であるである。面とてよる意で、心児とも稱するのである。題號に一字心児經と言わるのである。題號に一字心児經と言わるのである。

三一字金輪に就て

正しくは一字佛頂輪と翻す。勃噜唵承 (Ekākṣara-buddhoṣṇṣa-cakra)と云ひ、

< 其の功德を皷吹せられた明證は、殆ど枚 ては、 が、外道降伏の爲とか、 文に對して、如何なる態度を取られたか 」以前、 學に遑のない程である。 假借する所なく極力之を排斥 糧を得る爲に行ふ咒術に對しては、毫も と云ふに、 であるが、 斯の如く眞言咒文は釋奪の出 反つて大に其の必要を説示し、且つ 固より之を排斥せられ 全く自護の爲に行ふ咒術に對し 已に印度 外道婆羅門の徒が、 釋尊はかゝる世俗の真言咒 般に流行して居つた 或は活命の為で た形 せら 生活の資 世世 迹な n らる た

世俗の真言咒文に對する 釋尊 の態度が、以上の如くであつたから、原始佛教が、以上の如くであつたから、原始佛教が、以上の如くであつたから、原始佛教に行はれてゐたものと想像される。部派に行はれてゐたととは、この事實を證據立存在してゐたことは、この事實を證據立てゝ居ると思ふ。

かい では、 と發達して、終に兩部大經に至つて燦然 で稍く完成の域に達し、それが更に一段 言の數も亦多くなり、 諸大乘經典中には、 又、法華經・涅槃經・華嚴經等の完成期の は、眞言持誦の行人であつたのである。 では、般若皆空の思想を宣揚し、 たことに成つて居る。されば彼等は一方 bandhu)でも、皆眞言持誦の行者であつ も、無著 たる密教々理に組立てられたのである の數が多くなつたばかりでなく、 に努むると同時に、其の實際生活に於て (Aśvaghosa) po に依れば、初期大乘佛教の學者たる馬鳴 ターラナータ その金胎兩部の大經に於ては、 唯識中道觀の思想を强調すること (Asariga) でも、世親 (Vasu= (Taranatha) 諸佛諸菩薩諸天善神 龍樹(Nāgārjuna)で 謂ゆる密教々理ま の佛教史 叉他方 諸の眞 殊に

- 異替 (mantra)

大日如來三密中の語密とし、如來の言語は真實にして理に契ひ、全く虚妄が無いから真言と云ふと說き、釋摩訶衍論中に說く、五種言說の第五如義言說に配す。

2 陀羅尼 (dhāraṇī)

此の真言の内容を衆生に悟らしめんが爲此の真言を尊重し、佛陀出世の目的は、

大陀羅尼末法中一字心呪經解題

西號の大陀羅尼(mahā-dhāraṇī)とは、一字佛頂輪(Ekākṣara-buddhoṣṇṣa-cakra) の眞言孝(bhrūṅ)を指し、一字心呪とは、同じく其の種子求(bhrūṅ)を指す。そこで眞言と咒と陀羅尼とに就を指す。そこで眞言と咒と陀羅尼とに就

一眞言と呪と陀羅尼

はたもので、此の語は密教特有の語ではしたもので、此の語は密教特有の語ではなく、婆羅門教に於て古くから用ゐられなく、婆羅門教に於て古くから用ゐられたかと云ふに、元來神祕を愛好する印度たかと云ふに、元來神祕を愛好する印度たかと云ふに、元來神祕を愛好する印度たかと云ふに、元來神祕を愛好する印度を超出、その民族性の自然の發露として、

入れらる」ものと考へて居つたのであ 満に成就せられ、現實の拘束や心の苦痛 ら結合すること」なり、斯くて願望は圓 る本誓なり、念願なりを媒介として、自 は無く、人類が専心に希願することに依 ことが解る。斯様に真言咒文は梨俱吠陀 以て頂禮しつ」、汝に近づく」と言つて 來たのである。而して此のマントラは旣 折重つて、眞言持誦の形を取つて現れて 祈願する意志表示を爲すとか、これ等が ぜられて、妙號を呼び掛けるとか、或は の冥助を念願するのみでは物足らなく感 る。然し單に瑜伽觀行の上で、諸天善神 は驅除されて、解脫安穩の理想界に導き つて、それ等に本來法爾として具つて居 あるから、その淵源する所は極めて古い に梨俱吠陀一・三四・六に、、我れ今咒文を

作にも存在するのであるが、そは意志表示の一形式に過ぎなかつたのである。然るの一形式に過ぎなかつたのである。然る時して、一種の靈力を有する絶對の價値あるものと見做さる」に至つた結果、息数・增益・降伏の三種の咒術が行はれ、更に降つて奥義書時代には、其等三種の咒に降つて奥義書時代には、其等三種の咒に降つて奥義書時代には、其等三種の咒になる。

中度思想に於て種子として最も重用視されたのは、言ふまでなく、かの唵(on)されたのは、言ふまでなく、かの唵(on)されたのは、言ふまでなく、かの唵(on)されたばかりでなく、阿(さ)、汗(と)、麼れたばかりでなく、阿(さ)、汗(と)、麼れたばかりでなく、阿(さ)、汗(と)、麼れたばかりでなく、阿(さ)、汗(と)、麼れたばかりでなく、阿(さ)、汗(と)、麼になり、大性になると、三神に配されて、途に三神代になると、三神に配されて、途に三神代になると、三神に配されて、途に三神代になると、三神に配されて、後に重けると

又かの神祕語たる莎訶(svāhā)の如 さも、古奥義書の眞言の中に澤山使用さ

聚は、 來の 心悅豫 壁せずし 力の如くならん。 諸の花香·幢幡·寶蓋を以て供養 呪は見聞することを得難し。(此 所皆得るが如 ること有らば、 て善根を増長 其に成就する所、 小福の 能く衆生に應じて告滿足を得しめ、 てい 常に極楽世界の阿彌陀佛の前 L 衆生にし L 即ち是の如くの無量の功徳を得ること、「譬 明に 此 面貌端正にして光輝愛す可く、 の神呪法は、 て此 L 切諸天 て憶念 の法を得んをや。 の擁衞する所なるを以て、 の呪は) 假使百千俱胝劫の生を經て求むるとも、 大威德有つて衆人に し、 無上正等菩提を示現す。 切如來の護持する所、 に生じ、 法尚得難し、 尊重 13 若し貧者聖觀自在菩薩不空羂索心呪王法を成就す し、讃歎せば、 壽命無量にして、 へばい 常に呪人の供養する所と爲る。是の大福 何に況や成就をや。 せられ、 終に地獄・餓鬼・畜生の諸惡趣中 如意質及び 劫職波樹 若し人有つて、此の呪を受持 切菩薩の同じく入る所、 また能く 切皆聖觀自在菩薩の威徳神 尚得べ 當に知るべ 福智の資糧 きこと難 Lo を成就 0 一切如 此 何に 求む IC 0

第二十六呪

失筏 南謨囉哆 耶 那 菩提 怛 區曬夜耶 薩 埵 耶 南謨 摩 副 薩 阿弭哆婆耶 埵 耶 詗 迦嚧尼迦 怛 他 孽多耶 耶 但 謨 他 [in] 啊耶 唵 阳 艦吉 慕伽鉢囉 帝

底喝 名 僧 訶 僧 河囉 年 泮吒

る後に之を除け。 此れは是れ收除の 呪なり。 凡そ結壇の 事畢つて、 收除せんと欲する時は、 先づ此の呪を誦じ、

不空羂索陀羅尼自在王呪經(終)

ayaka)、即ち常瞪魔のこと。 常に人に勝侍して、障難をか す悪鬼神である。 は、姓に吉達(Kitya)と云ひ、 は、姓に吉達(Kitya)と云ひ、 は、女に古達(Kitya)と云ひ、 して之を起たしめ、鬼を して大を殺さしむるを云

| Tell 無確。 無面に生ずる黒き斑。 を斑。 無確に (Slianda) 個情 は、

「一式」構鬼。樹に癲癇を指すか。 「一式」が現在、作類者)? 「一式」が現在、大学では、一切の所顧を観聴者)。 「一式」が選賞では「「一式」がためしない。こと。この味を所持すれば、一切の所顧を顕現することがためしない。この味を所持すれば、一切の所顧を顕現すること。この味を所持すれば、一切の所顧を顕現を指す。

は一切の原源を展到すると か名く。 が高の一切のであるから、例 か名く。 時に底じて、一切所領の勢。 時に底じて、一切所領の物を 出す樹と云ふ意で、帝釋天の と、意の加くであるから、例

[iii] namah ratue-tanyāya nama fārya) teriblagatāya nama ārya-tvalos kitośvarāya bodhi-sattvāya mahā-tarun;= ikāya tadyathā om amoglia aparājita() samāhara samāhara samāhara hūm plaķ

據災法·增益法·治罰 するが故 知るべ 尊の 雅三藐三菩提: 不可思議の功徳力を積 及び意に不善の業を作さず、 我が下劣の身は、 世尊是れに由つて衆生の意樂を了知し の所用がある、 するが故に、 呪人先づ自在を求めよ。 慮三摩地を得、是の如き自在の菩薩は、 また能く 佛因を修行して精勤苦行せば、 前に於て授記を求むるが故に、 精進すとも、 i がを除き、 の種種の 成佛するが故に。 決定して我れ當に成佛すべし、天人師・無上福田と爲ると。 是れに 呪力に由るが故に害を爲すこと能はざらしめ、 厄難災障を銷滅し、 を成すべ (然れども、)如来の不壌の身を求めんが爲の故に、 切の事成ずること速にして、 神變・所作吉祥・善巧方便を現じ、 不淨のの所生にして、 また能く毒薬・ 由つて、 其の功を唐捐して、 切障礙鬼法有りと説く。 集するが爲の故に、如來の陀羅尼を誦持するが故に、 若し未だ嘗て菩提を樂は 呪人授記を得已つて、 我れ今、 如來の呪藏中に、 常に身・ 能く疫病を除き、 鹽毒·器仗· 持呪の人、 佛之が爲に(授)記し給ふ。その時呪人、授記を得已らば、應に 呪人を安慰して精進を勸 語及び意に善業を行じて、 玉ふが故に、之が爲に授記し玉ふ。 無常敗壊なり、 終に一證を獲ること無く、阿耨多羅三藐三菩提を遠離 阿耨多羅三藐三菩提に近づくことを得ん。 彼岸に達す。 定んで菩提を證せん。 此の 赤瘡・黒瘡 若し信有らば、 菩薩行に依つて次第に修習せば、 ざる者有らば、 及び能く 無病長壽にして諸の煩惱を滅し、 如 き神呪には、 壽命短促にして生滅に逼迫せらる、 黑瘡·痔瘻· 若し信ぜされは、假ひ百千俱胝の 一一〇しゆき し しき また色力・富貴・自在・安樂を得 呪起死屍鬼· し、之が爲に授記す。 必ず當に 此の身を持養し、發願 呪の方便を以て障礙鬼を調伏し、 應に浄信を生ずべ ・塞建陀 大印法及び結壇 神呪 呪人も是れに由つて、世 の力を以ての故に、 五趣の身を捨離すべ 而も是の心を發すべし、 殊勝の三摩地 鬼・癇鬼・影鬼・小 法井に 是れ 五無 切自在にし 阿耨多 して身・語 間業を離 起屍 入壇 に由 信力に 力を修習 多 また何 せん。 が劫を 鬼及 法、 能く つて L 乘 6 1000 佛すべし、との記別を授與 (100)

を見る處 かに十方世界を観、 色究竟 且 丘つ勝 法

色界究竟の妙 聖果。 天(Akanistha)。

が眞實語を以て、 因縁により、將來必ず當に作 【101】授記(vyākaraņa)。 栗(nirvana)o しかんつの

即あ、無限の長時を指す。 yuta)は十萬、阿僧企耶劫(aBa 俱胝(koţi)の億、 給ふを云ふ。 【10三】俱胝那庚多阿僧企耶 般若(projñā)。 智

二分金 anuttara-samya-sambodhi. 100 果を得ることの 證を獲る。 阿耨多羅三 **藐**三 提

sya-sastrin)° 佛は一切天人の教師 爾か名くの 天人師 (Deva-manu= であるか

の依りて以て、福善を植らべく福報を受くとの義で、信者 (10年) 福田。 きものム郷 る如く、 五趣。 腹に供養すべき者 地獄。無 田の穀物を生 鬼 生

三六

1 樂清淨 般若·善巧·方便·信力·精進力·念力·三摩地力を修行するを以て、 以て一生に修集して、便ち授記を得んやと。此の疑を起すこと勿れ。 求むるか、 天・焰摩天・観史多天・化樂天・他化自在天・楚身天・浄居天に生ぜんことを求むるか、 羅門家・居士・大種姓家・轉輪王家・殊勝生處に生ぜんことを求むるか、 菩提を求むるか、 ることを得たり、 觀自在菩薩の像、 衆生を利益し哀愍せんと欲し玉ふが爲の故なりと。 業を修行し、百千業行の善巧方便もて、方に成 是の如き髮を生すべからず。 秘密の神呪の故に、 如くの言を唱へ玉はん。 一寶富貴自在を求むるか、若しは呪仙を求むるか、 我れ當に汝が願を滿足せしむべしと。時に呪人、世尊を瞻仰し、 如來の前に於て 意樂に隨つて、悉く當に汝に與ふべし。汝今何をか求むるや。 の故に、 香花をもて供養し修敬し己畢らば、世尊に白言せよ。 是の如く等の處、 種の供養の具を以て、 若しは、灌頂、菩薩の位を求むるか、若しは人中の無病長壽を求むるか、 其の座上に於ける示環院没して、 如來の語言には虚謬無きが故に、 我が希求する所は、 授記を得んと欲せば、 聖觀自在菩薩の願力の故に、不空羂索心呪王の威力の故に、 所求(に隨つて)皆得。 汝は如來の大悲者なり、 佛智は成じ難し、要す無量百千 俱胝那庚多阿僧企耶劫を經て、 聖觀自在菩薩に供養し、 願くば滿足せしめ玉へと。 如來亦爲に授記し給ふ。愚夫、少智をもて分別 滿することを得るものなり、 諸の希求する所、 如來の神力を以ての故に、 如來出現し、金色の臂を申べ、呪人を安慰して、 時に時呪者、 汝を哀愍するが故に、汝が希求する所 若しは如來の法の中に於て、 應に不空羂索心呪王を誦すべ その時に世尊、 我れ今肉眼にて如來を見たてまつ 是の如くの相を見ば、 是の因縁に由つて、 必ず當に成就すべしと。 何を以ての故に、 若しは四大王衆天・三十三 若しは多聞を求むるか、 踊躍歡喜して右に選ること 福徳加持の故に、 云何んが少呪法を 呪人に告げて言は 及び聖果を 持呪の人の意 聲聞· 数喜踊躍 持呪の人、 し。乃し聖 一切成就 或は婆 練覺の (に隨 如

あり、忉利天は須彌山の頂上彌(Sumoru妙高) 山の半腹に以上の六天の中、四王天は須 りて自己の樂となすから、 に住在するから、空居天(An= と名け、焰摩天已上は虚空中 以上の六天の中、 の境を變化せしめ、それをにして、他をして自在に五 tavasavartina) (六)他化自在天 (Paranirmi= の境に於て、自ら變化して規常には樂變化天と云ふ。五欲 に在るから、地居天(Bhauma) か名くの 樂するから、爾か名く。 (五)化樂天(Nirmānarataya)。 喜樂集とも義器す。 聚集して遊樂するから、 欲の境に對して喜事多し、 で で は な 界 天の主

tarikgavāsina)と名く。 【先】 夢居天。婁開の第三果、 即ち不還果を證せる聖者のみ 居つて、異生の雑無き處。色 界の第四禪にあつて、これに 五天ある。

(一)無頻天(Avrin)、欲界の (一)無頻天(Avrin)、流界の (二)壽現天(Sudris)、形色轉 (三)壽現天(Sudris)、形色轉 在にして、一切の熟惱なき處。 (三)壽現天(Sudris)、形色轉 を膨れて、善く變現し、且つ 能(膨法の顧るゝ處。 (四) 善見天(Budarsana)。

ば、 破 を見て、 時に應じて卽ち至り、 心し持 1 能く を勤修すべ 唲 持呪者(の意)に隨つ 除滅 意に 如法 0 人、 せし 療治せん IT せず 贶 Ŧ. 多功を假らずし 0 及当以上 亦能 と欲 或は 親 しく近住することを用ゐざる時 び怯弱なれば、 せば、 7 < 伏藏を將 作す所違ふこと無け 切の水・火・刀・劍・毒薬・雲・龍・盗賊を禁止し、 使者即ち爲 で持呪 B 0 即ち成就 に除造 人に與 ん。 せず。 贶 井に之を治罰せん。 或は伏藏を示さん。 は、 是れ 人瞋る時も、 即ち自ら遠く去るも、 に由 つて、 亦敢て瞋らず、 呪人は常に また能く 岩 し寒熱等の病 持呪の人、 呪人憶念 他 亦逃避 應に 軍怨敵を摧 でを患は 鬼病者 せば、 如 せず

成 就 見如 來法分第 十六

10

て、

而

成就することを得

ん

つて、 或は行 を起 し。き りと を作り、 と欲す に隨 に洗浴し 其の 聖觀自 b つて、 るが爲 た此の相 如 增上 應 來を見 持呪の 或は坐 大光明を放 K 不空羂索 K 在菩薩、 せる意楽を發 12 井 種 たてまつ 二寶 由 人、 に衣服を換 0 資 或は低い 普賢菩薩 たん。 心呪王 に供養 應に普賢 具 が一燈 ることを得んと欲 當に 燭·華香 若 を誦ず せよ。 精進堅固 をし を L 知 或は昻が べるべ 此 して、 其の壇内に於て或は三日、 て、 ~ 聖觀自 0 を用て供養 し。 L 如き種種の異相を見ば 世尊に 如 K 在菩薩 して、 來を見たてまつることを得さしむべ 如 その時、 すること有らば、 或は 來、 奉請う L 自ら要す期 0 身。 聖觀 せしめて、 其 像前に於て、 自 の身を清淨に 多身、 在菩薩 自在菩薩 或は七 其の持呪 世 或は庭、 當に知 0 呪人に見 んことを誓ひ 啓請 地を塗つて壇を造 0 日 像 L るべ 身護動 する 斷 て鮮白の 0 たたて 或は細い 食 所を允許 し まつら + L 結跏趺坐 即ち 衣を著 善業を行じ、 本 現 或 切 また此 是れ は神變ん 9 衆生を L む 王 或 力 ふは、 呪 L (と知る では起 利益 を現 0 法 7 0 日 相 慈悲 成 如 别 辦 就 つて じ、 來印 K ずる せん K 切 由 心 世

> atriya)、即ち印度四姓の第二、 「元も」 大種姓家。 刹帝利(Ks= 其の頭上に濫がる」を指す。 はでする。 の第十法雲地(dharma-meghā-灌頂菩薩と云ふは、十地の中 sekn)t bhūmi)の菩薩が、佛位受職 王位繼承の 印度に於ける に由來す。 四刹帝のサ 中今 0

云ひ、又天數に從つて三十三三十三天を總稱して忉利天と三十三天となる。との合せて三十三天となる。とのとし、四方に各八天あるから、 と唱へるから、 とし、四方に各八天あるから、 忉利天のこと。帝釋天を中央 は時分と課す。時時 (三)焰摩天(yāma)、 天とも名く 覩史多天(Tusita)、 快なる 名く。

成則如

然法分第十

是・喜足などと課す。 般には兜率天と云ひ、妙

足。

知

隨つて、 之を散 焰の は索 火焰 怖す 衣を以 嚴 **空羂索神** 心 ・
明王 心に是 念的 たつめ 如 を 0 曷曜 じて供養 を誦じ、 大龍 ち 如 切 力 7 木 を讃 小を推折す 皆悉く能く作 は呪 座より 3 0 贶 6 大聲及び 頭 なり 配王を以 虚空に を蒙 珍 する 闇に を作す 仙術料 を水 執る 寶 9 L さま。 をも 起つて 當 及び専心 は -す。 0 見 4 ~ 汝 むる 色靉 たて IT 大 温 所 持呪 瓔珞 光明 曜6 滿 Ti 7 知 定 0 所樂 その 其の 伐 劍 る 迪 まつる 烧香散華 カン 0 汝我 有る 來 たる K と爲す。 T 手 0 **新** 善哉、 若 時 聖 身を莊嚴し、 所 ١ IT 人、 明 K 印 ()底易響 行の かい 隨 妃 觀 燿 25, に、 を 與 は 是の 火焰の 即ち是 作 王、 なり。 目在菩 ١ 0 代(賴 處に て、 頂· 善哉、 K 其 南方より h 使 流る 関や 空 如 猶 或 1 0 果分 光有 は空 應に は 其 < し夏 心に尊者 机 者と作る よ 形 底が我 を憶 h 切 D 0 怖 面 常に之に 所 F 雲 に三 來り、 鱼 32 種 る 0 h 不 中 來: は帝 より 赚5 念 0 字編 今 る。 手 者 種 可 0 果・ 미 闇 歡 し。 足、 如 目 聖 不 L 0 赤き衣服 て、 L 喜す 容貌 空に 觀自 · 空羂 華 不二 釋 異 有 を禮言 位。 還 隨 と作 皆真 ے 相 是に於て 0 F 神 足果・阿羅 拜 烧香 て瞋怒 深王 逐 9 寂 身 乘 6 呪 を見る 在. その を被き じて 求索 汝 静や h 金。 9 K を E に憶念し は梵王、 散 一を見 を誦 何 力》 DU 所見所 臂有 行き 事 と雖、 金剛。 時 せよと。 華 K 力 0 漢が して 大笑 ずる 贶 若 鼻 相 た 呪 圣 末尾 て、 中より 神 カン を E 0 4 0 250 て、 聲 現 とと、 聞 辟 求むる 主 離 人、 は 李 た浄水 をは、 支佛 隱之 しは 猶 遍く十 篤に は、 怖 0 (呪者) 及び 形、 威光晃 る法 是の 氣を出 す 天身 使者 九二 天鼓 手 滿 果、 P ~ 口 護世 呪 B を以 上 (狗 か K 方を觀 0 加 乃至 人に と作 0 昳 す 曜 成 0 5 0 は きを見 一 牙上 て白 とし は騰 す。 如く、 琉 就 所 如 劍 八 (者 L 加五 は 温 向 b 說 を ぜ 璃 世 -T'o 熙怡 つて説 空、 聞 自 粳 但 を 執 h る 寸 0 梅多のくな なり 若し 米 在 出 如 Ш 以 b 百 分有る 安 微 K 不 h 0 F 卽 し < 河 10° はなる 之を莊 笑 ち して 和 を振涌 電 力 なる火 は呪 L 手 0 聖 E

「公里」 この手印。二手相合し、二無名指及び二中指、並べ屈して掌に至らしめ、各をの背を相著け、小指・頭指・大指、並べ居との手印。二手相合し、

スペン 末尼(mani)。蹇。 《九》 吹琉璃(vaidūrya)。青 《九》 吹琉璃(vaidūrya)。青 《九》 吹琉璃(Rāja)。 王。 《九』 听潟羅伐(蔡)底局骤闊 《Cakravarti-rāja)。譯、轉輪 でakravarti-rāja)。譯、轉輪

【生】 護世者。持國・ 省長等の四天王を指す。四天王は世の四天王を指す。四天王は世の四天王を指す。四天王は世の四天王を指す。百命智のこと。宿世の生命を知る智。こと。宿世の生命を知る智のこと。宿世の生命を知る智のこと。宿世の生命を知る智のこと。宿世の生命を知る者のという。

一 阿耨多羅三 薨 三 菩坦

せん。 むと。 また地獄・餓鬼・畜生趣の中に生ぜず、常に人天に生じて速に佛地を得ん。 時に持呪 應に知るべ 常を念じて、 隠快樂にして、 せしむ。 甘蔗·稻 其れをして降雨せしめば、 ば、 彼の龍、 共 大龍是れ 殻悉く皆成 熟し、 此れに由つて、 の持呪の 0 人 ١ 是の如くの言を說かん。 皆是れ 此の善根力に因るが故に、 彼の龍を攝取 に由つて無量の 人、 切の人民皆善事を行じ、 衆生を利せんが為に其の命を施すが故に、檀波羅蜜 大龍の威徳力の故に、 饑饉・疫病・鬪戦・諍論を遠離し、 又能く彼の多くの諸の水牛と、 過失有ること無けん。 ١ 福を得、 勸めて誓願を立て」、 我等衆生邊國に生じて、無量の時より來た饑饉に逼迫せらる また彼の國の偽に承事供養し、龍王歡喜して人民を守護す 貧乏に惠施し、 畜生の身を捨てゝ 我等が 龍他の國に至つて甘雨を降注せば、一 重か 常に一切衆生を利益せしめ、 をして、是の如くの無量の苦惱を捨離せ また賊盗及以び悪獸なく、 禁戒を堅持し、 彼の國の衆生とをして、 不退地を得、 廣く福業を修し、 乃 ち圓滿することを得 乃至無上菩提を證 之に因 衣食豐足し、安 また受戒を即 切の苗 つて耕植 恒に

成就見不空羂索王法分第十五

邊、或 浴して新淨の衣を著し、 いて、 若 し不空羂索神呪王を見たてまつることを得んと欲すること有らば、其の持呪の人、 應に此の呪を誦ずべし。 は園林中に於て、 白月八日或は十四日を以 禁戒を堅持し、 自ら頂髪を結んで、 然る後に空閑の處を擇ぶべし。 て、 其の身を護せよ。 治地作壇して水を用て之に覆ぎ、 呪に 或は樹下に於て 日く、 吉祥 L 應に先づ洗 草を敷 或は塔

切の 此の呪を誦じ已らば、 障礙・鬼神、退散馳走して、 應に不空羂索王呪を誦すべ 能く惱亂すること無きを得ん。 L 白芥子を呪 然る後に、 して三遍四方に散ぜは、 草上に於て結跏趺坐し、 即ち

成就見不空編索王法分第十五

唵

葋慕伽上二

跛囉

視

多三

略叉略叉四

我某甲五

肼

反呼布

撥七

娑嚩

En l

八

「大型」 不退地(avinivartaniya or avalvartika-bhūmi)。功徳or avalvartika-bhūmi)。功徳or avalvartika-bhūmi)。功徳善根愈よ智道して、退轉退失善根愈みを位を指す。 養庭初地の位を指す。 「大型」 檀波羅蜜 (dāna-pāza-raitā)。 施到彼岸と響す。六波 at b を 番 愛 つ c

(247)

[代] om amogha aparājita(?) rakṣa rakṣa hūm phaṭ avāhā.

須臾の 淹時にして、 時、 何をか求めんと欲せらるへやと。 書精等の事、 空に昇つて逝かん。 頃に於て(俱に)還つて本處に至り、(其の龍)また呪人に語つて、 還つて人間 悉く皆殊勝にして、 を憶 ば、 呪人報じて言へ、衆事已に辨ず、 人中に無き所を綵つて、龍呪人に與 即ち龍宮の有ゆ る珍寶・衣服・飲食・香華・ 繪綵、及 意に隨つて去れと。 是の へ、彼の物を齎持して、 如くの言を作さん。 其の龍そ 75 諸 0 更

自護せよ。呪に曰く、 し彼の呪人、 意に龍を移して他國に置かんと欲せば、 即ち龍 の池に往き、 此の呪を誦じて結界

0

第二十五なり。 て丹本に 一十四段此 反に在りの現却つ

丹本に 呵 呪有り 慕伽 烏波味赊 此此 の呪有つて、第二十五段の呪と爲す。 件半 化半音

A

娑婆訶

すべし。 るに、 呪人之を取り、 力を以ての故に、 を誦すること一百八遍すべし。 淨地を選擇して四方壇を作り、 つて遠近に其の界畔を作らば、一切の非人能く便を得ること無し。浮き黄土を以て其の界内に於て、 此れは是れ 以て財物を取るとも、 飲ますに乳汁を以てして、 龍の羂索と名く。その時呪人、 慕伽 護自身の呪なり。 以て瓶内或は 瞋怒有りと雖も、害を爲すこと能はずして、即ち其の形を變じて以て水蛇と爲る 毘祉 耶 護國の爲の故に貨を將て賣らざれ。若し國土に旱澇の不調有るともい 篋笥中に置かば、 其の龍その時、 其の壇内に於て燒香散華して、應に羂索を畫いて、 結界せんと欲する時、先づ此の呪を誦じて以て十方を呪し、心に隨 訶 其の軀命を存せ。設ひ餘國に早澇の不調有つて、能く之を貿易す 那去漫陀漫陀 右足の 身焚灼せらる」が如し。(則ち) 呪人の前に至る。 拇指を以て遺きし索の頭を踊み、 逃避する所無けん。 所去の處には、 猾し蛇形の如く 不空羂索心咒王 恆に將に隨逐

> 破る。 EE 至主 无 の住する此の世界を指す。 具には南贍部洲と云ふ。我 の五境に對する欲情 8 无 om amogha 瞻部洲(Jumbu-dvipa)。 五欲。色·靡·香· 港時。久しい間。 俱胝(koţi)°億° 中又〇 績は輪に同じの праченуа

BYALLA これが護自 mahā-nāga bendha(?)bandha 三 これ呪座神の haid wind om amogha vijaya 身呪である。 呪であ

至 拇指。 7 t

公当 後筒。 物を入れる箱の

(246)

らば、 是の 時は、 現れずして本宮に還る。 ~ 龍形に復し、 彼の呪人、 と無き 價 念に應じて至り、 と勿れ。 在ならしめん。 無かれ 施すに、 つて言 L の中に於て、 如き福力は、 我 今氣旱して苗稼登らず。 呪人に白して言はん、 に(至らん)。 常に其の牛を減じて、乃し石の如く一ら(價に)直る所無く、 れ若し憶念せば、 登第を捨離して大富貴を得、 若し他(人)に示さば、 時に氣旱し稼穡燋黄するを見ば、 呪人、此の如意寶珠を得ば、 汝宮に還る可し、 空中に昇つて大雲雨を興し、 但し其の半を得、また更に賣る時は、 呪人また種種の香華を以て、 呪人を頂禮して是の言を作さん。 皆神呪に由る。 若し後時に於て佛の出世有らば、此の如意珠、 汝當に我に赴くべしと。 其の作すべき所は、 我れ若し汝を須めば、 (汝)甘雨を降して、普く潤澤せしむべしと。 珠即ち神變を失へ、また自在ならず。 若し是の如くならずんば、 所求満足して自在無礙ならしめんと。呪人珠を得ば、 所須皆遂げ、 寶珠を供養すべ 切に普洽して置足せざること無けん。 心に彼の龍を念ぜよ。 我れ今已に辦すと。 、仁者、 其の龍、 念に應じて來る可し、 無量の諸の衆生類を利益して、 又半價を減じ、 また何をか須めらる」やと。 し。 如意實珠は甚だ得べきこと難し。 是に於て呪人の足を禮し、 ただ自ら見るべく、 還つて神變有つて海中に入らん。 其の龍その時、 之を地に棄つるも、 是の 後若し賣る時は、 呪人告げて言へ、 遺忘することを得ること 如く後後にまた更に賣 是の時間に於て、 是の事を作し己 人形に化作 皆快樂富貴自 他人に示する 百 本所に 呪人報じて 光明有ると 即ち没して 七六くち 俱胝 龍に語 還る 即ち

變じて以て龍子と爲し、 遊觀する所有らん し彼の呪人、 是の言を作さん。 龍宮に於て遊觀する所有らんと欲せば、 と欲すと。 共に遊戲 仁者、 即ち呪人を將ゐ、 すと雖 , O. また何をか須めらる」 終に 彼の 数然として去って、 龍毒の爲に傷け 彼の龍を憶念せよ。 られ 呪人報じて言 彼の龍宮に至り す 其の龍、 呪 人遊戲す 即ち能 龍宮に往 龍呪 る 2 記く念 人 2 な

界九品の思惑中、前の六品を断ずるも、荷後の三品あるが低に、欲界の人と天とに一度受生する位を、一來果と云ふ。これ遅開四果中の、第二果でもれ遅開四果中の、第二果でもる。

本語の思惑中、残餘の後三品九品の思惑中、残餘の後三品を斷じ盡して、再び欲界に還を挙せる位を、不還果と云ふ。不過後生を受くれば、必ず色界。例後生を受くれば、必ず色界。同種後生を受くれば、必ず色界。同種後生を受くれば、必ず色界。

【七】 阿羅漢(arhat)果。阿思惑を職員な殺賊・應供・不生などと たの思惑を斷じ盡せる聲聞の極 を受く應き身であ 人天の供養を受く應き身であ 人天の供養を受く應き身であ と云ひ、既に極果を得て、 人天の供養を受く應き身であ るから、應供と云ひ、永く涅 生死の果報を受けないから、 生死の果報を受けないから、 生死の果報を受けないから、 生死の果報を受けないから、

是,無上正編智。 譯·無上正編智。 譯·無上正編智。

より血を出し、五に和合僧をと、二に母を殺し、二に母を殺し、三に阿羅し、二に母を殺し、三に阿羅さ果を感ずる五種の惡業、即苦果を感ずる五種の惡業、即

0

成就調伙諸

龍得自在分第

十四

を證 有の 得 五無む 功 世 間業 ん 悉 悉 是 0 成 故 K 滅。 此 て、 0 擅 無量 0 10 魔 入 る 0 0 者 功 德 切 は 皆悉 0 大 福業 境中 界がい なを成 成 を超越 就 100 す ~ し、 L 智 怨敵でき を推伏 諸 を具足 の障が 乃し十

調 伏 諸 龍 得 自 在 分 第 四

求め 及び じて 我に と有ら 報じて言は つてまた暴悪なる 入り、 百八 その 人を頂急 其 言 と欲 欲 て呪 念に 廣 0 す 温 梅 ば 時。 く惠施を行 す 檀 如意實珠を取つ 眷 世 る 應じ ん 我が思念 所 を 香 井 聖 し、忽然とし る 有 頂 及 贶 觀 失 7 b 心想 75 自 7. 0 在菩薩 沈 ややと。呪人報じて言 2 L 至 世 人 じて h L す 水 一者の 百 香 め 3 呪 應 衆生 て呪 所 者を讃して言は 身 h 7 ば を IC)意樂に隨つ 遍 焼た 服 彼 李 現 力 亿 汝 龙 人に奉施 た調伏龍 を饒益 と性 を 共 礼 0 S 龍所居 0 汝宜 能 珍 すっ 7 ぜ 散華 0 性 賓をも n く爲作せよと。 ば、)龍 調柔 須與 0 世 L 供養すべ h 亞 0 法是 と欲 ic 道 暗る 處 50 九 7 を説 所 當に 我 種種 間 順 L IT K 而も大願 居 て不 善來、 往至 n して、 LA 墮 IT 0 き 滿足 10 財 す て、 17 池 玉 物 莊や 放き 龍 龍 るを恐 し、 善來、 水皆枯竭 200 を須め、 應に を發 速 世 嚴し、 所 即 淨記 L 0 に住 居 IC 为 れた 龍 き黄 3 む 尊 0 我 問うて言く、 何すれ L ん。 が心 者聖 呪 し、 * 池 諸 L 者 念 王 五欲 水 を 如意珠 7 す 常 還 K 朝 0 ぞ此 龍及 を 應ず 質乏に 自 前 3 を貧 取 K 0 調伏 D. 在不 是 時, 呪 7 K び龍 に至るやと。 満ち、 を 跏 何 0 世 人 ~ しと。 用為 以 語 施 跪き 其 す 重 字 0 女自 羂索心 を作して 0 所 ね 7 贈部 牛二 んと 龍 -呪 7 問 人後 其の 其の 然に 糞ん 在 即 及 カン 己 び俗 を得 贶 K は 5 あ 呪者 ん、 洲 童 欲 罰 龍 現 和 0 K .3 於て、 やと。 1 を h 0 n を 報じ کی と欲 誦 聞 何 0 加 7 本宮ラ 切 事 壇 形 普 すっ て言 龍 を 場 衆 ち に變作 Ē 呪 す 財 悉 3 物を 生 自 るこ 海 李 か K 2 を

五九 無する謬見 0 人佛導 邪 し能 めるからい 第 果 0 道 育かいて、 卽 法佛は、に『單界は、開於佛に 佛 を ち

預流(Brotapanna)。 一來(Baktdagami 明乘最初の聖果で 果と云流 果で で云流感 眞景 カン 3 飲る [©]預斷犀 かすす 覺流 智は

轉して、長

無夜。

煩惱

辟間

支佛の

開乘

最初の流型

慧智と講

すっ

金 会 ddha. めざる

(bodhi)°

し、菩提

陀證

悟

0

L 壇 41 K K 不一 盒! 方に自 入 宋 ع n 作 王 咒 切 0 ED! 受法 中法を授け 生 0 を 如 L < 7 て、 世 煩 壇外 上。 惱 0 其 K 病を斷 0 引 事 出 事単に せよ。 1 7 5 諸 づば、 李 た應 0 律 E 及 儀 10 次第 を受 び眷屬、 かけ K E t に財 0 ~ 眷 L 資什 20 屬 を 物を以 是 引(入)す K 於 7 7 呪 ~ 心 人等 し。 呪 K E 施

6

宫

IT

週

る

~

١

#= よ。 し盛り て散華 應 n K 臣 一供養 用為 壇 飲 其 を造 0 7 食 力分 を壇 M 方 5 所 VC 內 K ん 有 置 隨 12 K 置 け は、 0 0 0 法 7 S 壇に 用 7 縱 は皆 供 諸 廣 養す 入 0 ___ る 王 綵 + 色 六 壇 ~ ~ 0 3 し を 肘 者 如 用 K は、 < る 壇 ١ 世 よ。 0 1 先 DU 其 づ 面 呪 0 浄く 王 壇 IT 於 等 內 洗浴 7 0 K 於け 各 諸 L 2 0 7 幢 形 る 新淨 幡 像 所 を立 * 有 0 書 0 衣を 界 て、 < 時 道 著 74 は IT 吉祥 は 王 瓶に 0 金 銀 壇 各 0 法 を 名 用 0 2 水 加 3 を焼た を る < 滿 5 世

容は 如く 赤·白 此 0 郎 8 世 7 EU 神児 作れ で文を書 故 0 X 0 壇 し民壇 如 K S - 黄 を以 でが故 增 < 支佛乘を以 K 場 入 色 0 此 自 < Õ る を を造 0 T ~ 人 6 なり。 し。 所有 調 は 神 用き 0 伏 き 力是 贶 6 T て之を 者は、 分に 三六 卽 K 世 0 其 h 於て、 ん者に 利的 道 ち 0 K し撃や 預流 を 餘 は 盆 隨 調 は、 洗浴 界か 0 0 應 は、 伏 間。 て、 縱廣 7 形 K を求 皆是 像 L 蘇 嚴之 卽 て受戒 其の は、 八 悪を斷 來記 若 肘 5 8 n 神 古 ば、 世 K 彼 K 菩薩 香* 呪を以 不 拿 祥 0 ١ L ず 華 還從 即 0 瓶 王 ~ 善ががった ち撃や 壇場 幡龙 と臣 を は 其 し。 って 阿羅 出た 求 0 方はうべん 5 善巧 或 8 K 7 壇 若 聞 神漢果・ ば、 入 種 は白 內 0 方便 乘を以 12 出 種 埔 K 佛 卽 して す 銅 法 於 0 及 飲食 辟支佛果を 5 る を て、 0 75 大乘を以 飲食及び 用 7 7 如 菩薩 之を調 切 くす 衆 7 應 善道乃至 生 0 ١ K 所 諸 軌則 を ~ 拿 說 得、 或は て之を調 伏 調 בל 者 0 0 伏 は 5 聖 果子 神 苦提: 乃治 赤銅 す。 觀 呪 長夜 若し 皆王法 自在菩薩 を成就す を 阿吉 を用 伏 若 辟支 K ľ 唇のでな 趣 8 K 7 壇 0 7 如 を 於 し、 力 0 羅5 佛 7 呪 L 畫 而 是 8 を求 解肾 世 8 或 カン E 一藐三菩 10 供 像 及 脱ぎ は E h 0 を 銀 3 如 8 養 時 6 を以 得 是 一と寫 以 き ば は

> て、 0 4 はに等す

道人〈五舊宝し於豆 にに修蘊にむてでご 生異行の人 絶、 一胡 ら輩給 して、ないであると きはは B 蔬 興渠・の身 2 あって合いである。 と我不我課妄れ能れす 連續に 息 0 計人の能

第二十四で第二十三段に在り。

娑婆訶 阿慕伽 阿陽閣 鉢囉二合底車傑囉伽跛店孽里二合 **隨**拏 學哩二合 監拏沫 林

b, しめ、 後に上に於て結跏趺坐し、其の兩手を以て蓮華印を作り、不空羂索心呪を誦ぜよ。 菩薩及び神呪王、幷に多羅天女・毘倶眡天女・摩麼雞天女・金剛使天女、及び大勢至菩薩・普賢菩薩を を見聞し己らば、 は 呪の威神力(に依るが)故に、 畏を施し、誓つて斷命せず、菩提心を發して真實言を出し、邪行を爲さずして常に正 見を行じ、 より已後、 呪人王を引いて、 呪の人、 いん。唯願くば、 誓言を作せ。 離を勤求し、空法性を證して、 弾指、或は善哉と唱ふる聲を聞き、 此れは是れ呪座神の呪なり。 我見(を除き)、及び 所置の華處をば、 せしめ己つて、王をして發心して至誠に懺悔し、大誓願を作して、手に妙華を捧げしめよ。 いて境門に至り、 卽ち座より起つて、 我れ)永く酒肉を斷じ、葷辛を食せず、また餘の邪魔外道に歸せず、 願くば、是の如きより生する所の功徳を以て、速に出間を出で、當に 即ち所作の壇法成就せりと知り、 西門より入つて壇の中に至り、 三寶·菩薩·聲聞、 衆生・命者・補特伽羅 即ち以て師と爲せ。(呪人)闘跪合掌して菩薩戒を受け、(是の言を作せ。)(今 王をして合掌せしめ、即ち 白 虚空の中に於て異相現る」こと有り。 聖觀自在菩薩及び諸の聖衆を頂禮し、 終に一切の諸相に執著せずと。 若し坐せんと欲する時は、 慈念を以て加護せられよ。今より已後、 或は雨華を見ん。 (有ること無しと悟り)、一切の 所捧の華を以て諸の像前に於て、 王及び眷屬を、 五一でやくとう 繒を取つて王の兩目を掩ひ、王をして

諸佛 誦呪の人、是の如くの不可思議吉祥 先づ此 第二・第三も亦復是の如くして、即ち の壇を以て壇内の座を呪 或時は說法の聲有るを聞 壇の内より出で」王の右手を執 應に即ち壇に入るべ 衆生類に於て常に 邪見を起さず、 恩を知つて恩に報 是の如く誦 意に隨つて置か 大〇とうし L 神 南足 L 是の き、或 ぜば、 無亞 然る 0 出

> 東心の過速を除かしめんが爲 である。現今でも、傳法濫頂である。現今でも、傳法濫頂 である。現今でも、傳法濫頂 である。現今でも、傳法濫頂 である。現今でも、傳法濫頂 を別で製するを正規とする が、多くは口配により、柳・桑・ が、多くは口配により、柳・桑・

(図) oth amoglia(不明)huth plut, これ治闡児である。 (図) oth amglia aparājita(?) bandlia(?)bandha rakṣa rakṣa

これ結果の呪である。
【語】 oin trailoltya-vijayn
amogha-päša smara samaya
tisthanām mahā-samaya prataha hūń juḥ.

とれ護自身の呪である。 とれ護自身の呪である。

【空】 oń (不明) nmogho dama (本明) nmogho dama (不明) wāhā.
これ 呪香の 呪である。
これ 呪奪の 呪である。
これ 呪華の 呪である。
これ 呪華の 呪である。
これ 呪華の 呪である。
「記】 oň nmogho rāja praはfail (不明) gṛḥṇa nija gra-

(242)

om phat svaha.

raja sarva-sattva hūm kuru

此れ -九に段は [29 方に散灑 は、の呪却つて は 結壇の 神 寸 る 唲 K, な bo 其の遠近に隨はば、 結壇 世 h と欲する時は、 即ち界畔を成じて防護を爲す。 此の 呪を以て水を呪 呪に曰く、第二十なり。 灰或 は白芥子を呪

唵 帝 囇 噜 枳 耶 微 暑 耶 慕 伽 播 賒 娑蟒 囉 二摩 耶 地 瑟咤 南 摩 訶 娑 蟒 耶 鉢躍

して其の 此れは是れ禁自 便を得し 岩 山身の めされ。 呪 なり。 呪 10 日く、 若 し道場 第二十 K 入ら なり。 ん K は、 **一つて第二十段に在り。** 一件本には、此の呪却 先 づ此の呪 を以 7 自身を 呪禁し て、 非 人を

唵 印 慕伽 叉名自 稱針 泮吒 华 音

然る後に之を焼 此 れは是れ 呪香の 呪なり。 若し壇場に入つて焼香 と欲する時 此 0 の呪を以 7 香を呪

一十二て第二十一 て供養せよ。 一段に在り。

唵 回 慕 伽 淡磨 淡磨 鉢囉 底 度 公謗忙 微 盛 麼

華鬘を呪 n は是れ ١ "则 用て壇 華の呪なり。 場に散 若し壇場に ぜ よ。 入り、 華鬘を以て供養せんと欲する時 は、 先づ此 0 の呪を以

第 一十三て第 IK 十二段此 に在り。

此れは是れ獻 唵 然る後に壇の内 SII 慕 伽 供神 [17] 0 部 呪なり。 に散灑 腦 阿 て、 獻供せ 訶 羅 奉べ んと欲する時は、 布 し供養せよ。 滥 波 達 際 閣 微 先づ 座 此 の呪を以て水・ 回 遮 唎 尼 粳米及び諸 泮 吒 华普 0

成就入境法分第十三

金巻 のが適課 種 カン 阿修 E nandika 0 0

難地

S 量 是 萬字 即 地 地 地 地 地 中 。 安息香(guggula)を指 健陀洛娑香 satka (gandha=

COM

俱

舍(kroen)。牛又

百弓は三千二百尺。支那の一里。一弓は六尺四寸、故に五里。一弓は六尺四寸、故に五里。一弓は六尺四寸、故に五 里は、 八部、 鬼の冥衆を、 0 に一牛吼と義譯す。五百の聲の聞き得る最大距離。 及び夜叉(yakga)・ 我國の六町に當る。 糖じて非人と 龍

【四】 楊枝。梵に惲哆家琵記 では、竹の一。凡そ印度の智 俗に從へば、答を請じて饗應 一十八物の一。凡そ印度の智 一十八物の一。凡そ印度の智 一十八物の一。凡そ印度の智 一十八物の一。凡を印度の智 一十八物の一。凡を印度の智 一十八物の一。凡を印度の智 一十八物の一。凡を印度の智 一十八物の一。凡を印度の智 一十八物の一。

り、以て懇請の意を表するを 常とす。客之を嚙むことによ であるけれども、これに由っ であるけれども、これに由っ であるけれども、これに由っ であるけれども、これに由っ であるけれども、これに由っ であるけれども、これに由っ を以て諸 0 煩惱を胃み碎 きの分

雑華を

二六

を築 此の 250% 酥を以て飾を煮、 中に置 諸の眷屬をして、 人を禦げ。 白芥子を呪して十 神衆に、 住せしめ)、 K して、 て守護せ 10 諸 非人をして其の便を得しめされ。 香を 香華・ 入壇すべき者には、 塹を掘 日 其 和して 方便を以て安慰し、 74 また好香・酥・蜜・乳・酪、 0 め、 0 好 b, 夜を經て 持 を周匝して、 飲食及以び燈明を以て種種に 食を取 呪の 彼 其の守護者には、 初 皆手に之(楊枝)を執らしめよ。 方に散ぜよ。 或 糖・石蜜を用て餅の上に 0 は籬柵を竪て、 瓶の上に畫 銅を以て、 れ 香湯をもて沐浴して、 但 四兵(即ち)象兵・馬兵・車兵・歩兵を陳列して守護と爲し、(以て)敵・非 小壇内に於て、香湯をもて洗浴して、 食せしめ、 呪に日 至心に改悔 血肉を除け。皆盤を以 מל 八大瓶を作れ。 身に甲を被せ、 是の ば、 また壇外に於て、一 3 又壇に等しく四 如く 即ち貫華を以て其の瓶項に繋け、各 (自ら)口に せしむ 第十八 塗り、 供養 の五 吉祥 なり。 して、 新淨の衣を著し、 ~ 物を取り、 其の瓶には皆、 楊枝を嚼み、 L 手に器仗を執らしむべし。 粳米飯及以び乳糜、 面 瓶水を以て王の て盛り、 其の 分本には、此の呪却 ので中巻に在り。 聖觀自 に各よ一 小壇を立 各よ四器に盛つて 誦 在菩薩を禮 呪の人、 壇の中に供養 門を開 梅檀·沈 てよ。 吉祥法を作し、 白芥子を呪し、 純白の衣を著せし 頂上 若し 卽ち先づ き、 即ち其 に灌ぎ、王をして 水・龍腦・欝金を用 共の せよ。 は と水を滿 壇の また壇外を去 胡 門外に 麻粥、 K 壇に入り、 0 此 壇外 中 (叉)王自 王及び 呪を誦じて自護 し盛 0 め、 K かたて、 安著 0 王 を 0 正念 身及 せよ。 ねよ。 諸 戒 は 0 面 7 眷屬 齋を 人を に牆 0 呪 K T

[III] 慕伽 赦鰓 耶 赦 甸思 耶 郃 泮吒

して防護 此れは是れ結 を爲 少 界 呪な 呪に 00 結界 第十 せん 九 なり。 と欲 する時は、 か 中本には、 八八段此 先づ此 在呪却。 の呪を て白芥子 L 十方面 に散

阿慕伽 鉢曜二合底訶多 那叉 曜 叉 伯 薩婆薩 俱 藍 ~ 半

> にしてい 三 三里 今は前者を指すか。 界頂色究竟天の主とし、 欲界頂他化自在天の主とす 界頂色究竟天の主とし、或は色(Mahesvara)と云ひ、或は色(三) 大自在。姓に摩醯首羅 大龍王の一である。 變竭羅(Sagara)。 欲界の第六天に は 0 居すっ

8 ptn)° 三元 海。 器 阿那婆踏多 (Anavata=

【三】羅怙羅(Kāluda)。獲障、 を障蔽する所から、執月 の光を障蔽する所から、執月 の光を障蔽する所から、執月 cana 遍照)阿修羅王を指す。 の四種阿修羅王の 毘盧遮

人である。故に帝 盤など。 女を娶り、 淨心·綺萱·寶飾·綺飾·綵 毘摩賈恒羅(Vemacitra) 乾闥婆(Gandharva) これ即ち、 され即ち、 含脂夫 鬼に

臺 (Kharakantha) 心以ら、 或は廣肩胛などと 姓に また駄

ナベ 於て、 し 0 問 王、(即ち くべし。 衣を著せし 及び諸器仗を作 また算者の 萬字 各之一 若しは華、 これ 王 各么本形 周遍に於て、 膠を以 印文を畫 ・毘摩賀坦 大龍 め なり 一兩邊の 7)。)壇 和す つて、 若しは幢を作れ。 E 八 K 作す 戒を受持せしむ 依 を畫作す 近處に於て、 羅6 應に青・黄・赤・白 ること勿れ。 0 2 て、 壇場を莊嚴 ~ 7 河 し。 角 素 に於て、 ~ 依服 洛 又應に格・鐘・戈・戟、 し 王 應に ·莊 當に べし。 畫 せよ。 ・吼聲阿素洛王、即ちこれ 謂 殿(の具を持し)、倶に 姓王・帝 各公一 か M 0 健陀浴娑香汁及び酥を用て之に和し、 3 んと欲する時は、 29 謂 應に欝金・牛黄 ニハレヤ 種 阿素洛 婆場羅 < の色の旛を懸くべし。 、螺形 釋及び 王を選くべ 龍王・阿那婆路多龍 及び 0 印·輪形 那羅延・自在・大自在 ・雄黄・金精・朱砂を取つて、 弓·箭等 應に 尊者に向 畫 10 0 なり。)是の 印·連華 0 謂ゆ 諸 をして、 CA. 壇上は應に白蓋を以て、之を覆 器 でる 光 仗 E 合掌して立 形 壇を結 三〇なんだ 0 印・難地 難陀龍 先づ淨く 形 を畫作 明 此れ 等 地 し己らば、 迦 阿素洛 王 20 0 勝妙 印 諸 を以て畫く 洗浴して新淨 す 鄔波 べし。 五七しやち 天 莎底 0 王 0 0 難陀 彩色に JU 衆 また を畫 面 反了

東京 (Brahmā)。色界の初禪天の王。

「三」 梵王(Brahmā)。色界の初禪天の王。

「三」 大王に (Brahmā)。色界の初禪天の王。

側け

て聴く。

「三」自在。自在主(lsāna) 大葉の七十倍ありと言はる。 大葉の七十倍ありと言はる。 大葉の七十倍ありと言はる。 大葉の七十倍ありと言はる。 大葉の七十倍ありと言はる。

布栗拏 其の門 して、 邊には應に 本色に依れ。 して衣甲を被、手に斧・索を持す。 0 に衣甲を被 色相 一增長 白蓮華色の 像は、 門方 前に於て、 其の 自在菩薩 て、 赤金にて身を嚴 を守護せ 多聞天王を作るべ 0 は を作り 天王は手を以 一跋達羅薬叉王を作るべし。 尊者の身は、 TU. 立 醜目天王を作るべし。 b. す。 面 白 つ 如 右邊の二手 衆寶をも IC 0 器仗をも 1 面貌端嚴 しめよ。 此 於 前 色の 萬字 7 蓮華 を守護せしむべし。 に向 0 門 如 0 外 け て莊嚴し、 り、 を螺髻に作し、 くにして、 印を作り、 座 2 棓を執る。 って闘海し、 中に在 左邊には應に持國天王を作るべし。 切 IT K 門 して、 皆衣甲を被て、 於て諸 0 し は蓮華を持 莊具をもて之を嚴節 * 開 bo 恭敬す。 右邊に 熙怡寂静 俯身低い 身に天衣を著け、 器仗を執 壇 0 き、 頂上は 此の二王を作るには、應に本色の如くすべ 右邊 壇の 妙 0 瞋怒の面を作して眼 門 紺髪を垂下し、 北門外に二天王を畫 左邊には應に 華を布き また右邊に 視 は應に金剛手天王を作るべし。 には應に赤目神王 南門外に を去ること遠か L 持す。 其の手に弓・箭・刀・劍を執 なり。 せしめよ。 螺髻にして、 は 周遍 E 深罐を持す、 應に二王を畫 し、 圓 末尼跋達羅樂叉王を作るべ 於て、 衆寶をもて 光 しく壇の中に於て、 して 目神王を作るべ 面貌端嚴 尊者の の上 形狀は白 光赤色なり。 らずし 園は 普賢苦 紺髪垂下し、 K S て、 左邊に大勢至 天華を畫作して、 右邊に せよ。 殿飾 て、 K 色にして S 左邊 て、 其の門を守護 特雙柱 せり。 の形像を 壇 は應に には一般笑 持す。 し。 其の門 0 持 聖觀自在菩薩 0 首上の 二手、 此の二王 國天 東 頗脈 苦薩 此 偏に右の を竪て、 增長 門外に二天王を輩 を守 畫 の二王 L 過か 寶冠 王は手を以 L 作 0 0 世 天王を作るべ 形像を 10 西門 を殿飾 は數珠 護 を畫くに しむべ 世 種 偏 せし 稲 肩 如 17 0 0 種に身を莊 に右い < 無量 種 右邊に 外 面 を祖芸 形 共の せよ。 書 7 K は皆黑色に む IC 像 きん 持 應に は、 莊飾 て劍を執 を畫 左邊 肩 楽叉王 佛を畫 は應に ١ 形 L し。俱 S 各公 は彼 其 四臂 を 其 8 L け 0 0 K

> (10) 元 7 4 持國 龍目天王。廣目 STI C 大きな 天王。Dhrynangtra 天王(Vi=

drn)° rupakan) のとと 八大將の一 課 末尼跋達羅(Mapibhas 夜叉(Yukga)

CE 大將の一。 bhndra)。 酷。 多聞天王。 Valista Valara Valara 布栗拏跋 滿賢。 達 羅 (Purna= 夜叉八

三 に同じ。 場に同じる を結んで螺形に作すこと。 螺醬。 頗風迦(Bphntikn)。 漫罐(knndika)。 題(Bphatika)。 玻 頂髪を

のである 我所) と明か あるは、磨磨迦羅(mnmnkārn 多羅。 多羅と名しい。 に誤

生じたので、

す。 30 二瞳之子。 異名とし、 俱胝と名く。譯、 の数の中から生じたので 胡焼と名く。或は長跪の胡人跪坐の法と云ふ意 此の天女は、 湖跪。 思俱 直° Bhrkuti. 湖は胡を 教音の額・ 瞋目。 上の

或は互跪の異名と

是

難。

Mamaki.

成就 入壇 法

分第

十三

と發起し、 等に想 浦地を選 依つて作すべ す。 れ、禁戒を守持し、 ち惡事起つて、 けて地壇と為し、 の攝受する所と寫す。 入壇者は、 其の所作の壇法に三種あり。 と三十二 肘あり。 善巧方便 一なること掌の ある険悪の 矯詐を懐かず、 地壇は大に作り、 聖觀自 慳恪を生ずして、專ら其れ 勤修して供養すべ 呪を持するを以 或は河邊、 きを。 或は王、 地を離る て心行を平等にし、所作勇決にして能 在菩薩、 如く、 大臣の爲に作すをば、 洗浴し護淨せよ。 諸の 應に金・銀 其れ 國壇は中に作り、 し壇 周遍 或は山林處、 或は臣、 習曲なく、 不 ~ L ての故 壇 を作らんと欲 **卒羂索神呪** の細滑なること、 一に入るべき若しは王、 。道 其の好處 には地壇、二には國壇、 及び誦呪者に諸 共の持呪 K 珠等の末を用て、 、所了知の法は之を念じて忘れず、 是の如 或は関苑中に於でし、 能く自他を益し、 0 に心を注 せば、 名けて國壇と為し、 に於て、 民壇は小に作る。 壇 者は精進の甲を被、 法を説き玉 くの人は、方に呪を持して此の壇場に入るに堪へたり。 先づ星日を擇び、 猶し鏡 き。 悪土を除去して好土を之に塡 の惡事あり。 壇 若しは臣、 赤・白・黄・緑・黑色に和して、 法に依 面 く速に成就 3 三には民壇なり。 悪趣に生ぜずして、 の如くせよ。 此の壇は是れ大乘の法に 若し此の大・中 凡人の為に作すをば、 應に荊棘・骨石・瓦礫・高下不平・穢草・ つて用て如法 是れを以て應に 若し 題躍歡喜して、一 若し し、 は諸 若 諸の衆生に於て希求する所な 路に善相に逢はば、(其の)吉 我慢を起さず、 0 し王壇を造らんには、 ・小の法 若し王の爲に作さば、 凡夫、 に之を作 常に 知るべ め 切衆生を饒益せん 善道 に依らざれば、 持願者と佛 泥塗摩拭 其の道を界すべ 名けて民壇と為 して、 ١ 諸の諍論を離 K 嫉妬 生す。 諸 當に法に して、 を遠 0 縱廣 故に 便

20 を云ふっ 態をなし、曲げて人情に順 韶曲。他を欺く爲に 習は媚びへつらふと

國境(大臣境)・民境(一切凡庶 【三】以下は、 た法律で、 二】禁戒。 人壇」の三種の境法を明す。 めたもの。 を禁じ、悪を戒 のが制定せられ 地壇(王壤)。

ち、五色界道である。 金 を擇ん 說がある。 るに一尺五寸、二 五色界道であ 肘(hasta)。約八寸。 で 路 に善相 恩の相を知る。地の色 一尺などの異の料八寸。然 5 卽

就

入壞法分第十三

く呪を誦じて、或は一日、或は三日せよ。若し、樂叉鬼の爲に著せられば、 は星惡相を現せし(時)、若しくは王難・闘諍・饑饉の事には、 芥子に和し、 草等を焼き、 芥子を呪すべし。 日、或は三日せば、即ち一切の諸鬼をして除滅せしめん。 呪を誦じて、 爲に著せられば、 之を呪し、一遍ごとに一焼すべし。是の如く呪を誦じて、或は一日、或は三日せよ。若し天龍神鬼の 神呪を誦じて、 の法を説かん。先づ牛糞を以て壇に(塗)作し、壇の中(に於て)、應に菩提樹木及び 一遍でとに一焼すべし。是の如く呪を誦じて、或は一日、 復次に 法あり。 或は一日、或は三日せよ。 酢·酪·蜜を以て相和して、之を呪すること一百八温、一遍ごとに一態すべし。是の如 或は白芥子に和して之を呪し、一遍でとに一焼すべし。是の如く呪を誦じて、 白芥子或は一切の種子を呪し、一 或は呪すること三遍、 白檀末及び沈香末を以て相和し、呪し已らば、一遍ごとに一焼すべし。 し諸鬼 に魃害せらる」が爲に、 或はまた七遍して、火中にて之を焼け。我れ今また、火焼 若し一切の鬼神の爲に著せられば、 温でとに一焼し、 或は痩せ、或は 若し 或は三日せば、一切の惡事、即ち自ら銷 應に牛乳を以て鹽に和して之を呪し、 或は 安悉香を白芥子に和して 類せば、 應に胡麻を取り、 應に聖観自在不空羂索 應に神呪を誦じて自 六九しやみ 捨彌木・牛膝 是の如く 或は 以て 220

【注】顧。顧顧を指す。

マンジラミの異名。 マンジラミの異名。

至二 藥叉鬼。Yakşa

皮から取った脂汁塊。 を素香(guggula)。安

調難のこと。

滅せん。

2

第十五なり。 動き、若し語らしめんと欲せば、 沈香を焼いて、 て若しは熏じ、若しは塗り、及び末は之を散じ、また粳米と華水とを呪して壇内に灑散 の神呪を誦じて、 て第十四段に在り。 不空羂索神呪を誦すべし。華を呪すること三遍せば、童子の面に散ぜよ。童子の身 童子の髪を結び已らば、また雑華を取つて所呪の童子の手中に満し、 應に此 の呪を誦じ、淨水を呪して童子の面に漉ぐべし。 呪に日く、 應に

阿慕伽 鉢囉底訶多囉 叉囉 又自稱薩婆裴曳弊 辞 漫 陀 泮吒

らん。 て第十五段 著ける神を 此の神呪を誦ぜば、 若し(過)去・(未)來・現在の好惡の事を問はば、 發遣せんと欲せば、また應に此の呪を誦すべし。呪に曰く、第十六なり。 手を以て所呪の人に觸る」ことを得ざれ。 皆能く之に答へん。 此の如く呪し已らば、 其の持呪者、 童子卽ち語 若し童子に 此の呪却つ

以て、更に之を治罰すべし。呪に曰く、 置して坐せしめ、 して差えしめん。 左手の中指及び無名指を捏して印を作り、 是の誓言を作さん。 に法あり。 阿慕伽囉闍 之を呪して動かしむべし。其の持呪の人、無名指を以て(病人を)押せ。一本に云 若し(禁病人の法を)成立せんと欲せば、手を以て所呪の人を摩觸せよ。 (先づ) 應に 壇場を作つて、 諸の 香華を散じ、また沈香を焼き、 病人を 壇の中に安 鉢囉二合底訶多許沒地耶咤待耶 我れ今放捨して、終に敢て來らずと。 第十七なり。 其の中指をもて、彼の病人を呪せよと。病人即ち語 若臘波波耶 若し發語せされば、 應に此 其の の呪を 病を

此の呪を誦じ已らば、所呪の病人の身、 阿慕伽 鉢囉底訶 多孽車 一 火熱の如くなりて、 娑婆河の第十八段の呪は、此の中の呪と為す。 是の如くの言を作さん。 我れ今郎

成就除鬼響病法分第十二

《美』の前 amogha
aparājita (?) rakṣa rakṣa
sarva (不明) hūṁ
bandha (?) phaṭ svāhā.
とれ結童子髪呪である。
とれ結童子髪呪である。

【芸】 oń amogba rāja aparājita (?) hūń(不明) hūń hūń phat. とれ呪尊水鑑堂子面呪である。

(235)

【深】 oń amogha aparājita (?) gaocha gaocha svähā いれ放去呪である。

ち

情(の能ふ所 種の不思議の法を説き玉 日を經て、 能く呪を誦ずること一百八遍せば、 報恩を懐いて慈悲心を起すべし。 んと欲せば、 力は不思議 専ら聖者不空羂索神呪を誦するに、下の一 には)非ず。 なり 應に 信心を發し 妙葉の威力は不 ふが故に。 何を以て 7 清淨の業を修し、 此れ諸の菩薩 の故にとなら 思議なり、 (其の四種とは、) 切の諸鬼所著の 佛の境界の ば、 の方に能く成就する所に 精進堅 佛教 遍に至らば、 謂ゆ 病を皆除差することを得ん。 固含 0 一威力は一 る末尼實珠の威力は不思議なり、 r 中に由るに、 して心に疑惑なく、 不思議 乃至 五七はつ (佛)先づ して、 なり、一即ちこれ 撥(吒)の聲 諸の下劣性弱 至誠決定し、 阿難 或は一 句 なり 0 のみにて、 爲に、 日乃至七 神咒 () 岩 0 有 0

即ち一 次に法あり。 切 0 諸病を除差することを得ん。 應に白線を呪すること二十一遍すべし。一 亦復諸鬼の擾亂するところと爲らず 温でとに一 結して、以 7 病人に 繋け ば、

天行時氣の

切の熱病を患ふとも、

悉く能く除差せん。

聞して、 に不空羂 L 復次 諸の に法あり。 索心王の神呪を誦じて病人の名を稱 心に即ち驚怖せば、 香華を散じ、 其の病者をして 瘧鬼の病にて、 **瘧鬼捨離して永くまた來らず** 壇の 四日を經て患ふ者には、 中に坐せしめ、 へ、淳鏡鐵の 刀を用て段段に之を積るべし。 また麺を以て病人の 先づ應に泥をも て四四 形 像を 角 0 作り、 壇を作る 病人見

をもて身を塗り、 て自ら其の身を防し、 復次に 法あり。 應に此の呪を誦じて、 白食を置いて壇場を供養し、應に童男或はまた童女を取 白淨の衣を著せしめ、 若し人を呪せんと欲せば、洗浴し 後に牛糞を以て壇を(塗)作し、 童子の 髪を 種種の莊具にて其の身を嚴り、 結ぶべし。 清淨にして、 呪に日、 四方面 3 10 隨 新淨の衣を著し、 第十四なり。 つて種種 b, 壇の 洗浴し の色を畫 中 K 於て 浄に 先づ神 き, 結跏 2 諸 世、 跌 0 呪 坐 雜 を 妙香 華を

霊

喜。釋拿の從弟にして、佛成造の年に生れ、釋章五十五歲治の年に生れ、釋章五十五歲治の中、阿難は多期第一と明年一大弟子の一。,與の一大弟子の一。,與の一大弟子の一。,與の一大弟子の一。,與の一大弟子の一。,與の一大弟子。一人の記憶裡に存入。 と言はる。 丟 阿維(Ananda)。譯、 —(234)-

更善 病を云ふ 天行時氣等。 機(旺)°phat破壊の 0 流行の

会差 塘鬼。 才 2 リの

白食。 精弾なる食物の

洋吒音牛

中は、即ち下の第十五呪にあり。

者の前に の持呪の人、 以て壇を塗り、 其の持呪の人、 自ら己身を護り、 於て結跏趺坐し、 即ち作る所の眼薬成就せりと知り、 眼樂を取つて菩提樹葉の内に置け。 先づ應に 薬を取らんと欲する時は、 彼の 新淨の衣を著し、 先づ佛を念じ已り、後に不空羂索心王神呪を誦するとと一百八遍すべし。 火温處定に入るべし。彼の葉中より烟の出づるを待つて、 八戒を受持し、 先づ此の呪を誦ずべし。 應に芥子等を呪して十方に散じ、 若し火より星焰出でて、此の葉を焼練せば、 廣大に聖觀自在菩薩を供養し已つて、 呪に日く、 第十三なり。 及び呪を誦じて 即ち泥を

阿慕伽 鉢囉底訶多件什筏囉什筏囉泮吒娑婆訶

佛所に往き、自ら見え巳つて、 類に隨つて變化(の身)を示現し、 若とは没し、若しは生するを悉く能く見、 叉・健達縛を見、 切の處に於て常に自在を得て、 んと欲する處には、 ・菩提分法を成就し、 せらる」が為に、 此の呪を誦じ已つて、 卽ち餘人をして、 及び 其の意樂に隨つて、或は入り、 諸 の菩薩の出離方便の 又一切の 即ち 誦呪の者を見ることを得ざらしむ。 切衆生の若しは天趣に在るを見、或は 眼藥を取れ。 阿耨多羅三藐三菩提の 諸の供養を作し、 呪陀羅尼を得て、畏るゝ所無からん。 往くべきには便ち往いて障礙あること無く、 若しは諸の衆生の福を作し、 石上にて之を研り、 切の善巧を得、 また能く 或は出づ。 記を受くることを得、 、阿素洛窟及び諸の龍宮を見、 また身能く自ら一切の伏藏を見、 諸の靜慮三摩地門に於て自在を得、根 其れをして末と爲して、 那落迦中傍、生・餓鬼(道中)に、 また能く自ら一切の菩薩・天・龍・樂 罪を作すを悉く能く見、 神通を證得して諸の また諸 の大菩薩に灌 眼中に安著 また能 往か

成就 除鬼著病法分第十二

その時、 聖觀自在菩薩、 Ì た成就能除 切 野者鬼は を説き玉ふ。 若し持呪の人、 此の法を成就 世

成就展藥分第十

Byaha 虚に周遍せしむるを云ふ。 のととの 同 地獄。 图七 ta (?) hūm jvala (?) jvala phat [EE] om amogha aparāji= 一法を観じ、 yatana)。十遍處定の一。火の にして 意で、傍生と譚す。 火温處定(tejnskytsnā= 傍生 (Jiryanca)° 那落迦(Naraka)。 銀銭に似てゐると云ふ。 樂叉 Yakga 健達縛。Gandharva 傍行する生類 それをして一切 ٤ 畜生

四六 霊

rana) と訳ひ、 重 dhi)。點、 至 **3** 四九 anuttarn-samyak-sambo= 餓鬼。 Preta 記。具には記別(vyaka= 阿耨多羅三 阿素洛。Agura. 無上正遍覺。 佛が弟子の成

金 り發する aṇī總持)で、佛菩薩の禪定よ言密教の謂ゆる陀羅尼(dhār= 四種陀羅尼の一にして、眞 力。七覺支。 呪陀 羅尼。法·義·咒·忍

霻

根·力·菩

提分法。五

壽命等の事を分別するを云ふ。記し、委しく幼敷・國土・佛名・

佛可能なる事を

預言して之を

執り、 童子の 仙轉輪王の位を成就し、 の香華を持 超過し、 吉祥(の言を以て)稱讃 服・莊具及び諸の香華を執持し、 に之に承 百千の寶幢・幡・蓋を建立 せられ 如く、 取 し つて以て妻と為せ。 0 # 亦 す。 して、 五 受くる所に隨つて、 んと欲するが寫の故に、 是の如く呪を誦ぜば、 遊して五里の境 然も常に佛を念じ、 中に於て、 塵の境界に耽著せず るに至らば、其の持呪の人、 此の同 是の 我 が同伴に與 如 伴の人の くの言を作せ。 若し人身を捨てば天身を得、 不空智譜院 願くば常に世に住せられよと(乞ひ)、 此の採女、 4 界を受用し、若し人身を捨てば、即ち天身を得て呪仙を 去らんと欲する處に隨つて、情に任せて來往す。 持呪の人及び諸 呪人を頂 よと。 9 菩薩 歡樂具足す。 乃至更に勝っ 久しきより來た此に在 陀羅尼三摩地門に入らん。 恒常に諸佛菩薩を見ることを得て、 善來 の行 其の 共の人の 禮して、是の如くの言を作さん。 諸の呪仙を調伏せんと欲 を忘失せされば、宿命知 姉 同伴 妹、 一妙の経女に五百の眷屬有つて、室より來 其の持呪の人、 の採 心に愛重せらる 0 若し我等を攝受せんが 1 女、 切の呪仙皆來り、恭敬して其の足を頂禮 此の採女を觀、 便 i) に没 自在に天王の果報を受用し、 唯願くば、 種種の音樂を奏し、 して現れず、 ムを知るが故 智を得て、一 するが爲の 所愛者に隨つて即便 爲の故に來らば、 能く無量 此の 善哉 故に、 切の諸 (其の持呪 衣服等 に 聖者、 其の形色相は少き の有情を教化 猾し 諸の 應に 0 を領受せら 'n 成 悪趣門 婢使 就 我 0 弘は攝受 歌舞を作 其の せん。 積 願くば此 人人、 共の ち手 種 0 請を し、 0 如 共 を 呪い n 衣 を L <

成就眼藥分第十

せば、 その時、 應に雄黄・牛黄・及び **電觀自** 在菩薩、 また成就眼樂法 西二大 蘇毘羅眼葉を以て、 を説 3 E 30 香葉中に於て此の三種を裏み、 其 0 持呪 0 若し此 の法を成就せんと欲 白月十五日に於

と名く。中に就て、薬用として

生資最も教験ありと云

所を云ひ、これを云ひ、これを云が悪葉の因を がある。面して種々の惡趣差加へ、修羅を天に屬せしむー 道の衆生の、 nusmitijaana) 性を染汚するから、 獄·餓鬼·畜生、 智を云ふの 五惡趣―三惡趣に人と天とを 趣に修羅(Asura非天)を加ふ、 惡·住所等。 の五境を云ふ。この五能く眞 宿命智 (Pūrvinivāsā= これに三惡極—地 一切を識知する を以て趣くべき 四惡趣一三惡 自己及び六 塵と名くの

くるとと無からざらん。 ば、 て三寶に供養し、又自身所得の一分を以て、一切衆生の共用する所に與へよ。 住すべしと。 て三分と爲し、一分をば自ら己身の爲にし、一分をば其の同伴に與へ、一分をば同伴と共に和順 (藏)神を祭るべし。 に滅すべし。伏藏を知り已つて、後に若し取らんとする時は、應に て空中にて下り、其の實物の地に入れる深淺の所有の尺數に隨ひ、其の燭此の尺數に依つて空中に 自身の一分(の布施に由るが故に)、乃至持呪の人の命、未だ期を鑑して之を用ふるとも、 持呪の人、藏所に來至して明了に處を知り、結界して之を圍むを待つて、其の燭を方 是の如く祭り已らば、 其の同伴と共に往いて之を取れ。 乳糜及び 珍寶を取得せば、 若し能く是の 油麻粥を以て、 如 < 받

成就入婇女室分第十

べし。 て、八戒齋を持し、澡浴し清潔にして、白淨の衣を著し、然る後に往いて泉水の出づる處に至る 皆此の室を以て是れ靈。他の處とす。若し入らんと欲する時は、其の持呪の人、當に白月十五日 ら開かしむべし。持呪の人、室の門開くを見るとも、 紫心神呪王を誦じ、一一の遍毎に、 て其の室に至るべし。其の室は愛す可く、常に流泉・浴池、 事ら呪を誦ずべ その時、 應に同伴腹心の者を將ゐて、先づ當に具足して吉祥法を作し、以て自身を呪し、然る後に往い 應に稻・栗・大麥・小麥・大豆・小豆、及び胡麻等の七種の穀を以て、乳・酪・酥に和して、 唯願くは我が是の如くの香華を受けよと。 聖觀自在菩薩、 10 若し婇女有つて、 また成就入

「ないとないます」

また成就入

「ないとないます」

ないます。

若し持呪の人、此の室に入らんと欲 常に此の穀を以て火中に散じ、要ず此の室の其の門をして、 各各種種の華香を執持し、室より出でて呪人に語つて言く、 其の持呪者、輒く受くべからず。乃至三請せ 驚怖すべからず。輒ち起つことを得ざれ。 及び諸の華果・種種の樂具有つて、 不空羂 世間 に於

> 明と爲したもの。 「三型」 乳糜。牛馬等の乳を以て米栗に和し、煮て粥と爲したもの。

□○ 期を塞す。壽命を鑑す

成就使死屍取代藏分第九

成就入姚女室分第十

不空羂索陀羅尼自在王咒經卷中

はば、 き、持呪者をして、宿世の 皆實に依つて答へ 所有の生事を憶念せ て終に虚妄無けん。 しむ。 若し持呪の人、 童子に過去・未來・現 在の事を問

成就使死屍取伏藏分第九

養し、 上に 其の 衆生に施與せば、 其の屍、 若し持呪の人、抄寫を用ゐされば、即ち屍に語つて言 自身墓中に至ることを欲せず、又復彼の屍を起たしめんと欲せさらん。若し自ら能く伏藏の處を知 ち紙等を齎して死屍 んが爲に、 同伴 拿師、 持呪の人、 は 應に彼に往いて取るべし。 (酥油を以て)其の **瘡瘢なきものを取つて、** 彌木を用て大火聚を然き、 言の如く即ち將來せん。 及び 今我に何事をか與 聖觀自在菩薩、 即ち蘇燭を以て空中に擲向す。 心同行にして 先づ當に 即ち蘇膏を以て塗布して燭と爲し、 切の 此の死屍、 に興 沙門・婆羅門・貧窮の衆生に施さざれば、即便ち送らず。 に呪を誦 兩足に塗り、 へば、 取伏藏の法を説き玉ふ。 深く罪業 持呪の人に隨ひ、 へ玉ふやと。 應に洗浴を與ふべし。屍を洗浴し已らば、即ち香華を取つて之に供 彼の屍卽ち如法に、 すべし。 誓願を發せ。 若し夜中に取らんには、 所得の珍寶は、 業を怖れ、善く經論を解する聰慧の者にせよ。 便ち呪を誦じ、 自身を防し已つて、 彼の屍即ち從つて、紙・筆・墨を索む。其の持呪の人、 廣大の伏藏有るの處に隨つて、其の燭即ち伏藏の上に於 所得の珍寶、若し受用盡くれば、即便ち送り來らん。 應に如法 切衆生をして、永く貧窮の苦惱等の 取伏藏珍寶の法を抄寫して持呪の人に與へん。 若し 不空羂索心神呪王を誦ずること一 ~ 屍を呪して起さしめば、 汝應に我が爲に、自ら取つて將來すべしと。 地中の伏藏を取らんと欲すること有らば に受用すべし、三寶に供養し、及び一切 應に同伴を將ゐて功德を愛樂すべし。(其 即ち ニハちょ 塚江間 に往き、 是の如くの言を作 若しは持呪の人、 丈夫の屍の身形 先づ吉祥禁身呪 百八 事を断ぜしめ 温 せよ。 卽

[三八] 深間 (śmāśānika)。墳墓處。 墓處。

【110】三實。佛•法•僧。

[三] 沙門(Śi amaṇa)。譯、修 等・勤勞・勸息等。 第行。印度四姓中の最上位の 族稱で、信侶・學者の階級を 云ふ。

把。 拾頭(fami)木。譯、

成就策使羅刹童子分第八

吉祥瓶、 此の願を作

其の體

し已らば、

供養せん。

も此の やと。 を得され。若し能く是の如く驅使自在ならば、所須の財物、皆能く之を與 の形像を供養すべし。輕欺を作さざれ。 坐し、不空羂索心神呪王を誦ずること 散華・燒香・末香・塗香・諸の華鬘を懸け、 じて行くが如くにし、手に蓮華を執り、 つて、皆速疾 する所有るに隨つて、皆滿足せしめん。 いし、頭 その時、 若しは佛堂中、 應に先づ羅刹童子を畫作すべし。 持呪の 童子の、若しは眼 童子答 の上に於て五髪髻を爲り、 聖觀自在菩薩、 人の に成辨することを得しめて、渡脈を生ぜずと。 へて言く、是の如し、 所須に隨つて、 若しは房内に在け。白月八日或は十四日に於て、八戒齋を持し、像幀前に於て、 に見る所、 また策使羅刹童子の法を説き玉ふ。若し使はんと欲する時は、其の持呪 莊具と及び資財とを、 是の如し。我れ當に策勵されて承事供養すべし。汝の驅使に隨 若しは耳に聞く所、 面狀は喜悦にし、身相は端嚴にし、 色相・形容は童子の像の如くし、一 百八遍 其の體は金色にせよ。是の如く畫き已らば、 若し食せんと欲する時は、 其の持呪者、 及び種 せよ。 種 の飲食をもて供養を爲し、其の像前に於て結跏趺 童子に語つて言へ、汝今我が驅策使者と作る 現前に即ち羅刹童子見れて、持呪の 皆為に 皆來つて、密に持呪の人の耳邊に向 其の持呪の人、 將來して、 先づ童子に與へ、遺忘すること 切の莊具を以て其の身を嚴 衣服は黄色にして、 へ、亦復其の 常に應に勤べ 乏少する所無けん。 密處に安置 心して 人の希願 空に つて説 の處を 童子

南謨(namah)。

遠山(須彌山 Sumeruの異名) 費。青色の賽石で、七寶の

三寶藏。 를 伏藏。 將來。 士中に 持ち來ること。

成就策使羅刹童子分第八

呪吉祥瓶呪、曰く第十二。

阿慕伽 阿波縣耳多 訶曩訶曩

諸の 進し、空過して諸の放逸を 恣 にすべからず。若しは吉祥瓶の中より火の 日(然) 焰を出し、或は 當に策勵して功を加へて、方に成就を得べきが(故に)。此の吉祥瓶は大威力有つて、甚だ成就し難 是の言を作せ。たゞ願くば尊者、當に我を攝受して、吉祥瓶を施し玉ふべしと。聖觀自在菩薩所現 は、悉く皆隱沒し、たゞ尊者の現作し玉へる普賢菩薩の形像と、無量の菩薩とのみ有つて、皆共に 忽然として出現し玉ふ。聖觀自在菩薩、此の相を現じ玉ふ時、如上所現の一切の神變の種種の異相 及び諸の殊勝の童男童女、或は丈夫の嚴淨に装飾せる(妙相)を現じ、或はまた城邑・聚落及び 金銀・末尼・真珠・瓔珞・諸寶の色相を出し、或は時に種種の衣服を出現し、また諸天の美妙の綵女、金銀・末尼・真珠・瓔珞・諸寶の色相を出し、或は時に種種の衣服を出現し、また諸天の美妙の綵女、 かざれ。何を以ての故に、吉祥瓶を以て一末尼珠の如く、心の所欲に隨つて一切皆得んには 當に汝に與ふべしと。呪人聞き已つて卽ち座より起ち、合掌恭敬して尊者を右遶し、頂禮供養して 彼の時呪の人を讃して言はく、善哉、善哉、汝能く此の神呪法を成就せり、汝の所求に隨つて、皆 また自身を變じて普賢菩薩の形像を現作し、無量の菩薩眷屬に前後に圍遶せられて、彼の の如くの種種の異相を見ると雖も、常の如く呪を誦じて驚起すべからず。其の時、聖觀自在菩薩 或は動き、 祥瓶を取得し己らば、 の普賢菩薩言はく、 此の呪もて吉祥瓶を呪せよ。呪もて瓶を呪するの時、瓶に異相現れん。或は傾き、或は側き、 若し成することを得れば、自在安樂にして福業を増長す。是れに由つて、呪人は常に勤めて精 | 苍陌、象馬・車乗・一切の人衆、宮殿・園林・美妙の飲食、香華・幡蓋・諸の音樂等を示現せん。是 或は搖がん。呪人見已つて常の如く呪を誦じて、驚怖すべからず、亦其の結跏趺坐を解 善男子、汝の求むる所、我れ今汝に施さん、意に隨つて受用すべしと。呪人吉 頂上に置け。また香華を以て種種に供養し、 吉祥瓶に従つて、乞願して言せ。 瓶中より 要す

> [110] om amogha aparājita hana (?) hana hūm phaķ.

THE PARTY OF THE PER

【三】 末尼珠。末尼(maṇi)は賽と譯す。

雄い。

ミチ。巷陌。チマタ。マチノ

ELSE TO THE PARTY IN

果・ して如法に結界せよ。 に於て吉祥草を取り、 しめよ。 に更に 立たせ、 其の持呪者は、 其の四角に於て赤色の 壇の東面 雜華量を用て瓶の項に繋け、 切の種子、及以び金・銀・眞珠等の實を以て、 四大天王を置くべ 一人を取り、 一盤には蘇を盛り、一盤には乳を盛り、 其の持呪の人は、 五人の中に於て心腹を得たる者一人を簡び取り、持呪者と隣近して住せしめよ。五人の外 には、 須く五人を伴ふべし。 應に金剛を畫くべし。 勇猛無畏にして能く難事を爲す者を、洗浴し清淨ならしめて、 座に敷いて坐し、 ١ 旛を書き、 壇の四方に於て種種の飲食を散ぜよ、 諸の實物を以て其の身を莊 蓮華の池の水を取つて瓶中に盛り滿し、また香華・妙樂井に諸 種種の華を散じ、 南面 勇健無畏にして皆器仗を嚴にし、 當に水及以び粳米を呪して、十方に灑散すべし。 には刀剣 一盤には蜜を盛り、 並に瓶内に置け。 壇場の中に於て、 西面 嚴し、皆甲仗を被、 には (唯し)血肉等を除け。 棓を畫き、 瓶の四面に於て各と一盤を置け また四盤を以て、 其の四方に於て各よ一人を 諸の彩色を以 北面 手に刀劍を執る。 には 新淨の衣を著せ て吉祥瓶を書 吉祥瓶の前 盤には酪を 鐘を置け。 其の 0

障礙すること能はず。 勿れ。 かっ 有らば、 んの 此の呪もて自身と同伴とを呪せよ。 其 常の 心神呪王を、 故 Baj の誦呪の人、 慕伽 如く呪を誦じて、 に相驚怖して障礙を作さん。 播奢鉢囉底訶多帝囇噜枳耶微闍耶 若しは一日・二日誦ずべし。 南(東)・西・北方も亦復是の如し。 白芥子を呪すること七遍して、 心を散亂すること莫れ。 是の如く呪 其の持呪の人、 此の呪を誦ずる時、 し己つて、 また壇の南面に於て、 之を散ぜよ。 應に勇猛を起すべし。 曜叉自 應に 諸の 和許許许比半者 大印を作り、 若し 羅刹娑尋で即ち退散して、 毘那夜迦鬼の 羅刹娑の可畏の聲を聞 聖旨 恐懼を生ずること 観自在菩薩 來ること

> 金剛杵を指す。 H(Vaisravana)。公剛(vajra)。 用(Virudhaka)。 王(Dhṛtarāṣṭra)、南方增長天【二】 四大天王。東方持國天 (Virupakan)" 北方多聞大 西方廣目天

档₀ 織。 協。 或は幡に作る。 スズ(錫)。 大なる杖。

hūm 三 trailokya-vijaya raksa

ある。 **E**S を窺つて障難を爲す惡鬼神 身、常に行者に随侍し、その隙 常隨魔と課す。人身にして象 phat. 毘那夜迦(Vināyaka) 蓮華印を指す。

羅利娑(Rākṇngn)° 東の訳であらう。

成就驅策值僕使者分第六

成就吉祥瓶法分第七

諸の惡鬼神(をして)皆自ら隱没(せしめ)、諸毒を銷散して、歡樂圓滿(ならしむ)。一切の福業を皆增 智慧觀察を散風することを得され。若し是の如く作さば、即ち能く一切の呪業を成熟せん。 され。若し供養せされば、求むること成らず。若し其れ使者隱沒して現れずんば、即便ち捨去せら 尊重するが如し。彼の持呪の人、若し自身の安隱快樂を欲せば、彼の使者に於て、輕欺して惡を作 慳恪・汚戒・庫垢を遠離し、生死の中に於て常に怖畏を生じ、深く慚愧の心を懷き、常に正念にして、 に勤めて供養し、恒に菩提の心を忘失せざれ。施・戒・忍・精進・定・慧に於て、應に常に修習すべし。 る。是の故に持呪の人は、放逸すべからず、常に精進を修して懈怠すべからず。尊重處に於て、常 種種の飲食・散華・燒香・然燈を以て使者に供養し、乃し一日の中に於て、忘れて供養せざることを得 華を散じ、及び華鬘を懸け、燒香・未香是の如く等を以て、貪者聖觀自在菩薩に供養すべし。又先づ 妄言せざれ。其の心、一切衆生を哀愍して無畏を施與し、三寶の所に於て深く淨信を起し、 し、及び瞋怒を懐くことを得され。應に浮く洗浴し、常に勤めて呪を誦じて供養を修すべし。 長することを得(しめ)、一切の罪行を悉く能く除滅(せしむ)。猶し孝子の其の父を、恭敬し供養し 常に諸 口に

成就吉祥瓶法分第七

浴し清淨にして、俱に新衣を著し、唯麥子及以び乳糜を食ひ、八戒齋を受け、同伴の人と與に呪を 處を選ぶべし。 應に同伴を結び、 應に雄黄・赤土・紫檀等の末を用て、其の道を界すべし。其の壇の内に於て四方面に隨つて、 聖觀自 心に隨つて遠近に四方壇を作り、 若しは山林地・吉祥の所、或は是れ往 昔仙人所住の寂 靜の處を、如法に修理し、洗 並に、十善を修し、至つて心を堅固にすべし。壇を作らんと欲する時は、 在菩薩、また成就吉 一样, 法を說き玉ふ。持呪の人、若し法を成就せんと欲せば、 面の各 門に香泥をもて地を塗り、 香を以て葉を 應に好

> 【八】 菩提の心。菩提(bodhi) は覺智の義で、覺智を求むるは覺智の義で、覺智を求むる心を指す。 「九】 施・戒等。これ即ち、六次羅蜜(pāromitā到彼岸)である。

【10】 十善。不發生·不輸語·不惡不邪經·不妄語·不變實·不職志·不 口·不爾舌·不變實·不職志·不 邪見。

成就驅策僮僕使者分第六

切の財 作るべ 祥 0 若しは耳 は、或は白い野 0 以て紫礦汁に和 は猶し童子の 先づ

運

関

潜

の にして、當に の事、 住止の 形を親見 せよ。 應に端嚴 去處 資を Lo 處に より 其の持呪者は、 17 続 聞く 施 一切の かたて 能 手は 與 にして、 如 つて向説し、 形を造作すべ 上に、 或は 所、若しは眼に見る所、皆來つて持呪の 驅策自在に 自 は、 速に往來 在菩薩、 非に 持呪 若 常に 朱砂及以び 切の 種の飲食を供養と爲せ。 面目喜悦熙怡微笑ならしむべ 或は絹の上 し作らんと欲する時は、 節の具を以て其の身を嚴るべ 應に八戒を受けて、 0 神県を執り、 浮さく 人の心に去らんと欲 して、 木を用てせよ。 また是の言を作し 切の 掃き 而も此 爲に) 悪撃、 此の持 に於てせよ。 欝金の若しは根、 の使者は、 手は種種の華を持す。 呪者の 切の 若しくは泥をもて 切 若しは金、 事業を皆成就することを得し 0 慈悲心を起すべ E 苦惱、 所有の する處に隨つて、 又像の前に 其の僮僕者の所有の衣服は、 應に白檀を用ふ 30 即ち是れ 10 若し驅策僮 し。其の頭上 處分、 人に 若しは香・諸の雑色等を取ってい 若しは銀、 其の 不空羂 於て、 地を塗り、 向 ١ 説せん。 皆成辨することを得、然も其 身の形相は淺黄白色に 其の像を常に密處に安置 僕を成就せ ~ 新東王 神 其の 不空羂 呪法即ち成す。 以て其の形を作れ。 し。 に於て 所有 使者即ち將に去來す。 持呪者(の驅 切の 或は紫檀、或は妙香檀を用て 索王呪を誦ずること 呪の僮僕 五髪髻を作 8 んと欲 0 病 皆赤色に 息を能く 又能く持 切の 即ち能く彼の せば、其の持呪 なり。 使する所 L 其の 作 贶 應 しまれたう 世。 容貌端正 0 0 形 身の K 本語を 者に、 使者 散華·焼 せしむ。 持咒)に隨 及び 一兩臂を 相を 色相 使者 の時 0 古

曹に總べ結びたるを云、二】 五髪髻。頭髪を五二】 五髪髻。頭髪を五

2

天木。

【四】 燕脂。燕支(紅色を取め異り、この燕脂は黒味を帶り異り、この燕脂は黒味を帯がとは、色多

仍て餘甘と名くと。

就使者能辦事法分第六

衣服・幢幡・寶蓋・塗香・末香・燒香・散華を以て、恒常に聖觀自在菩薩を供養して、報恩の心を作せ。 烧香·散華、一 若し能く是の如くせば、 切具足することを得、 ・即ち彼の使者、日日に供承して、五百人所須の資具・飲食・衣服・塗香・末香 乃し持呪の者、霊形已來、意に隨つて皆乏少する所無きを得ん。

> () oin wmoghn hpurajita(? 入つて、金剛薩埵より親しく 雨部の大極を授傳せらる。 塔を打開さ、 法界塔の中に

om hum plut,

至 vijaya karma hūm phat. om amogha trailokyaom amogha rakşa sväz

经 THO om amogha hūm kha. amogha dama(?)

元〇 dama om amogha (不明)hūm hum phat.

phat. hum 元二 phat. amogha vijayn

無上正等正覺。 (anuttara-a myak-sambo-dhi) 九三 元 易囉闍 (Rāja)譯。王。 阿耨多羅三藐三菩

50. 九四 善根愈と增進して、更に下位佛道修行の道程に於て、功德 に退失退轉することなきを一 不退轉(avaivartika)。

金 7 o現 身。

北京 佛・法等。これ即ち、 父母所生の肉身 これ即ち、三

と云ひ、 九九 毒である。 費である。 元 食。職等。 盡形。詳しくは盡形 壽命を塗す意。 なれ即ち、三

(224)

を得、現身に宿世生事を憶念 て求むる所、 皆遂ぐるこ とを得。 及び無量百千の功德を得べし。 即ち菩薩 の諸の三摩地を得、阿 阿耨多羅三藐三提菩に於て

使 者能 辦 事法 一分第 五

香及び諸 須く憶念すべく、 向 す くべ を得され。 בל ん。 自ら身を防護 空羂索 王神咒 に現れ、 は赤色に は出出 つてい ん 誠諦の言を出して他の爲 其の からず。 白月八 で 若し持呪の 時、 之を説くことを得され。 持咒者、 持呪者に の飲食を以 又樂文童子の像を作れ。 して身に赤衣を 毎食の 日或は 聖觀自 手 し、 の使 には剣を持ち、 時、 観り 之を忘る 心 語って 4-在菩薩、 なり。 佛・法・僧寶を供養すべ てし、 の所欲に隨つて 四 先づ已身の一分の飲食を減じて使者に供養し、 日に金錢 日に、療を持 服し、 に於て、 言く、 若し驅使せんと欲せば、 血肉 してとを得ざれ。 また使者能辨事 12 說法 百文を索めば、 等を除 П 何の 不 手には索を執り、 頭髪直く堅つて盛んなる火焰の 亦復人と共に怨を結 より四牙を出し し、 一空王呪を誦ずること一 使者を依行 し潔淨にして、 所須をか欲するやと。 V て種種に供養すべし。 切衆生に於て、 Lo 法を説き玉 心に常に 是の 時に應じて即ち得ん。 せば、 應 て二は上に二は下 幀像を四衢道中、 殿身の具皆悉く 如 に無色を以 食・臓・痰等を捨離し、妄語することを得ざ くの 3 ぶことを得ざれ。 時に使者見聞する所に隨つて、 常に饒益慈悲の心を起すべし。 事は、 此の使者は、 百八遍す 若し處分するを 其の て、 けんちん たじ 如く、 べし。 持呪者は、 17 及び観布幀の上 周備せり。 然る後に自ら食すべし。 然も別に用る。 當に自ら知るべ 或は空室内に安置し、 應に浮 其の舌は口に於て或は入り 面目瞋怒・綠眼・平鼻、形貌 即ち是れ聖 この時使者、 見ば、 先づ應に 作法せんと欲 食を食すべく、雑食 に使 明ら 皆能 及び恪惜を生 自在菩薩 者の形を畫 其の人の 呪を誦じ また香華 < 輒く人に 皆具に説 成がん 應に華 する時 常に ざふじき 持して降魔結界す。龍猛菩薩教に相應する所から、之を加養に相應する所から、之を加養にして、摧破降伏の

25 Srivatsalaksana-vill 5. 經典に說く所多し。 相傳する吉 海雲の相である。 カトリギス)。 萬字。 白縵。縵は無文の籍納 末尼(mapi)。實殊。 群の標相にして、 卐の形で、 是れ印度に 吉祥

不当

塞色 重要 して製す 攝樂 したも 是 生の三聚将戒を指す。 酷(dadhi)。牛乳を精製 酥(ghrta)。 律儀。 三時。晨朝·日中·黄香。 乳で造つた粥。 攝律儀·攝善法 牛乳を煮沸

云元 秀害 か上の北 樂。 云ふの 心 最も 蘇合。 龍腦。 沈水。 栴檀(candana)% 石蜜。 芳香高き香。 氷砂 姓に 姓に agaruと云 处 K Karpuraturuşka-v 與

rakşa 公 否 hūm 多 (辛子)のことで罌粟又は英青 hūm om amogha bandha(?) raksa hūm om amogha 芥子 (rājikā)。 phat. phat. aparajita(? 加良 カラ 志之

成就遊假慎法分第四

芥子及び淨灰を呪 すること無し。 同 件 人を 呪 L 世 んと て、 欲 其 0 す 壇 る 內 時 K は、 於 應 7 同 K 件 此 K 0 贶 散 灑 女 誦 せよ。 す ~ し。 即ち彼の人を護り、 水を呪すること一 悪魔・ 百 八遍 鬼衆能く し、 或 惱窗 は白

呪、 呪に日 1 第八なり a

京 伽 淡磨 淡磨 辞 泮 吒

香を焼く 供養せよ。 時に は、 先づ 此 0 呪 を以 て、 種 種 0 香を呪すること二 干 遍 然る後に香を焼

食及華杲咒、 呪 K B 3 第九 なり a

呛 慕伽 赵醯 利 儜 越艦 剛 盛

し飲食及び華果等を以 然る後に 其の壇外に於て、 て、 之を散 JU 方 ぜん 面 12 隨 と欲 0 7 する時は、 遍く之を散ぜよ。 先づ此 0 呪を誦じて、 呪すること 百八

事成就咒、 呪に 日はく、 第十 なり

[ii] 京 伽 閣 耶 許 泮吒

らず。 熱怖なく、 るを見ば、 持呪 (1) 何 動く 事 者。 を作す 若 を見る 監室自在! 身動 是の 幀 に随 0 法を 動くを 0 揺せざれば、 時も、 つても、 作 10 して 見 し己 は、 或 なは煙出で 若し 5 呪仙を成 富貴自 即ち聖觀自在菩薩、 ふう書 ば 此 質自在を得、 應 う 0 3 IC 贶 を誦 す 時 不 小空陀羅 るこ B ぜ とを ば、 若 或 花自在王! は烙出 7 L 其の 得。 煙 悉く皆 出 人 づる時 其 づるを見ば 工呪を誦ず 成就 0 0 前 誦 · 9. IC 咒 現れて之を安慰し 者、 るないる。 常の ~ 若し し。 如 1 焰 若 位的 0 呪 出 を は を成就 誦じ 聖神 づるを見る 玉ひ、 觀ら L て、 自治 在菩 驚怖 其の 若 , Q. 日曜っ 焰 す 心に 出 ~ 0 見 力 像

【空】 施無長。施無畏印のこと。即ち、臂を伸べて上に向け、むるを云ふ。此の印は能く一むるを云ふ。此の印は能く一切衆生の種種の怖畏を除いて、安業無長を施すから、爾か名 八物の一である。八物の一である。 3 丟 経続。イ また K 売 用ふ 性に Kuny, イト 應王の名とす。 既は 3 19 ゥ 3 絹を指を指 ルチ ス 白 F 細密 チ す網 織物 0 を

Ú 37 ボ 本。 ザ ŋ

日を黒の名を立といる。日本黒の名を立といる。 分(sukla=

爾か名くの 至 道で あつて、 界道。 螺 境此と は 界道は、 6 あ Snükhn は 3 色 6.通界

呛 阿 慕伽 漫陀 合件 泮吒

壇内に之を散ぜよ。即ち一切の惡鬼神等をして、能く惱亂すること無からしむ。 け、然る後に水を呪すること一 若し鬼神を呪せんに は、 先づ 百八遍し、 此の呪を誦じ、 或は 芥子を呪し、 五色の縦を呪すること一百八遍して、 或は淨灰を呪して、 四 方面 壇の四面 に随 0 K

禁惡鬼咒、 呪に曰く、 第四なり。

阿慕伽 鉢囉底 訶多唵針泮吒

或は淨灰を呪して、 禁惡魔咒、 若し惡鬼を禁ぜんには、 呪に曰く、 174 方面 第五なり。 應に此の呪を誦ずべし。水を呪するとと一百八遍し、或は白芥子を呪し、 に隨 つて壇外に之を散ぜよ。諸の惡鬼をして、其の便を得ざらしむ。

阿慕伽 帝曬 路枳 耶 毘 閣 耶 俱噜磨件泮吒

を呪して、 若し魔を呪せん時は、 惡魔鬼呪 其の壇外に於て十方に散灑せよ。 呪に日く、 應に 第六なり。 此の呪を誦ずべ 即ち諸の悪魔を禁じて、嬉亂すること能はざらしむ し 水を呪すること一 百八遍 し、 或は白芥子及ひ淨灰

阿慕伽 **驟叉**自釋娑婆訶

芥子及び淨灰を呪して、自の頂上・額上・心上及び兩肩上に點じ、 の悪鬼・悪魔をして、悩亂すること能はさらしむ。 若し諸の惡魔鬼を禁ぜんと欲する時は、 應に此の呪を以て、水を呪すること一百八遍し、 温く其の身に灑ぐべし。 即ち一切 或は白

呪同件人呪、 呪に日く、 第七なり。

阿 慕伽

就畫像慎法分第四

を云ふ。即ち、兩足を交結しむ義、趺は跗に同じく足の甲に入る。 群童子之を捧げ、如來敷いてことは 好多り を敷いて、最吉祥の正覺を成ら、吉祥と云ひ、又如來が之吉祥童子が奉つた草であるか 法とを合して・八戒齋と名く。 九戒とし、前の八戒と後の齊 九戒とし、前の八戒と歌觀聽との二に分け、 依れば、 7 ことは、 を云ふ。之を吉祥草と名くる を云ふっ 【記】四姓行。四姓住とも名 に置いて坐るのを、 じ給ふたから、吉祥草と名く。 | 吉解草。 薩婆多論・成實論・智度論等に 上へ八)不非時食の八となし 惑・悲・淳・捨の四無量心 足の甲を更互に兩胜 如來成正覺の時、 第六を途飾香鬘と舞 總じて の上

と称す。 小白蓮華。 曼陀羅華(mandaraya)。 摩訶曼陀羅菲 (mahā-

至 mandārava)。大白蓮華。 鉢特摩華(Padma)。

픒 重 俱沒陀華 晉鉢羅華(utpala)。 奔茶利華(Pundarika)。 (kumuda)o

六

歪

の四面 面に、 如く周 印を畫く 蓋を以て之を供養せよ。 清潔にして、 角に於て各と一人を立て、身に甲仗を被せて之を守護せし 焼ける稻穀を取つて華と作し、 **跏趺坐して演華印を作り、心に安じて合掌し、一切の諸佛菩薩を敬禮して、即ち護身の呪を誦ぜよ。** 華・俱没頭 七四にゆうみ七五元 末尼・眞珠・金・銀鋼等の寶を盛り滿し、和雜して之に盛れ。雜華の繩を以て、其の瓶の項に繋けよ。 に皆 0 日く、 乳糜・酥・酪・沙楂・石蜜を以て、 修理は虚く如法に 金精・赤土・雄黄・石灰及び紫金、 に於て各々一 流泉・浴池有つて、 園選して、 第二なり。 華·奔茶利迦華 是の如く等の香を以て和難し、 新淨の衣を著 門内に各と二吉祥瓶あり。 應に像幀を壇場の内に置くべし。種種の 門を開け。 或は金・銀・諸寶及以び赤銅 せしめ、 を周遍せし 虎虎に し、三業を清淨にして 律儀を受持し、 散じて以て壇上を嚴飾し、 門外に各と二吉祥柱 荊は、棘でなっている 青草皆悉く充 め 色は青・黄・赤・白及以び紫色を以て、其の 器中に盛り滿して之を供養すべし。後に梅檀・沈水・蘇 池の 其の處所に隨つて、 礫・骨石ある諸の惡しき土地に於てせざれ。 之ゃ焼いて供養を属せ。 四邊に於て、 温 せば、 を用つて、 あり。 應に黄土を用て泥と爲して地に 應に白鰻を以て之を覆ふべし。 めよ。是の時呪師、毎日三時に洗浴 共の壇内に於て、 應に鵝の形を置くべし。 華を散じ、 吉祥瓶を作り、 應に浴池を作るべ 聖觀自在菩薩 像幀前に於て吉祥草を敷き、結 種種 の否を焼き、 應に 切の Lo の像前 界道を影 六八らぎやら六九ましじ 華量を記 池の 螺形。 三人 共の 塗る に於て、 市できなん 妙 内に 萬字香 一貫ける 壇の 壇の 存 かり ~ 10 鉢

唵 阿慕伽 鉢驅底詞多雕叉雕叉名 部泮吒

常に自身を護 身を護らんと欲する時は、 能く 損害するこ 自 らの 频 と無し。 莖を取 b, 應に此の呪を以て、呪すること二十一遍す

兜鬼神児、呪に白く、第三なり。

上丘と云ひ、乞士と譯す。 「三八」婆羅門(Buāhmaṇ)。 著行と譯す。印度に四姓階級 ある中の、最上位の族稱で、 僧侶・學者の階級を云ふ。 「三九」書越。六道の中に於て、 地獄・像鬼・畜生・修羅の四惡 地獄・像鬼・畜生の をしし、或は地獄・像鬼・畜生の とし、或は地獄・像鬼・畜生の とし、或は地獄・像鬼・畜生の とし、或は地獄・像鬼・畜生の とし、或は地獄・像鬼・畜生の とし、或は地獄・像鬼・畜生の とし、或は地獄・像鬼・畜生の とし、或は地獄・像鬼・畜生の

【四】 懇賊。人の命を害し、人の財を奪ふもの。 (四】 居士(Kulapati)。仕官 を求めず、寡欲徳を蘊み、財 を居き大に富み、遺を守り自 ら悟る四徳を備へた 士 の 美 等。今は在家にて佛道を志す もの 1得となる。

【聖】 腹心。腹となり心となが父に歸し、民が王に依る如な云ふ。

坐より 薩に供養 善哉、 らすを見るとも、 からず。 あるを 起ち、 汝能 或は天 聞 く是の へ王ふ。 か 右に選ること三 尊者の h t B 亦為経 如 b べく我 前 曼陀羅華・ K せされ。 於 K 供養 7 せされ。 匝 事 摩訶曼陀 して、 香を焼き華 2 神 若しは空 0 頭がぬる 呪を誦持す、 時 聖觀 羅華· 鉢特摩華· をもて足を禮 を散じ、 在菩薩、 水を 何 0 天の 0 を類米に 求む せよ。 其の 人の る 鉢雞 菩薩そ 所 和 カン 前 舞·唱伎 華 である ١ K • 俱没陀華·奔茶利 至 0 時、 及び やと。 2 7 を見聞 其の 諸 唱言し玉はく、 の雑造 其の 意樂 誦 を聖 贶 17 隨 心華等を 觀自在菩 人、 0 て、 善哉、 異 即ち

成就畫像「幀法分第四

著け、 殊勝の を執持 IN 環、皆之を實飾 を織るべ 域外に 不勝の ること勿れ。 その 飾して以て其の腰に繋く。 春秋時 面書 蓮華の上 時 10 於て好 K 尊者、 右邊の上手は K 目 處を 於て、白月 に立 首か 畫師は先づ八 あ 0 頂上 h K 長 像 一つて 擇取 華冠を戴き、紺髪分れ 法 短 純白 K K 及 施無畏、 無量壽佛を畫 隨 大威徳あ 75 0 U 成 戒療法 其の 紅を以て肩臆に交絡 八日或は 就 尊者は四臂にして、 兩頭造 呪法を説き玉 方 b を截たされ。 0 下手には敷珠 地 を受け、 瓔秀 + 作 K 隨 五 し、 7 0 U 然る後 其 短 兩 の吉祥星 30 の岐内に 長は 肩の前後を被ひ、慈顔和悦して百千光を放 0 樹 を執り、 所 左邊の 木有 に、 用 L 聖 0 0 下に、 於て種 方に 一觀自 綵色を和するに、 IT 0 上手には蓮華 交つて 皆珍寶を以て之を嚴節 在菩薩 聖 好時 種 鹿 根莖・枝葉・華 觀自在菩薩 垂 の華を畫け 王 を選擇し れ下り 0 0 形章 を執持し、 を以て 像を畫く時 「耳璫· 臂釧及 香膠を以て 0 平果茂成 0 形像を畫くべ 無風 若し 局上を覆ひ、 する 下手には 無無霊な 壇 は を作ら 身に 、條蔓交加 應 ち、清淨 n 餘 は天衣を は温泉瓶 及以び手 寶帶を 利けんでふ ば、 h 0 共 と欲 膠

> 三九 三 皇也 3 = 30 曲なき誠實を云ふ。 宮・廿八宿等を 曜とも称し、 鬼・敏 瓶腹· 甕形。 大腹行•大蟒 拘醉茶 (Kumbhāṇḍa)o 直心。正直にし 星宿鬼。 愛等。 舍 (Bhūta)° 鬼。星宿とは、又の 2 人の 九 老 精氣 鬼類 毒 2

三字。 三字。佛寶・法寶・僧寶。 三四 幢幡。共に旌旗の屬。 幢は梵に駄綽若(dhwnjn)と 云ひ、幡は波哆迦(patākā)と 云ふ。竿柱高く秀でム頭に寶 赤。竿柱高く秀でム頭に寶 赤。下に垂るムを強し、大菩提 心の酸に妻子っ。幡は佛菩薩の 原徳を表示する物にして、長 扇の下に垂るなを異にす。 「上野女子子子子」。 「本野類類る多く、材料・形狀・用 種類類る多く、材料・形狀・用 を夢によつて名を異にす。

「主」 恋錫(Blikgn)。海澤に上に向けて蓮華の即である。上に向けて蓮華の即である。上に向けて蓮華の即である。

就親

見聖

一觀自

在菩薩法分第

能く る所 妆能 は俗でいた 在ならん 誦ずること萬 供養恭敬せられ、 つて、 薩を見上 あること無く、 王の b 3 切の 、我が あ 切 る、 形 るこ 善人・腹心を得。 所 0 を現じ、 遍 業障を滅することを 意の求索に隨つ 説を受持す 大威 礼 世 得。 ば、 承事禮拜 常に國王・大臣・婆羅門・居士 神を具す。 或 以は宰官の 所須 或は 滑り 汝が一 0 3 無く て、 飲食・以具・湯葉・衣服・什物、 られ、 広郷の形を現じ、 ・ 若し常に か愛楽する 形を現 また能 能く汝が 善言讃歎 正念を増長 此 く呪を持せ 永く地獄・畜 じて、 所 の神呪を誦 願をして、 世后 皆圓滿することを得ん、 誦 或は 呪 る。 等の ば 0 生に堕せず 婆羅門の する者 諸天隨順 人を讃 常に 寫 心の 速に成就す に敬重 所 乏少する所無く、 有 1 して伴侶 らば、 切 欲 是の の驚 せら 8 形を現じ、 IC 常に 隨ひ ることを得 如くの 三業の 怖 机 8 と為 汝今呪を持す、 0 者の 切 切 言を作し玉 り、 悪障 切の 或は童子の 0 0 興か 諸 安樂無病 せし 四〇かったいへ 衆 皆悉く銷滅 所作自在に 0 水生に愛樂 怨賊侵奪を 歸依處 三九世心 め 善趣 h 心に 20 K 形を現じ、 して 0 善哉丈夫、 と作り べせら 中に 是れ L 何の欲す 高さず 長壽自 7 礼 生じ に由 若し 障が

親 見聖觀 自 在菩薩法分第三

に往くべ 若 三業を清淨に 即便ち彼 にして、 常に歡喜を求め、 人、聖觀自在菩薩 10 或は園林・河邊・深山・巖谷・ 若しは豊にまれ、 0 して三摩地 清淨の を親 處 然る後に IC た於て、 しく見た IT 入り、智 聖觀自 若しは夜にまれ、 吉祥 てまつることを得 四姓行 在菩薩 草 阿蘭若庭に、 0 行を修して恪 上下 の像の前に於て、 結跏趺治 驚せず怖せず、 んと欲 新海の衣を著 坐ぎ 惜する所なく、 せば、應に 其の 應に不空 乃し忽ち虚空の中に、 呪法を受け、 寂 八戏 **空**網末 諸の持戒 齋を持し、菩薩 なる山 心 呪 旣 を 酮 德 寺 誦 に法を受け已 すっ 0 0 虎の 塔廟 人の ~3 L 一戒を受 嘯る 邊 0 中 軽捷鬼と云ふ。一

dha)。獨覺と譯す。 tti)は禪定の一 辟支佛 (Prutyokabuda 種 7

矿 羯 戰 伐 賴 底 曷 般若(prajnā)。智慧。 囉

瓶·如意瓶·有德 (Cakravarti-raja)° 吉祥 瓶。 瓶などとも云 賢瓶·德 瓶·善 輪闊

か、意に

隨つて所求の

のな

出すこと、 實珠から種々の所求 、如意と名く。 切出す瓶である。 如意珠 (cintamani)

義譯す。 【I九】羅刹娑(Itākgnan)。惡鬼 の穂名で、 暴惡。 n 異などと

からい Tan! の中に無量の功徳 に無量の 中中に は總持と課す。一 陀羅尼門。陀羅尼(dha= 阿素洛 爾か云ふ。 一切義を含容 切法を任持し、 教文を穂掛し、 (Aguru)°非 を 包蔵する

等香と課す。 類である。 揭路茶(Guruda)。譯 健園類(Gandharva)。 天の樂神。

藥叉 (Yakan)。

課し 逆の鬼

飛行迅

人非人。 、 繁禁洛(Kimnara)。 こ で い の 名。

鬼・畢合連・物 能く 應に 尼口 0 の伏滅を見、 門及び三 龍 梵王等の ぜしむ。 隨 王をして歡喜悦樂せしめて、降雨止雨 所著無き者の 切 つて 能く 0 作す 惩 《罪厄 た能 17 拘畔茶・羅刹娑・星宿鬼・障礙鬼等をして、 地方 所為の 擁 切の 門を成就す。 所 爲に承習 難をして、 天·龍· 事 阿素洛篇 せられ、 切皆 業、 自 せられ、 此の大不容羂索神呪の法は、 また 悉く皆銷滅せしめ、 在 K 12 入り、 成就 を驅 所説を受持せられ、 切 0 或は 策 成呪仙者の K 衆病を療治 不する 皆自· 衆香を焼き、 K 在を得。 資財實物、 爲に共に慶慰せられ、 進 退遠 供養恭敬せられ、 承事供養 また能く彼の 首 或は 鬼神を調伏して、 ふこと無く、 求むる所皆得。 0 呪の中に於て、功徳最上 樂を眼 中 尊重讃歎せしむ。 羅利沙 K 切の人中に於て自在を得、 **尊重讃歎** また常 置けば、 また能く 壇場を守護 を 17 て、 能 せらる。 切 < 殊勝 0 地 意 鬼き また帝になっ 世 水勝 廣大 散亂を離 K 下 隨 0 一切が 0 切

成就 持 供養 市市 呪 法 一分第

摩訶 功德を受樂 n 思樂を哀愍 K し。 先づ洗浴 0 刨 時、 心に浮信し、 5 不 煙香・散花・塗香・末香を供養 し、貪愛・瞋恚・愚 小空陀羅尼 此 0 人 實語を作 在 一苦遊 0 淨の衣を著 應に 意樂を堅固にして、 摩地門に入つて、蓮華 摩 作 訶 恐疑を捨離 陸 寸 1 然 を遠離 其 李 所 た神 潔け 0 深浮に 世に一種幡、 事 贶 三寶を憶念し 0 應に聖者不容羂索 心神咒 皆具足する L 法 印光 を説 7 を作し、 切 呪 及び の有情 を誦じ、 考 王 諸 ことを得ん。 7 3 出入の息を禁じ、 を 心に報恩を期 華浩 を利益 菩薩戒を受け、 此 し安樂なら を以 0 即ち 神 王为 を誦 す 贶 夢 を誦 默然として 中に Lo 慈悲心を起 ずること、 しめ、直心浄 ぜんと 於て、 ~ 廣 し。 < Co 聖 欲 住 尊 觀 L す 信をも 百 者 7 る 世 自 八遍 衆 to 在: 時 自 0 在 前 生 あ 0 5 す VC を思惟し、 250 となきを云ふい

見無滅(十三)一切身業隨智慧 (十一)解脫無滅(十二)解脫知 進無滅(十二)解脫知 知未來世無礙(十八)智慧知現 智慧知過去世無礙(十七)智慧 無不知己捨(七)欲無滅(八)精 行(十四)一切日業路智 14 1 (十五)一切意業隨智行(十六) 35. 無礙「智度論卷第二十六」 神足c 十八不共一 四聖論。 五神通の

九九 通のこと。 力。五力。 根。

以下は如來の十力の一菩提分法。七覺支。

[0] 三摩地三摩鉢底出雕雜 hānajñānabala. na-vimoksasamadhi-samapa= ttisamklesavynvadana-vyutt= 切諸禪三昧力(sarva lhya= 切 **华沙海**

帶慮(dhyāna)。禪定

常に靜閑に處して佛道

念念に休止

すると

るを云ひ、三摩鉢 所觀の法に全く一 などム器し、 地(sumādhi)は定·等持·等 三摩地三 行者の心意が 雕鉢底。 =

不空羂索陀羅尼自在王呪經

唐天竺三藏賓思惟 詔を奉じて譯

卷の上

ii. 南 鉢驪 谟 THE . 曜 失 略 底 後 那 多 恒 合件 囉 耶 夜 泮吒 善 IK 地 南 薩 睡 謨 耶 [11] 副 哪 耶 壓 部 薩 加 弭 地 哆 耶 婆 耶 摩 副 泇 怛 薩 仙 蘗 尼 迦 为 耶 耶 也 南 跌 謨 他 711 唎 耶 临 SII 慕 跋 蓝 伽

頂 ut. 是の如 滿 の神呪 することを得。 < を誦じて之を 0 所 說 0 不 | 卒陀羅尼自在王呪 成就 世 ば、 即ち能 < 即ち是 切の神 n 呪に 切 通達 秘心 客 客 神児 す。 但し是の呪 0 主 なり。 法は、 若 0 事 能

成就拿者說不空神咒功德分第

集め、 得して、般若・聰慧・利根を成就 また能く その 能く 時、 蒋根 無量 無上 公增長 と傷り 聖 諸 血 親自在菩薩摩訶薩、 邊 O 育 慮解 し、方便善巧をもつて無 0 四無所畏・十八不共 諸 切自在にして能 の衆生界をして、 股: L 三摩地三 また不 大威德·精 く呪仙を成 摩鉢流 過の智慧境界に通達 京 一切佛法、 切の業障悉く 進・勢力有つて、 を示 Fills E, 及び 呪王法を説き 現 世の安樂を す。 四里 また能 i, 語ない 辯力 Ξ ならしめ、 王 六波羅 神足・根・力・ ・騰空隠形を具足 摩 聞·辟支佛及 A 蜜多皆圓滿するこ 能く 成 及び 就 细 せば、 量 菩提分法を證得 n 如意珠 び如來地を證 0 稲 福 所掲曜代 悟情に 徳資糧を とを得。 を得、 なら

> (1) Namah ratna-trayāya nama ūrya-amitabhilya-'athūgatāya nama ūrya-avalokiteśvarāya bolhi-sattvāya mahī-sattvāya mahā-karunikāya tadyatbā om amogha aparājita ? hūm hūm phat svāhā.

畏・湍塗無所畏・說障道無所 精進・禪定・智慧。 特進・禪定・智慧。

容貌寂 る。 只管不空羂索心呪王を誦じ、 行き給ふを見るも、驚怖することなく、 て瓔珞と爲す 所願を悉く皆滿足せしめ給ふと說い て虚空より降り、 自在菩薩を憶念して供養すれば、 聖不空羂索神咒王(巅)南方より來り、空に乗じて 呪人を讃して、 を執り、赤色の衣を著面三目、四臂有つて剣 専心に聖觀 呪王 てあ 切 0 は

る。 段數を附けない方が宜しからうと思はれ 段の呪としてあるが、 つて降りと成つて居るが、 に出て居るのであるから、 李無韶 は明かに不空羂索神呪王の誤である。 觀自在菩薩則ち南方より空に從 の本には、 護身の呪を第二十六 これは已に第二段 前者の如 此の觀自在菩 3

成就 見如來法分第十六 、如來成就品第十六)

れば、 b, 生の諸惡趣中に堕することなく、常に極 諸の花香・幢幡・寶蓋を以て供養し、恭敬 臂を舒べ、持呪の人を安慰して、 ける示現隱没して、 換へ、其の壇内に於て或は三日、或は七 し尊重し讃歎すれば、 の有ゆる悉地を皆圓滿せしめ給 に供養し、 更に歡喜踊躍して、 不空羂索心呪王を誦するに、瑞相現れば、 日斷食し、結跏趺坐して如來印 は、聖觀自在菩薩の像の前に於て壇を造 若し如 次に若し人有つて、此の呪を受持し、 日別に三時に洗浴して、丼に衣服を 聖觀自在菩薩の像、其の座上に於 來を見たてまつら 重ねて不空羂索心呪王を誦ず 如來出現し、 種々に聖觀自在菩薩 終に地獄・餓鬼・畜 んと欲する を作り、 ふ旨を明 世出 金色の 時 世

贶

て、

第二十六段としてある。

樂世界の阿彌 述べ、卷末に壇を收除する時の呪を出 呪王の持誦の功徳の廣大無邊なることを の如くなること得と言つて、 K L て、 切皆聖觀自在菩薩の威 陀佛の前に生じ、 不空羂索心 壽命 德神

ない のではないかとも想像されるのである。 思想は、 とを期待した時代に、 尼の功力に依り、 歡迎された當時、之に對抗して、真言陀羅 であつて、 收除の呪を第二十七段としてある。 の功徳の偉大なることを高調したも 之を要するに、本經は終始一貫、秘 李無詔の本には、 かと思はれるのである。 此の時代から頓に擡頭 阿彌陀佛等の浄土往生思想が 其の願望を成就せんこ 斷食のこと無く。 編纂されたのでは 從つて密教 して來た 且

昭 和 八 年 五 月 末 日

解

題

者 加 部 宥 識

して、 るが、 が正しいのである。 惟の本の大きな誤であつて、李無詔 段護自身呪としてゐる呪を、 前者が次の第十四品に至つて、第二十 座神呪を第二十三獻供神呪と爲し、 呪を第二十二呪華呪と爲し、 十護自身呪と爲し、第二十二呪華呪を第 九結檀呪と爲し、 八結界呪と為し、 として出し、前者の第十九結檀呪を第 して居る呪を、 ことなどが、 前者が第十八明白芥子散於十方明と 一呪香焼呪と為し、第二十三獻供 第二十四段の呪座神の呪としてあ これは前品でも述べた如く、 前者との 前品に第十七段の治罰 第二十 第二十禁自身呪を第 相違で 一呪香呪を第二 今の品に出 第二十四呎 ある。 實思 且 此の の方 神 H 叉 呪

成就 + 四 調 伏諸 降不 伏空 龍 得 十四四王 自在 分

若し諸龍を調伏して、自在を得んと欲

遣き、 乃至無上菩提を證獲し、特呪の人は、 徳力に因つて、畜生の身を捨て」不退地 龍宮に遊行せしめるなど、 中より如意寶珠を取來つて奉施し、 のは護自身呪でなく、呪座神呪であつて、 ると說いてある。 天に生じて、 とに因つて、 は衆生利益の爲には、 る質に、 切衆生をして、貧窮の苦惱を捨離せしめ 皆滿足を得しめ、 水蛇と爲り、或は甘雨を降注し、 ずること一百八遍すれ 以て索の頭を躡み、 する時は、 つて、一呪が出してあるが、 五段護自身呪の外に、 して方檀を作り、 然る後に持呪の 所得の珍寶を悉く布施し、 龍の池の所に往き、 檀波羅蜜を圓滿し、 速に佛地 尚此 其の檀内に龍の羂索を 龍は人民を守護する福 不空羂索心呪王を誦 丹本に呪有りと言 其の命をも施すこ ば、 の品には、 IC 人 至ることが出來 龍忽に現 意樂に隨 右足の 第二十五段 結界自護 第二十 常に人 或は海 大指を 乃至 或は つて n 7

後の丹本の る。 ___ 呪が 却つ て護自身呪で あ

0

L 說いてあるが、 丹本に云くとして出して居る呪 十五段護自身呪として、 て、 して居る呪を、 李無詔 いのである。 呪座神呪とし、 の本には、 前品の第二十四段に出し これは確に後者の 前者が 此の品には、 唯其の 遊自身 方が正 呪だけ 呪

成就見不空羂索王 + 五(不空語索明 主品 第十五見 法 分

1 不空の呪を誦すること一千八遍すれば、 日に作檀 空閑寂靜の處を擇び、 て護身し、然る後に、 と欲する時は、洗浴して新淨の衣を著し、 若じ不空羂索神呪王を見たてまつらん 帛を以て頭を裹み、 白芥子を三遍四 自ら頂髪を結び、 方に散じて結跏趺坐 白月八日或は十四 不空の呪を誦じ 定の印 を作り、 呪を誦じ

題

天王 の像の下に多羅(Tara)と毘倶胝(Bhrku= (Māmakī)と金剛使との二天女、 (連菲座に立 右に布栗拏跋 0 0 0 道を作り、 王壇は縱廣各と三十二 順序で、各と其の壇法が説き明してある。 息を生ずるから、 若し此の大・中・小の法を亂せば、 壇は大に、 ことを先づ戒め、 印を作る字 左に末尼跋達羅(Manibhadra)樂叉王、 左に醜目天王、 左に持國 を 北門外の左に多聞天王、 遣き、 情、右蓮華・澡罐、左敷珠・施無畏、白、首上の寶冠に無量壽佛在し、白 天王、 四門外に雙柱を竪で、 國壇は中に、民壇は小に作り、 その左邊に大勢至菩薩、 達羅 壇の 普賢の 右に赤目神王、 右に増長天王、 次に王壇・臣壇・民壇の 誓つて如法に作すべ (Pūrņabhadra) 中心に 聖観自在菩薩 像の下に 时 比上、 右に金剛手 大勢至 摩麼雞 西門外 南門外 東門外 必ず過 五色界 樂叉 右 き

に壇 作る。 0 護せしめ、 在を贈仰す棚自 rasa) U を畫作し、壇上には八大瓶を置き、又種 (nandidak?)・莎底迦(ṣaṭka?)・萬字等の印 羅 不空羂索呪王(州臂にして、雙膝を地に著け、三日・四子・ tì)との二天女、聖觀自在菩薩の像の前に に莊嚴し供養し、 及び格・鑓・戈・戟・弓・ 0 0 帝釋・那羅延・自在・大自在等の諸天衆、壇 (.Upananda) (Anavatapta). Vairocana)·羅怙羅(Rāhula)·毘摩質怛 29 門を開き、其の門外に於て、人をして守 四阿 M (Vemacitra)· 吼聲 外 兵を陳列して防護の任に當らせ、 面 即ち、 素 K K m 俗王を置き、 娑竭羅 小壇を作り、 且つ壇外を去る一県盧舎 面を周匝して、 螺形 0 難陀(Nanda)· 鄔波難陀 算者の兩邊に近く梵王・ 四大龍 地に等しく四 (Sagara). 輪形·蓮華形·難地 箭等の諸器仗の形 又印器仗莊嚴壇を (Kharakantha) 毛 此 の壇に於て灌 象·馬·車·步 四角に光明 阿那婆踏多 面 に各よ (K= 更 迦 2

> 結壇咒·禁自身咒·咒香咒·咒華咒·獻供 じて、 は縦廣 呪·呪座 六肘にして、 して此の品には、 と印文とを置き、 するととに成つて居る。 辨備すべきことが明してある。 八肘にし 油 呪の七呪が説いてある。 形像は王壇に いいい 莊嚴供養は其 呪白芥子散於十 唯聖觀自在菩薩の像 臣壇は縦廣十 の力に應 方咒 民壇 1

壇に地壇(王壇)・

國壇

(大臣壇)・

民壇

切凡庶人壇)の三種の別があつて、

地

b, 代りに 蓮華瓶 檀・民檀が次での如く、上品・中品・下 前者の諸天衆の第二帝釋、 右邊に大勢至、 施無畏手にし、 在菩薩は水精色にして、 成つて居り、 第四 李無詔 b 右の下の一 且 吼聲王が婆稚(Bandhi 梵輔天を出 (寶燥罐)を執り、 つ物 の本に於ては、 外に小壇が設けられてない 四門外に雙 左邊に普賢を伴つて居り、 右の 手は施無畏に作し、 上の 同じく四阿素洛 左の 左の上の 柱 前者の 手 なく、 第三那羅延 下の に敷珠を把 縛者) 地 聖觀自 壇 手に 手は E 品 國 0 2 (213)

代

0

に往き、 れば、 次で限薬を取つて菩提樹葉の内に置き、 王神呪を誦すること一百八遍するに、彼 然る後に火温虚定に入つて、不空羂索心 切の伏藏を見、或は神通を證得して佛所 を結し、及び己身を護り、呪を誦じて眼 乃し火より星焰出でて、此の葉を焼練す の葉中より烟出でば、泥を以て壇を塗り、 に於て結跏趺坐して、先づ諸佛を憶念し、 陀羅尼力を得ることが出來ると明してあ の記を受くることを得、 て来と篤し、それを眼に塗れば、或は一 樂を取出し、石上にて之を磨り、 即ち眼薬成就せりと知つて、 自ら見え已つて、無上正等菩提 或は又一切の呪 細研 四方

李無詔の本も粗相同じ。

成就除鬼著病法分第十二

(不空結索明主咒王禁)

若し能除一切著鬼魅の法を成就せんと

の本には、

く、 (phat) 決定し、常に報恩を懐いて慈悲心を起す 欲する時は、信心を發して清淨の業を修 來る旨を明し、 氣を除くことを得、或は白線を以て呪す 其の不容羂索呪を誦ずる 八遍すれば、一切の諸鬼所著の病を皆除 次に此の不空羂索神呪を誦ずること一百 し、精進學園にして心に疑惑なく、 く)、禁諸悪鬼 呪淨水灑童子面呪· 法、人を呪する法へこの中に結童子髪呪・ くれば、 ること二十一濁するに、 差することを得、或は一日乃至七日に、 べしとて、先づ持呪の人に對して勸誠し、 してある。 たび結び、都合二十 禁病人の法 の字のみにて能 切の語病を除差することが出 神 次に攘鬼の病を療治する 所著法の四種 (この中に 發遣著童子神児を説 一結して病人に繋 く一切の壯熱の 一たび呪しては に、唯し泮吒 治罰呪を說 D 呪法が 至誠

前者に於て第十四結成就入壇

此の一事に徴しても、前者が未再治本で 童子髪児とする洋吒(phat)の呪なく、前 其の誤を訂正したものではないかと想像 原本と校合して、 後者は譯成つて後、 あることが容易に領解されると同 であづて、李無詔の方が正しいのである。 を此の品に出して、 三品に於て、 六放去呪と偽し、 とばし、前者の第十七治罰呪を以 著童子神呪を以て第十五淨水灑童子面 四結童子髪睨と気し、 者の第十五呪斧水羅童子面呪を以て第十 あるが、 これは明かに 資思惟の本の間遠 第十八結界児としてゐる呪 且つ前者が卷下 泮吒の呪を除 新に手を加へられた 第十七治罰呪として 前者の第十六發遣 の第 時に、 て第十 以

「巻の下」

されるのである。

成就入壇法分第十三

(王入壤品第十三)

共に取るべきことが明してある。 酥燭を空中に擲向すれば、酥燭は伏藏の 神呪王を誦ずること一百八遍して、その 取伏藏珍寶の法を抄寫して持呪の人に與 紙・筆・墨等を渡さば、 起語するを待ち、 墓處に往き、 は、 して、永く貧窮の苦惱等の事を斷ぜしめ 質に供養するとか、 1 づ藏神に供養し、 て燭を滅し、 て直に藏所に至り、結界決定するを待つ に隨ひ、 上に於て、 し、然して後に酥燈を然し、 同心同行の者を擇んで同伴と爲して護身 に若し夜中に取らんと欲する時は、 へ、或は又自ら將ち來ることを說き、 に注意すべきことは、持呪の人に、三 先づ呪を誦じて護身 空中にて下るを以て、それを見 寶物の地に入れる淺深の尺數 未壌の男子の死屍を呪して 掘鑿して寶處に到らば、 その屍の索むるまっに 其の後に 或は一切衆生に施與 彼れ即ち如法に、 し、 初て、 不空羂索心 然る後に墳 但しと 同伴と 先づ 次 先

> 向 此 る爲とかといふ、 餘程簡略に述べてある。 して伏藏處を知る説段が、 の法は成就しないと云ふことである。 た大慈悲心が無ければ、 李無詔の本に於ては、 敬虔な而も利慾を超絶 酢燈を空中に擲 假ひ求めても 前者よりも

成就 入婇女室分第 王入窟品第十 +

八戒齋を持し、澡浴して白淨の衣を著 善人と與に結んで同伴と爲し、 眷屬に圍港せられて室より來り、 けて呪を誦ずれば、 婢使の如くに之に承事するも、 如法に護摩供を作して、 はそれに心を奪はれること無く、 より婇女出でて、 王を誦ずれば、其の室の門自ら開 て流泉・浴池ある室に至り、白月十五日に 若し採女の室に入らんと欲する時は、 同伴の人の妻と爲り、 勝妙の婇女、 不空羂索心神呪 持呪の人 身を護 その持 五百 尙も き、 中 0 織

> 諸の婇女と共に隱没して現れることな 於て、不空智諮陀羅尼三摩地門に入ると 無量の有情を教化し、 恒常に諸佛菩薩を見ることを得て、 する所の衣服等を、法の爲の故に受けば、 とが出來ると説いてある。 或は呪仙轉輪王の位を成就 無上菩提道 の中に 能く 或は

其の窟から婇女が現れることは、前者と 全同である。 (Asura) の住窟なりと言つてある。 窟と成つて ね 李無蹈 の本には、 7 窟とは謂は 前者の入婇女室が入 く阿修羅 但

(211)

成就 眼 藥分第十

就不 安善那藥品第 十王

新淨の衣を著し、 は、 聖觀自在菩薩を供養し己らば、 て香葉中に裹み、 若し眼樂の法を成就せ 雄黄・牛黄・蘇毘羅眼薬の三物を合し 八戒を受持し、 白月十五日に沐浴して んと欲す 尊者の前 廣大に る時

解

「巻の中」

成就驅策僮僕使者分第六

(成就制撥迦品第六)

る。 八遍すれば、 に於て、 安置して種々に供養し、 或は木を以て作り、 せる歡喜の相貌の童子形を、 菴摩羅果を執り、 と欲する時は、 し不空羂索 不空羂索王呪を誦ずること一千 驅策自在なる旨が述べてあ 五髪髻を有し、一手には 王神呪の 一手には種種の華を持 其の像を常に密處に 然る後に像の前 **健僕を驅策** 或は畫き、 べせん

taka 奴僕の義)としてある。但し今の制 擿迦は善相にして、不動尊の二童子の一 なる忿怒形の制吒迦とは、相違して居る。 なる忿怒形の制吒迦とは、相違して居る。

成就吉祥瓶法分第七

成就賢瓶法品第七、不空羂索明主咒王、

てある。 は、 7, 彼の瓶中より忽然として出現し、 無量の菩薩眷屬に前後に圍遶せられて 自身を變じて普賢菩薩の形像を現作し、 如法に結界し、 方を守護せしめ、 簡び取り、 剛・刀劍・棓・鑞並に四天王を、壇場の中心 人を讃して、 7 の前に吉祥草を敷いて坐し、呪を誦じて には、吉祥瓶を畫き、有信の人、 いて四門を開き、 若 吉祥瓶を呪すれば、 かくして壇を建立し已らば、 善人を求めて同伴と爲し、 し吉祥瓶法を成就せんと欲する 其の中の四人をして、 吉祥瓶を授與し給ふと説 然る後に呪吉祥瓶呪を以 殘りの一人を驅使に充 其の壇の四面には、 聖觀自在菩薩、 方壇を築 持呪 吉祥瓶 壇の四 五人を 時 0

前者には五人の外に更に一人を取りと

五人とじたのである。今は後者に基いて、成つて居るが、これは李無詔の本の五人

成就策使羅刹童子分第八成就策使羅刹童子分第八

若し策使羅刹童子の法を成就せんと欲若し策使羅刹童子の法を成就せんと欲 寺に は蓮華を 執れ る羅刹童子の 像を畫手に は蓮華を 執れ る羅刹童子の 像を畫 を 向月八日或は十四日に八戒齋を持し、 き 一百八遍すれば、忽ち羅刹童子現れて、自在 て、不空羂索心神呪王を誦ずること一百 て、不空羂索心神呪王を誦ずること一百 で、不空羂索心神呪王を誦ずること一百 で 無調の本も亦同じ。

成就使死屍取伏藏分第九

若し地中の伏藏を 取らん と欲する時(不空羂索明主咒)

盡像幀法 分第 74

(成就像法品第四)

門内には二吉祥瓶を置き、壇内には螺形 像幀前に吉祥草を敷き、 淨にして律儀を受持し、 清淨にして、新淨の衣を著し、 しめ、 萬字香印を畫き、 説き、其の壇は方壇にして、 其の相貌は三目四臂 人を立て、 してある。 門を開け、門外に各と二吉祥柱を建て、 此の品には、 前に種々に供養し、 頂上に無量壽佛を養作すべきことを 然る後に呪師は、 畫かしむべきことを諭し、 絹腫を織り、 畫師をして八戒齋法を受けしめ 身に甲仗を被せて之を守護せ 先づ聖觀自在菩薩の形像を畫 豊像法と成就呪法とが明 壇の四角に於て各と一 右施無畏·數珠 而も兩頭を截つと 結跏趺坐して蓮 供養し己らば、 毎日三時に洗浴 聖觀自在菩薩の 四面に各よ 三業を清 にし

> が明してある。 成就呪法を述べ、 後に不空陀羅尼自在王児を誦ずべしとの 及華呆呪・隨作事成就呪を順次に誦じ、最 諸悪魔鬼児・児同伴人児・児香児・児飲食 護身呪·呪鬼神呪·禁惡鬼呪·禁惡魔呪·禁 華印を作り、 切の諸佛菩薩を敬禮して、 末尾に成就の好相三種

て稍ら通じ難い箇所も、 然し能く再治されてあるので、前者に於 て居る。 李無韶の本には、壇門外に雙柱が無い。 充分明かに成つ

成就使者能辦事法分第 成就緊羯羅品第五 五

八戒齋を持し、 子の像を置き、 四牙を出し、手に剣・ 者を驅使せんと欲する時は、 に、赤色にして身に赤衣を服し、口 若し聖觀自在菩薩不空羂索王神呪の使 幀像を四衢道中、 白月八日或は十四 索を執れる藥叉童 骶布幀の上 或は空 日に、 はより

> ることが説 に現れて、一切の所須を、 に軽幀前に於て、 室内に安置して、 一百八遍すれば、 いてある。 種種に供養し、 使者忽ち持呪 不空王呪を誦ずること 皆悉く成辨 の人の 然る後 前

て居る。 柔軟相の矜羯羅とは、 相であるから、 言つたのであらう。 者といひ、後者は梵名を存して緊羯羅と 僕の義となるので、前者は義に依つて使 その命令の通りに働く意であるか 合成にして、何事を作すべきかを問 緊(kim)と、作為の義の掲羅(kara)との してある。蓋し梵名緊羯羅は、 り、且つ使者を緊羯羅(Kimkara)と明記 又幀像は夜分に安置することに成つて居 を持すとあつて、創のことは説いて無く、 李無詔の本には、青色の衣を著して索 不動尊の二童子の一 但し今の緊羯雑は惡 形貌が全く相反し 疑問 6 なる H

(209)

孵

られる。 連疾に獲得することが出來ると言つて居 護せられて、世間出世間の所有の悉地を、 罪厄難障礙を銷滅し、 若し能く此の法を成就すれば、一切の衆 神呪王法を説き給ひ、其の功能として、 聖觀自在菩薩摩訶薩が、また不容羂索 諸天の爲に常に擁

功徳の廣大無邊なることを讃歎 を學げて、これを秘密 すことなく、 ことは、前者と全く同様である。 王陀羅尼と名くといひ、 李無認譯の本は、經首に陀羅尼呪を出 今の讃歎品第一の初にそれ 一切明主不完自在 次に此の呪法の て居る

成就受持供養神咒法分 一1(不空羂索明主視玉

洗浴して新澤の衣を著し、菩薩戒を受け、 瞋・癡の三毒の煩惱を除き、常に佛・法・僧 一切の有情を利益し安樂ならしめ、 此の神呪を誦ぜんと欲する時は、 貪 先づ

> 速に成就することを得せしめんと告げ給 成就することが出來る。即ち、夢中に聖 り、出入の息を禁じ、默然として住せば、 所なく、 大臣・婆羅門・居士等の為に敬重せられ、 の中に生じて、賢聖に讃歎せられ、國王・ 誦呪の人を讃して、能く汝が願をして、 或は童子、或は帝王等の形と成つて現れ、 觀自在菩薩が、 かくて不空陀羅尼定に入つて蓮華印を作 羂索心神呪王を誦ずること一百八遍し、 L 等を供養し、且つ憧幡・華蓋を以て莊嚴 在菩薩摩訶薩に、燒香・散花・塗香・末香 を念じて忘失することなく、廣く聖觀自 ととを得と記してある。 所須の飲食・臥具・湯薬・衣服等、乏少する へば、一切の業障を滅し、 李無詔の本も亦同じ。 然る後に尊者の前に於て、聖者不空 安樂無病にして、 或は比丘、 常に諸の善師 或は婆羅門、 長壽自在なる

成就 三(不空經索 親見聖觀自在菩薩

法

分第

以て夜に繼いで、熱心に不容羂索心呪を 嘯く聲、或は音樂の聲などを空中に聞き、 坐して、乃し聖觀自在菩薩が、 け、既に法を受け已らば、彼の清淨の處 自在菩薩の像の前に於て、其の呪法を受 斎を持し、菩薩戒を受け、然る後に聖觀 誦すれば、 るを見るとも、 或は叉、紅・青・白等の諸蓮華が天より雨 の前に現れて讃言し給ふまで、或は虎 に於て、吉祥草を敷き、其の上に結跏 寂靜の處に往き、 とが出來ると明してある。 と欲する時は、園林・河邊・深山等の空閑 聖觀自在菩薩を親しく見たてまつらん 一切の所願を悉く成就するこ 恐怖することなく、 新浄の衣を著 持呪の人 八戒

て居る様に思はれる。 李無詔の本には、 幾分後人の手が加つ

に就て れば、 だ嘗て見ざるなり」 する所の別本六十三紙ありと聞くも、 を指してゐるのではないかとも、 が東都の佛授記寺に於て、 に此の經を得たるは」 大周聖曆三年三月七日の景辰に於て、幸 像し得べからざる所であり、且つ前文に されるのである。 ないことはないか 「兩京を巡歴して、善友を尋參し、(中略)、 の關係が、 ことは勿論であるが、 らしめんが爲か、 が傷か、或は己が筆受した經本を權威あ 譯して居ることを、 する所の別本とは、 左様に言つたのではないかと推測 李無詔が翻譯の際、 寶思惟譯の十六品本を得たこと 言も發しないと云ふことは、 前述の如くである所から察す 尙序に 5 以上の二者を出でない とある中の、 波崙が知らなかつた とあるのは、 或は後者の意に基 李無韶と寶思惟と 隋の開皇七年(587 「
曾て
隋朝
に
翻 沙門德感が筆 寶思惟の譯本 隋朝に 思はれ 波崙 想 未

りるい ある。 あり、 儀軌傳授の際には、 ず、「未だ嘗て見ざるなり」とか、「斯 てあつて能く意が通する所から の實思惟の譯が、 なかつたことが想像し得られる。 が、當時未だ一般から餘り歡迎されてゐ から察すると、 に未だ行はれず」とかと明記してある所 今の寶思惟譯の三卷本とがあるに 索呪心經一卷(正藏、二〇、四〇六)と、 は、菩提流志(Bodhiruci)三藏譯の不空羂 索神呪心經一卷(正藏、二〇、四〇二)が 年(659 A. D.)には、玄奘三藏譯の不空羂 其の後、李無詔の譯に先じて、唐の顯慶四 三九九) 譯した、 A. D.) に圏那幅多 (Jnānagupta) 三藏が 同じく唐の長壽二年(698 A. D.)に 而して李無詔譯の經が、 頗る增廣發達してゐることは確で を指してゐるものと思はれる。 不空羂索呪經一卷(正藏、 支那に於ては不空羂索法 闇 専ら此の經を依用 那 崛多玄奘雨譯よ かい 校訂され 然し今 拘ら 秘密 の土

無いことだけは事實である。
が、古來學者に依つて、殆ど注意されてが、古來學者に依つて、殆ど注意されて

次に本經の各品の內容を概觀し、併せて李無詔譯との相違をも列記して見よて李無詔譯との相違をも列記して見よて。 はし後者には卷別なく、全一卷となつて

「卷の上」

爲す旨が明してある。 と述べて、 誦ずれば、 5 L つ有ゆる事業を悉く皆圓滿することを得 經首に 若し人有つて、 との呪は 先づ 能く一切の明呪に通達 此の呪法を以 一切秘密神呪の主である 不空陀羅 此 の神呪を受持して 尼自在王 7 諸法の上首と 呃 を

第一〈讃歎品第~〉

翻する所の別本六十三紙ありと聞くも、 は、斯の土に未だ行はれず。會で隋朝に 明ち擬して將に進めんとす。此の一六品 故に、拙言を述べて、之に序すと云ふ爾、 婆の北 遠して、 竭して、三寶永く存せんことを。 四弘誓心生生に盡きること無く、 て常に榮え、三大願力劫劫に窮り無く、 K 未だ嘗で見さるなり。 正藏、二〇、四〇九、B) で同じく枕で 十つ六品。 して、 八月景午朔 大德僧迦彌多囉(Sanghamitra)、 德十 を翻じ、 聞く者疑を生ぜんかと恐る」が 方を覆 本を勘へ、久視元年(700 A. + 五 合せて 日 ひ、 庚 願ふ所は皇基永固 申、 金枝瓊蕚欝茂し 卷と為 勘會粗畢 時代遷 苦海傾 る。 將

2

五、八六六、C)に低れば、李無韶は新羅僧 五六六、B)、 前 述 0 如 並に貞元錄第十三(正藏、五 開元錄第九(正藏、 五 五、

7 五五、五六六、B)、貞元錄第十三、正藏、五 は 多曜、以て同じく梵本を勘へ」の梵本 本を指すものであり、「婆羅門大德僧 C < 譯 明 三月、 李無韶所持のものとは異り、 解すべきであらうと思はれる。 に成つてゐる。 梵本を勘 を齎して罽賓(Kaśmīra)に到り、 明 て同じく梵本の不空羂索經 に請ひ、自らは筆受の任に當つたものと 久視元年(700 A. D.)八月、 「幸に此の經を得たるは」の此の經と、「 n を請ふたやうに見えるが、これは恐ら 曉の詩 暁には關係なく、 多少修正 0 る。 波崙が明曉から依頼を受けて李無詔 同じく梵本とは、 佛授記寺に於て此の經を翻譯 何となれば、 に應じて、 を加 而る後に之を流布したこと 然るに今の序に依ると、 へられたもの 波崙が主となつて翻 聖曆三年(700 A.D.) 開元錄第九(正藏、 李無詔所持の 其の所譯 一十六品 後人に依 ム様に思 叉序中の 重 を翻 ねて は 迦 0 原 以 經

ある。 より七年前に、 年(700 A. D.) 斯の土に未だ行はれず」と言つてあるが 且つ字句を添加した原 とが入違つてゐるとかと云ふ理由の外 或は一 これは長壽二年(698 A. D.)、 められる所が、 に、李無詔譯の經には、確に修正を施 四呪より二十五呪に至るまで、 眞言の音譯語が前後統 U. 未再治である爲に、 人が各々異つた梵本を持つて居やうとは 譯語の任に當つて居るのであるから、 思惟が經を譯す場合には、 に依つて、 到底想像されないのに、 五、八六六、C)に依つて知られ 或は不用と思はれる文字を除くこと 更に叉、 經を通じて二十七呪ある中、 意味が能く通ずるとか、 亦は久視元年(700 A. D. 序の中に「此の十六品は 一、三に止らないからで 已に寶思惟が十六品を完 或は文字の不足を補 本を譯出したと認 一してないとか、 寶思惟譯の 李無詔が多く 即ち聖暦三 る如く 呪と呪名 或は 本が

-(206)----

不空羂索陀羅尼自在王呪經解題

七品」とあり、又明本にも、 羂索呪印 0 口 種の印明を説き、 絹索呪印 尼經一卷(正藏、 陽佛授記寺に於て翻譯した不空羂索陀羅 本異譯である。但し後者には、終に不容 つて、唐の久視元年(700 A. D.)八月、洛 九「正藏、五五、五六六、C」、貞元錄第十三 記寺に於て譯出されたもので て、長壽二年(698 A. D.)十月、 の婆羅門李無詔が新羅國 正藏、五五、八六七、人」、北印度嵐波國 五印 法印·牙法印·心中心呪·續驗灌頂印呪 本經は唐の寶思惟(Ratnacinta)に依 六呪が明してある。 一卷は、 一卷を附加し、 、宋・元の本に依れ 二〇、四〇九)は、その同 更に母身印咒・身印咒・ 其の中に二十二 僧明曉の詩に依 然し此 翻續附成十 (開 東都佛授 心印品第 ば、「不 の不容 元錄第 0

中七沙門慧日翻續附成十七品」とあるから、沙門慧日の譯であつて、前十六品の 李無詔の譯とは、全く別なものであることが解る。而して卷末の五印六呪の如き は、宋・元・明の三本に無いのであるから、 或は後人が添加したのではないかとも想 像されるのである。この外、後者には經 の首に、福壽寺沙門波崙撰の序がある。 即ち、

昇るの聖翮なり。 有て觀自在と號す。大悲十方に問く、法 ろに非ず、 教旨沖玄にして、 むの神足、 謂つ可し、 而も遺無く、 若し夫れ此の經は、乃ち二諦を該ねて 聴辯 萬行を引くの導首、菩提に進 生死を超ゆるの震翼、 因果を括て而も斯に盡す。 D 測る所に匪す。 信知せんに法門幽密、 世智の能く議するとと 大菩薩 涅槃に

界の 經。 三月庚戌朔七日の景辰に於て、幸に此 巡歴して、善友を専多し、毎に總持を念 りと雖も、少くして法門を慕ひ、 れ名を聞かば、 群機に應じて、 其の正路を示し玉ふ。 を請じて、以て同じく梵本の不容羂索 寺の大徳惠琳、叱于智藏等の數人と共に、 是に於て、西京寶德寺の倫惠月、常州正勤 大周望曆三年 するとと、 端を超え、理は思量の表に絶つ。余愚暗 蕩蕩として、聖德高玄なり。事は言説 ること、月の蓮蘂を敷くに似たり。 氷を銷するが如く、禮念すれば、 能く十方法界に身を現ぜざる莫く、 正覺を成す、 北天竺嵐波國婆羅門の大首領なる孪無詔 を得っ 群迷を感むが故に、此の經を說いて、 たる。は 飢せるが如く渴せるが若し。 是れ能仁の本師なり。 死して再び生けるが如 (700 A. D.) 歲次戊(庚)子 隨緣化益し玉ふ。 罪を滅すること、 斯れ乃ち久しきに 日の 老し其 雨京を 恩を蒙 巍巍 經〇

(205)

【IEEN hūm 【三日】非人。

四時は四時等。字叢・四時は四時に四時は四時に四時に四時に四時に四時の数線を得。 帝の類、即ち、天龍八部及び夜 一大小。 「三里」 觸身忿怒鳥曷瑟睺(Ucachusma)。除縁忿怒鳥。瑟膝(Ucachusma)。除縁忿怒鳥。穆膝(Ucachusma)。除緣忿怒尊。穆跡金金剛・不導金剛・不淨潔然愈。豫跡金剛・不淨潔金剛・不淨潔然。徐微金剛・不淨潔然。徐微金剛・不淨潔然。徐微金剛・不淨潔然。徐微金剛・不淨潔然。徐微金剛・不淨潔然。徐微金剛・不淨潔。於此等の故談。得。

異衆を縋て非人と、 天龍八部及び夜

は三句を、

王はその勝殿に居す。 「五」種智。佛の一切種智と名く。 は、一切を高いと、一切種智と名く。 は、一切を高いと、一切種智と名く。 は、一切を高いと、一切種智と名く。 は、一切を言いとを表す。 「五」理論、本有の出生が、施の方が前文と は、一切の。前の一切知言と成れる。 「五」三寶。佛を法・僧。 「五」三寶。佛を法・僧。 「五」三寶。佛を法・僧。 「五」三寶。佛を法・僧。 「五」三寶。佛を法・僧。 「五」三寶。佛を法・僧。 「五」三寶。佛を法・僧。

傷を指す。 傷を指す。 の場が、

字頂輪 を捜され 義を執して 三世 入住 作世 龍・人・非人 尊の られて 7 し語を要 に極めて驅迫 て加持せよ ED 此 密 0 0 處 は 佛の 念誦 K 言を誦ずること 法身 一摩耶の印を結んで 隨 をもて せば當に 若し珠を執つて數を記せば 順は 澀 廣 00 瑜 を成す しせられ 法を用 儀を開 h かん 懈怠の 攝法代 所說 しむ 用ゆ 伽念 切 に供養の儀を陳べて せら の密印 ん 0 るも具法を成するや るば関 演 ED 勝身三麼耶は **覽字を舌の上** 17 世 誦 で成ず れて を生ずべ 更に二 儀 せんことを恐る」が爲なり 七 速成佛理趣 歸るから 遍或は三遍せ 時分を間闕せ 軌 一相有ること無 盡く此 便ち念誦せよ亦 瑜伽を修する者の からず す に観ず 若し常の 0 即 是 適に此 の 0 ~ よ 即便ち念誦を作せ 百八未だ滿ぜざるに んかと恐れんものは 瑜伽伽加加 我 中 L 如 総に智拳を結ぶを以て 如 L n き念誦には < 17 0 諸 在 の印を結ぶ時 即ち行・住・坐に任せて の義に由るが故 諸 0 h 縦ひ語すとも 支分皆関せざることを得 瑜》 佛皆隨喜し 多法を好 伽加 先づ智拳印 大心を含まれる 當に 楽せず 元を 切 亦関 K 如 間 廣儀動 ん と爲 中間 但し 來 を結び 菩薩 切の R) 小 らず 能く諸 0 諸 K 智拳印を作つて する所無 中 に依る ED 語す 或は 同一 0 成人 に於て 己に ED 意に隨つて 人く敬奉 聚に密合し ~ の助を待 0 成す からず 即ち 如 何 或 來を が故ぞ は唯 世 念誦を 至し 攝 務 たずし

4 **测**頂 經 学 頂 輸王 瑜 伽 切 時 應念師成

佛儀

【三】 斷漏。漏は煩惱の異名。 【三】母。母珠を指す。 【三】親念於一字。以下はま字を、看(婆bha)ず(羅言) み (鳴山)丼(糜ma)の四字に分つ て觀ずること、並に其の功德 赤 と の 製法・ 転輪・ 下名 漏は煩惱の異名。 ーせい

フを以

rc

【三量】奢隆他(śamatho)。 静・寂止、亦は單に止と譯す 機に阿字を觀ずれば、即ち を知るから、是れを奢廉仙 名く。 を明す。 、 足れを奢廉他と を奢廉他と

L

身勝

(三七) 雙運。觀念を 觀亦は正見と譯す。 【三式】毘婆舍那(vipasyanā)。 0 から、時 爾無

天

200 【三元】 Bhrūm COMIN 警察得難縛。解問 Shrūm mūḥ(?) 本宫。 解界で 遗 C 南 南

此がの

一綱要がうたう

100

無能勝明王。 相で 30 王。 是れ 大

+ L 此 ぜよ せよ は を 7 非 を 合 が す n 用 成 業 K 0 7 如 誦 加 終を を 粗其の 內 出 0 0 ì 念誦 に交 畢出 儀 0 積 7 を陳 結けっか るときは前 めば 7 五 1 異有る す 用 は 大 處 大乘 合 を な 7 3 を こと既 b 印 받 ことと 世 提 加》 ま 陳 持ち 唯字を 心心を t 0 3 資糧 ぜよ 無か 或は四 儀 即ち 世 K 一大指を 發 終を 0 0 畢二 智拳 誦 す 如 0 6 佛 じて ~ 故 L < h ゆ ところ 0 L 乃至 法教 る 世 ED K 20 な L 供 h 餘 2 せよ 2 0 は 竪て 諸字 悉地 又三 左 世 其の 1 身 py 0 復二五九 勝 あなひ 皆廣 速 句 2 铁 其 と及 17 嗣 V 現がんずん 0 敬軟を説 叉部 右 C 2 聚 び灌 の股を 右の 即 世 を 此 を表記 は 母を以 0 頭 八指 字 力 頂 とを結 施 指 h 又略儀動 7 L 塔を を 明 0 側に 加持 以 ŀ 先づ 即 K h 7 U 贈る 右 軌 者 悔し 场 を演 樂 H 0 足左 右左 拍掌 善を 切 其 佛 智 諸 0 ~ 是れ * 拳 L 0 h 修 0 股 1 押 已 有 IC 世 **造方** 情を 佛 住し 部 0 IT 上 心 安ぜ 先の 相 T 0 1 叉 7 向 心 叉 0 0 を誦 念 此 せよ 文 ED ì 7 窮 如 ~ を < 的

175 孕入 反壓

即ち を垂 に此 晝は部 0 智拳 の印明を以 を承け を作 4 乃 の印を用てし 至 0 獨是 7 念誦 晚字 右 0 0 0 膝を を誦 せよ 自身 跌 左の髀 を加 C 竪 7 夜は佛眼 7 供 1 华 持 かを鎖き は す 前 一世よ る 輪王 めよ 時 0 0 印を以 如 は の三 く全跳 數限 便ち諸佛 種 普賢跏 畢 0 华 6 ば復む 乃ち成 な 五處を印じて護を作 b 或 0 身 陳 は輪王坐 する K ~ 或は r 同 す 普賢 是等 一に作 智拳 0 n 坐 ち K 世 跏 を作 部 L は T 意 母 復次に又 を交 を以 K n 字 暗 E 7 記誦じ 加持 或は 左

品苦薩

子語

である。

心心密密言。

当ちずる。

ram 0

一謎(天寶)

Ŧi.

7)

際出すと云ふ。

加金

經珠

と整

珠 伽

-大暦六746-77

相・字義等を観ずるを云ふ。 のこと。即ち、都で舌を動かのこと。即ち、都で舌を動か と諮 儀 智住金眼月し輪と 住命とは、 軌奧承 程で 佛眼 迦 位 眼 ち地ある部居のでは、と也は住佛ののおお居のでは、と也は住佛のの母る義るに、服、ニーには智 錄算如

を浮むべし 或は壇淨室なくんば h V ふは調ゆる晨と午と昏となり の加持を作す めざるなり 瑜伽教王 時 は暇を得んに隨ふべ 0 字を頂 中 IC 由 K つて 四時と或 上に安じ 處に隨 如 來 は二 0 L つて 稱 切 時 潜 の穢處に入るに 智火を發 念誦 ع 夜半を加 し給ふ所は 初より乃し を作 二時 L 世 1 て焚焼 て四と成す と乃至 終に至るまで 先づ當に 時 魔障便を せよ 方處有ること無し 囕字を觀じ り得ず 無間 二時とい 身も處 告此 も灰燼すら無うし ふは謂 切 0 次 儀軌 0 K 念誦の 時 當 身を淨め及 K ゆ となり K 依る る晨 知 時 る ~ と暮とな を明さん ~ L L 7 U. 間。 處 あ

るが 但し 浄に 幅 部 故 初 K 湯いい L K 0 中 力 して垢 き に於て 如 K 所 く觀 1 -染紙 境を 淨 0 不淨の t 念 阿字 観ぜよ る せよ 夫れ L 所 法界の 者あら 諸 を觀 摩地 婀字心月 法清淨なるが故に じて殿 如 ば 是 に入るに L 0 一月と成る 法 皆覧字 と成し 0 當に は 加持に **囕字** を觀じて لح 7 身心の 由 一五四たうり つって 0 義を 次第復 忉 淨も染も 焚け 利 相を計 不大宮 知 る 殊 三界を淨めて空に ならず 不 ~ 0 L 可 L 此 如くせよ の法界心 得 及び三五三しき なり 謂 是れ 炒 る 色等を分別 0 佛 阿字は菩提 叉寶殿の して虚なり 切 0 察言ん 不空 0 法 内に せさ は の威。 0 心 體 りか なり 於て な 力 n に由 即ち b 本よ

清淨なる

こと

虚

空の

如

くせよ

緩に此

の三

昧

に住

す

n

ば

百

劫に積

80

る

重罪

B

念

五

種蓋

本源

なり

是れ

切

の字

0

母

なり

方三

一世の

佛

0

所說

0

切の

法

は

此

字

K D

非

ずとい

ふこと無

L

繼

に念す

れば即

ち

來の

法を稱す

るに

同

10

此

の字を觀す

卽

眼を成じ

餘

0

も切然如

悉く具足す

諸

根例

して

知

미

L

石

に於て

安布し

て天

諦

カン

K

觀

念す

れば

能く動かし及び金と成

此ん眼

n & K

会

剛頂經

字

頂輪王

瑜

伽

切時處念師

成佛儀

は、五百由旬の内に於て、除意の法を修しても、此の尊の地を得ずと云ふ、之を金輪の地を得ずと云ふ、之を金輪の地を得ずと云ふ、之を金輪ので成就の義。

成就の咒であるから、他の法に、自身本尊と成る觀文である。
「二九」一字金輪の真言は悉地である。

である。

「二九」一字金輪の真言は悉地成就の咒であるから、他の法を道場を得。而して殿なき時、此の尊の正当者のであるから、他の法を道場なく、此の時は一切時間、一切暗即ち密揚であって、特悉地現前するのであるから、此の時は一切時度会語成佛と云い、世際別、一切時度会語のである。

「一切時度会話のである。」

「二〇」以下は一字金輪受茶羅を明す。

会論身の名とし、現圖胎藏受育論等の名とし、現圖胎藏受主義の数額が名く。即ち、釋迦如來の数能能を表し、其の威德廣大、能く之に勝るものがないから、能く之に勝るものがないから、能く之に勝るものがないから、

ずる 智を獲 太 尊 字門を思惟せ 是れ の身を成就 無始 心・額・喉・頂に於て 希求す CSSI E 毘婆舍那 より 0 實力 る所 相等 1 積 20 0 なり 定を る罪 0 復身勝の 諸法 獲得す を滿 障 本より 此れを名けて L 各よ一たび印を掣き開い 印 頓 子を結 10 不生なり 滅 世 乃 至 h 間 L 6 7 念に於て 世 餘有ること無く 雙連とす 間 是れを 三字の密言を誦 一門はしやま 切皆賜與 7 奢摩他と名く 浄心相應するが 諸觀皆是の如 此の解脱の心を誦ぜよ ぜよ し給 方 3 0 諸 即ち菩提心を觀じ 故 0 如 部 乃至現生に於て K 力 來 たに字 叉勝身 無上 體 本尊 を観 0 0 印 F

勃唱哈三合目

加持 此の印 0 如く 少し せよ 頭 密 (11) 解脫 指 言に由 の側を離れしめて 指右をもて左を押 叉本部 0 地 つて IC 至り給 0 中 聖衆 0 å 無能勝明王の 練を して 復佛眼の印 一難る 此の心密言を誦ぜよ ムことを得 掌 0 を結 內 に各と交へ 75 密言を用て自身 各么。 佛母 さ。 本宮に 合せ の密言を誦じて 0 大指を開 一歸つて 五處を印 V て後 3 前 世 伽を修習 0 よ前 如 屈し く身を の法 す

呼短べく

心の 此 の加持を作すに由 人。非人 鳥芻瑟摩の 此 の印 密 印を用てせよ 言を以て 盡く能く陵屈す h 切 0 天魔の軍を摧壊 時 る 處 右の こと無 に於て 手常の し給 如く拳にし 魔寃侵すると能はず 8 如 來初 若 80 て成佛し し便易の處に入るには 大指を翹て」 給 ふとき 虎狼諸 五處を 0 菩提樹下 盡 解身ないんかん 加持 K

先の説の如くして

此の心密言を誦ぜよ

【10五】左低身。左は衆生界で下位を表すから、左方に曲げ下位を表すから、左方に曲げるのは、自身を卑下する業であって、是れ尊敬の至極である。

【10六】嬉戯等。以下の嬉戯・花室・歌・金剛舞は、是れ四内供の印密言である。 【104】Offi vujru-suttva-sufins

[104] vajes-rataum anutta= ram.(?) [104] vajes-dharma-gāyana-

ib.(?)
【iio】 vajra-karma karobh=
ava.(?)
【iii】 婆伽姓(Bhagavān) 空

(1三) 佛殿の印密言。佛殿は 部母であるから、一切の飲念 部母であるから、一切の飲念 語の初に、佛殿の眞言を誦ず。 dhānām ora buddha-locani svālaā.

【二国】瑜伽者(Yogin)。行者。 (高aszira.) 身骨の意で、殊に佛院の遺骨を指す。 (これ) 五百由旬等。由旬(Yoj-rana) は帝王一日行軍の里程であって、或は四十里と云ひ、であって、或は四十里と云ひ、であって、或は四十里と云い。

念なん h 0 C 內 住 7 拔 VC 盤け 乃し 播 0 K 利 密言 悉 き 地 1を誦 倦 3 樂 證 心 す な る K 世 5 世 當 VC L 至 7 8 金克 1 0 密 = 7 己記れ K を K 誦 七 受 正 ぜよ 用 K 法道 輪 し所宜 或 等をなし は百 をか 。轉じ 菩提心 K 八 隨 17 7 7 à 0 七 ~ 神通 **密語** L 還 K レニ 1) 來り自身に 遊 な 戲 即ち b K を せよ 現 L 遍 珠 入つ を 復意 或 取 勝 0 は 0 身 切 _ E 2 0 0 温 ED 應 摩* を な L 地方

珠

を捧

げ

頂

J.

K

安じて

剛

語

0

心

を誦

世

I

相等 るが故 故 L 0 8 出 此 起 7 母: 0 と虚 をば 經りに を常 密 珠 L 淨處 を越 10 空? 其 福 云 0 た 弘 陀 定 U 以 < K 切 0 0 W 字義 たび 次に前 佛と為 理る 0 如 放 ~ 7 -法 ち 爲 Ŧ VC か 緑化ちゅ 無染 5 誦じて を 珠 置 遍 チ 思惟 は菩薩 と成 念珠 0 け 不なり しう 清淨 供 養 掐 世 3 老 を陳の よ 是を以 珠 减 る 加 なること空 0 果を表 を敬 持ナ あ 過 2 諸 2 る 世 諸法 0 法 7 ふこ ~ 性 手 3 字 越 温 越 染 す to 玄 K と由 K 0 は 復: ゆ 6 法 心 由 本 智 ず 7 非 如 ~ 0 0 る ぜず る < 1 缁 力 中 罪 前 35 EP かい かい な n 5 佛 故 あ K 無地 を結 絶す 當て 故 る す 0 數 h 密 K 如 限 75 言 同 故 る < 旣 を な h 7 齊 珠 を 17 h 6 L K 萬 所 111 終を 體 字 K 7 rc 平 誦 清淨に 斷 畢 李 由 8 K 各 0 淨 前 0 漏 h n 五 尊 世 B と為 輕々 なば 千 切 7 1 指 0 8 0 三摩 功 0 無 VC を 密 不 德 d IT 法 3 す ま 播 得 そ n 母 無 亦 地 h 壤 積 染がん 棄 還 珠 聚為 K 或 な 線貫 法界 觸 b なり \$ 入 4 0 は K 8 無く n す 珠 7 百 至 t 捧 を指 は ~ K 八 0 温 字 觀 力 げ K 7 速 晉 6 却为母少 ま 周 義 諸 K 合 清からじかう 法 字 を ず 李平 珠 を 成 4 を 加持 就 表 迴 不 1 じて bi Ē 壞 を す L はじめ 無む 0 初 n

智一兄悲離體な無兄兄 智を 云即の 住大大悲のす慈悲恩衆無四 即ち大日如來自然嘅のほの智の中で最終最勝なるの智の中で最終最勝なるの智の中で最終最勝なる ふち智の切 心にの生練生 を安廣 大も悲愴 指住 はしないない。 明 取無 *ふ感ででと 無大でてと 練楽 * 捨は

元九』三輪。惑・業・苦った。惑に依つて苦を感じ、東に依つて苦を感じ、東に依つて苦を感じ、東北の三輪軸して止し業を此の一次後如來。藏は梵語の大後如來。藏は梵語の大後如來。藏は梵語の大後如來。藏は梵語の 感・業・苦 と作更 作の がるにり三 な等苦

を集 8 て一 郊來とは、廣大 空體 2 (samādhi)° 世 高加來と云 の器物の義。 の器物の義。 心を bhāj= 境 K 定

109 1011 指 諸 す。 る百百 佛 八八 0 智其名名 海 のの讃 會。 故讚 されているとれ四 思 条 羅 で八る智

を

育

6

虚

庫

書

0

異

名。

四

爲

なり 虚容界を以 非 屬を以 する所 より とせり ずし 0 蔵神道 尼 切 珍 も亦是の 10 て園焼 なり 觀 是の故に期を失 所以 0 を觀じて空相 本 時 吹するこ 一尊の 佛眼 * 如 來頂 圍繞 庭 一來の 常订 IC 告 しく たなく 降赴 念誦 して 密 如 7 K と前の 於て 語を 園焼せり 體に 自身を本尊と為して 切 輸 如來母は 各自眷屬 せると與 性に達 世 王も 0 宮殿と為し 切 L 則高 時 語じて 7 す なりと知 成就 說 大曼茶羅を成ず 非時 IC なり ち是 ず 念誦 を領して 0 世界の後塵數の せさるが罵の故に Ĺ 虎 を求むる 亦_ 佛 如 する て安住 に降 悉地 寶と其に八方に居 資輪資は前に 0 < n 7 先づ是の の無 ば 字輪と為り せば 上 10 赴 次に寶女も亦 頼ち稱き す を 成就を獲 ことを許さざる 0 世 K 賜 っ寶を以 遍く 無量の べからず 加持を作 卽ち是れ t はす 心がある 諸の如來の體を集め 是れ 部 在 誦し啓請せよ 如來の身を流出して舒遍し かに觀 b 自身中に處し せり 待 中の に由るが故に無疑 其 世 自ら 瑜伽中の教王は 輪王 立 0 又前の智筝を作 輪湾 純浄に 無邊 餘の寶 輪轉輪と為 ぜよ 眷屬 4 本尊なり b 何が故ぞ事 0 輪 威る こと写 世 の綵女と倶 IC 徳を以 は右旋 0 王 自の 金輪 0 して圍繞 T 兵寶は金剛 戲論が 瑜如如 る 10X なり 字 成 b 法 7 E して置か 加持して己身と為し 本尊 、佛身 なり 此の 理り 0 0 唯る 色金 金色なるを現 趣 儀 世 0 最勝無極 を持 勝 0 誻 0 'n 12 平等等等 瑜伽に住し n 門は 字 解に 叉諸の行者 七寶眷 0 古 法 馬寶及び象 諸の 0 等に 教命 * 如 Vo 遍體 是の き 密 由 ては 無能勝 容を 語を は犯 有情界を盡 屬 る L 0 珠 て浄 を 資 か 觀念を作 す 自 拿 1 V) 毛孔 具せる 持 は 誦 故 1 す た 3 じて が故 に建立 無量 12 なり 盡べく 미 3 時 聖りからけん 空無 無 舌の か が寫 0 龙 處. 師 な 中 かい 5 す 0

なの。 なの。 なの。 は、無間にといいでした者は、無間にといいでした者は、無間にといいでした。 なの。 は、無間にといいでした。 ないから、 で、五連罪の一を造した。 ないから、 で、本にないから、 で、本にないから、 で、本にないから、 で、本にないから、 で、本にないがら、 で、本にないが、 で、まにないが、 で、まにないが、 で、本にないが、 で、本にないが、 で、まにないが、 で無間大地獄が有つて、深廣 を書つてある。両して有情の と言つである。両して有情の と言ってある。両して有情の と言ってある。両して有情の る生類の一 元公 完三 元 畜生と認す。 帝释 ・命無間・身形無間の 阿修羅(Amiru)。 煙賞o H 生(Jirynfion) と職闘をなす神の 眼 をし ff生とは傍行す 眼 外 天服 むさ ·法 H E 眼

九四 天(Mova) 【型】六極。地獄(Narnkn)・ 修羅(Asura)。人(manusya)。 餓鬼(Freta)·畜生(Jiryniion)。 莊 黢 樹。 動樹のことの

があ

30

轉日羅二合曜也 以 て此れを稱 へよ

前の印 中を臍より 製 合擬努路上 漸く上げ て口に至して寫せ 是れ歌を奏するなり即ち誦ぜよ

際日羅二合達磨武去也奈 心に當て」右 に旋轉 金剛 合掌し已つて 復頂上に安ぜ 金剛舞 を 進む

t

の如く復唱ふべし

日 羅二合羯磨迦 路婆醇

是の秘密 言を以 甲を合せ大を並べ竪て」 ること一 からず と頂となり 婆伽梵 て 遍せよ 況 や諸 瑜伽伽 心に當て」誦ずること七 金剛薩師 五とい の歌詠讃を陳べ の成佛を求めんをや 其の 薩埵の樂に如かす ふは額と左右の肩と 印は前の如 各頭指の側りを押せ 7 3 湿し 如 來を歎揚し率るに由るが故に 金剛合掌を作り已つて 應に知るべ 是の故に速に成就す 心と喉となり頂上に散ぜよ 四或は五處を印ぜよ し何を以ての故に 謂ゆる佛眼の密言とは 次に本部母 ・二頭指を並 四といふは心と 謂ゆる 成佛すること尚 佛眼 處ごとに各誦 ~ 、屈し 切の 額 の田 樂は と喉 密 すっ

曩莫三滿路沒駄引南唵沒駄引路者儞娑嚩二合訶

7 若し瑜伽に依らずして 関法等有るとも 部母の加持に由つて 若し此の法を作さされば 輒く印を結び念持すれば 矜愍して過を見給はず 本算丼に眷屬 事法の念誦を作さば 徴しも関少することを得ざれ 決定して殃咎を獲 皆共に喜んで愛念し給ふ 亦他に陵逼せられず 合利に對はず 諸尊を修行する者 況や二 瑜伽者に縦ひ 一麼耶を犯さんをや 諸の密語を持 時 處に非ず不淨にし 五百由旬の内 する者 遠の

> nita)を表すとす。 布施(dānn)の六波羅蜜(pāra= (dhyana)·智慧(般若prajna)· (kṣānti)·精進 (vīryn)·禪定 次での如く、持戒(sila)·忍辱 「argha)を六種供養と利

は漏泄・漏落・留住の義で、 junua)の五分法身のこと。 (vimukti)·解脫知見(vimukti (Bamādhi)·慧(prajñā)·解脫 五無漏(anaBrava)。 煩漏

ると名く

【空】八苦。生苦·老苦·病苦· して三十二相と云ふ。 否 むしあつきこと。 五分法身を指す。 惱の異名。今五無漏といふは、 不得苦·五盛陰苦。 死苦·愛別雖苦·怨憎會苦·求 炎承。承は蒸の義 でい

光。五、不、樂、本座。 出。四、身體臭穢或は身失: 威大體次の如くである。一、衣裳 す。 益 經論の説が一定してゐないが、五種の衰相を現ずると云ふ。 天人が死ぬ時には、必ず」

30 至 解脱味。 気は氣を本義と 250 至

亦是れ大日如來である。 普賢。普賢金剛薩

会

0

金剛頂經一字頂輪王瑜伽

一切時處念誦成佛俊凱

を以 非ず N 0 資を 生等に週施せん を献するを以て衆歸從せん て實を 0 進むるを以て衆賓を獲 福 の悲に住して 花を上るを以て佛容を得 等虚空法界に 舞を供ずるを以 切智智に 利を獲し 當に 雨 知る すことを得 ~ 應 し無所得なりと ぜ 周 て神 h 遍 所作速に成就 常に抜湾 L 乃至自の身と て 通 7 復是の觀察を作さまく ん を得 h 莊嚴樹を 貢 2 し利樂し 能く逼く貧乏を濟 h 切 瓔を奉るを以て嚴具を獲 0 復此の福聚を以て 含識 是の 瓶を奉るを以 是の観念を作す時 心と口との三金剛の に與 三摩地に住して 彼と共に同じく迴向して るに由 いはん て賢瓶を得 悦意し つて 切の 無なる h 幡を供するを以て魔を超 最勝出生 法は皆空なり て之を受用せし 佛衣覺樹を得ん 能く眞實に 地水火風界を以 鬘を進むるを以 無餘の 能く 有情界 意願を滿悦せ 願くば大菩提を 拔 8 種種供養藏 濟すれ 三輪の h 0 て寶冠を得 勝せ 憧を奉る 體 九五 ば 有 六趣 此の h h 成

ては 此の 所 成なるに由るが故 密語印を以て 心に當て 省上の如く等の 1 左に身を低れ に嬉戯の密 なり 加持 諸 する威力に由るが故 の供養雲海有つて よ 次に當に本尊 是を敬 禮の -01 IC 儀とす 眞實に具に成就 百八名の ひ観 美韻 讃を誦ず 想成ぜずとも の調を以て す ~ L 諸佛 金剛合掌を作り 0 誠語に 此の金剛歌を 0 海

法面

有として生得の薫香があるか

爾か名く。

12

大儀如來

如來

0

切

(供養の心を誦すべし

即ち是れ花量を献するなり 清雅

中 麦

六極。地獄・餓鬼・畜生等引。 平等引發の義。

·人·天。

館香等。以下の館香・華

飲食·燈明·開伽

吨醇日耀

諸二同合

薩埵僧

F

~ 3º

次に

言を

一誦じ印は前

0

印を

用

わよ

金剛掌を改めずして

臂を合せ舒べて額に安ぜよ

【七】 劫樹(knlpn-taru)。功 液樹の略。帝釋天の喜林園に なつて、時に應じて一切所須 の物を出すと云ふ。功波は時 の物を出すと云ふ。功波は時 の物を出すと云ふ。功波は時 財等を心の 「記す 宝 けて、 が多く茂生する所から、 で、此の洲の中地に、噂部樹の住する世異を總稱したもの提(Dvīpa)は洲と譯す。 吾人 は即ち瞻部(Jambu)で樹の名、 舊譯には関浮提と云ふ。 関浮 四十二 故にまた實樹とも名く。 種々の華香瓔珞の實を樹に 此の喜林園の勃樹に 業を内證とし、 より南方の鹹海に在るから、 名を得、また須彌山(Sumeru) 般に南 する 緻。キヌガサ。 白掃。白毛の拂子。 所から、 本體の香。 衆庶に施すを常とす。 自在に出して 庫に蔵してある功徳 瞻部洲と云ふ。 能素(Jambu-dvipa)。 (knlpn-taru)。劫 擬して、 0 (196)

気なないない 由 復意獄 0 0 境 此 D 0 諸 福業 K 0 せん 耽著 0 0 微妙 を辿る 天と人とをし 佛の 感むれ 切 以 向 0 7 0 < 7 食を献ずるを以 無礙智を得 劇なる ば此れ III 炎承を奮破 用て 苦 より 0 2 妙覺の 甘 IT こはの飲食を雨ら 壓逼 等流 九 4 一提心敷榮 で法喜と 花だい せん せる 悦澤く せらる」と 何 を成じ K h L 70 かい 救 7 花を獻ずるが故 Ti 端殿を具 L 一無漏の塗香を以 S 本質の 神悦と 我れ 光を舒 天の樂の 金香を献 と解脱味とを獲て L くば加持の 常樂を獲せしめ ~ て遍く に当 復花 變化 此 是 7 すっ の香雲を迴施 IT 0 食を食 照觸 する苦とを驚覺 3 思 熱惱 惟を作さ 由 四 せし 八 h 0 0 者を磨瑩 大 01 餓鬼趣 めて 人の 人天の 我れ焚香 相 當 L を得 K 7 趣 皆悉く充足 迴 寒 0 を奉る 施 水 か ~ 五法 L 諸 0 一苦に 諸欲 身を くば 0 8 地

L よつ 0 することを得 位を證せん 丘眼を得る 7 心を得て を離れ 願くば此 闘諍を好むとを 苦を具に碎 7 しめて しめ 0 感纏より 此の降 常に 以て 5 般者の燈、 て塵 人天 斷じ 永く飢渴 速 脱ぜし 注的 に浮き 0 0 0 たこはうしゃう 如 路 法身を獲 < 80 K 0 心と爲 h 生 害 金品間方 뱐 0 E 鞭撻 L 甘露の水を迎施して 皆清や 閼り 怪食んどん しめ 20 加一の修羅 伽香水を献ずるを以 h K 逼 めら 0 色無色 悪習 の地 あくじふごふ を照曜 n 及び下無間 と成さん 業とを離れしめん 界 互が相び 0 L 天 7 7 0 K 水居の者を灌っ 害し 2 永く矯誑の 苦を受くる諸 平等性智 三昧の味 て食噉する 切 0 燈 沐さく 諸 心心 を K 耽著 ٤ 獻 0 0 L 群品 するを以 地 三界法王 獄 せるをば 永く傍 然とに徹 患が くば

嬉を奉るを以て常に悅を受け て淨土に生ぜん 笑を獻するを以 7 佛憐念 し給 歌を奉るを以 て 法音を得

> 第八 (金剛堅固の體 を印名 出は心水 鐵 ただ明立

身

第九識 (變化身) 前五職一成所 第七識一平等 第六識一妙觀 (福聚莊嚴身) 法界體 作 祭 性 性 智 智 阿 釋 变 彌 迦 生 陀

兵九 云 १)प्रेव

來(虚

一空法界身)

5(Om)を指す。 虚空庫藏 虚空庫(ga=

八

此の拍掌の 果を滿し給ふ 金剛合掌に作せ ふには 丼に變化 ナとおもへ 六趣に淪溺 香と 諸天の妙伎業と 微塵剤 宮殿と天の男と女と 2 三世三界の中の 未だ法輪を轉じ給はざるには 復語 ٤ 丼に眷屬 諸の寶類と 儀に 願く 利土の中の 當に是 の人天の 焼香と塗 切の衆 由 復十方を觀察し 嬋娟たる花の秘詩たると 及び十 は常に住して世に在 つて 當に堅固 等に奉献 0 儀式は前に說くが如 自心の虚妄に由つて 主と抹香と 方の佛土とに於て 白拂と撒と臺と閣と 思惟を作すべし の大乘 歌と舞と嬉戲等と 輪王及び眷屬 諸佛の の體を獲べ 所有の 己己つて 切の 0 7 及び人と天との所有の一切の受用の物と 大海會に周遍して 天の供養の 本體の光と 種種 せと 是の 契經等とに說く所 L 次に 0 差別 印の < 如くの願を發 等引して 適悦して愛順 次に供養の儀を陳べ 復是の如くの念を興 又諸の天人の 水陸の諸花等と 種種の業報を感じ は速に法輪を轉じ給 中より 自 0 塗香と花と焼香と 類の 衆多種 自性及 0 養殖と幡と鈴と現と 頂 31.からう 上 して び差別 に安じ 0 0 差別 諸の供養雲海 如き 氣馥にして妙に意を悦ば 言 十方 0 聖 所有の 2. 0 ナベし 衆の 虚空庫藏 速 人天の意樂の者の ~ 0 L 金剛頂・標と 佛性を壊れども知らず 諸 r 廣大の供養の具を 七五 瑜伽 殊勝悦意の光とを献じ奉 前 0 飲食と燈と賢と 世界 本體の香と 拿井 涅槃に入らんと欲し 10 0 を流出 我れ今諸佛に請 無邊 珠と瓔と帳 K 0 0 際伽衆 聖 普く供養し す の諸 盡虚空法界 不に奉 意願 しむるを以 頁為 瓶 の含識 及び諸の 0 と花量 香水 悉地 福感と 5 0 n 密言 し奉 て住 合變的 此の ح 0

「 を示す。是れ即ち金両界の智 のた相である。 「 Mahā-vairoonŋn-tathāgata) のこと。

作れ 上節に安ぜ 勝身三摩耶と名く 名と小とは光焰を成ず 勝身三摩耶 是の 即ち中指を並べ竪て 故に智 を結 當に印相 拳 と名く んで 當に此 0 義を知 心·額 一の掌は日月輪なり 0 復花 密語を誦すべ 金剛輪を る 猶當 るし青蓮葉の ~ L 頂 を印 観じて ぜよ 大指 如 るだは結跏 < 心月輪を莊殿す 腕は師子座を表 其 0 た為 印は 頭 指 を屈 前 L 0 して各 ~ 如 中 < 指 是の をば 3 堅き金 次に 故に 佛 11.34 身 中 如 K 指 頂輪王 剛 像なる 來 合掌 0 背

> 賢行願とも名く。 とするのみの

故に五

悔を又普

法を建立するから、合して五部(瑜伽)は、五智について五開いて十とし、密教の金剛頂

を

からい

9

喧僕欠

を印す 知るべ 此の を 密 7 竪て 即ち印 言 頂 六七 見虚 を印 3 心を印 K 切ぎを 由 時 1 す は を分つて二と為 2 7 n ず 那 處毎に三 ば 和 ところごと ば鏡 妙觀察智を成じ 自身を加 三麼耶寶の心を誦ぜよ 成所作智を成じて 智を成じ 0 一智を成じて たび相続らせ 字の窓言 持すれば 金剛 は 举 速 即ち 速 を以て r 小指 法界體性智 能 灌頂地 に菩提心 く法輪を轉じ 額より の變化身を證 より歴く散じて K L 金剛堅固 7 毘盧遮那 等引ん 2 福聚莊嚴の身を獲 るこ して 佛の智慧身を 0 腦後に至 佛が 能く 體 天衣を垂れ下すが を獲さ 難調者を伏 虚空法界身 らば 適 K を印 す 印密言を以 如 を以 ずれ 則ち二頭 っを成す くにし 言を誦 ば當 7 口

200 理 一层 印である に出づ。 を竪てるとで 一を垂れると、獨つの膝のある。即ち、脚を交へる めの義。 左の 性成就。 手等。 諸 法自 是れ 法界定 性本

と結紙との 偈頌は梵漢併稱したもの。と云ふ。偈及び偈頌に同じ。 常には單に魔と云ふ。障礙・擾飢・破壊など、譯し 恩 根・塵・鼬。 魔羅(Māra)。 他(gāthā)。譯して 六根·六境 是れ遮情 能奪命

成就

字頂輪王 瑜伽 切時處念誦成佛儀凱

金剛頂經

てときを以 此の印密言に由

具足灌

雅頂に

K

與き

ることを蒙

る

三衆を悦ば

L

8

んが為の

故

一手を心

つて

即ち虚空

屏

0

切

0

佛

世

界

剛

0

寶

冠

輪覧ん

と繒

前に當て

掌を平

かにして三たび相拍

つて

此 聖

0

密言を誦ずべし

豐川合

より 8 なりと 7 の大印 身と成 を表す て面を心に當て 拇 0 を握 照け 加 來 威光を流 大法論 金 を持 能 ~ b 3 L 取 盡く を 所 L 0 愚瞑 頭出 T 形言 頭 は すこと 取 福 を 1 指 を除破 智の しせり 0 離 0 大 同 32 内に入 0 師じ 本 背に柱 満を題 是れ 子し 首がうべ の如 た 京 座 塵數 勝解す す h 飾り を 金剛 < h 0 ず と属し IC 0 ^ して 日を聚め 智拳 自性 是を 3 2 0 日輪白蓮 所成 10 利をば無戲論とす EP 以 0 由 と名く 金剛 即 光 K 2 衆寶莊嚴の ち此 輪の たる して 7 明為 拳乃 切の に虚 形を現 0 K 成 相言 1 過 自 智輪を觀 ち 當 成中 好 きて 幅は 世 7 5 本 b 具をも を す 10 此 心 蜂纸纸 菩提 を徹見 7 ぜよ 0 右を以 智が参加 量虚 諸 月輪の 密言を誦 n 0 0 妄 ナる 印 用で法身を莊嚴 b 體 とは謂 7 執を斷壌す 面 種 IT 堅 種に すっ こして金輪王 同 左 K 依住 なるが 其 0 な 身を校飾 ゆ 0 n 色檀金 校治さ 3 指 4 故 0 h 復月輪の 世 17 IC 遍照如 中 世 h 光は 0 L 小 ては流 h 金 如 節 名を L は 金

三密機に相應すれば K 能く惡趣を超 名く 0 利土の 此 壽と力と年 底三合此の國 0 大印 中 若 切 IC L の摩を以てい国には字 住 とを獲 此の瑜伽 0 克 即 世 7 「を成 唯 h 佛乘の す を修 刻疾 字と成す。 自身本尊に同じて 拳は能く 切に逼行することを得 す に菩提を 礼 故 r 金剛 急に之を呼べの故 如來の 堅く 證す 設定 拳 と名く 頂法のみ有つて 73 現に 諸佛 此の 無量 0 能 智法海 最 く佛智 7 上 右を以て 0 を 現 K 甚深微 K 遍 執 極 入し 左の 持し 重 大菩提 等しく諸佛の體を持せるをあらは 0 密 諸 頭 を證 0 の義を題 指を 犯罪障 堅く固 成 佛 執る を造る 猶 2 8 故 から 2 7 h 散失 が篤 とは K ず せず 0 是" 勝 + 必 ED 故 無理ない。 全を対して、 をはいりは、 をがいまれば、 ながれば、 ながれが、 ながれがが、 ながれが、 至拜心で 至心歸命・至心體悔・至

極とし、 所の 3. 特・雨膝・頭首。此の五體の五體の 是是 れば三葉清淨にし に著けて 香水。 へよく 相應と飜す。 浮となる。 喻迦(yuge)。 用三 親廣(Karma業)菩薩。 OM BREVA 以法。 酸するを、 常には五體投地と 密释 法は三 除。 能生 加 生ずる てい 持 この義。此 敬五禮輪 異名。 密を 作 六根も 法する 伽 指す。 のを 7 云至地雨

心心障害・

金剛合掌を成 求詩に 印を して 加持を念ぜ 復身を捨て」奉献 自心 密 言を に當て 切 誦 0 じて 諸 1 卽 0 すと想うて 切金剛 密印 ち 上 諸指を以 に安じ 此れ 不* 小学三 捨身の眞 より生ずる 運心して で右、 左を押し に非ざること無 諸佛等 自身 ず ~ 温く 初分を互 への心を誦 諸 一菩薩 す 0 故 に虚 衆 如 K 來 1 0 7 な 足を 庫

三元

越。

K

會に温じ し牛 と向う 此 具を持し 利 F. の印密 [下同 やし安樂なら rc 仰け しし或 菩提勝心を發すべし 普 言に由 反勿後 は異りんか 賢の行願と 身を捨 Ĺ 0 右の手を仰け めよ 7 にて」奉献 がせよ 皆自身有つ 身を等 此 て左に 0 皆右を以て左を押 性や性 瑜 伽と花殿 流。 安じ のまで 四十かっま 贈 して 成や 就 苦以 0 とのごときに依れ 即ち大悲心を發して 皆加持を受くることを蒙むる 方 0 如 菩提心の密言を以て 0 < 無邊 身を端くし支節 界 微摩利 0 即ち 尊 0 霊無餘の 結跏 工艺 前 を定めよ K 0 於て 中 意に隨つて之を念誦 跳鉄坐して 悔為 0 有情を 四六 7 " 左. 諸 諸 0 2 0 佛 勸台 供養の 手 0 技等に を助 全に 請やう 大海に

するが故に 皆空なりと に密言を誦じ 廣 切 大 0 0 佛 供養を受く 又 型が他 rc 切 K 同 舒 菩提 なり 温すと 0 一義を思 心心を 復 す 次 此 0 K 配力生 に諦か 由るが故 0 35 四 羅 切 何 がは虚空 に観す に超勝 0 個を r 誦じ ~ 0 世 如 b 諸 0 罪 障礙を為 障を摧滅 覩る 虚空 8 所 の彼彼の境 す 亦無相 0 諸 2 ٤ 法 能 諸 な は ŋ は 0

中 悦る

諸

0

总

0

樂を

自性本

より

四

皆空 諸法相

亦空

金剛頂經

字頂輪王

瑜伽

切時

處念師成佛軌

木塩木 優量鉢 の他羅嚼

教に依 を以 して ふは th 幡と蓋と鈴と頭 惑無うして ~ と想うて 磨り 所說 香を塗り L 面けて安じ IC し奉ると 謂 虚空に等 達 に身を深い つて はく 違越す は閑靜 0 して處す して莊嚴し 外 を修習 地 の垢を せよ 諸の 五輪を以て を淨治 諸佛稱 0 虚と ると くし服を浮くし とのでときを 然して乃ち勇進して修す 儀軌なり ~ からす 寒 瑜伽者 を泥拭して 浄除すれ せん者は П 心し給 して ち香を取つて手に塗り をし 此 と勿 の理 力に隨 無垢に るるこ は東 給 て香津 地 名山と意樂に隨 n 逐最 ふ虚 II に著け 2 牛糞を以 內 と胡麻 12 0 して法界の 法 面; ح 7 勝 0 師に從つて本尊 ならしめ 供具を辨ぜよ 香 なり 壇 沐せずして浴を成じ 及び外の S 内外を K 若し 0 0 水を以て ふは謂ゆ まれ圓 T 如 四邊に陳設 教 は舊き ふと 0 初 遍く塗り ~ 如 t と観 L 當に 如 8 L 儀 灌沐せよ く歸命 電報と酒 式を修 7 K 3 て無垢なら 電気を ぜよ 道場に入 まれ大小 塔 0 切供養 殿宇 六根 世 高 事 よ 全" 峰 切 理倶に 的 を観 なり て禮し奉れ 極 0 0 瑜伽儀軌を受け已つて 即ち 5 に随つ 3 め 最も殊勝なるとに於てし 時處に於て と肉と諸 関加が ん毎 常の 念すべ 洗礼 若し本尊 T 或は精室を創 相應するを 或は外縁備はら 80 最勝出 是の 細清 よ 服當 7 して IC 心を發す なら L を用き 画 に浄 爪甲を長くし 0 生の印を結べ 復論か 佛は常 しめ 諸 ば 像あらば 本を唱 焚香と飲食 念誦す 衣 F 0 めて建て T 海除 聖位を羅 E となる ~ カン とを食 0 L に諸 つって 文に K 如 來最 るに皆成就す 世 20 明了に 佛 K 1 廣 す 3 心と歴 住 8 L 我 室 31 < ~ し給 せよ 豆寝を戦 れ今普く の内 L 又白檀 明 即 力 或は諸 穢 先づ常 らず 外 に居し 虚空界 L + 5 7 が如 三六 ٤ K 時 h 西 香 数 h

> 三二 佛性戒。佛性三昧耶戒 のこと。傳法灌頂を投くる以 前に投くる作法。此の三昧耶 前に投くる作法。此の三昧耶 で、眞言 飛塩に於て投る。一次の時 三種 無量心と名く 兼此 を 禁等を戒相とす 菩提心を以て 四 輪境。曼荼羅(Mandala) 10 0 福 老 三昧耶戒は 戒體とし 引 0 くからい 0

能動を離れて、一境 三 Buttva)を指す あるもの 教金剛。金剛 餘諸道具C 三麼地(samadhi)9 三麼耶(Bannaya)。香戒。 有情 境に 佛道具 0 薩埵(Vajra-心が散亂 240 0 等 2 叉

呈

疲*地* 惱の行 己つて 情を哀愍い 爲なり K 輪壇が 說 ひ諸 の如 如 位 今より 此 かっ 世 < K 故意 大精進 ば便 べくす K を見 0 0 0 同行の 八灌頂 頂 登 仙 勝法は K 諸 輪と金剛 に騎驀 ち散 ッ成佛に る る 入 8 教 0 伝器を見ば 耶 の者に向 0 に至るまで を 2 K b 如 失し 人心人 隨 h 抜きに 0 7 來 禁を守 なりとも Sil Sil 菩提 す 二五しか つて を捐 剛杵と鈴 至るまで 大慈誓願 執金剛 所有の の心間に 7 图 ~ 灌り 皆禮に事 カン 梨 頂受 心を發 皆此 0 こらず 護せよ 7 K 受職 現 說 E 從 言教誨 種種 0 食染本浮なり 0 無うして には諸 < ささ 恒 0 す 如 法 0 に持し < 菩提心 鎧を被 亦 ~ T ~ 世 K の方便を以 爲 しめ 及び 壇の をば 入る בל カン 世 80 らず 5 1 K 諸 0 佛性戒 砂湯 說 內 を捨 に因 7 元 對な す 已 顧 共 くて 受 餘 0 2 0 乃にし 九 しつて を招 こくも捨 三解脱門 0 世 乃し 觀 當に 7 答れ VC つるこ 演說 とを 諸 る諸 本尊 ぜ 成佛せ 諸聖 盡 き 0 は 諸 t ること 得され 本学 と莫れ てされ 道 ずし 聖會を瞻視 L 0 0 0 給い 儀動と 一の執持 を放び 具 速 金剛堅固 しむる 中天」 とを 0 7 K 無きと 凌蔑すること勿れ 敎 0 す 7 法 先づ為 に至 L 同 ~ 切智を獲給 K して地 給ふ所 は 學 経た 此 L 世 BA 至る 成就 印製と及 るま しめ 閣 心四無量 CA 0 0 己 禁とを授與 獄 教 梨を敬 處 K ٤ 皆保持し給ふ に堕 K 本受 法 を 0 6 に於 師 成就 8 0 求 0 三麼事 5 法 世 中 to 75 0 短 仰するこ を尋求 配を得 密言と h K 亦 を樂 0 に於ては る 頂のかっちゃう 輕慢 同 師 かい を除 U 惱 を告げ 爲 0 So きて 恨の 師 是 h る ナ 世 種 0 0 故 所 3 門力 in 0 種 S 微学 應に學 K と有るが 力 心 故 T 0 n 示 當 K * 5 諸佛 に引 說 は を生 す 開 諸 に常 8 切の 字 0 ず ~ 示 け 0 7 有节 世 二七 器と

地(samādhi)の訛、 體に即して、無相無 する年念 教を指 10 三密の瑜伽 歴治入する義。 此の三味。三 無言 無相 四と行 0 とする値 三昧とは、 の法。 法 故に今は、 を成す。 曾

を い で い の を、大師は即身義に於て、 の の の で の に に の に に の に の に の に の に の に の に に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に 。 に の に 。 に の に 。 。 。 。 。 。 。

【三】 茨姓。具には 族姓子 (Kula-putra)と云ひ、印度四 姓中の隨一を指す。 生贄。佛・法・僧。

切時處念誦成

鴻卿大與善 寺三藏沙門大廣智 不空詔を奉じて譯す

婆伽梵 の故に當に歸依すべし。事業などのようない。 壌* 稽首して 普賢を禮 とを烘いいた 輪を成す して相好を具せると 瑜伽念誦の儀を を渇愛すると 心を生ぜざると えたり 教動輪を轉ぜんが為に 諸 四の聖 衆治 且く言を以て 先づ弟子を簡擇せよ 自性の智光を以て 菩提心をして生ぜしめ給ふ 素皆没す 七寶具に園連 其の量虚空に同じ 不共の法を演べんが爲に 諸の し奉る 詮示せん 樂しんで菩薩の行を修し 無相無言の法 -ta 孝と忠と義との徳を備へたると 勝 紀不 我れ金剛頂 世 絕不 h 諸佛轉輪王 「の」にたがな 共にして 此の三昧を修する者は 威曜ある日輪を成じ 浄信決定の者の 世に順ずる諸の方便 諸の 切佛頂 より 有情界に逼じて 毘盧遮那佛 復身口意の 瑜伽大教王に依つて 自心に等覺を成す 警珠七寶を賜ひて 大菩提を現證 唯佛一體なることを題すが故なり 大金輪明王を流出 輪王の輪王たり 勇進して怯弱ならざると 宿し諸の善根を殖ゑたると 遍く無餘界を照し 隨機化度の事を聞観して 一切金剛界なるを以て 深く 字頂輪王の 彼の罪障と 現に佛菩提を證す L T 深奥にして能く量るもの学な 瑜伽を修する者の為に 三寶を敬重すると 菩提を頓 證せしむ 機に奇特の身を現 給ふ 名を金剛界に受け給ふ 殊勝秘密の法 威光衆 法を護り 諸 と諸の 傳法 0 明ち彼の 佛の事業 族姓に 元ずるに の日 疑惑の 0 結使 六度

> 【三】 大金輪明王。 菩提は覺智の義で、本有無垢 大菩提(mahā-bodhi)。 を指す。普は遍一切處の義、 を指す。 の清淨心に當る。 賢如來又は普賢法身と称す。 究竟成就せる大日如來(Mahā-Vairocana-tathagata) も、 は最妙善の義で、 大日金輪 此の徳を

· 珠寶·玉女寶·主藏臣寶·主 七寶。 金輪寶·魚寶·馬 【四】七寶。 兵臣實。

有の功徳、出 が、胎藏の日輪三昧に住する不生の義。以下は金剛界大日 【六】 婆伽姓(Bhagavān)。世 ことを願す。 尊の義で、金剛界大日を指す。 告此の一尊に歸す。

【八】身口意等。 惱の異名。 金剛の如くであるから、臂にの懺性は、堅固不壌なること 【九】 結使。 性の義。 寄せて金剛界と云ふ。界は體 粘も使も 法身の三密 共に

輸玉に比して、即身成佛の脳 を脳す。今は一字頂輪玉を轉 を脳す。今は一字頂輪玉を轉 を脳す。今は一字頂輪玉を轉 法を授與するに譬ふ。 瑜伽(yoga)。

し得られ 藏を尊信して居られたかど、容易に想像

十有九個年、其の間に翻譯せられた經典 A. D.) の再天歸唐後から計算すれば、二 都合五十有五個年、假に天寶五年(746 り、大暦九年(774A.D)入滅せらる」まで、 に就て見るに、 三藏が開元八年(720 A. D.) 洛陽に入

三朝所翻經請入目錄流行表

大師の付法傳………一百五十卷 飛錫の碑文…八十三部、一百二十卷 趙遷の行狀………一百二十餘卷 ……七十七部、一百一卷

如くである。 之を其の內容から分類すると、大體次の 現存するものは、百七十三部であつて、 となつてゐるが、謂ゆる不空譯と稱して ……一百一十部、一百四十三卷

昭和八年十一月十日

艀

艃

を慚愧して居られたことが察せられる。 績は、到底看過す可からざるものである げらる」程、多數の經典の翻譯を完了し、 である。 三藏とそ勢力絕倫にして、弘道宣布の念 殊に密教經軌の翻譯に於ける至大なる功 るから、後世支那四大翻譯家の一人に擧 に厚き、 に拘らず、三藏は恒に心中窃に、其の不足 >終、忽生涯之已盡、此不空所可以爲 b恨也 餘萬頌、冀總翻譯少三答國恩、何夙願之未 金剛頂瑜伽十萬頌、諧部填言及經論五十 (正蔵、五二、八四六、B)と言つて居られ 而して臨終陳情辭表に依れば、「所」得 其 他……………一十七部 金胎不二部………二十五部 金剛頂 雜密部……………六十九部 三藏が斯く偉大な業績を後世に 支那密教第一の法將と稱す可き 商……四十五部

(187)

残し、且つ唐代密教家の唯一人者として、 其の名を竹帛に垂れ得たのは、勿論三蔵 So A. D.)、肅宗(756--763 A. D.)、代宗(768 るのであるが、又他方、玄宗 の天性が領悟聴敏であつたことに由來す -780 A. D.) の三皇帝の外護が、大に與 つ て力あつ たこと を見近しては ならな (718-756

不空三藏行狀·不空碑文·付法傳·仁王護 國般若經疏法衡鈔一等)。 高僧傳一·大唐故大德贈司空大辨正廣智 寺慧果·崇福寺慧朗·保壽寺元皎·同覺超 た。(不空表制集・貞元錄十五・同十六・宋 付法の弟子の外、俗弟子も亦尠くなかつ された者は、青龍寺慧果唯一人である。 名である。中に就て、兩部の大法を付屬 の六人は、六大弟子と稱せられて最も有 がないが、金閣寺含光・新羅國慧超・青龍 付法の弟子は頗る多く、一一枚擧に遑

譯 SII 部

宥

識

aja) 尊者の上に文殊像を置き、以て上座 日 賜ふ。大曆四年 (769 A. D.) 十二月十九 む。 二寺に百座仁王道場を建て、並に百師 一卷·大聖文殊師利菩薩讃佛法身禮 南桃園に於て、仁王護國般若波羅蜜多經 院食堂中に、賓頭盧(Pindola-bharadv= 特進試鴻臚卿に補し、 長安査聖寺に於て、無遮大會を設けて仁 序を賜り、 大乗密嚴經三卷を譯し、 薩所問經八卷を譯す。 と爲さんことを奏請し、 て、御製序の寵恩を謝す。十月二十三日、 して客嚴經を轉ぜしめ、 嘉節に當り、 (771 A. D.)十月十二日、 次で同年十一月一日、勅して不空を 五臺山に入つて功徳を修し、 天竺大乘僧伽藍の例に倣ひ、天下寺 一の慶讃を行ひ、 九月帝勅し 開元以來の譯經七十七部一 實に一時の盛觀を極 同五年(770 A.D.) 大廣智三藏の號を 7 仁王經に御製の 同年大虚空藏著 同月不空上表し 代宗皇帝誕生の 資聖 ・西明の 同六年 卷

師利功德莊嚴經を講宣せしめんことを請 佛刹功德莊嚴經三卷を譯し、同年十月、 八年(778 A. D.)五月、大聖文殊師利菩薩 七日、上表して所譯經軌の入藏を謝す。 徳に賜り、 百疋を不空に、綵各三十疋を翻經十十大 請ひ、同月二十二日、勅して錦綵絹等八 念珠並に合子を遺物として、代宗皇帝に 藏相傳の金剛鈴杵・銀盤子・菩提子・水精 30 る、 à. 天下の大寺七僧・小寺三僧をして、新置 文殊の塑像を安置することを許さる。 同年十月十六日、 百一卷、並に目録一卷を表進して入藏を の文殊院に於て、國の爲に長時に、 の寺内に大聖文殊師利菩薩院を建て」、 同月十五日、 六月十一日、 蕭國公に封じ、食邑三千戸を賜ふ。 大暦九年(774 A. D.)夏、不空病に罹 帝痛く宸襟を惱し、勅して醫藥を賜 同七年(772 A. D.) 正月二十 平素所持せし先師金剛智三 更に開府儀同三司を加 不空の奏により、 天下 文殊 同

等の諸事實に徴し、代宗皇帝が如何に三 不空三藏和上の諡號を加へ、八月二十八 二十五萬・直絹七百五十二匹を賜ひ、七月 車、錢三十萬、二十八日には、造塔錢二百 白麵各五車四百石、柴十車、油七石、炭三 進献す。かくて同日午時、香水澡沐して 長安大興善寺の本院に造らしめ給ふ。是 日には、李元琮をして舎利塔及び碑を、 五日には、司空の官を追贈し、大辨正廣智 に遺書に依らしめ、葬日には白米・粳米・ 教に依つて修行せしめ、 勃して、各々和順して瑜伽觀行に住し、本 殊に深く、朝を輟むること三日、諸弟子に 因緣がある樣に想像される。皇帝の宸悼 誕生の日であることは、そこに何等 年に當り、且つ十五日が高組弘法大師 十であつた。此の年が實に我國の寶龜 て遷化せられた。時に享壽七十、 関庭を瞻望して大身印を結び、奄然とし 衣服を換潔し、 東首倚臥、右脇累足、北面 また葬送威儀並 法殿五

翻 六月十 進め、 傳を修補せんことを奏請して勅許を得、 實勝等の諸三藏所持の梵夾を捜訪 を賜ふ。 村坊等に、 聖善寺・長壽寺・福先寺、並に諸州縣舍寺・ 月十二日、 0 表質す。 その功に依つて翻譯を許され、且つ度僧 尊號を冊するに方つて、帝に灌頂を授け、 の還都と、 兩京の復牧を賀し、同二十三日再度肅宗 轉禍禳災の祈禱を修せしむ。 ふ。乾元元年(758 A. D.)正月三日、 靈武に在るや、 して、大興善寺に住せしめ、 五月勅を河西に下し、 本院に齎を設け、特に香を賜ひ、 譯を許され、 同二年(757 A. D.) 十月上表して、 Ħ 爾來兩帝の尊崇、 同十二月九日玄宗上皇の還京を 叛亂の平定とを表賀し、 玄奘·義淨·善無畏·菩提流志· 中京慈恩寺・薦福寺、及び東京 師子國より請來せる經 九月 密に不動尊八方神旗經を 日 不空を長安に召還 愈と深厚 虎魄寶生如來 至德中肅宗 壇を立て」 同三 不空 を加 同月 論 翻 0

息災、 、廣德元年(768 A. D.) 十 **像一軀、** 九員を置かんことを奏請す。 年(764 A. D.)正月、 を建修せんことを請うて勅 毎載夏中及び三長齋月に、 表して灌頂道場を長安大興善寺に置き、 像一軀、 盆と厚く、同年十月十三日、彫白檀摩利 四月、肅宗崩じ、代宗卽位するや、 籌長久を祈らしむ。 寶應元年(762 A. D. 興善寺に於て、國の爲に灌頂道場を造 李元琮の奏により、 年(760 A. D.) 閨四 しく轉輪聖王位七賓灌頂を受く。 め、 肅宗は乾元年中、 (759 A. D.) 道場を建て」護摩法を行ぜ 増益法を修して、群兇消滅並に聖 梵書大佛頂陀羅尼 梵書大隨水陀羅尼 D.)四月二日勅許を得、 宿曜經二卷を譯す。 不空を請じて入内せし 月十四日、宮苑都巡使 勅を不空に下し、 大興善寺に大徳四 許 國家の爲に之 一本を進む。 一本を表進 月十四 次で永泰 を得、 上元元 同二年 信任 同 b

tu

聰明、 3 門の子として生れたものとす。天性領悟 部灌頂·護摩·阿闍梨法·毘盧遮那經·蘇悉 て、真法器たることを認められ、 譯語に從事す。 福寺一切有部石戒壇に於て、具足戒を受 年(724 A. D.)不空齢弱冠に及び、洛陽廣 年(720 A. D.)東都洛陽に達す。開元十二 語を學び、 して和上に師事し、常に左右に侍して梵 三藏に遇ひ、沙彌(Grāmanera 勤策男)と 婆國(Java)に於て金剛智(Vajra-bodhi) 神龍元年(705 A. D.)十二月、北天竺婆羅 實であらねばならない。 も俊れた人であるから、 任に當つた英髦の師で、 大法の傳授を受く。開元二十九年(741 常に師の左右を離れず、譯經道場の これより律典を學び、聲明論に精通 諸部眞言行等の新瑜伽五部三密 聞能く通じ、十四歳にして、関 倶に海路支那に向ひ、 旣にして師 仍て三歳は大唐 此の人の説が真 三藏の門弟 の夢寐に依 直に五 開元八 中最 0

さ。 と戦つて、具に種々の辛酸を嘗めたが、 しめて、此の鯨難を免る」ことが出來た。 頭を交へて出没するに遇ふ、 るに、朝ち風偃み怒濤鎭る。又鯨鯢の屬、 右手に五股杵を執り、 往かんと欲す。時に詔あつて、國信を費し 病を發し、同年八月十五日途に入涅槃せ 勅許を得られ、次で東都廣福寺に至つて 斯様に悪風鯨魚の危難に遭ひ、激浪狂瀾 の如く、 篋を持して作法し、 界に至る頃、 人と倶に廣州を發し、訶陵(Kalinga) 國 に乗じて、弟子の含光、 灌頂を受けんことを懇請す、仍て法性寺 らる」に遇ひ、遺旨を奉じて再び天竺に A. D.)七月廿六日、 とと百千萬衆、その年十二月崑崙の商舶 に於て道場を建立し、相次で人を度する 先づ南海郡に至るや、採訪使劉巨鱗、 **慧警をして娑娲羅龍王經を誦ぜ** 大黒風の襲來に遭ふ。不空 師金剛智本國に歸 大隨求陀羅尼を誦ず 左手に般若佛母經 慧習等僧俗三七 不空作法前 3

王尸羅迷伽 海路歸唐して、 再び師子國を發 伽經等八十部、 練し、性相また其の源を盡す。次で五天 悪害も、 場を建立し、五部灌頂を授く。 乃ち普賢阿闍梨(龍智菩薩のこと) しめ、 を周遊すること二年、陀羅尼教金剛頂瑜 三十七尊儀形色像・瑜伽護摩等、告備に精 を求め、三密護身・五部契印・曼荼羅法・ 國に留ること三年、廣く密藏及び諸經論 頂瑜伽法門・毘盧遮那大悲胎藏を開き、壇 志を陳ぶ。仍て龍智阿闍梨、十八會金剛 し、金寶・錦繍等を奉献して、 王大に喜び、 何れも皆真言妙法 こと七日、 千二百卷を携へ、小使彌陀を伴とし、 一年を經ずして師子國に達す。國 亦同じく之を受く。かくて師子 (Sila-megha) の表、 次で佛牙寺に居らしむ。 宮中に請じて供養奉仕する 玄宗皇帝に謁し、 大小乘經論二十部、 の威力に依つて退散 天寶五年(746 弟子含光• 求法の A. D. に謁 黎 世

定められてあつた程である。
は長者に非されば、之を修すべからずと

難 すれ が成就しなかつたならば、悉地は到底得 して、設ひ事相が備つても、 即ち密場であつて、 道場とてはなく、一 其の中に住するのであるから、局定せる とになつて居るから、若し此の觀が成就 圍送して、大曼荼羅を成ずと觀想すると して、本尊の瑜伽に住し、聖眷屬を以て 虚空法界を以て道場と為し、 趣門は、自心に建立する所であつて、盡 悉地現前の時處と成るのである。 に依つて纂集された此 いので 以上で本儀軌の内容を概觀し終つたの ある。 虚空を道場と爲して、行者自身 要する所、 題額 r 何れの時處も皆速に 切時皆時刻 金剛頂瑜伽大教王 の微妙の成佛の理 切時處念誦成佛 自身中 若し此の觀 之に反 一切處 に處

らない。本儀軌が如何に瑜伽觀行に重きらない。本儀軌が如何に瑜伽觀行に重きを置いて居るかは、此の一事に償しても、容易に窺ひ知られる。從つて本法は、勝容易に窺ひ知られる。從つて本法は、勝容易に窺ひ知られる。從つて本法は、勝答を種々の方便を以て慰誘して、然る後に初めて授與することに成つて居る。文に、「此の教法の中に於ては、一字をも文に、「此の教法の中に於ては、一字をも未灌頂の者に向つて說くべからず」等と未灌頂の者に向つて説くべからず」等と表際のは、此の法の尊重す可きことを深く誠めたものである。

一、本儀軌の末註

本儀軌の末註に金剛頂經一字頂輪王儀 ・ 本儀軌の末註に金剛頂經一字頂輪王儀 が音訓を施したのであるが、其の撰者は が音訓を施したのであるが、其の撰者は である。和州豐山初瀬總持院の快道、 字和元辛酉年(1801 A.D.)秋八月、此 の本を求めて寫し置き、同年冬十月更に 之を梓行し、大正新修大臧經は右の長谷 之を梓行し、大正新修大臧經は右の長谷

十九卷(三二七、人)に載せてゐる。

三、譯者不空三藏の略

說(表制集四)·南天說(貞元錄十五) vajra)、唐に譯して不空金剛 者であり、 代表主張者飛錫は、 錄者であつて、當時史家として重 説である。南天竺説の主唱者圓照は、貞 集四、宋高僧傳 貞元釋經錄上、 法傳)·西域說 藏と云ふ。三藏の出生地に就ては、 A.D.)、或は單に不空と稱し、法諱を智 に其の譯場に侍つて、筆受・潤文・證義の 人中の一員で、三藏の碑文並に影讃の撰 して居た人であるが、他方の北天竺説 元錄等の撰述者であり、また表制集の集 の中で、有力なのは南天、北天の兩極端 三藏は梵に阿目佉 且つ三藏が傳譯に從 (表制集六·貞元錄十六·續 付法傳二·北天說 の四説があるが、以 大興善寺大德四 跋折羅(Amogha-きをた (表

て居る。

身と成ると觀じ、次に勃唱唯の 日輪白蓮臺に住し給ふ金輪王遍照如來の 菩提心の密言を誦じて菩提心を發し、そ と説き、次に虚空庫菩薩の印明を結誦し と、先づ「若し本尊の像あらば、室の内 L 華髦・燒香・飲食・燈明・閼伽の六種供養を 庫歳大菩薩の印密言を結誦して、塗香・ 頂輪王勝身三摩耶の印密言、 の滿月輪中より大法輪を踴出 て、諸供物を加持し、次に結跏趺坐して、 に西に面けて安じ、 本儀軌に示す修法の て住すと思惟し、 虚空法界の微塵刹 拍掌並に密言を誦じ、次で再び虚空 諸大乘經典所説の廣大の供養の 智拳の大印を持し、師子座の 眷屬並に十方の諸の世界の、 一一の聖衆の前に奉獻 瑜伽者は東に面 次に金剛合掌を作つ 土の中の、 順序を列記する 灌頂の印密 一字真言、 諸佛の大 この智 U. 具

遣し、 復 即 薩の密言を以て、 を取つて、合掌の内に盤け置き、 次で又前の智拳を作り、一字の密語を誦 Ļ 花覧・歌詠・法舞の四内供の印密言を結誦 の密言を誦じて、 て菩提心を觀じ、 K て」菩提心の密語を誦じ、 んで、三字の密言を誦じ、 成すと觀念し、次に重ねて勝身の印を結 七寶並に佛眼尊を以て圍護せる曼荼羅を となって、色金の如き容を持し、 れた金色の一字は輪となり、其の輪轉輪 じて身に觀ずれば、心月の て、 →誦すること七遍し、四或は五處を印 亦勝身の印密語を結誦して、解界 又身勝の印を結び、三字の密言を誦 を結んで、 次に佛眼の印密言を以て、心に當て 本尊一百八名の讃を誦じ、次に嬉戲・ 最後に復、 勃暗唵の字輪觀に入り、 前の如く身を加持し、 佛眼の印を結び、 阿字門を思惟し、次で 念珠を加持 中の 次に金剛語菩 同時に菩提珠 ١ 輪臍 輪王 復智拳 心に當 佛母 に現 し撥 じ、 更 C 0

比の外、修法に関する生意として、更處を印ずることに成つて居る。更に無能勝明王の心密言を以て、身の五更に無能勝明王の心密言を以て、身の五

の爲に、 れて、 所は、 6 時は、 で、此の略儀軌に執して、 0 作せと言つて、一切處即ち密場である じてはならないと固く訓誡してある。 に多法を好樂せず、 若し壇浄室なければ、 と、無間 印密言を結誦すべきことを明し、 易の處に入るには、 念誦 此の外、修法に關する注意として、便 瑜伽教王の中に、 時方處有ること無しと説き、 廣法を用ねば関せんかと恐る」者 には必ず 四時と或は三時 四種の略行を示してゐるが、 切の時とであり、 前述 或は衆の の廣儀軌に依る可き 觸身忿怒鳥獨瑟摩の 如來の稱讃し給 處に隨つて念誦 と、二時と乃至 懈怠の心を生 世務 其の處は、 に迫ら 念誦 力

所であつて、昔東寺に於ては、此の法及び

旬内斷壌の法であるから、

之を要するに、

此の法は謂ゆる五百由

智拳と名く」と云ひ、又「機に智拳を結ぶ を以て、能く諸の如來を攝して、 諸佛の體を持せるをあらはす、是の故に に隨順せしむ」とも述べてある。 佛乘の如來の頂法のみ有つて、等しく 入住處

力と年とを獲、一切に漏行することを得 智に遍入し、成佛猶難からず。智と壽と 相應すれば、 て、現に大菩提を證す、故に覺勝印と名 とも名くと説いてある。 次にこの智拳印のことを、亦は覺勝印 自身本尊に同じて、能く佛 即ち、「三密機に

佛の大事が此の一 り」と言つてある如く、生佛一如、 義を顯さんが爲の故 刻疾に菩提を證す。此の最上甚深微密の 障を造るとも、 修すれば、 智拳印或は覺勝印は、「若し此の瑜伽を の深義を結び題したもので、 設ひ現に無量の極重の諸の罪 必ず能く悪趣を超 印にあるから、 IC, この大印に住せ 無所不 即身成 えて、 凡即

> 至印、外五股印等と共に最極減印とされ て居る。

昧耶、 待たずして、一 方三世の佛の所説の密印、盡く此の印の 成す」と説き、或は「勝身三麽耶は、適に ば、如來の四智を獲、自身を加持すれば、 二七右)故に文に、「心・額・喉・頂を印すれ の如くの義に由るが故に、 天・龍・人・非人、攝伏せられて歸命す。是 と無し。諸佛皆隨喜し、菩薩成く敬奉し、 中に在り。又一切如來、 此の印を結ぶ時、一切の印已に成す。 法界體性智、 と名けるのである。(諸儀軌稟承錄第十、 と同様、大日金剛の秘印で、此の印は直 と述べて、その深義が明してある。 て、此の一法身を成す、更に二相有ると に佛の身形を結び顯すから、 (口)勝身三昧耶 如來勝身三昧耶と云 毘盧遮那佛の虚空法界身を をもて一切の印を成ず」 几、には頂輪王勝身三 同一聚に密合し 諸 20 勝身三 の印の助を 是れ前者 味耶 +

く」と。

跏趺坐、

佛の三字の密言[・3(唵 om)ぞ(僕 の佛體を成する密言として用ゐてある。 欠の三字を、六趣の凡身を轉じて、 或は勃昭・の一字真言を用る、或は・後 ること無し」と言つて、勝身三昧耶に (欠kham)」は、共に一字(ず)にして異 字である。然るに文に、「此の毘盧遮那 眞言は種子と同じく勃噜唵(bhrūm)の は

-(181)-

6 法

字金輪法と稱し、四種檀法の内では息災 法に屬し、 妖・日月蝕等の時、之を修することに成 字金輪を本尊として修する法を、 增福延命 ·歲末御修法·天災地

Ŧi.

儒

を具して居ることが解る。その文に、「復 u) 勇(摩 ma)の四字合成であつて、婆は ma)の義、字義は吾我不可得の意で、無 法は本より無壌なり、塵も無く亦染も無 字を觀念して、其の字義を思性せよ。 智拳印を結んで、前の三摩地に入れ。一 大我であるから、此の種子に大日の三身 我の大我は卽ち法身(Dhurma-kāya)の kāya)であり、摩は其の字相は吾我 塵染を斷除する義、即ち報身(Gumbhoga-加ふれば、三有を摧破する義、即ち應身 有(bhava)の義、之に損減(ūna)の鳴を て此の字は 分つて、観ずべき意味が見えて居る。 如く。この なり、諸法不壌の故に、 こと 空の如くなるが故に、一切の法無壊 の義、之に損滅の鳴を加ふれば、煩惱の (Nirmāṇa-kāya)であり、羅は塵垢(rajas) 清淨なること虚空の如し。 ト(婆 bha)を(罪 ra)ら 中でられ 切の法無染な 清淨なる の四字に (ma= (鳴 175 諸

b, 得なり」と。次に其の功徳を述べて、「字 即身成佛の眞言と稱せられて居る。 就す」と。故に此の一字の種子眞言は、 し給ふ。乃至現生に於て、本尊の身を成 所の願を滿し、世間出世間、一切皆賜與 罪障、傾に滅して餘有ること無く、十方 故に、無上の正智を獲。 得す。乃至一念に於て、淨心相應するが 義を觀じて相應し、 の諸の如來、本尊皆現前して、希求する に遍周し、無戲論の輪王の實相の定を獲 の字を縁ぜず、同一體清淨にして、法界 諸法染に非るが故に、空も淨も不可 心理に緣住して、其 無始より積める

3 三昧耶形

とは確である。而して金輪に八幅・十 と気は、髪じて金輪王遍照如來の と言つであるから、輪である を顕出せり、金剛の所成にして、輻網 にして、輻網 にして、輻網 にして、輻網

て居る。

印契

一印が示されてある。

(1)智拳印

その智文に、「智拳印と

政治の背に柱へて、金剛拳乃ち成す。右を以って上の頭指の一節を握つて、面を心に當て上の頭指の一節を握つて、面を心に當てよ、是れを智拳印と名く」と。是れ即である。金輪は自受用身(Svasambhoga-kāya)であるから、金剛界大日の智拳印とは聊であるから、金剛界大日の智拳印とは聊れてゐる。(諸儀軌稟承錄第十、二六左)而して此の智拳印を釋して、「右を以て左のして此の智拳印を釋して、「右を以て左のして此の智拳印を釋して、「右を以て左の間指を執ることは、十方の刹土の中に、唯

大覺位の玄旨を幖幟したものである。 相其者が 界果徳の尊、 る時も、凡夫に異らざる義を顯して、 ものであり、其の内證は無漏の果智生す 不二・迷悟一體・即事而真の深理を表した 界の日輪三昧に住した相であって、 である。 如來と同じく、 臺に處せり」と。即ち、身相は金剛界大日 智拳の大印を持して、師子座の目輪白蓮 莊嚴の具をもて、種種に身を校飾せり。 實冠を戴き、輪室を首の飾と爲し、 好を以て、用て法身を莊嚴せり。金剛の 成る。形服素月の如くにして、一切の相 を觀ぜよ。變じて金輪王遍照如來の身と の説相は下の如くである。「卽ち此の智輪 五智の竇冠を戴き、智拳印を結ぶ。そ 是れ金剛界の智佛が下つて胎藏 直に、 理界因徳の三昧に處し、形 而も日輪中に住し給ふの 調ゆる父母所生肉身速證 凡聖 衆寶 智

佛眼如來母は、寶と共に八方に居せり。 女と倶なり。馬寶及び象寶、主庫藏神寶 如來頂輪王も、 世の金輪王の、七寶眷屬を具せるが如く、 兵寶は金剛を持し、無能勝を師とせり。 各自眷屬を領して、無量の衆待立せり。 せると與なり、次に賓女も亦、無邊の綵 して置かれ、珠寶は無量の摩尼衆の圍 せり。寶輪寶は前に在り、餘の寶は右旋 色金の如き容を持し、七珍を備 則ち是の字輪と為り、其の輪轉輪と爲る。 色なるを現ず、舌の端にも亦是の如 羅と稱せられて居る。 るから金輪曼荼羅、 算を安置して建立した曼荼羅が明してあ 屬と爲して圍遶せり」と。之を圖示する りである。「心月の中の輪臍に、一字の金 る。此の曼荼羅は、 ないでは、其の周圍に輪王の七寶及び佛眼 右の單獨の形像の外に、大日金輪を本 佛の無上の賓を以て、眷 金輪佛頂を主尊とす 若くは一字金輪曼荼 その説文は下の通 へて圍遶 逃

主藏臣實

佛眼尊

主兵臣寶

象寶

一字金輪

金輪寶

(載所集羅茶曼)

馬

寶

珠

寶

玉女寶

と、左の如くである。

主藏 象寶 一字金輪 、臣實 馬 寶 主兵 王 佛眼 珠 金輪寶 女 臣 暂 (載所一第鈔禪覺)

恰もが字をあてかる であるが、本儀軌には其の字輪觀の許に、 一字であることは、諸經軌の一致する所 此の尊の種子が勃噜唵 2 程 子

夜

bhrum) O

Second Second

の四字と爲るが

部

題

でないことは、「忉利天宮の如くせよ」と 面つて念誦するを常とするからである。 方に安置し、阿闍梨は東方に坐して、西に あるから、 東に向つて念誦し、金剛界は果曼荼羅で に安置し、阿闍梨は座を西の方に設けて、 藏曼荼羅は因曼荼羅であるから、東の方 てゐるととが窺はれる。 るから、 次に會處に就て考察するに、 そこに胎蔵法の思想も織込まれ 胎藏曼荼羅に相對して、西の 瑜伽者は東に面ひ」 何となれば、胎 切利天宫 とあ

B)、「他化自在宮に遊んで、 餘の世間と相雑る」、正蔵、 宮の然樂を受け、意に隨つて快樂を得て、 輸王瑜伽經を見るに、本經には「忉利天 り外に途がないのである。 する經軌と比較對照して、 と認むべき所がないから、 あるに依つて明かである。 て安樂自在に、乃至意の樂ふ所のま」な 同 然し他に會處 そとで一字頂 推定を下すよ 一九、三一五、 意を恣にし 一系統に屬

に、 第一 6 く、採用するには餘りに薄弱である。 自在天宮説も、亦他に何等記することな 天宮でないことは確である。第二の他化 とあるから、有力な論據を與へるもので 切佛頂主宰一字頂輪王念誦儀則に依る」 所說、無比力超勝世間出世間眞言上上、一 つて、以上の三處が明してある。而して の世界に遊戲して、無量の有情の利益を の外に、「亦能く須彌四天王下層の四樂叉 に第三の須彌盧頂に関しては、上掲の文 天宮と雖も、亦見ること能はず」、正藏、 あるが、然し前述の理由と、更に に依つて譯す」、正藏、一九、三一〇、C) と同本の題下の註に、切利天宮所説の經 (正蔵、一九、三〇七、C)と云ひ、又上軌 一九、三一五、B)との文に依つて、忉利 切世間も見るとと能はず」(同上)と言 ん」(同上)、及び「能く須彌頂に遊んで、 我れ今、忉利天宮會、 の忉利天説は、一字頂輪王念誦儀軌 釋迦牟尼如來 一切利 次

可なからうと信する。 經と同一の思想內容を有する本儀軌も、・ 歸、正藏、一八、二八四C、参照)従つて當 然りとすれば、 れたものであることは、吾人の想像を大 三昧に入つて、諸魔を降伏する爲に説か 經の多くが、 火等に逼らる」ものに、 作し、正道を失して曠野に漂ひ、賊王水 亦復第四會の所說と推測しても、敢て不 る。且つ一字佛頂輪王法を示す 推定することが、最も妥當の樣に想はれ 上の三説中、此の須彌盧頂を以て會處と 起して、一切の繋縛の處に於て、我れ當 會の所說となる。(金剛頂瑜伽經十八會指 に助長せしむるものである。著し果し に成就し已つて、皆解脱を得しむべし」 (正藏、 一九、三一五、B)とあるから、以 釋迦牟尼佛が一字頂輪 一字頂輪王瑜伽經は第四 是の悲憫の心を 初期 の諸

本儀軌は全部五字句の傷頭から成つて 、其

金剛頂經一字頂輪王瑜伽一切時處

念誦成佛儀軌解題

本軌の内容微觀

を残し置くなり」(二六右)と述べてある。 も稱 金輪の一字を深祕に解釋して「機に奇特 右の文で明かに知らる」如く、或は むる時は、 成佛の深旨此 には、「進官の録に載せざることは、 海錄外の請來に就て、諸儀軌稟承錄第十 請來されたことに成つて居る、而して空 圓珍(814-891 A. D.)の三師に依つて、 774-835 A. D.)、圆口(794-864 A. D.)、 7.46-774 A. D.)で、本邦へは空海(錄外 處念誦成佛儀軌、 本儀軌は略して一 不空三歳の譯 自由し難きが故に、祕して之 の中に在り、若し官家に進 金輪時處軌、時處軌と 字頂輪王瑜伽 (天寶五—大曆九 一切時 即身 一字

の福聚莊嚴の身を獲、密語を以て、口を るべし、 毘盧遮那佛の三字の密言は、共に 心を印すれば、鏡智を成じて、速に菩提心 る者は、 故なり」と説き、或は「此の三昧を修す 不共にして、唯佛一體なることを顯すが 金剛堅固の體を獲、額を印ずれば、當に知 して異ること無し、適に印密言を以て、 の二句を最初に引用し、 の三昧を修する者は、現に佛菩提を證す」 經であるから、大師は即身成佛義の中に、 法であり、 て、本儀軌は大日金輪に就て至極大切の の身を現ずるに、諸の聖衆皆没す、 一論八箇の證文の一として、今の「此 平等性智を成じて、速に灌頂地 現に佛菩提を證 又即身成佛の深旨を説ける祕 更に後に、「此 す」などと言つ 一字に 勝絕 0

或は 王 れば、 す、 然も曼荼羅を泥拭して、本尊を安置する 推察すれば、 四內供印、 瑜伽を修する者の爲に、此の微妙の成佛 引證して居られる。 界身を成す」の謂ゆる印成五智の法門も 文に、「若し本尊の像あらば、室の内に、 ることは、容易に肯首されるのであるが の理趣門を纂集す」と説き、 より大金輪明王を流出し給ふ」と云ひ、 け給ふ、教勅輪を轉ぜんが爲に、 金剛頂經の四字を冠し、或は「諸佛轉輪 誦じて、 法輪を轉じて、 印ずる時は、 て、佛の變化身を證し、能く難調者を伏 此の印密言に由つて、自身を加持す 大菩提を現證して、 「我れ金剛頂瑜伽大教王に依つて、 法界體性智、 頂を印すれば、成所作智を成じ 四智讃等が明してある點から 妙觀察智を成じ、 金剛界法に屬するものであ 佛の智慧身を得、 本儀軌は其の題號に 毘盧遮那佛の 名を金剛界に受 叉作法中に、 即ち能く 虚空法 自の頂 (177)

むること勿れ。何を以ての故にとならば師從り儀軌畫像の法を受くればなり。若し轉た人の與に像 覆ふ。念誦の時は獲帛を去り、瞻禮供養し、念誦畢れば却つて帛を以て覆ひ慎んで人をして見せし を呈せば魔に便を得らる。當に須く祕密にすべし。 七俱胝佛母所說准提陀羅尼經 (終)

右脚 中 る所 を以 夜 0 0 を 7 飲食 用 時 CA を取りて念 香花菓子 7 壇 居坐 を 塗 燈 す。 る。 誦 熘 地等 本尊 す。 此 0 夜は 法 は を 黒色に觀じ、 並 を作す時には身に黑衣或は青衣 K 護摩を作す、 皆黑色或 は靑色な 臭香氣無く黑 眞 言 K bo 日 色或 月 0 は を著け、 青色の + = 日 花 從 面 を南 h * 取 月 0 0 K 盡 7 向 供 け 日 養 K 至り す。 供 養 午 時 す

11/1 禮 主 禮 准 泥 令某甲 跛 合喃 伽 多 野 胜 發 旺

rc 准 泥佛 母 畫像法 を説く

を倶 を執 に水 念珠 は掌 手 珞 K n K は 頭 华 隋 池 第六手 說 5 素陀天子と を持 冠 2 K す。 0 7 有 を 俱 法 ざる白 縁菓あ b, 聖者を 身 供 200 0 中 、は輪 に於 き 相 は 養 臂環は を作 圓 左 す。 疊 b. 名 一光を佩 瞻 池 を 7 0 良を 仰 中 持 手 畫師 3 毛 す。 K ち、 は 告 髪 第六手 如 右 螺 調 難 び軟 は を 第七 去れ 手 准 陀 意 第 到光 應 ^ 提 K 龍 7 7 籫 K は鉞斧を持 花鬘 應 手 著 佛 手 幢 を 八 る 王 著け、 は 者 塢 は K 戒 母 8 け、 執り、 施無畏 齋を受 * は 准 8 波難陀龍 商佉、 檀慧は 持 持 提 取 ちて 誦 + 佛 b ち、 第三手 を作す。 母 け 7 0 波羅蜜菩薩 第八手は賢瓶、 寶環 F 人を矜愍し、 王 0 畫 淨 第七 あ 像 像 壁 K 向 は を著 つて蓮花座 を を K 手 清 開敷紅 C 第 畫 幀は は鉤を執 く。 < 净 b 0 手 空 衣 ~ K 蓮化を持ち、 す を承 眼 其 0 し。 先 は 第九 劒を 下 0 如 ~ を 0 b に顧視 身は 應 拓 し。 H 像 し 10 手 執 7 K 面 第八 來 は 其 壇 黄白色に b K 上下皆白 す。 左邊 は三 b 掌 0 を 手 第 第四 彩 K 塗 は金 般若 色中 聖 四 目 るべ 上 K 一者を 手 色に作 持 手 K 有 剛杵 誦者 b K は は寶鬘を持 7 K L 供養す 梵夾 淨 結 皮 を 居天子 8 軍 + る。 跏 膠 閼 持、 伽 あ 畫 跌 を b, 臂なり 復天 h 46 用 飯 第 5 L を à, 食 蓮花 畫 手 第 衣 る を Ti. 10 手 ナレ 角 2 以 K 香爐 と勿 0 は 手 上 絡 花 Ti. 7 力 羂 は 手 E

て像 潜 き 歎 の記 ŋ り定む。 沙來兄門配占 元 元四 說是 因 次 持(Kundika) 0 彼 定に は とはず、 法諸 僧 n, 因法 0 **総線起** 席 位次によるの数を 起、 水 是如 具

册 所 說 准 提陀羅尼

4:

俱

ME

佛

を

置き已り、

カに

隨

次

をも

僧

U

供養

明

かんことを請

Z

願

0

下

K

於て

K

法 77

身

起

0

偈

を書くべ つて七

L を請

像

を 精室

K

將 光

5

7 を

秘密 開

に供

養

帛

を

以 贶

一九

主 禮准泥 (某甲をして若し他人の爲ならば彼の名字を稱へ念誦せしむ) 扇底

し、入るを求むる者は皆得。及び地位神通を證し、二種の資糧圓滿を求めて速に無上菩提を成ずる 果を獲ること 悉地に廣く說くが如し。 持明仙を求めて 阿蘇囉窟及び 諸八部鬼神窟に入らんと欲 子象馬の類を作るを求むるに、眞言を以て加持すること三たびせば相現す。上中下の所求 を増益法と名づく。此の法を作す時には身に黄衣を著し、面は東に向けて結跏趺坐し、本尊を黄色 三時念誦し、夜は護摩を作す。眞言に曰く。 に觀じ、供養する所の香花飲食菓子燈燭地等は並に皆黃色なり。月の八日從り十五日に至り、 布瑟置二合迦法は延命、官榮、伏藏、豊饒、聰慧、聞持不忘、築法成就、金剛杵等成就、或は師 に隨 日に つて

吃者禮主禮 谁泥令某甲布瑟 微二合矩 嚕娑 轉二合質

するに並に皆赤色なり。十六日從り二十三日に至り、日に三時念誦し、夜は護摩を作す。攝召の眞 西に向け二膝を竪て脚を並ぶ。普賢坐と名づく。本尊及び供養する所の香花飲食菓子燈燭地等を觀 め、諸佛護念加持するなり。是れを攝召敬愛法と名づく。此の法を作す者は身に赤衣を著け、面を 藥叉女を攝伏鉤召し、及び鬼神を攝伏し、諸怨敵有つて不饒盆の事を作すに皆心を廻して歡喜せし 言に曰く。 伐施迦囃拏法は若し一切人の見者をして歡喜心を發さしめんと欲し、若しは男若しは女天龍八部

者禮主禮准泥令某甲轉試矩嚕娑轉二合賀引

是の如きの人に於て深く悲愍を起し、應に降伏法を作すべし。驢糞を以て、或は駝糞、 阿毘遮嚕迦法は五無間を犯し、方等大乘を謗り、 佛性を毀滅し、君主に背逆し、正法を惑亂せる。 或は焼尸灰

> 益、增長、長榮の義。 一種表、長樂の義。

【九】蘇悉地羯羅經分別成就 「九」 菩薩佛果を證せんとする時福智の二法その資糧と貸

na)敬爱と譯す。 【空】 伐施迦囉拏 (Vaśīkar

[元] 阿毘遮噜迦(Abhicara-

捨に由るが故に即ち平等無言説 だを得

に入れ ば則ち法界直 言說 K 由 るが 如 を證 故 IC す。 卽 ち無因 此 を以 無果を得て般 7 摩地念 誦畢已ると爲す し所得無 し。 以て 方便と爲し 7 0

に根本 印 を 結 25

次に操浴 0 印を 結

五供養の 即 を結 ~

次に讃を誦して 数じ、 閼 伽 を獻す

次に 阿三 一麽擬 儞 0 即 を結 U 左轉 __ 匝 L 7 解界 す

の眞 次に寶車輅 賞言に日 く 0 印を結び 大母 指を 以て 外に 向 け 中指 0 頭 を 撥 して聖者 を送り本宮に還 L 奉る。 奉

請發願 を浴し、 次に三部 临 者 L 禮 右 7 主 無上菩提 に旋遶し、六念を思 0 三麼 禮 准 郭 泥 に廻向 印 孽車孽車婆誐嚩底娑 を結び各眞言を誦すること す。 隨意 ~ 0 此 經 行 0 福 し大乘經 聚を以て自ら求むる所 一轉二合 典花嚴· 婆轉 遍、 南布 大般若等 佛を禮すること前 娜 曜引武 0 0 悉地に廻 經 を 麽 轉讀 那 0 向 如 し 野 す。 し。 娑 塔 際二合 懺 像 を 悔 印し、 し隨喜 引 智 舍利 し勘

法

く。

食菓子 を損 護摩を作す。 扇底迦法は罪を滅し、 次に息災増益敬愛調伏の じいな 香花燈燭地等 衣を著て 五星本命を凌逼すること 息災の眞 面は北 を供養す。 を向き、 言に 障を轉じ、 四 日 種 悉く 脚を交 悉く皆除滅 を競 災害を除き、 皆白色なり。 、膝を竪つ、 し、 月の一 煩惱解脫 鬼魅疾病、 吉祥坐なり。 日從り八日に至り、 す。 囚閉枷鎖疫病國難、 是を息災法と名 本尊を觀すること白色にして、 H K づく。 水旱不調、 時 此 念誦し、 0 法 を作 蟲苗稼 夜は 飲

俱贴佛母 所說准提陀羅尼經

「公」 五種念誦、四種念誦の

實

飯魚、 供養。 麼擬 燈 戦を云 儞印。 火院 業でで

災と譯す。 医迦(Yantikah)息念戒、念天を云ふ。

五星、

本命、人の生年により北斗上本命、人の生年により北斗上星とす。 の一をその人に属する本金の人に属する本金の人により 一をその人に属する本金の人に属する本金の人により 玉の

て圓明上 功を専にせば必ず當に本源清淨の心を見るを得べし。圓明中に於て唵字を想ひ、 を炳現 ば、即ち般若波羅蜜と相應す。即ち圓明の月輪を畫け。 に於て布列す。定中に於て須く眞言の字を見ること分明なり。 滿月の皎潔なる光明の如く、大精進を起し決定して證を取るべし。若し能く懈怠せず、 100 May 100 Ma 既に散動せずして定を得 餘の八字は右旋

次に應に字母種子の義を思惟すべ L

者々字は一切法不生不滅の義なり。「唸る字は是れ三身の義、亦是れ一切法本不生の義なり。」

禮
き
字
は 切法相無所得の義なり。 切法無垢の養なり。 切法無生滅の義 なり。

准の字は 一切法無等覺の義なり。 禮
②字
は

泥る字は 合

を

字
は

一

切

法

平

等

無

言

説

の

義

な

り

。 切法無取捨の義なり。

STREET, STREET

賀太宇は一切法無因の義なり。 切法本不生に由るが故に即ち不生不滅を得。

相無所得に由 不生不滅に由 るが故に即ち無生滅を得。 るが故に卽ち相無所得を得。

無生滅 無垢に由 K 由 るが故に卽ち るが 故 に即ち無垢を得。 無等覺を得。

無等覺に由るが故に即ち無取捨を得。

次 次 K 娑際二 賀 文字 字 一合き字 を想 を想 U. ひ、 * 想 右 右 U 无 大 0 一足掌 右 阿 左 髀 0 K 1-兩脛上 安 K 安き、 き K 11 安き、 11 指 を 指 用 を以 1 7 指 て觸 T を以 て る。

K

切 悉 地皆 を想布 無量 見前 0 す 福 即 德吉祥 を結 る を 得 75 5 加持するに 7 積集 速 K 無上正 7 其 由 等菩提 るが 0 身 故 は を證 金剛 に行 者 不 す 壤 0 身は 0 體 即ち と成 る。 淮 泥 若 佛 母 能 0 く常 身 7 成り、 に専注 觀 切 行 0 業 世 ば

百八 次 に根 を 具 真 L 本 ED 七遍を 法に依 7 結 25 調 0 L 7 根 本真 貫穿す。 7 念珠 を を 加 卽 誦 持す。 5 す 塗香を るこ と七七 眞 以 言 遍、 7 K 其 日 く。 0 頂 珠 上 E K K 印 塗 を 散 b. 1 0 手 即 を以て掌 ち 菩提 子 中 0 念 K 珠 珠 を な 棒げ 取 る 7 心

略 尾 爐引遮那 引壓羅 轉二合引賀 引

行 中 之觀 珠 に幡 に限 は 0 3 念 * In 承 F. 字 す。 ~ 持 げ 定 け the to 300 又 . F * 稱 李 頂 気戴して 須 身 其 右 0 3. 悉 戴 W 0 る 前 0 手 旬: 膛 は 願 地 0 心 * 發 若 塆 くは K は 大 求 指 L 同 中 不 口口 む して 緩 -時 VC 無 速 r 、名指 是の る 於 re 不 K 是 K 八 7 隨 急 速 を以 0 * 珠 --K 意 願 満さず を作して言く、 K * 4里 L 所 成 を 移 胝 7 7 求 就 作 佛 心專 珠 悉 す。 h 日 を移 地 7 ば 或 は 注 言く。 卽 眷 滿 は L す 力 7 0 屬 5 悉地 緣 2 手 得 我 百 を 我 興 八 は n L から 異 說 今念誦 を 或 VC 8 念誦 たま 求 は 圍 法 K せず。 速 相 亡 ---F る L 0 0 世 功 20 んと欲 遍 八一十 如 徳を 數 了 自 し。 VC 身 充た 以て 分明 當 す。 は る をも 後 本 K ず。 心 唯 に對 尊 VC 切 左手 0 0 0 願 衆生 2 坐 身 विद् 念 < 誦 念 1 K K 0 は 参 於 本 0 と觀じ、 無 同 誦 修 名指 尊諸 畢 r 0 7 す 臣 遍數 珠 < b, る所 を持 大指 佛菩 相 と爲 娑 好 ちて を以 0 珠 嘚 具 薩 眞 を掌 足 加 L 持

E. * 簇 14 に安 हे 卽 ち 定印 参 結 U y''' 身 閉 自 L 7 心を澄し意を定め 當 K 胸臆 K 於 7 身 內 K 圓 明

3

得

んこ

とを

1:

俱

脈

佛

世:

所

說

准

尼

基型

語 nahe

是是 足為 BVB

毛 。初 見 8 K Bil 加 本 持念珠、 現 K 作 次

王 别 本 字 あ

指相柱へて二頭指の端をを属して相背け竪で合せ。外縛して仰け、二頭指の外縛して仰け、二頭指の外縛して仰け、二頭指の

娑普二 底跛恥多麼引怛囉二合悉地 去但 梵三合引囊 子二合多中音 SII 引哩 母二合類帽引爾爾鬼反轉日 知鬼反曩跛 合 野二合轉路引枳帝皤悉翰底 砧 那 悉 娜 港 **孽底緊旨** 但 鸭 二合引進底 曜二合庫舞 地理布 儞 哩二合 也二合羯 諾 囉野麼努引 多麼囉貪二合去瑟砧 擔枳邏馱念二合素囉哩 僧 二合地 底二合毘藥二合壹底娑迦羅播 拾 間 **魔**曜始 薩怛 囉貪冥枲娜底 一多惹 際野薩 播 二合 引多 恒 DATE OF TAXABLE PARTY OF SELECTION AND ADDRESS OF TAXABLE PARTY OF TAXABLE 李 一補婆轉 梵帝知曳反囉 华音呼多器反 曩 · 供惹囊 但梵二合娑麼二合覽 南 引跛 勢 跛 慈以 公報引 曜二合 曩 强 悉底 焰二合引 反 含頸 F 吠拾野 同 二合 波 那 迦 訊 薩 儞 底 但 底

次に本尊陀羅尼布字法を說く。

情を照し、 所謂る白黄黑赤 を以て八大菩薩の加持する所の身を成す。 頂從り足に至つて一一眞言の字を觀ぜよ。屈曲分明にして光明を流出し、 深く悲愍を起し安樂を施與す。 なり。 悉地を成辨 す。 若し息災、 陀羅尼 0 九字 增益、 を用ひて行者の身 降伏、 敬愛を作さば、 K 布 六道四生に輪廻 列す。 四種 卽 かちただ 法 に随 如來印 する有 つて

略当字を想ひ 即ち布字の 即 頂に安き、 を結べ。一手内に相叉 大母指を以て頭 へ、二大指二頭 指二小指相合し即ち成す。

上

に觸る。

次に想 次に禮き字を想ひ、 兩目 童人の 頸上 上 上に倶に に安き、 大母指を用ひて 者々字を想へ。 觸る。 復大母指を以て右左の眼上 に觸る。

4: 主名字を想ひ、 心に當て大母指を以 て觸

准ら字を想ひ、 禮
こ字 を想ひ、 左右の肩上に安き、 J. に安き、 大母指を以て觸る。 大母指を以

【会】如來印。金剛智霖に日 (、即ち想へ、自身領し釋迦如來の若く,三十二相、八十種好、紫磨金色、圓滿身光ありと。

至

六 別 本、

CA le

王 cu

Ĭe

109

(170)-

法界に遍じて三摩地成就するを得べ 諸佛菩薩 0 切の聖衆に供養すと。 此 の印 を結び眞言を誦するに由 るが故に、 當に普く

竹の根本印で生じ、次に飲食の印を結べ

0 根本印に准じ、 左頭指を以て二大指の頭を捻じ即ち成す。 眞言を誦するこ と三遍、 眞 言 K 日

唵准娑嚩二合引賀引

佛菩薩の一 想 此 切の の印 聖 より無量の光明を流出 一衆を供養し、 當に 法喜 禪悅食、 の光明 三解脫 道に 0 無量の の最勝味、一 天妙種 三摩地成就を得べ 々飲食雲海有り、 本 諸

次に燈印を結べ

日く。 前の根本印 に准じ、 二頭指を以て各二大指の頭を捻じ即ち成ず。 眞言を誦すること三 温、 眞言に

唵泥娑嚩二合引賀

諸佛菩薩の 此の 切聖衆を供養す 印從り無量 0 光明を流出 當に般若波羅 の光明 蜜光明 あり 道 K 無量 五眼清淨を得べし。 0 種 R 0 七 寶燈燭 海有り、

次に讃を誦して敷ぜよ。

但齡娑 [] 恒 個 哩 囉 引囉 左覩 素 也二合他 個 他 加 囉 禮 娜 引訖灑二合囉引拏藥帝 迦 悉翰思准 二合舍引囉駄二合娑贩二合囉 剛囉 記 多引合囉尾二合引那 泥薩囉二合問 SII 一底南引娑轉拾麼儞娑轉二合引罕引帝薩 尾 儞 哩 成引 多薩怛嚩二合拏麼類囉二合枲那路 補 句 鼻 致鉢囉二合拏麼 孫播引但 一曜二合 跛 迦螺鐸 娜 尾 元 四四 帝 使 跛 引 二合 印 曜二合 泇 但 禮

[空] 法喜禪悅食、法喜食とは愛樂の大法を以て法資を得るに由て自ら資けて、正念現前し、心常に喜楽し、道品園明にして、正念せざるを云ひ、禪悅食とは一次正念を得るに由て自ら資けて、正念現前し、心常に喜樂、一世味に食せざるを云ひ、禪悅食とは常経、無願解脫、無願解脫を云ふ。

俱

以販佛母

所說准提陀羅尼經

次に塗香の 印を結べ。

の根本印 に准じ、二大指を以て右頭指の下節に博著して即ち成ず。眞言(を誦すること)三遍印を結べ、《本本》(本本本語)

言に日く。

临 一娑轉二合引賀引

諸佛菩薩の一 想へ、此の印從り無量 切聖衆に供養すと。 一の光明を 此の印 流出 L を結び眞 一一の光明道 言を誦するに由るが故に、 K 無量の天妙の塗香味 當に 香雲海有つて本尊。 一切如來の

次に花印 を結べ。 慧解脫解脫知見の香を證すべし。

前の根本印に准じ、二大指を以て左頭指の下節に博著し即ち成す。眞言を誦すること三遍、

K B 30

主 娑嚩二合引賀引

切の聖衆に供養すと。 く無邊の衆生を利樂し、 へ、此の印より無量の 此 の印 光明を流出 諸災難は身に著せさるべし。 を結び眞言を誦するに由 し、一一の光明道 るが故に、當に大慈三摩地成就するを得て に無量の天妙雲海有り、 本尊、 0

次に燒香印を結べ。

(前の) 根本印に准じ、右頭指を屈して二大指の頭を捻じ即ち成ず。眞言を誦すること三 真言

に日 5

、此の印從り無量の光明を流出し、一一 の光明道に天妙燒香雲海を無量に和合し俱生する有

すが故に五分法身の香を感證【六】 香は熏聞を以て義と爲

別本前字あり。

指の を成す。 一手內 根 に相叉 眞 K 言を誦すること二 け即ち へ、二中指を竪て頭 根本印を成す。 遍、 眞言に 相著け、 前の 日 < 根本印 頭 指 に准じて微に二大指を屈して掌に入れ即 を以て二中指の 背を捻じ、 一大指 を側は 8 5 て 関 伽 卽

临 者 禮 主 禮 准泥遏鉗 鉢羅二合底蹉婆誐 嚩 底 轉二合引 賀引

垢を洗滌し、 香水を盛り聖 者は聖衆を 業障消滅 思惟するに了々 衆の す 足 * 浴 す と想 分明なり。 0 閱 伽 自身は諸 香水を飲ず 佛聖衆の足下に在 る K 由 一つて行者の 0 7 手 三業清淨 K 七 遭 の関 K L 伽器 7 煩惱 を持 0

次 に蓮華座 0 Ep でを結

1

樂 K 献じ奉 0 根本印 るに是 に准じ、二大指 諸聖衆は各 を並 R 皆坐 ~ て身に向つて竪て、此の印從り無量の師子 L たまふと想ひ 運ら 也。 眞 言に 日 座を流出 切聖

临 泇 壓選娑嚩二合引 智

座 ~ 0 印を結 び眞言を誦し 聖衆 K 献じ奉 る 10 由 「るが故 に、 行者は當に十地滿足す るを得、 全 剛 0 座

(次に澡浴の 0 ED でを結

前 0 根 本 即 K 准じ二大母 指の 頭 を以て二中指の中節 を捻じ即ち成す。 眞言を誦すること二 温、 眞

言に く。

呛 者 奖 轉二合引賀 FI

7 供養すと。 切 0 此 聖 0 此 ED K 0 灌 從り無量 ED 注 し操浴 を結び眞言を誦する 0 光明 すと想 を流出 0 復 K 想 由 るが . 空中 0 光明道 故 K K 無 二量 行者は久しからずして當に に無量の七寶賢瓶有りと。 0 天樂有 b 本尊、 諸佛菩薩 天妙香水 法 霊 0 地 を證 を滿し 切 聖

to

佴

、骶佛母所說推提陀羅尼經

本身印 至 なりな 本印、 准 提佛母 0 根

。至 三業、 身 口 意 0

ŋ o gij 本 には次結操浴

交易

く、費く一切を覆ふが故に。 古藤の修行の功満じ、唯務め 菩薩の修行の功満じ、唯務め

衆は、本三摩耶を越えたまはずして大悲をもつて住り、願くは加護を垂れたまへと。 すこと三匝して是の思惟を作せ。所有る障者、毘那夜迦、諸惡鬼神は遠く走りて去る。 來る所の聖

三滿多物駄引南引吃戶魯戶嚕戰爭里麼引蹬者娑轉二合引賀

次に牆界の印を結べ。

迦及び毒蟲利牙爪の者は輔近すること能はず。 即ち金剛堅固の城と成る。 地界の印に准じ、 諸佛菩薩すら尚ほ違越したまはず、 右頭指を屈し、 左頭指を展べ、右に旋すこと三匝せよ。心に隨つて近遠 眞言に日く。 何ぞ況んや諸餘の 難調伏者、 毘那 校

爾海鉢曜二合迦曜耶娑轉二合引賀引

次に上方網界の印を結べ。

するとと三遍、 前の牆界の印 眞言に日 に准じ、 左頭指を展べ、 右は左を押へ中節に當て相叉へて即ち成す。 此の眞言を誦

· 准備學半惹曬娑轉二合引賀

眞言を誦し、 印を結び加持するに 由 るが故に、 即ち金剛堅固不壌の網となる。

次に火院密縫の印を結べ

こと三匝し、金剛牆の外に金剛火有つて園港すと想へ。眞言に曰く。 左手を以て右手を掩ひ背相重ね、二大指を直く竪てて即ち成す。 眞 言を誦すること三遍右に旋す

喧阿三莽擬原以儞吽引發吒半音

此の印を結び眞言を誦 題伽の印を結べ。 するに由るが故に、大結護密縫を成じ、諸魔の入るを被らす。

> 【三】 毘那夜迦(Vināyakah) 常隨魔と譯す。 本三摩耶、 聖衆各の

地界印、 地界橛の印な

9 =

皆受用を得・

次に寶車輅の印を結べ。

至る。 一手内に相叉へ 佛部の使者は 眞言七遍を て掌を仰け、 七箦車輅に駕御 誦 せよ。 眞言に日 二頭指横に相狂 L く。 空に 一乗つて去り、 二大指を以て頭指の根下を捻じ、 色界頂 の阿迦尼吒天の毘盧遮那佛の宮殿 七寶車縣 を 想

唯視嚕視嚕件引

薩及び諸聖衆は眷屬に圍遶せら 眞言を誦 ED を結 び加 持す n 3 K て七簣車輅に乗じたまふ。 EH るが 故故 17 七寶車輅 は 色界 の頂 頃に至る。 准提佛母丼に八大菩

次に請車略の印を結べ。

मिर्ग 曩莫悉底哩二 の印に准じ、 一合野 大指を以て身に向けて中指を撥し、 地尾 二合迦南 引 恒 他引擎多引 即ち成す。 南 二唵嚩 日 眞言七遍を誦せよ。 哪二合擬伽以羯哩 眞言に日 灑 二合 也娑

轉二合引賀

次に請 眞言を誦 本尊 加 持 0 するに由 ED * 結 ~ るが 故 K. 聖衆は本土從り來つて道場の空中に至つて住まりたまふ。

誦すること三遍。 車略より道場 K 眞言に日 下降したまふ 0 前の 第 根本印 に准じ、二大指を以て身に向け て招く。 真言を

· 香禮主禮准泥翳鹽曳二合叫婆證轉底页以娑轉二合引程

次に無能勝菩薩の印を結び障者を辟除す。

七俱胝佛母所說准提陀羅尼經

一手右は左を押 内に相叉へて拳を作り、 一中指を堅て頭相合し即ち成す。 身を遶つて左に旋 6

を【三】第一根本印、准提佛母を直く竪でム頭相着け、二時指の頭を二中指の上節の側に 相の頭を二中指の上節の側に がけ、二大指各二頭指の側に

本尊、

准提佛母なり。

云ひ、法身説法の會場なり。 梵に阿迦尼吒(Akanisihāh)と

0

所謂る額、次に右肩、次に左肩、次に心、次に喉なり。頂上に散す。眞言に曰く。 二手外に相叉へ、二頭指二大指並へ直く竪で即ち成ず。佛母 心眞言を誦し、身の五處を印す。

吃迦麼黎尾麼黎准泥娑轉二合引賀引

固の金剛甲冑を莊嚴し、速に無上正等菩提を證す。 護身印を結ぶ時、 大慈心を起し、過く六道四生を縁じ、一切有情に 大誓を披らせんと願ひ、堅

次に地界橛印を結べ。

たび大母指を掣きて地を指して印成す。一たび掣いて眞言を誦すること一遍。 一手内に相叉へ、二大指、二頭指、二小指を竪て、各相合す。左の頭指を屈して鉤の如くし、 眞言に日く。

唯准 儞 佩 根 選 野 婆 轉 二 合 引 賀

及び諸障者は惱害を爲さず。少しく功力を加ふるに速に成就を得。 此の印を結び真言を誦し、地界を加持するに由るが故に、下水 際に至つて金剛座の如く、天魔

即ち成す。此の観を作し已つて應に此の偈を誦すべし。 の瓔珞繪蟠幢蓋を垂れ、寶桂行列し、妙天衣を垂れ、香雲を周布し、普く雜花を雨し、諸音樂を奏 持誦者は次に應に贖の中心に於て八葉の大蓮華を想へ。上に師子座有り、座上に寶樓閣有り、諸 寶瓶閼伽天妙飲食あり、摩尼をもつて燈と爲す。 如し曼荼羅無きも、 但し空中に於て觀想して

此の偈を誦し已り、即ち大虚空藏菩薩の眞言を誦して曰く。 我が功徳力と、 如來の加持力とを以て、及び法界力を以て、普く供養して住

唵誐誐曩三婆轉轉日囉二合解引

此の眞言を誦し加持するに由るが故に、 想ふ所の供養の具は真實と異ること無く、一切の聖衆は

> は大、中、小の三種あり、中、小の三種あり、中 真言を心眞言と云ふ。 大警、菩薩の四弘誓な

" 三

是 水際、水輪際なりの

道場観を聞く。

相好分明にして目前に對ふが如し。眞言に曰く。 唵 但他引藥都納婆二合轉引野娑轉二合引賀

は擁護し歡喜し、 べし。光明を以て照觸し、 此の印を結び眞言を誦するに由るが故に、即ち一切如來を警覺し、 生生世世に諸惡趣を離れ、蓮花より化生して速に無上正等菩提を證す。 所有る罪障は皆消滅するを得、壽命長遠にして福慧増長す。 悉く當に行者を護念し加持す 佛部の聖衆

蓮花部三摩耶印 是高月, 衛門本下の下門 是了,所

吃玻娜

心に當て眞言七遍を誦し、 一手を以て虚心合掌し、 謨二合引納婆二合轉引野娑轉二合引賀引 二頭指二中指二無名指を散じ開き、 觀自在菩薩の相好具足すと想へ。頂の右に於て散す。眞言に曰く。 屈して蓮花形の如くし、 印を安じて

光明照觸して所有る業障は皆悉く除滅し、 此 の印を結び眞言を誦するに由るが故に、 切菩薩は常に善友と爲る。 即ち觀自在菩薩等の「持蓮花者を警覺す。一 切菩薩の

金剛部三摩耶印

鉤がけ、 印 を散ぜよ。眞言に曰く。 左手を以て翻して外に向け、右手の掌を以て背けて左手の背に安き、左右の大小指を以て互に相 金剛杵の形の如くし、心に當て安き、金剛手菩薩を想へ、眞言を誦すること七遍、 . 頂の 左に

临 日爐二合納婆二合轉引野娑轉二合引賀引

罪障皆除滅するを得、 此の印を結び及び眞言を誦するに由るが故に、 切の苦痛は終に身に著せず。 即ち一切金剛聖衆を警覺し、 當に金剛堅固の體を得べし。 加持擁護して所有る

七俱胝佛母所說准提陀羅尼經

次に第二根本印を結べ。

護身に用ふ。

衆三 持蓮花者、 蓮華部の聖

以て護身を爲す。 佛母の心眞言及び印

0 釋師子は 親護 を救 諸佛道 CA 我も亦魔 K 於 て を降伏し、 殊勝 の行 を修行 我は曼荼羅を畫く。 老 净 な。 度の 軍 * 破 る が

地天の眞言を誦して日く

養莫三漫多 沒默引南引畢哩二合體股以微曳二合娑轉二合賀

熟銅商佉貝 4 つて布列し供養す。 偈を誦 眞言に日 王 て加持 石瓷木 L 己しり、 等 若し 0 新器 在家出家菩薩に 然る後に を以て 諸飯食及び好 檀香を以て して 成就を 不可草燈 九箇の 求むる者は 聖位 惯 関か 伽香水を盛り、 K 塗り、 應に自ら誓つて菩提 滿月 0 カに 如 < 隨 新淨 0 T 心戒を受く 0 有 供 3 具、 所 かもも 金銀

临沒引地止多母怛跛二合引娜野弭

を獲得し L を自ら誓つて菩提心戒を受くと名づく。 h 中に准提佛 くが如し。 眞言速に成就 不生にして自性空なるが故 心 る後に(香) は 三業を莊嚴して乃し菩提道場 自ら菩提心戒を誓ひ已り、 母は七 を得、 切 0 我 倶胝佛の を以て手に塗り、 本尊現前すること花嚴入法界品 執 を 離 n 與 K 170 蘊 圍 過 處界 选 世 去 5 全跏半跏隨 * 應に契印を結 切 n K 離 遍誦 至るまで其の複問 0 れ及び能 虚空に遍滿 佛菩薩 する 意にして坐し、 30 取所取 K の菩提心 に慈氏菩薩が善財 すと 由 ~ Lo つて を 想 勝義諦 離れ、 斷すること無し。 を發せるが 0 端身閉口 定中 を思惟 法 童子 に於て K 如如 目 L く、 切諸 して 0 平等 爲 速に 無量 我も 佛及び准提佛 即ち定印 に菩提心 なり。 無邊 亦是 切 を結 元業障 無爲 0 自心は本よ 0 功 如 德 を滅 母 0 L を説 0 8 功 德 此

各二頭指の根の下に附して即ち成す。 一時四 摩耶印二手虛心合掌、 二頭 指を 心に當て眞言七遍 開 き屈 L 中 指の を誦し、 甲 0 F 如來の三 0 第 節 十二相八十種好 の側を輔 を想へ、 一大指

如【三八】地波羅蜜の義、即ち十波羅蜜なり。

「三九」 九箇聖位。『聖神郎 本元 (正義、圖像第四卷九〇七十五(正義、圖像第四卷九〇七程 李之を尋なりとし、準提佛母及び八天菩薩なりとし、準提佛母及び八大菩薩は、進忠、曹貴、北東なりと。

二處、十八界なり。五蘊、十

真言。 以下三部三摩耶のE 真言。

7 日 月に齊

場に 得すること大人許 K K 此 即 叉 至るを得 0 5 法 人を あ り、元 一將ゐて自ら 、三道 菩薩 遭階 H す、 願 0 8 r 與 應に廣く三竇を利益す 宮中に入り、 より天從り下りたまへ へて爲に妙 法を説 長年薬を與 き、 る處の ~ L 無上菩提道 童に還り年少端正 實塔に於て行者乞食し 切菩薩安慰し、 を示す を見 其の にし る。 て喜 或は 旋邁し 正道を ぶ可く、 して俱胝 訶利底 示し乃し菩提道 遍誦 伏藏 母 を見 する を

ず、 又法あり、 何に況ん や常 若し人宿善根無く、 に能 く念誦 L 受持 菩提 するをや 種無く、 菩提行を修せざるも、 槌に 一遍誦 せば 菩提法芽を生

七俱胝准提陀羅 尼 心念誦 儀 軌

く壇 H h 勝菩薩の眞言を誦 るに悪土 さ三肘を 殿飾し本尊を安置 中心 浄とは 疾に成就すと。 に塗る。 淨 此 を 程摩夷 掘り、 を以て塗拭し、 無くんば即ち舊 0 加持し を取り塡滿し平治し、右手を以て按じ、地天の偈三 陀羅尼 若し山 八十十 瓦礫惡 、又諸藥七寶丼に五穀の各少分を取り、 未だ地 す。 して加持すること二十一 を 石上 修習 尿酪乳 力に隨つて辦ずる所なり。 土 東に 土を取 に於て建立 髪毛及び骨灰炭蟲蟻等を除 に堕ちざる L 酥なり。 成 面向して坐 就 つて塡 を求むる者有らば、 無能 L む。 程摩夷を取り、 勝菩薩 或は樓閣に在り、 遍、 土若し勝有らば、 無能勝の の眞言を以て加持すること一 然る後に壇 其の道場法 先づ須 去し、 香水を以て 中心を掘ること深さ一 印を結んで 或は船上に居るも、 好 く操浴 に握り、運り已つて復五淨を取 一遍を誦せ。地天神を警覺する偈に 當に は應 淨 土 知るべ を以 K 勝 沙好土と和 地に按じ、 て塡滿 應に淨衣を 地 し其の を擇び、 肘、 百八遍、 L して遅と爲し、 地是れ大吉祥に 7 切賢聖は道處を得。 著 平 四 諸藥及び七寶を安 肘壇 くべ K 樂 遍を誦して壇 右 に旋し くべ を作 し。 h 相 道場 b 日く。 和 無能 て温 す。 掘 深 を 7

【元】三道寶階、佛忉利天に とまふ時に天帝釋神通を以て中央に黄金、左に水精、右に 中央に黄金、左に水精、右に 中央に黄金、左に水精、右に の位置に 阿育王寶塔を建立す。 の位置に 阿育王寶塔を建立す。 子母 を阿逸多と云ひ、無 頁a參照) なり がの本名歌の本名歌 本名歡喜母と云ふ。 it 無能勝と二 (Hariti) K 鬼 (161)-

阿修羅、 量 指を竪て頭相合す。 「長」即、二手右は左を壓し、二中 四麼引蹬者娑嗨二合質 なり 緊那羅、 読 霊 真言。別才 唯二日 地天とは夜叉、 瞿摩夷(Gomati) 戶鳴戶鳴三 茶等なり。 本淨とす。 一滿多沒 配 多、學乾闥婆、 拏引 华藏 刹 駄 里

*

1.

俱

、低佛母所飲准提陀羅尼經

門言を 叉 法 誦 あ 世 h ば 彼 兩 0 軍 敵 相 敵 为 す 破 る る K 樺皮 上 12 於て 此 0 陀羅 尼 を書 き竹竿 Ŀ K 懸け、 て手 K 把 らし 8

しからずし 法 あ b 7 當に男女あ 岩 し女人、 るべ 男女無 < ば、 牛黄を 以 T 樺皮上 K 於て 此 の眞言を書 き帯 II L むれ ば、 久

るを得、 を結 又法 75 あ 、芥子を著け、 印 を以 胎 K 在 7 若し女人有 つて E **給**帛 牢 rc 安じ、 固 を以 つて夫重 た h 7 0 水 瓶 を 以 世 され て灌 K 紫 ば、 頂 H す 道 る 新 言 K 無を 即ち 8 以 施 T 取 加 り水 愛 敬 持 小を満 す 重 を る 得。 2 盛 2 し、 但 敬 百 瓶 八過 中 重 0 r 4 於 女人 -K 七 非 へをし すっ 寶 及 亦 7 75 子息有 諸 根 震樂 本

は 求 0 法 事 法 あ あ b b 羅 管中 ち 行者每 滿 菩提道場 足 0 を得、 E と共 と作 rc 念誦 K た於て、 b 觀自 同行 す 或 在 る 次は菩薩 大制 書 時、 薩、 大印 底 得、 金 地 0 剛 前 7 * 結 即ち 得、 手 K 於て 菩薩、 び眞 彼 或 は 八言を誦 此 多 聖 0 長 年 羅 陀 僧 是 一 と共 し、 羅 0 薬を 尼 塔 を 得、 飄 5 * な 爲 即 世 ば、 或は 0 す K 身 るこ 敬愛 参 聖 現 と六 僧 I, * 0 見る 法 + 成 所 萬 を得、 求 遍 就 す 意 を 滿 る 0 共 如 7 を 語 得 < ば、 L 或 所

又 法 あ b て菩薩 同じく共 高 Ш 地を獲て K 0 阿蘇 頂 t に於て 不退轉 宫 IC 念誦 を を 得 S 7 す 壽 る 5 命 2 ---劫 なり。 俱既 遍 爾勒苦 せば、 金剛手 を見るを得て、 菩薩 此 0 人 を E 將 法 を V 一聽聞 7 Fi. L 六 法 +

血

悉地

成就

彼

K

す

る

*

0

h

る。 又法あり、思 を滿 き已つ を以て供養 人を將い 其の 毘補羅山 て自ら 滿 つる 乞食 0 日 に上り、云 宮中に入り、 を 取 b て以て身命を支 一く但 H -夜食 行者の 高 に有 せずんば、 爲に則ち . つるも 月 0 亦 得)、 阿蘇羅箔門 倍 日 गार 供養 舍利塔 從 h + L を示 7 像 五 後夜に 日 0 L K 前 至り に有つ 至り 窟中に入つて天妙甘 郎ち 陀羅 7 念誦 金 剛 を誦 手菩薩 力 K 露 * + 萬

三

う積

期と義翻す。

げへ右のを金婆のく三 つの小仰剛等如風 く二蓮華出 如くすて 各頭印 真開相 立け 納花し大

(160)---

温 を誦 7 瘡 E K 塗 れ ば 即 力 愈 10

又法 叉 法 法 あ あ あ b b b 若 し路 關 行 河 諍 中 K 在 K 於て 論 0 7 行く 及 此 75 0 眞 K 談 言 論 此 を 0 勝 誦 眞 を 世 言 求 ば 賊 3 T 噩 劫 る 世 者 傷 ば は 損 漂 此 を 休 0 被らず、 及 眞 T 言 水 を 亦 中 誦 諸 0 世 惡龍 ば強す 摩竭電器 た 0 難 等 を 0 離 傷 害

被 6 す 0

又法 あ h 囚禁緊閉 を 被 る者 は 此 0 陀 羅 尼 を 誦 す n ば 速 K 解脫 を 得

叉 法 あ b 或 中 K 疫病 有 0 7 七 夜 油 麻 粳 米 を以 7 稇 蜜 K 和 護 摩 を さば 卽 为 级 滅 載 土 安

5 教喜 叉法 順 法 あ 伏 あ り、 h 得 A 豐騰 を 1 7 0 敬 财 愛 遭 糖 to 曹 求 世 む る 者 25 h は と欲 每 日 す 種 る者 4 0 は、 食 以 眞 言 7 護 0 摩 句 0 を 中 な 12 中 ば 彼 財 0 人の 查 を 名を稱 得 T 豐 8 饑 n な ば h 即

叉 法 あ b. 衣 111 考 者 は、 念誦 世 ば 即ち衣 を 得。

叉法 あ h 意 1/1 K 求 to る所 は、 念誦 中 ば皆 得 る 5 と意 0 如

叉法 又法 あ あ D. b 及 75 人 あ 頭 痛を h 患 體 3 支 K 加 痛 持 25 ば 0 手 を以 加 持 7 L 手 + を 8 遍 0 て 摩 觸 + 世 ば 亦除 温 痛 差 處 を 智 得 摩 少 ば 卽 差

ゆ

200 め、 知解 K 11月 童子 法 3 IC 誦 あ る 者は h 卽 卽 7 ち 3 得 地 自 應 11 F K 眞 壇 K 於 言 5 7 部 を 塗 b, 過 誦 去 す 未 耶 ~ Lo 來 0 銅 椀 ED 0 事 本 を取 * 0 尊 び、 0 0 使 M 淨灰 善 者は 思 部 を 童 を 0 書き、 子 直 0 身 L を 及び K 誦 入る。 童 す。 失脱の 子 を 即ち 其 經 0 7 滑 論 椀 兩 石を 即 手 廢忘 そも ち 取 轉じ h 難 0 過 7 義 卽 ぎて 灰 0 5 恒 F 椀 H る。 E ED 子 即 童子 按 K 5 與

す

俱

胝

佛

冊

所

說

准

提

此陀羅

「三」 此の文より、南軍相敵 を見ずるに棒皮上に於て此の陀羅 に云云の文まで金剛智譯には を表して、南軍相敵

は

四

持すること一 又法 あ b す るこ 百 事 2 八 の善不善、 遍、 遍、 右手 擲して鏡 成就 0 大 13. 不 成就を知 指 面 0 を 面 打 IT 0 らん 塗 に鏡 h と欲 面 眞 上 せば 言 に於て即ち文字有つて現はれ * 誦 蘇摩那花の L 7 聲斷絕 せず 香油を取 童子 b. 老 善惡 眞言を 7 0 指 事 誕 上 して を 說 觀 加 世

ち除 法 あ b 得 若し人、 鬼魅 0 病を 患 ば揚柳 枝或 は 茅 万草を取 9 眞 言 を誦 L 7 患者の 身を 拂 ば 即

しむ

しるに

佛菩薩の

形

像

を現

t

或

は文字を

現

じて具に善惡を説

愈

*

叉法あ 叉 法 頸下に繋げ あ h 重 売病を 若 II 孩 孩 患ふ者 子 7 夜 夜 啼 は 喘 眞 4 世 中 ば 言 百 重女を 八 遍 ī 本 て右 誦 L に線を 彼 0 A と搓ら 0 名 を稱 め 眞 41 言 乳 を誦し を以 て護 加持し、 摩す る K + 卽 ち 差い を 场 結

又法 あ h 先 12 白 一个子 者を打ち二十 * 加 持 す 3 遍滿 5 5 ば 百 其 八 遍、 0 鬼 然 魅 る後 馳 走 して病 K 芥 子 を取 除 b. 愈 す 0 道 言 を 主 す ると 2 遍、

L

T

彼

0

鬼

魅

0

7

作り 法 眞言を あ b 誦し . 若 L 鬼を 石 紹等 患 を以 ふ者 あら て之を鞭てば ば 程摩夷 を 啼 以 沙 7 L 11 7 ・馳走し 壇 を塗 去る b 8 麩 炭 を 以 7 地 K 置きて 鬼魅 0 形 を

0 0 0 又法 所 人又彼 IC 是の あ 往 b. K カン 往 魅 即ち 8 力 若 ざれ 人 去り、 枝 ば、 を以 あ 0 揚 7 病 T 鬼魅 病 柳 者は除差す 枝 人を 或 K 桃枝 所著被 拂 U. 或 n は 或 は 花 花を以 或 老 取 は b 復 7 病者身遠處 病人をして嗅が 加 持すること K 在 0 7 百 自ら 八遍、 8 或は花 來 人 る を 能 を以 使 は 1 す 7 7 病人 或 は K た打 念誦 病

ば其 法 0 あ 即りち h 愈ゆ 岩 蛇 0 啦 む 所 となり、 或 は 子吉女鬼の一 所 持 を被 n ば、 病 人 人を旋 達 L て眞言 を誦 世

双

法

あり、

若し人変

腫を患ひ及び諸毒蟲に囓まるれ

ば檀

香汁を取り土に

和して遅と爲し、

眞言七

浸穌母砂口 せ摩指を占 役せるもの是なれば脂腫形花を以て物を を以て、 もの是なりと 意成は香 りとす。 其他を政 中油では大朱

調七遍擲著火中-八中と 第草置

二九 小 * 0 糖を焼け

取り食ふと云ふ。 人鬼の 心臓を

は 浩隆 を 知 或 75 見、 る K M は る 10 乳粥 時、 * 档 淨室 L 香水 有 粥 見、 は 應 T 或 K 見 略 童 る 3 0 かい は 罪 此 飯 男 VC 見、 於 此 1 0 0 を は 童 或 L 瓶 人 食 惡馬 女 7 0 時 减 を 陀 す は を 船 K 或 或 以 瞿 羅 法 水 見、 は は る 前 K 齊? 摩夷 VC 7 を 世 或 4 乘 飯 壇 は 來 り、 * 依 知 K 或 K 修 0 を 0 b 五 0 は 騰 を 或は 持 有乳 食 中 以 7 卽 無 蘇 T 3 供 K 7 世 ち 間 摩 低 を見、 置 ば 養 先 那 觸 菓 11: 罪 M 祀 白 在 行 8 少 樹 小 を見、 す 應 8 浩 h K * 甘 壇 成 る 上 見、 ~ 世 2 露 は K Lo 20 欲 を飲 を 未 す b 諸 塗 來 或 3 出 ~ す 或 天 女 b. は 成 世 L 應 或 は み、 る へと與 念 國 は 居 就 間 VC VC 力 然 更 Ŧ. 持 黑 士 或 飄 0 0 、丈夫口 は る後、 す 處 悉 K K VC を見る。 誦 0 隨 0 地 滿 者或 白 大海 娛樂す る 乃 所 七 衣 IC 2 其 7 至 法 + は 中 黃 江 供養 0 有難 無上 K 萬遍 若 打 に火 衣 河 3 瓶 依 を以 を度 を見、 5 菩提 焰 動 是 LE 無 つて * 或 轉 誦 7 り、 難 0 は を 結界 叶 を 本 す 如 叫 頭 す 0 求 像 き 悉 き。 を 或 は b L 當 說法 1 を 境 は 0 地 覆 怖 界 彼 眞 K 0 る à 師 礼 言 遲 K き、 即ち を見 と共 求 老 す 走 速 皆 見、 座 る t を 2 さる を見、 る 以 を 悉 或 上 K K 7 は三 所 鬪 或 昇 T 知 < 0 去 4 如 は h 0 る 獲 U る 事 得 時、 意 7 或 方 は 日 を は拔拔 當 勝 或 界 L 境 月 0 す 見 0 界 を * は 成 を 或 VC

法 あ b 瓦 椀 を 取 b 香 を 以 7 途 h 壇 中 K 置 き 車 心 VC 念誦 す る 1C 椀 若 轉動 世 ば 事 卽 5 成 就

動 力 30 n ば 事 力 成 世 中

0

所

爲

3

知

る

Lo

若

動

轉

世

す

h

ば

其

0

事

成

ぜず

0

る K 22 遍 叉 法 法 あ あ り 遍 0 b 0 衣 手 服 重 未 中 明 7 來 * に置 鏡 0 0 手 * 世 事 背背 取 を h 8 8 知 童子 6 打し乃し一 中 七 n をし と欲 VC 俱 置 胝 7 き、 0 世 面 眞 ば を + 言 先 掩 を 3 Ch 眞 枚 以 壇 て香を K 11 中 至り を 壇 rc 誦し 8 立た 加持 途 即 て花 り、 5 L 童子 む。 を 童 7 0 叉 に善悪 百 具 0 别 八遍 手 相 0 K 福 花を 0 加持し 塗 德 事 5 0 を 取 童 問 b 7 叉花を 子 真 旦り。 を ば L 童子 を 加 7 誦 然る後 持 澡 は L す 浴 皆 加 3 L 說 清潔 K 持 2 叉

> 受作の乃交と無如至は 加遍 萬 へとあ 無不諧 至菩提 とあ 遍 全く合 たり no 2 ŋ 佐金剛智譚には諸有佐を讃せん』までの 0 偶金 あ OK 又と」に 智譚と 所 生 壮 出言 T 0 相 は れ 教 を も一萬遍、 人皆有所文 に は るでの文家に す云進 3 物

悪 業 は を 有香氣白花 表罪滅 E 0 福 花(Sumana) 見 花 3 は 别 譯 別 は

とす と譯 -0 别 瞿 譯 廮 夷 K は MA 肘 方

下結界とあり。金剛炎(火院)、金剛炎(火院)、金剛炎(火院)、金剛炎(火院)、金剛炎(火院)、金剛炎(火院)、金剛炎(火院)、金 を定った。 る 即 明 たと云 は 金剛 を 限り 0 普避 3 通 除ん 。明·斯耶 此結が 虚空網 護為 する一 :100 金用 即五 3.

及工艺 中 央別 一路には 合置一香水瓶 74

方

-

4:

倡

胝

佛

田

所

准

陀羅

尼

*00

大 府 監正 公 儀 門 食 同 邑 大 廣 司 智 戶 淮 興 賜 試 鴻 贈 詔 寺 空

入り 是 0 如 去 < 部 我 0 n 與 俱胝佛 へに前 き き。 所 說 K 圍繞 時 0 陀羅 せら 尼を説 伽 梵、 n たまひ、 名稱大城 S 7 B 未來 逝 0 多 薄 林給 福 悪悪業の 孤獨 園 衆生を愍念し K 在 L 7 大苾獨 て即ち 衆 井 准 K 提二 諸 摩 薩 地 及 K TE

出家の ば常に n 敬して擁護 る 出 し眞言の 天趣 前 菩薩ならば、 家す 一惡四 る 1 10 南 地波羅 加 生じ、 * 重 行 得。 引三 持す。 五 を 一修する出家在家の 無 盛金證 諸禁戒 間 貌 或 若 は 罪 し是れ 人間 は を具 悉く皆消滅 世 、駄引 一務を營 在家 IC 於て 俱引 0 菩薩有 8 は 菩薩なら 胝 ば諸 疾 時 常 南 に國 K 念誦 つて此 引 無 0 所 ば 生 恒 E 王 戒行 IE. 横無く、 と作 0 等 教 處 0 也 陀羅 IT b * 17 二合 修 依 \$ 儀容端 惡趣 h 持 他 5 證せ て常 修 を 引唵 行 IC 誦 せば 堕 堅固 に諸 IE 持 n 者 せず 音 現 威 不退に 佛菩薩 主 ナレ 蕭に して 生 禮 + 10 賢聖 萬遍を 准 求 L L 10 て心 遇 t 7 泥 此 る K CA 所 K 親 豐 滿 0 陀 0 憂 近 饒 7 出 惱 羅 0 ٤ 合 財 無量 世 無 賀 L 諸 寶 間 を 劫 天 誦 あ 0 悉 は す 0 IC 愛 造 地 n

ければ二萬 萬 「遍を誦 を 誦 滿 て即ち夢 7 ば即 に諸天室寺舎を見る。 ち 夢 中 K 於て佛 或は 高山 即ち に登り、 黑 物 本 或は樹 吐 10 に上 其 0 るを見、 若 或は 罪 尤 大 8 重

圓

滿

K

IC

3

目佉跋折 薄伽 開 等 梵 ٤

が故に天龍八部を天龍八部を nara) 樓羅(Garuda)、 夜叉 (Yaksa)、 0 経中多く世尊と譯する。 天(Deva) 摩睺羅伽 (Mahoraga) 阿修羅 (Asura)、 八部を名づく。 乳闥婆 (Gand-緊那羅(Kim-)、龍(Naga)、 でと譯す 0

惡自、盗無

る。 宗に色を觀する點は不空譯には全く無 以上の如く念誦次第に大差あるを見 而して布字法に於ては金剛智譯は各

譯の整はざるに反し不空譯は十八道立の の持物が異るのみなり。要するに金剛智 し。畫像法に於ては右の第四、及第九手

次第となれるを見るべし。

解

題

三

(155)

譯

昭和八年十二月三日

者

坪

井

光 識

佛母陀羅尼 不 S

佛母陀羅尼

全

뺲

誦持者の功徳

誦持者の功徳

咒阻法二十四法

1 擇地作瓊 2 受菩提心戒印言

念誦法

念誦法

【萬領我今略說 公法三十一法

呪

阻法三十

6第二根本印言 5金剛部三摩耶印言 4 蓮華部三摩印言 3佛部三摩耶印言

7辟除一切天魔惡鬼等契 6根本身印言 5金剛部三摩耶印言

2 入道場法 1 4 蓮華部三摩耶印言 3佛部三摩耶甲言 揮地作壇印言

> 21 花印言 20 19 樂浴甲言 18 **塗香印** 蒲

言

19 18

焼香印言 言

由意奉召

22 燒香印 24 燈明印言 23 飲食甲言 言

25 設数 28 思惟字母種子義 27加持念珠 26 布字法

37 36 35 四種護摩法 懺悔隨喜發願 部三摩耶印言 34奉送本尊印言

解火院印言

17 關伽甲言

17 塗香印言

洗浴印言

38 畫像法

15 14

過迦印言

16 15 14 13

火院印言 上力網界印言 牆界印言 無能勝印言 12 請本尊印言 11請車輅印言 10實車輅印言 9大虚空藏印言 8道場觀印言 了地界擬印言

10

網言

11 外火院大界印言

13 迎請聖者印言 12車幣印言

蓮華座印言

8地界版印言

9橋界印言

31 五供養印言 30 操浴印言 29根本印言

32 讚菜獻印伽

華座印言

32 三部三摩耶印言 31解外火院印言 30 28 五供養印言 27 求願觀想法十二法あり 26 三摩地觀念布字義 25把數珠印言 29 23第二根本印言 21燈印言 20 24 捧數珠印言 22 布字法 奉送本尊印言 懺悔隨喜發願 飲食印言

34 畫像法 33 四種護摩法

(154)-

七俱胝佛母所說准提陀羅尼經解題

一、譯傳及び內容

慈覺、 七十七部一百二十餘卷なり。 (西紀七七四) 法の第六祖、 本經は不空三藏譯、 K 智證兩大師なり。 洛陽に 唐玄宗開元八年 來り、 に寂す。 代宗太曆九年六月 本朝に請來せるは 譯する所の經論 不空は眞言宗付 (西紀七二

3 義諦を思惟し虚空に七倶胝佛遍滿すと觀 三十四 菩薩、 地を清淨にし、 陀羅尼を説き、 るものなり。 次に 本經は雜部密教に屬し、准提法 初に作壇の法あり、 天龍 の呪咀法を學ぐ。 七俱胝准提陀羅尼念誦儀 八部等の爲に 佛、 菩提心戒眞言を誦して勝 誦持者の 舎衛國に在し、 地天眞言を以て 獲る功徳の 七倶胝佛所説の 軌 比丘 に説け を説 相

明に観じ、陀羅尼の一一の字義を觀じ、 持念珠、 飲食、 を具備し、 ず。次で三部三摩耶の印言、觀想を說き、 に本尊の眞言を觀じ、 妙香水を聽衆に注ぐ、 次で閼伽の 火院の印言を以て道場を安泰ならしめ、 て本尊を道場に勸請し奉る。 母を迎へ、諸車輅及び諸本尊の印 を說く、即ち大虚空藏の真言を以て供具 地橛印言により地界を加持し已て道場觀 第二根本の印を以て身に甲冑を莊嚴す。 て聖衆を讃歎す。 言を以て障者を除き、 蓮華座を奉り、 燈の印明を以て供養し、 觀想、 寶車輅を以て色界頂 印言にて聖者の雙足を洗浴 正念誦に入り、 次に頂より足に至る間 **澡浴の印言を以て天** 牆界、 根本印を結びて **塗香、華、** 無能 上方網界、 本尊を分 讃を誦 に准提佛 燒香 言を以 勝 0 ED 加

次に四種護摩法及び准提佛母畫像法を以て誦し終り、禮佛、廻向をなす。以て誦し終り、禮佛、廻向をなす。 次に 復供摩地念誦法を 已るのである。 次に 復供勝義の實際に入り、法界眞如を證して三

一、二譯の比較

次の如 羅尼經 b なり、以上三譯の中地婆訶羅譯には念誦 六)佛說七俱胝佛母心大准提陀羅尼經 法を説かず。 三卷婆訶羅譯 七倶胝佛母陀羅尼を説ける經 即ち不空譯、七俱胝佛母准提大明陀 一卷金剛智譯 ととに前二譯を比較するに (西紀六七六 (西紀七二三一 六八八〇 K 二譯 あ

聞く 世尊、 多羅二 7 時 世晉菩薩消 0 まはく。 與 告げたまは L たまひ に八十億の うるを 横死 を得 IC 一藐三菩提心を發せり。 對 使 我が 得 ば 讀 を消 我れ を発 して退りき。 ず。 たり。 Po 爲 伏毒害陀羅 100 過 天子女人及龍 常 し書寫し 伏 10 九 佛、 如 去無量 離 唯 K 佛及 E 机 是 7 又念ふに過 だ 是の 願 0 0 無生法 竟 尼明 75 如 解説せば即ち無量無數 0 刀杖毒薬水火盗賊のよく害する能 句 佛所 諸菩薩 語 は L 世 鬼神 を演 是 は を説きた 舍利弗、 去八 より 尊よ、 所 忍を得て 0 を 如 至 說 は皆悉く歡喜して菩提心を發し、 見 到處 一一萬 此 L し、 分別 きふ時 る たまふ。 0 を得 阿難等 劫 句 汝 10 解 に佛 0 首楞嚴三昧に住 を聞くを得て受持し讀誦 說 て善根 所 切 に、 一吉祥 が佛に白 世 說 我 L BAL れ即ち 學有 たま 僧祇劫 0 无 如く、 なり。 を 百 具 0 h し言さ 長 0 数息し 足 0 未來世 梵天の 者 生 せり。 はざる所たらしめ 若し善男子善女人、 し浮佛國 100 切世間 0 死 子 0 心をして散ぜざら 罪 を使 衆に愛敬 世尊よ、 は 若し善男子善女人此 無生 勝と名づける 舍利弗、 土 を し、 7 10 超越するを得、 普く聞 生 法 即ち八千 此 n 世 忍 5 を得、 ん。 n 阿 n 此の つるるが 知 難 0 觀 佛三 萬劫 佛、 等 此 十號 * 得 經 無數 也 は 0 毒害 品 舍利 佛 0 如 昧 0 る 具足す。 0 首題 經 め、 を説 17 生 海 0 0 弗に 所說 を消 人天は 死 * な 佛、 大安樂 b 煙 き 0 0 たま 名字 告げ 伏 然 彼 罪 を < 聞 阿耨 阿 を 2 0 を

[金二] 十號、如來の十號なり。 一型なるを無生法忍と云ふ。此 表演、世間解無上士、調御丈夫、天人師、佛、世尊なり。 大、天人師、佛、世尊なり。 大、天人師、佛、世尊なり。 を得たる者を不退轉の位の書、 を得たる者を不退轉の位の書、 (idhāmasam 薩と云ふ。 |なるを得るを首楞殿と云ふasamādhi) 一切畢竟して堅善] 首楞殿三昧 (Sūraniga-丈足

ば、 樂を施し止息を 諸思 三障を消除 必ず無上大慧明を聞くこと、 を離 地獄及び畜生に墮せず。 して諸思無く、 得しむ。 諸衆生をして十地を修せしむ。我れ過去無數佛より、是の消伏毒害の 若し我が名號を聞く者有り、 五眼具足して菩提を成じ、 必定して地の如く動かすべからず 蓮華より化生して父母と爲り、 亦大悲観世音を聞き、 永く三界の與 に父 心淨く柔 母と作 此 0 呪 K 9 を誦 して 其に安 呪を聞 .持 世

無く、

佛道 るが故 永く三悪道 0 中に、 切 佛出世 を の師子を調御する法を讃歎す。護世の觀世音は、 一成じて無礙なり・一角のダボーではいまったがいい IC. 八十好を流出すること、 異口の を離れ、 明照なること日月の 各 4 無爲處に住 の身は、 して、 金剛座に端坐し、 譬へ 如く、 ば須 常に大涅槃を樂むを得。一 身より大智光を出し、 彌山の大海に映顯するが如 口より五色の光を出 畢定して毒害を消し、三毒の 切佛世 紫金山 しを焼く. 12 蓮華葉 興り、 衆生、 如 形 衆生を安樂す 名を聞 根を浮め、 の舌は、 く者は

灌頂吉 の時 世尊は **詳陀維尼** 此 を説きたまひ而 の偈を説き已り。 L 親世音菩薩の名を受持する者の爲に、此の經を擁護 7 呪を説 5 て日 するが故

跋吒名殺车 多姓 M 烏耽 那 耶名出 毘詈名住山兜毘詈 三摩耶珠鬼檀提名提膩羅积尸女鬼婆羅鳩 窟名 住山 1沈坤 月鬼爛 波羅 北地里名食 下食暖鬼住 即鬼鬼鬼 一切捺吒修捺吒倫鬼枳 破鳥詈名 樓程置鬼 尾

沙系河

如 讀 誦す き大吉祥 るも 舎利弗に告げたまは の何 0 有らば は普く 惡業障 切 K を破 く、此の如き灌頂陀羅尼章句 施す り終に横 に怖畏 す 独 る所 せず。 無し。 舍利弗、 世尊は往昔何れの佛の所從 は畢定して吉祥なり。 佛に白し く言さく。 若し聞くを得て受持 世尊よ、 b 此 0 句を聞くを 此 0 神

世音菩薩消伏毒害陀羅尼

医ふ見 佛眼を五眼と云ふ。 肉眼、 天眼、 業障、 報障 を

行の法 営に知 定智解 及び るを得。 散す たまは 現 るが に所 るべ 4 196 造の 如く、 10 法を説くを 息係念せば、 7 我 若 n 極 其 今此 重 し音 重 0 源行 聞 男 身に の爲に觀世音菩薩の 思業を離る」 子善女 無數劫 S て意 水火 有 るも、 Â, に随 を出 に造 随て凝無く、三 夢中に る所 觀世音菩薩 を得て諸 し身を碎て滅 0 名號 思業 觀 佛 世音菩薩を見るを得ること大猛風 を除き、 と消 0 0 種 前 度 大悲の名號及 伏毒害無 10 の清淨三菩提心を發さん。 し、無數の人をして大善心を起さしむ。 生ぜん。 惡業障 上章 佛、 び消 を破 句 を受持すと。 是の語を說き已 b 伏赤害六字章句 現身に 若し宿 0 無 重 星 偈を説 霊を つて舎利弗に 無 を聞く 世 邊 败 S 0 0 き皆 罪 て讃歎 諸佛を見 を得て滔 舍利弗 業因 悉く 告

た

たまふ

擁護す 勅し、 婆羅刹 我れ て觸れざらしむ。 とと、 は破 くならしみ。 くこと無き 亦孝子 碎して八難無く。 慈心も 子 るこ 提 をもて護り、 不善 頭 ~賴吒等 が如 無數の の父母 ば天子の を起 我は て持經者を擁護 眼目 我 畫 を敬 K 龍及 を護 法の 灌 n 勅 切諸鬼神、 **港夜擁護** 後に佛前に生じて三昧に入り、 ふが 現 身 毘留勒迦王に刺 び龍女に物 り、 臣 旬 を受持 を護る 慈心も 如 して 白 < 己が子を愛す 「癩より 11 術ほ貧 恭敬供 て經 し清 龍湯此、 行住俱なら から 如如 誦 膿 を 慈心もて 三受持するを擁 す 人 し、 血 毒害 我れ 流 0 し接足禮すること、 るが如く、 ~ 財きを からし n L 慈心もて持經者を 際に さ。 持經 後に地 海龍伊羅鉢に刺 我れ 護るが かりつ 勃 畫夜 5 者を擁護すること頂腦 護 畢定して當に不退轉を得べし。 地流 獄 せし 如人、 __ 難陀、 0 切の 長 六時に遠離 8 は 譬へば諸天の帝釋 177 夜 擁護し、 恶人、 盲の 大悲の 浮なること蓮華 0 跋難陀、 苦に堕す。 眼 慈心もて經 名號 思口 及 母の子 せざらし 娑伽羅 25 正導 を愛 0 を人に 是の 者は、 を愛す する 0 を 8 王、 100 を受持 須ゆ 如 奉 聞 故 1 普く一 ずるが 優波陀 る心 が如 此 我 rc 力 るが 應 0 n するを L 餓鬼 に當 むる 呪 < 0 切 如 加 厭

> 【四】 智は慧なり。税(stla) 定(samādhi)、慧 (prajān)、 定(samādhi)、 慧 (prajān)、 解脱 知見(vimuktijānan) の五分法身なり。

栗道の心を云ふ。

【25】 持國天(illitarastha)なり。東方を守護す。 で以て主を表す。仲羅鉢、又 を以て主を表す。仲羅鉢、又 は伊鉢羅(lirāpatlas)は龍の 名なり。

黑 の三 0 夜 0 一時と、 の三 **晨朝**、 時とを合し 初夜、 B 中、 中夜 日沒 て六 時 後 0 夜晝

[四天] 国際羅刹は北方多聞天(Jihanada)の臣なり。 [四名] 見留物迦王(Virūḍhaka)即も南方湾長天なり。 [四公] 鍵陀龍王(Nanda) 政雑陀龍王(Upananda) 娑鵬羅龍王(Cipanada) 娑鵬羅龍王(Cipanada)

坐正 8 JE: 何 n 實なり、 泛波斯 K h 8 が 我 IT ん。 播 游 から は 地 要 色聲 大 戲 爲 如 那 は L 意 住 10 來 地 7 香 2 80 解 力 緣 遍 意 說 ATTE 座 味 ん 趣 昧 を假り 息 識 K 性な 諸 は は 鼻 た h 入 を テと鼻識 潜 細 つて 法 京 起 からい 7 滑 数 h を 色受 緣 身眞 緣 と相 0 水大 心と相 す。 は た 腿 尊者舍利 (想行 應 香 2 李 金 一眼識 色 は 應 す 7 U 相 、是の 何 す 識 水 な 性不 * が 云 應 は 弗 b 攝 云 生 何 す。 色 0 因 と相 無數 す 住 L から 何 所 緣 な 攝 il: かい 10 を 應す、 b 8 攝 何 至 0 以 ん 止 办 A h 7 0 風 8 攝 0 大善利 JE: 性 大 時 見 ん。 云 8 相 は 何 る者 K 止 ん。 風 舍 は 改 が * * 老 水 性 利 L ん 攝 地 諸 獲 火 4111-弗、 -に著 顚 た 風等 碍 舌 此 住 7 bo 倒! 優波 け、 歡喜 な 0 2 25 想 古 IT h ん。 は 識賊 同じ して 識 接足作禮し、尊者 何 顚 那 は 耳 が 倒 と耳 菩提 倒 K は 味 と數息なる と相 後後 告ぐ。 IC 識は 皆 從 相應 心を發さ 應 悉く h 0 す る 聲 火 汝 走 す p 人大有 今當 如 3 1 に白 實 相 唯 が 何 云 から 何 應 願 0 h IC 如 む。 < 際 觀 攝 が す 一言く。 攝 ず 过 K 火 時 性 入 IL 云 鱼 K

< 無明 0 は 加盟 如 時 行 作定第 無數 3 電 0 其 K 如 乃 は、 0 0 至老 舍利 如 優 波 我 な 無 L 加 上 ٢ h 8 斯 是 で観じ、 馬 甘 收 心 那 7 意解 * 0 露 8 是 大悲 發 無 行 0 < 0 1 語 E 章句 性 7 が 法 VC * 道真 十二因 相皆 於て 阿羅 聞 如 味 數 < な き己 塔 急定法 を 悉く不實なる h 漢 修 乾 と説 緣 を b * 是邊域域 起 得、 を 諦 身水 7 を き 身中 說 已り 行 た 住 0 去 火 て終覺 to 12 如 K 0 と空 聞 bo 火 佛 加 輔 0 を < き 谷 爲 出 若 凼 水 世 大定 無數億 ず J. 響 K 8 禮 自 成 0 服 0 以ず を 泡 如 す を 5 < 劫 佛、 0 作 身 得、 0 る者有ら 或 如 を く、 然 は 芭蕉 碎 舍 无 寂 佛 0 利 蘊 V 沸 樹 黑 幻 ば 7 10 0 自 般 空 身 を IC 琉 0 0 告げ 破 琉 して 涅 無 璃 堅 如 所 實 < 瑞 槃 昧 THE 言 有 た 0 K まは 入 化 如 さく。 阿羅 き K K 入 0 が < る 通 加 漢 h 如 毛 達 < < 孔 世 時 を 成じ 尊 優 佛 VC 1C 熱時 波 佛 1 諸 を 露 見 結 斯 0 を 含 佛 利 腿 那 3 加 0 見 ŋ

を三正三 息觀、 る出 云る其雖五氣色にの金氣呈 ふがのも臟はな黑故性はこ 。如本合の略り色にの青 し色會脈し。、黄故色肝 を 息 ٤ し色會脈し。 黄故 をし氣で然心色に 云端 黄故色肝 ふ正 な臓 OK 白りは 即ち五停 L 7 と云ふ に性は脾様の 產 斜 不のるを是はの水氣に故 大な 曲 白瑩時帶のこ故性は肺に 等徹にぶ如のにの土氣と となはとき心赤故性はの 心觀 43-0 3 3 な數線

に株云宣畿しふご 0 猶をちふ真緩を じ攀 *性疾傷に縁と 傷如する云 す境を故 るに賊に心故攀心。は

是是 0 野動陽 象 云たる 馬か畑 のすな 等 圣 行がり 沙 < 故 種 出 がに 如曠 す

ると。

從り生じて舌下 中を得、 向けず、 K T しくして るを得 置き、 へて 虚ならず 阿羅漢 0 比 h 一种中 六字 丘有 心端從 より と欲 舌を 不澁不滑なら り、富 長き八 12 0 に在 0 學 成 章句 + す り四 げ 優波斯 n て無央數の IC K n L 寸なり、 至 2 を聞 至つて息念を成就 ば るを説け 聞 十脈 端身正 る。 < 腭 きて 者有 復舌脈 め に向 でと名 0 大衆 鼻端に 下 心 bo E 5 嬰兒の 念思 0 け息をして K づく。 ば 從 大善 云 して心をして不 0 至り 中 何が、 惟 與 h 出 脈 乳 利を L 12 6 3 8 圍 進 還て心根に入り心をし 心を觀じ、 調句なら し飲む て舌端 取 隠続さ 勇 獲、 意を分散 當に觀 b. 猛 無量 に氣を吸 n K K 氣を 動 世 自ら して難行苦行 音菩薩 至 心脈 すると IT 0 往昔 b = L め、 L 功徳を得 て中從り TA 心 を 不青不 之を と無 氣を 氣を 及 諸 處 35 0 て明 數 相續 ナカガ 無行 8 力 して不麁不細 IT N 5 安隱に 白 3 使 勤 کے 浄なら 世 想 不 が 0 8 行 せしむべし。 作し殺 黄 如 さ。 是 佛を見るを得 す 不 < 觀 るこ 0 黑 氣をし 語 L + 世 一音苦 四脈 ٤ 100 不青 10 rc 生するこ を説き己 L L 安祥 左手 不白 て産 7 中 薩を見て 頭 琉 10 0 ~ なら けん と無 璃 至 な 然 る 10 を 5 L 以 6 る 即ち 0 7 ず。 T Po 量 を 右 如 的 調 め、 救 Ŧ. 一舍大 和し 手の 岩 ふが < 亦 解 外 徐 し見 脱 世 E 7 如 城

知るべ の節間 見るを得。 觀世音菩薩 佛諸比 比 苦空無常 fr. 己に 0 色受想行識も Fr. 出家 は此 に告げ 係念停住 佛、 敗壞不 諸比 を 0 得 數息心の たまは 久磨減 丘 n して散ぜ ば、 亦復是の K 告げ く、此 當 定力を以て を で観じ、言 ささら たまは K 0 自ら身を 如 大精進勇猛の寶幢の め 五門 < 50 0 攝 故に駛き水流 汝等善 衆 禪 8 L して威 修 は 苗 す < 儀 、聴け。 焦 ~ し。 樹 を壌せず、 六字 0 0 甘露 如く、 內 當に自ら 0 外 章句 俱 0 IC 端 無 疾く疾く觀世 は 空 上 身 坐 毒害 なる 8 正受して意 法 観じて、 味 を消 が 8 服さん 如 伏す きを 一音菩薩及 を外 頭 る 部 より と欲 大悲 觀 K す 向くる U 足 す 0 K + n 功 ば し。 至 方 徳なな 5 0 る 當に と無 佛 bo

、是の語を説きたまふ時、 尊者舍利弗、 寒林 中 に在つ 7 還つて樹下 K 坐 し、 已に佛意 一解し て端

この逆に身づ

大脈を

合

に金 0 金光明最勝 經の Ŧ. 文を以 江〇正、 て説四

に遇 10 復り 71 共 2 0) 去ら 财 物 女 ん。 沈 ま n んに、 三たび觀 世音菩薩 0 名號 を 稱 此 0 呪 を誦持 世 ば 賊

K

井 K F 0 K 即 hill 火を滅して 樂を受け、 10 贶 此 伏 衆生をし を 持戒精進念定總 旋陀羅 來で手 0 眞實 の當に 聞 呪を持す を授 後世 尼 永く盡きて 7 12 知 地 るべ 觀 して を忘る 獄 17 世 る 0 百音落薩 生處に 爲 8 虚 0 持持 苦 7 10 0 ならず。 大悲 有ら 餘 此 とと無 餓鬼の 0 悉く具 無きが如 佛を見、法を 0 施無畏者の 大悲の名字 ば、 如 きを得。 普く三界の 足 苦、 大善利 せん。 菩薩 1 畜生の苦、 聞 爾 功 阿難 及 を を きて速に解脱を得。 德 稱 獲て T 0 阿難よ。 是 ふるも 切衆生に施して 時 TITE よ 力井 毒害を消 0 當に知 阿修羅 神 世 當に 尊 0 呪 に六字句 有らば罪 偈 は 知るべ るべ 畢定 伏 を の苦及び 說 L Lo 怖畏 して 章を說くを見ん。 V 此 今世後! し。 垢消除 T 0 言は 若し 一無か 吉祥 呪 若し此 0 して 世 觀 難の苦を発れしむることは水 6 K 威 K 世 pirts 即ち 不言辨 一音菩薩 て、 0 は 六字章句 巍巍として無量 常 佛を見るを以 大擁護を作 現 身 0 K 0 事永 K 名號を受持 於で 救苦醫 く く遠 切 きて 7 + 王 0 な 今世 億 憲 0 0 b 故 餘 無 0

處を得て、 て、 を開 大悲大名は、 て、 手に香色乳を出 こをも 恒 力 ば、 に善集慧を 畜生の つて心 苦 大涅槃の岸 形 人 * た言辞 離 を調伏 を化作し、 以 n 解脫 て 安樂に K 到ら 普く一 飢渴逼 5 憍慢 得 教ゆ ん。 し、 迫者 る 也 切 0 習 0 に大智慧を以てし、 亦 恒 衆 K でを除 地 K 吉祥 K 獄 施 カン 10 無上勝 てしめ、 游 0 7 句 感 飽滿を を説 L 方便 疾 て、 K き、 を教 得 無爲 大悲 無上心を發さし 椒 苦を救 亡。 0 8 8 岸 生死 大慈大悲の心は、 K つて苦を代受し、 至ら 濟する者と稱ふ。 の苦を さい。 む 或は 0 離 机 現身 加 修 め K 或 Fi. 道 餓 羅 は 衆生 常 鬼 畜生 K K と作 VC 遊 處 若 安樂 戲 中 名 0 K

0 時、 情觀世音菩薩消伏燕害站 尊是 0 語 を説 普 つって 經尼児羅 间 難 K 告げ 7 言はく、 是の 六 字章句 は畢定し 7 吉祥、 眞 實

爾

「三」 地獄。二、餓鬼。 三、畜生。四、北拘盧洲。五、 長壽天。六、聾盲瘖啞。七、 上八は見佛闡法に障難あるも 上八は見佛闡法に障難あるも

[三] 旋陀羅尼は具には旋陀 羅尼字輪と云ふ。陀羅尼字輪 が関右に旋轉し釋することな

生品 天の五に 趣なる。

IC

L

起ら を受 觀 鎖 薩 1 7 11 1 (1) すっ 門 呪 名 持 を説 在 2 世 薩 稱 100 及 ふれ TA V 50 衆 7 稱 75 生 B ば 此 9 有 0 時 0 贶 實 隼 T 0 0 庫 0 功 IT 離 H 那 IC 德 入 ブケ は 依 33 力 b 鬪 - 1 -如 1 H た 卽 L 永 75 7 恭 5 當 月 解 我 し、 力 13 脱 10 害 名 至 7 界 * 得 3 ti 稱 ん る 0 10 ~ 獄 若 る き 火 大 あ IC を 趸 吉 衆 Pin. 5 生有 しず 7 = れ 祥 六字 当 應 つて 衆苦 此 TE 12 0 こを受け 旬 贶 救 * IT 苦 淨 惱 クずる 念し WHI! 心 7 明 を 受 14 け、 7 * 處 調 大 悲 M す 10 聚 想 病 ~ し。 念 杻 世 時 械 音 苦 枷 K

兜 多 里 华 隷 鬼名 地 閩 篇名 鬼住 安陀 羅鼠 石 米 祇 齒名 船 鬼長 茶 il. 難 多 圖 鬼名 由 ETT. 婆 湿鬼 伽 署 1200 面鬼心 植陀羅 店 鬼名 ri. 目名 鬼門 1 九 ESTS. 二名 近名 鬼 姐 麻瓮 1E 耳鬼 北 著大 婆 鐘 摸 光名 旭 鬼與 隷 耶 頭名 赊 鬼被

空山 大 る 75 * 福 17 大 當 職 調 IT 薩 0 力鬼 野 時、 念 遇 8 此 0 K 命終 名 CA ん。 0 世 ic 音 虎 神 贶 號 數息 國土 尊 红 苦 Ŧ. を 8 聞 端 像 誦 薩 は と作 妻 是 飢 師 係 す んで三た 名號 子 念 子 渴 る 7 0 財 から 得 神 0 K 壶山 當 故 ば 呪 4 7 7 產 25 稱 接 意 * * 9 IC 觀世 亡失 說 8 T 觀 井 て七 は 蝮 分 世 及 世 き 音菩薩 75 蝎 散 泉 音 7 己 怨 井、 苦薩 此 六 士 1 0 字 0 夜叉、 10 3 僧 T 漫 果 道 贶 2 2 0 0 名號 2 2 曾 蓏 大 句 BH 雞 安隱 無 す 悲 難 を 受 < を す 利二 る 飲 心 10 告げ 稱 オレ 黄 七 2 食 10 持 得 拘 to 2 7 熏 L ば 化作 0 槃茶 Ľ 日 IC 言 7 井 力 * 對 -誦 20 くつ 化 及 IT 解 經 は 世 ん 此 75 n N 7 250 潜 若 ば K 飽 -若 0 黄 人像 岩 得 思鬼鬼 印记 滿 善男 後、 * 時 觀 な h 1 得 はっ 誦 0 世 0 10 7 音書 腹野 爲 持 若 精 大 T り、 有 悲 "生" 8 世 氣 ば 者 8 婦 * 薩 n 0 行 其 人 7 卽 人 噉 化 0 35 有 ふ者 海 名號 設 0 14 S 道路 部 7 IC W 入 天 * 復 道 0 iC 像 稱 弟 逢 b 徑 を 生 を 得 產 值 奢 子 上 示 を 有 爲 迷 h 世 黄 1 此 安 觀 難 探 失 h h 0 す 世 大 き IC h 0 7

二九 病起 する 三障は 8 TI 3 四 0 大大 な 正道 慘 人ある調 0 を 障變 がに 故し 7 K 四百 心報 を勝い 百一 四病

[三] 拘製業(kumbhāṇḍah) 変又は冬瓜と輝す。睡眠を啜 かで人の睡眠を防げ不祥を含 大眠魅鬼なり。 物製は冬瓜、 養は陰嚢なり。 睾丸冬瓜の形 を偽す鬼なり。

四

7 IIt. 此 此

王 章句 の畏 甘露 と火 井 造 道路 を稱 身は を見る 故 せて の女に焼れ、 b 0 0 K 0 菩薩 女 は Ш * の妙 常常 て清淨にし 1 0 K 龍 三た 人人に 無上 城に 被 新 此 0 * 方 ~ 是 洣 7 K 心薬を 毛 得、 5 の音 し。 夜叉 0 0 * 0 U Hi 佛及び 焚きて 因緣 孔に寶蓮華を現 威 致 0 ず。 75 * 惠 、梵行 神 10 を誦 **羅** 此 降 施すと名 牢 女人有 K 切の 鬼の精 を以 0 6 是 刹 獄 0 くつ なり。 力 七 興 之を誦 永盡 呪 郎 すること K 7 0 0 善 不渠の 繫閉 0 1) 佛 故 難 を 力 1C 7 願皆成就を得、 惡鬼 觀 があ 誦 は身に著して づけけ 8 世尊を念じ、 K L 悪鬼の 世 畢定 b せんと欲 7 切の苦を受け す 脫 亦 音菩薩 を 此 餘 れば 無 を得ん。 五辛を食はず、 病の畏 無きが 遍より 消 L 0 毒藥刀劍 杻 病なり。 伏す 所持に して吉祥 娑婆世 4116 en 數 械枷鎖 ち除 を せば應に當に持齋 0 るが 稱 五 無きを得、 七 如 後に 化佛 界は 設 ~ 遍に 極め をも き愈 して旃陀利と名 心に観世音菩薩を稱 大功徳海なり。 し、 L ば善心 をも 如 0 火は身を 使 佛前に生じて長く苦と別 鬼子 是の 異 能熏 皆觀 至るべ 大大火四 < 7 つて當に刑戮さる ゆることを つて五 大 口 を生 横死 因緣 相續 の物は 同 我 世音菩薩 K し。 怖 焚き、 晋 面 から 身 すべ より に大悲施無畏者を稱讃し、 L さ。 0 を 畏 緊縛 衆生に づく。 悉く之を食はず、婦女穢汚には皆悉く往 畏 以 毒 一せば 得 VC て善境界 汝此 來て し 害、 無 を を 7 ん。 節節疼痛 せら 此 號 せず、 此 應 設し 2 彼の鬼晝夜に丈 不飲酒、 惡業、 0 0 7 して聞く者は大安樂を得 0 10 ムに臨 身 12 當 机 色像を見るを 事を憶ふや不や。 此 觀世音菩薩 7 施無畏 繋縛 復穀貴 を焚 入らん 0 10 れん。 惡行、 んで過 大海 ともい 呪 心 を誦持 不噉肉、 0 50 一者と 畏、 に観 に入つて黑風 0 佛、 とも 不善 去 飢 所 一夫の 得 SHI せば現身に觀 爲 貪 說 世 0 鲜 心 阳 難よ 過音書 業 此 灰を以 VC 女をして ん。 す。 欲 0 の惡聚を 難に告げたまは 形を作り 我れ 瞋 K 觀 iiili 王 0 緣 呪 、當に 世音菩薩 恚 贶 薩 0 我 此 て身 n 爾 ん。 愚 は b 波 難 を 0 0 消 名號 讀 爾 陀 現 を迴 0 L 凝 誦 惡淵 知る 時 羅 伏す 持 て來つて 世 應 切 K 誦 0 K 0 三書 を 衆惡 時 一音菩薩 衆生 0 K 塗 K 尼 0 す 盗 カン に於 於て るこ 名號 b 當 灌 稱 3 ず、 水 澡 K 等 K を

闇

るを枷と云ひ、身に繋ぐを 足に在るを械と云ひ、頸に 色の山 の五處なり と云ふ。 山と云ふ。 正とは 頭 0 如 及 TF 3 繋でをない。 8 兩 手 0 を 兩 鎖在 水 足

を五子 辛と云ふ。

見名魚魚 伽 旃 帝 院 伽 梨 帝 曜 膩 前名 鬼就 鬼鬼 伽 FE 母性 帝 暗 **着** 去云也已 私 修留 間 王鬼 多 師題 姪 里 修留毘 础 頭 是伊 勒 叉 梨 莫去來莫 勒 床 又 也莫 梨 切字策 勒叉勒 去名為 生一 薩 提梨首 义 漢字薩 梨名叛 埵 薩 婆耶 婆婆婆 加 地 波 耶 紫 梨 埤可云 訶 及名 縳鐵 去云 鬼 着調 切 兩饑 訶去云 佉鞮端 急多

此の を懸み苦 世音菩薩、大悲 を憐愍し、一 しむる所 南無佛陀、 贶 に白 を なり 調 惱 -5 持 切 一言く、 1 救 南無達 を心に熏じ、 * 護 3 覆 是の 者 護 磨 亦 は 世尊よ、此 して 常常 語を説きたまふ時に毘舎離の人は平復すること本の 切 南 重 K 怖畏 無僧 佛の 爲 ね て観 10 0 0 伽 神 諸 如 衆生 き神 力を承 佛 世音菩薩 南 諸 無觀 * 大菩薩 呪は 救 H 世 U. に消 7 乃ち是れ 大護 音菩薩 惡業障を破 0 護持 代毒害陀羅尼呪を説くことを請 を 得 提 L -薩 、怖畏 方三世 8 坪 り毒害を消伏 摩 たまへ。 刀技 詗 の無 薩 埵 畫 量 害 0 及び 大慈大悲 諸佛 する陀羅 如 疾 0 病 し。 宣 をも とを発 尼明 說 CA 爾時、 たま L つて たま を 離 說 唯 世 ふ所 0 きたま 尊 無 息 は 時、觀 なり。 を得 は

億鬼路膩 名 樓名好偷人小兒山中住鬼腻樂茶 奸 石田自鬼自自 堰 呼 億鬼產 輸轉帝 膩 鬼名 婆 白名 摸 鬼般 [in] 呼 遊 茶囉 膩 耶 鬼名 指 水 婆 1/2 八型名出 私 薩婆涅婆婆 婆 膩 膩 休 耽 豆豆富富 休樓樓三頭安茶 婆 腻 陀 [in] 伽 婆 富富名不便來鬼 吳人阿婆耶鬼作 煕 瞋名 鬼人 · 梨兜兜 摸 呼 腻 般 樓 卑離 茶囉 名出鬼口光 樓 兒名 陀鬼 婆私 鬼三 鬼出 股 火 茶 餓閉 腻 梨 矧 殿 堰 見白鬼黑 梨花名 娑 訶 鬼鬼億 鬼曰 急莫去來 茶 周

觀世音 TU 0 部 X 怖 畏 0 弟子 8 + 稱 有 切 つて 毒 此 \$ 作 害 0 觀 呪 る 世 3 8 音菩薩 誦 切 此 悪 持 0 す 贶 鬼 虎虎 0 n 7 名を 聞 ば 狼 卽 師 < 受持 3 時 子 業 K は 垄 此 、消伏毒害陀羅 本 機 0 破 贶 * 蕩除 * b 聞 現 し還て < 前 17 時 佛 K 尼 清 to 口 を誦念 見 净 卽 ん。 7 ち 得。 閉 世 佛 塞 ん 設 L に、此 阿 て L 難 業障 害 K 0 を為 告げ 呪 濁 を行 悪 す たまは 不 能 ずる者の 善 は 有 ず < るも 0 若 破

[1三] 殺生、論盗、邪淫、妄 語、兩舌、惡口、倚語、食欲、 語、兩舌、惡口、倚語、食欲、 語、兩舌、惡口、倚語、食欲、 を近丘、 即の弟子と、 云優 ふ。塞、

優婆

夷

部

向ひ を説いて日 に稱ふ 救 毘 彼 作 恒 ず、 が井に一 護す 含離 0 0 K たび二 閫 大悲を以て E 佛及び二菩薩に請ひたてまつるべ 心 3 に住し、 0 燒香散壺 K が 菩薩を見 Л 意に 寶を 故 方 南 K 卽 を 稱 佛 L ち 4m 主 佛佛、 揚 2 、繫念 7 るを得 切を憐愍し、 而 り給 氣息をし 5 枝 一菩薩 呪 南 と淨水を た 無 を説 たり。 ふ佛 數息 び觀 は諸 法、 て定め V 世 し、心 大衆 世 南 て日 具 苦厄 一尊有 如 死 無 L 僧、 < 7 0 0 をして を h 教齊 的 觀 ため しと。 無量壽 沛中 薩 普く一 力に I 南 世 0 散 名を稱 音菩薩 無 17 し給ふ。 苦厄 、觀世 大光明 是の と名 より 世 さざら 切 音菩薩 衆 佛 語を説 づけけ を発る VC を放 汝今應 授與 及 に教 衆なく 75 也 かち、 î 菩薩 き 彼 摩 1 L 爲に て是の 0 訶 たてまつ た K K 名香を燒 毘 李 當 薩、 は 含離 3 觀 俱 + K で有り 言を作 時 大悲大 念 世 VC 晋 る。 を 此 0 Fi. K 照 佛 體 き、 觀 に請 0 名稱 大悲觀 世 す。 0 を を地 L 光中 經 音及 五 て皆 S VC 汝等今は 7 K K 體 救 到 護苦厄 に於 投げ + を地 世 金色と作 h 衆生 75 大勢 指の掌を合し 音 彼 K 里 7 0 投げ K 者 切 西 爲 至 應 舍 と名 衆 離 方 向 K す。 0 50 當 つて禮 0 故 生 K うく。 是 往 無 K K 西 を 時 量 當 憐愍 方 0 き 1 城 *

定 L 0 < 苦、 は 7 來て、 禮す、 我 煩惱及 が苦 我 救 厄 厄 K T 8 衆病 数ひ、 者と名づく 0 三毒 8 大悲 一発る の苦 「を発 3 老 7 を聞 B 爲 机 K 0 く。 7 我 必 に今世 切 我 す n 我 * 今自 一覆ひ、 から 所 0 樂を 5 K 歸 來 普く淨 施 至 依 す、 光明 及 世 我 750 間 * K 大安 放 大 0 慈悲 涅 5 樂 槃 7 を 0 を 癡 與 父 施 0 1 暗 L た た 冥 を ま 唯 李 滅 C は 除 < 我 L は n 必 今

かの 明佛の に白 習 佛の 衆 して 生 大慈大悲 言く。 茶 救 護 世 す 0 尊よ、 る神 陀羅 呪 是 を説くべ 尼 即 0 如 な b 苦 L 0 佛 神 呪 を 念ず は 必定 ると L とを得ば定で 7 吉祥 なり 0 現 乃 人ち 前 是 K 佛 n を 過 业去、 見 n 我 在、 n 今當 未 來 K 0 +

晰 反張 鵝 鳴 呼 膩 喉名好 摸 四下. 膩 疑名 鬼爲 間 婆 腻 人名 鬼怕 耽婆膩 人名叛 茶豐白鬼 般茶詈 白名 鬼為 首 地 青名 鬼為

「八」右膝、左膝、右手、左手、頭首を五體とす。 「九」息を敷へて心想の散亂

【10】 貪瞋疑の三輩。 是れ如來の雖思の祕率 言の義、不可思議の功 言の義、不可思議の功 である。 門義印 2 信、 一譯す、實相の義。 體 性の標識に対定、不必 陀羅尼(Dhāraṇī) 印とは は總持即ちま 母(Mudra) 功密の 力真異 あ賞名 持 3 0

伏毒 害陀羅

東 晋 天 1 居 士 14 難 提 晋 言 法

賓那、 敬圍 童子、 艇なり 薩と是 と風 根 を調伏 0 K せら 0 h 0 僑梵波提 如 如 月童子、 き。 < 天龍 でき等 L 0 我 n 10 名 皆 n 八部 ま 阿羅漢 聞 0 六度を滿足 は 苦薩摩 月光童子、 日 け 畢陵伽婆蹉、 の敬ふ所 3 h h 0 K L 大智舍利弗、 時佛、 て諸漏 薩 L と爲 **寶積童子、** の二萬人なり。 佛の 薄拘羅、 す。 已に 毘舍離菴 威 復菩薩摩訶 儀を具 摩訶目 盡き、 日藏 難陀 和 童 捷連、 後有 爾 L 樹 阿難 子 鼠 0 薩 時 心大なること海 を受け 大 跋陀羅 一萬 陀 林精 摩訶迦葉、 世尊は 人有 羅熊 すっ 舍 潜菩薩、 重 つて俱なり 練眞金 格講 羅なり M 摩訶 其の 衆天龍 堂 0 如 迦旃延、 0 K 同類 是の し。 如く身心澄 住 き。 り給 八部 共の 十六 如 大智本行皆 須菩提 き等の 0 U. 名は日 A 人 八と俱 非 千二 衆 人等 10 な < 百 L 0 悉く 義樓 知識 b 7 0 无 ため 文殊 + 成就 駄 六通 す 0 師 る 勒 比 K 所 劫 AILE. 丘.

中 0 0 如 K 大惡病 精氣 血 K 所 0 毘 を 合離國 流 K K を 五 L 病苦を 遇 到 吸 CA b کی 夜叉有り、 己つて 0 四 0 時に 救濟し、 良醫耆婆、 者舌 切 頭 毘舍離 噤、 0 人民 面も 訖拏迦羅と名づく。 7 て撃 無患を得しめ給へ 大城 大惡 共道術を盡す 7 作禮 無 3 病 0 に遇ひ、 して 中 五者所 ic 却 長者有り B V 20 一者眼 能 7 面 食 く救 黒き 0 爾時 面 物 に住 化 ふこと能 月蓋と日 2 赤きこと血 と墨 世尊長者に告げ して 麁 0 佛に白 はざる所 So 如 雅 < と爲 0 其同 K 如 く、 b L L なり。 類 7 T 7 一言く、 六識 二者兩 五 五 眼有 は 白 40 唯 0 願 世 長 ŋ 塞 耳 此を去ること遠 尊 者 膿 < す は よ 1 狗 るこ を 俱 牙 出 111 尊 此 上 IT し、 よ 0 佛 K 出 三者鼻 所 0 醉 IC 6 切 人

是の鬼病の

0

味と爲る

[1] 生ずる木 羅(Amāla)桃に 即 中度の境にあり。 世度の境にあり。 世紀 似境に 3

中を飛騰し、 夜叉 Yaks 勇健と kg-勇健と課す。

-(142)-

るが故に神呪の功徳速疾に現はる」なり 阿那阿波那 (Avāpāna) は遣來遣去と譯 に此の呪句を聞き能く數息定力と相應す 磨隷毘磨隷の呪等も此の類なり。要する 六句と相應の文あり。又文殊六字神呪經 陀羅尼呪經一卷失譯人名今附梁錄に此 呪王經一卷失譯人名今附東晋錄、 字神呪王經一卷失譯人名今附梁錄、 のみでなく、六字呪を説ける諸經即ち六 此と相應する句は前二呪の中に發見する 此の句に由るのである。又此の句、 卷の唯婆髻馱那莫及び涅槃經に說 觀慧を體と爲し、出入息を持するは 六字大 六字 或は く阿 0

陀羅尼の意味よりして相當意義ある解釋 要である。 であること及び六句 以上が六字神呪に就ての鳳潭の説の大 智者の説が如何にも附會の説 に對する鳳潭 0 説が

皆陀羅尼なり。

六字明として説かる」ものは次の如く分 なることは釋清潭氏の説いて居らるる如 つ事が出來る。 くである (國華 六六號)。 然し乍ら、

、觀音に關係あるもの。 詩觀音經。 天息災譯 經失譯附梁錄。 六字咒王經。六字神咒 大乘莊嚴寶王經四卷 王

観音に関係なきもの。

字大陀羅尼呪經。聖六字大明王陀羅 尼經施護譯。 呪玄奘譯。六神呪經菩提流支譯。六 文殊師利菩薩六字呪功能法經。六字 經施護譯 聖六字增壽大明陀羅尼

經及び六字大陀羅尼呪經は安陀詈般荼詈 關係なきものであり、 に相應せる句を持つて居て然も觀音とは 此處に於て施護譯六字增壽大明陀羅尼 又大乘莊嚴寶王經

> より 呪の か。 に六の字には特殊の意味をもつにあらず 無きものと二種あることを知る。 0 に對する習慣或迷信等と云ふ單純なる事 如く觀音と關係を持ち然も安陀詈の 用ひらる」に至れるものにあらざる 音の都合により六と限られ、 然る 或は數

本經 位の流

(141)

音法は我が國に於ても行はる。 來し罪業を懺悔し、 重く用ひらる。 害陀羅尼三昧儀を集むる等本經は天台に 音經懺儀を作り、 詩觀音經疏闡義鈔を撰述し、 天台大師は本經 又本經に依り觀世音を請 又清觀世晉菩薩消伏毒 の疏を述作し、 疫病を除滅する詩觀 遵式は請 智圓

譯 者 坪

井

德

光識

昭和八年十一

月二日

解

題

又佛、 陀羅尼 ば常に佛菩薩を見て善根を具足して浮佛 王の如く衆の愛敬する所なりと讃歎す。 に生ぜんと説く。 元呪は 若し人、此の經首題名を聞くを得 一切所に於て吉祥にして梵天

くである。 観音纂立紀によりその説を見るに次の如 又一義を立て」此に答へて居る。 句教苦神呪を解するに當り、天台智者大 破惡業障消伏害毒陀羅尼、 本經に說く所の十方諸佛救護衆生神呪 一義を以て釋し、此に對して華嚴鳳潭 大吉祥六字章 鳳潭撰

音疏)、第 の人平復するこの本の如し、第二呪は能 し三毒の根を清む。こゝに六字と云ふは き、清淨を得しむ。第三呪は能く報障 智者大師の説 一呪は能 破梵行の人能く糞穢 (摩訶止觀第二及び請觀 く感障を滅し、 毘舍離 を破

> 考 是れ六觀音能く六道の三毒を破するが故 かく云ふなり。六字と云ふは次の三種に へ得。

、果報に約して六字とす、即ち六道 拔苦の功能を説く。

開き、 すが故に。 修因に約す、優波斯那六字章句を 心脈を觀じて廣く六妙門を明

故に。 、六根に約す、「六根六識と相應す、 如 何が攝せん」として六根を説くが

六觀音と六道の配當は次の如し。

破 す。 師子無畏觀世音ー畜生道の三障を 大慈觀世音 大悲觀世音―地獄道の三障を破 一餓鬼道の三障を破

一、大光普照觀世音―修羅道の三障を 破す。

、天人丈夫觀世音「人道の三障を破 す。

一、大梵深遠觀 世音 天道の三障を破

鳳潭の説。

一、第一呪を以て破惑障に限るを得す みの説く所にあらず、十 破報障をも説くが故に。 衆生神呪と云ふが故に。 叉観世音の

二、第二呪を以て破業障に限るを得す K 観世音一人の所説と云ふを得ずい 此呪功德三障永盡と說くが故に。 悲重」心系n佛神力- 而説と云ふが故

ある。 字障句を聞き正念思惟し、 第三呪に見る所の安陀詈、 により観世音及び諸佛を見るを得たるは り。次に彼の立てたる説は、六字章句とは 以上は鳳潭が智者の 三、第三呪は世尊説 故に、 而して比丘優波斯那が觀世音の 観音のみの説とは云ひ得す。 説を破 是神 敷息定力の 般茶詈の 呪 せるものな 一と云ふが 句

請觀世音菩薩消伏毒害經解題

譯者及び內容

ならず。 七には何帝年未祥とす。 竺難提は晋恭帝元熙元年正 K 來朝す (開 元錄三)。歷代三寶紀 難提の傳記は詳 月 (西紀四

Ť, 時、 無量壽佛と二菩薩出現す。 壽佛と觀音勢至の 救済を求むるに、 以てするも救濟し得ざる由を述べて佛に 利弗等の爲に說き玉 に請ふべしと。時に、 本經は雜密經聖觀音法を說 爲に月蓋長者は同 毘舎離の に到り、 毘舎離菴羅樹園の精舎に在 諸人病あり、 一切人種 佛の日 二菩薩 へるものなり。 佛の 類 々の あり、 < 五百人を具して 長者、 耆婆の道 威神力により 疾疫の爲に惱 西方に無量 くものなり 此 0 聖者 術を 爾 舍 0

て終に横死せず、一

切無畏を施す者なり、

してこの陀羅尼を一

切世間勝と名づく

る過去佛より聞き、

數息觀を修するに煙

無生法

き、

此の陀羅尼を誦する者は

惡紫障

-(139)

歸依 発るへを得たり。 は一切の怖畏、 神呪を說く。 菩薩は衆生を憐愍して十方諸佛救護衆 し、 菩薩に救を求むるに大悲觀 この呪力により 刀杖、 毒害、 疾病の厄を 毘舎離の 世音 衆 生

と說く。 を解脱し、 切業障消滅し、 を誦持し、觀世音の名號を念ずる者は 伏毒害陀羅尼を說くを明し、 說くことを乞ふに、 次で佛、觀世音に消伏毒害陀羅 諸願滿足し、後に佛前に生る 怖畏無く、 觀世音、 病無く、繋縛 この陀羅尼 破惡業障消 尼児を

諸苦惱、 音の名號を稱へて悪鬼の苦惱を脫し得た 一處に係念し、觀世音の名を稱へ、三簧に る因緣を說き、若し人、 叉佛、 繋縛を解脱せんには浮心を以て 王舎大城に旃陀利女あり、 鬪戦の害を逃れ、 親世

> 見、 歸依し、 世音を見奉り、解脱を得て阿羅漢を成 句を聞き正念思惟し、 を讃歎す。次で佛、 0 を離る」を得て諸佛の前に生すと。 る人は惡業障消滅して現身に無量の佛を 六字章句、 如く觀世音菩薩の大悲名號及び消 る因緣を說き、 丘優波斯那、 しとて、その呪を説き玉ふ。 如く舍利弗に告げて偈を説い 三種の清淨三菩提心を發し、 大吉祥六字章句教苦神呪を呪 數息係念淨行の法を聞 精進して観世音菩薩六字章 數息觀法を明す。 灌頂吉祥陀羅尼 數息觀を修して觀 次で一 て觀 重罪 伏毒害 叉是の くを得 佛是 を説 世

題

に舍利弗、 忍を得て首楞嚴 然として意解し、

阿難は請觀世音菩薩消伏毒

三昧に住せりと説く。 結使を消伏し、

時

身肉 財物を盗用することを得ざるべし。猶し火坑の常住の如く、毒薬の常住の如 を受持すべし。若し戒を得、功徳を得、 は村落に入り、或は城隍に入り、或は道行時には應當に第三衣を披持すべし。 茲芻應に是の如 に入り、 力の故に活く。 已り、復大火鑊地獄に入る。彼に閻魔獄卒有つて罪人を驅領し、百千萬の針を以て其の舌上を刺 大舌を生じ、 に鐵丸を吞み、 し守護すべ の説を聞 **慎みて常住財物を盗用すること勿れ。若し茲芻持戒せば應に 三衣を受持すべし。若し王宮に** を零落す。 身を捨て已り而も復生する處は多病瘠瘦にして手足攀躄にして而も膿血有つて其の身に盈流 其の 是の 三劫を經歷す。是の人は復南贍部洲に於て貧賤の家に生じ其の身盲瞑なり。 き已り数喜信受し佛を禮して退りき。(終) 0 しと。時に具壽阿難陀、 業風彼を吹き死して復活くと。是に於て閻魔獄卒は罪人を驅領 咽針の如 教勅の如く當に行學を具すべし。 切世 百千萬の鐵犁有つて彼の舌上を耕す。是の苦報を受け多千年を經て此の地獄より 人は常に 若し常住物を盗用する者は純く救済する無しと。 驅つて火坑て至つて而 百千萬歲 辱齒斷愕及び其の咽喉は悉く焼け、 間 大衣を披持すべし。若し常衆中ならば應當に第二衣を披持すべし。 0 天龍、 貧賤の家に堕して生ずべし。所生の を經 燒燃枯! 藥叉、 て斯の苦報を受く。若し常住地を盗用する者は大號叫地獄中に隨 燋して唯骸骨を残す。 彦達嘴、 佛足を頂禮して遶り已つて退りき。 も中に擲入するに而も亦死せず。是の如く展轉して餘の 智慧を得ば、 若し苾芻別解脱を受持 阿蘇囉 心肝腸胃を爛壊し、 報から、京本の形で、ひたかいの、明のこのは 是の人は斯の苦報を受く。 **薬噜**拏、 我れ苾芻に説かん、 處に隨つて根相具はらず、背偏挫陋なり。 緊那囉、 0 時、 せば應に善く世尊の學處に安住 摩護曜 遍く體燋然す。時に苾芻有 具壽阿難陀は世 時に諸大聲聞は各々本處 應に是の戒を持し、 す。 < 彼の自の業感 重擔の如きは能 若し作務 斯 非人等 尊に白し 0 苦報 く三衣 12 し、口 す。 は佛 地獄 出 より を受

> る。 「四大」 三衣は一に僧伽梨、二 に鬱多羅僧、三に安陀會と云

より弟子を呼ぶに用ふ。 師 「昭山」 具憲、比丘の通稱、師

生じて

穢

是出

爲 等

6 若

ん。

若

し常

木 11 IC

用 1 洟 が

す る 睡

る 者 す

者 は

龜

魚 0

摩竭

IT K

在

T 大

生 11 針 及

世

常

住

床

米

豆 7

*

盗

用

す

3

者

は 住

餱

楽 齒 大

都

中 *

に堕 利

在

頭 は

爱

亂 及び

L

身毛

皆

堅 魚

力 1 城 樹 10

腹 P管 於

は

大

な

る

2

2 n 利 蟲 大

Ш

0

+

年 汝 時

* から

經

h

し常住 ~ 路色

地

於て

便 於

利

是

X

は 0 ば

波維 A

系

け 生

3

何道

K

利等

寫

IT

說

\$

し。

若

L 10

常

住

地

T 3

る

者

は、 5

是

は

娑

維

中

K

口

1 中

爲

0

難

10

告げ

た

まな。

若有

業

を

知

ざれ

舍

内

於

け

る

溥

PIE

75

小

便

2, 諸緣覺 契經 無我 彼の 萬 八 7 復 0 熇 萬 其 0 寶鈴 毛 毛 栴 0 無數 孔 0 綠 毛 孔 有 毛孔有 生苦 Ш は 應 有 F. K 色 孔 有 於て 衣 有 被 0 百 3 K b -老苦、 莊 於て 服 b 0 0 笳 b 名づけて 授記 蜜も 百 思 嚴 毛 8 九萬 無 千 档 懸 種 孔 惟 す。 病苦、 く。 動 1 7 萬 書 30 胝 4 よ ると 彼 b 種 迦 ナレ 0 0 是 彼 千 妙 出 頌 Ш と名 111 干 種 0 と丁 王 萬 峯 寶 莊 0 死 0 づ 0 學 有 思 書 篇 毛 0 及 嚴 0 0 Ш B くつ 大 最 喻 Ť 惟 中 有 有 孔 75 り、 30 適意 後に 樹 た b b VC * K 作 是 於 有 本 り。 彼 別 於 0 上 此 中 是 生、 7 h 0 0 K 0 す 7 時 0 K 是の 彦達 是 0 摩 E 酱 諸 書 0 中 於て 山 復 孔 方廣 加 0 尼 沅 Ш K 中 結跏 怨憎 を以 有 班 金 如 AHE. 聯 如 E 苦 無 K 衆有 山 < 9. 告 を 數 數百 於 會苦、 H 劫 跌 E 7 衣 7 名づ 現 ·地 法 樹 用 寶 F 丛 b K 金 F 有 0 寸 飾 種 也 萬 L 八 剛 萬 bo ئے 俱 瞳 恒 萬 と爲 H 論 中 7 7 K 寶箔 議 胝 阿 0 7 K 瓔 莊 K 胝 樂音 除 復 昧 鼻 塞 す。 中番 充 珞 嚴 那 那 企實篇 荒障 是 满 有 ナレ 7 * す。 廊 K th 庾 憑苦。 り、 --彼 2 0 縣 级 入 3 L 多 b 11. 日 如 0 H 復 0 奏 0 0 0 無數 種 緣 す。 爲 種 0 Щ 30 普 初 銀寶篇 樓 E 0 諸 學 彼 墮 R K K 發 閣 廣 黑 彼 衆有 說 中 法 法 0 0 0 1L's さ八 普 有 10 * 緣 给 击力 Ш 緇 0 意 0 說 è 411 中 初發 b 樹 圳 b 0 苦 10 萬 H 數 彼 有 華 3 12 青寶 心心 火 於 1 泇 0 尼 0 IT 有 除蓋障 於 衣 焰 0 及 士力 繕 T 行 K り。 情苦、 菩薩 篇 金 樹 那 光 件 75 百 7 如 諸 住 縣 銀 す * 蓮華 無 0 よ は 加沙 中 現 萬 * 男子 墮 寶 薬 善 0 數 K すっ 字 於 色寶 金 時 常 復 0 男 餓 111 を 1 爲 鬼 彼 T VC 金 KC

あた(Danta-ko 毛の如くし、 毛の如くし、 な量 に毛長岡因园用のさ四縁三 媳 魚 難 (Makara) 0 洗端 K 滌を 業 す叩

を辭して去る。 0 而して復祇陀林園に往詣し、到り已つて佛足を頂 除蓋障菩薩は頭面もて法師の足を禮し已り、既に其の意を滿足するを獲て彼 禮 す。

を説いて曰く。 如し世尊よ。是の時に於て七十十俱胝の如來應正等有つて皆來り集會す。彼の諸如來同じく陀羅尼 爾の時、世算釋 迦牟尼如來應正等覺は告げて言く。善男子よ、汝は已に所得有るを知ると。是の

曩莫入颯鉢哆二合引騎引二三藐記三二合沒歇三句引致喃引四但儞也二合反他五去喷引左肆 引 祖隸引擎上願引六娑弊二合引賀引十

切所須 り出で、經行處に往く。而して其の中に於て諸寶園有り。而して復浴池に往詣す。復蓮華色寶山 涅槃地に到り、如來を見、觀自在菩薩摩訶薩を觀見し、心に歡善を生す。是に於て菩薩 有り、上に百千の衣服眞珠瓔珞を懸く。彼の樓閣中に微妙の如意寰珠有り、彼の諸菩薩摩訶薩に一 有り、日光明と名づく。是の中に無數百千萬俱胝那庾多の菩薩有り。彼の日光明毛孔中に於て さる無く、而も輪廻煩惱の苦無し。恒時に其の身を思惟し、思惟するとと異ること無し。善男子よ、 薩の心に思惟する所に隨つて皆成就を得。時に彼の菩薩彼の山中に於て、若し飲食を念ぜば滿足せ 王毛孔中に於て復八萬の天金寶山有り、其の山中に於て如意摩尼寶有り、蓮華光と名づく、彼の菩 よ、復毛孔有り、帝釋王と名づく。其の中に無數百千萬俱胝那庚多の不退轉の菩薩有り。是の帝釋 而して周匝に於て天摩尼簑の適意の関林有り、又種々の天池有り、又無數百千萬の金寶莊嚴 一千の金山有り、其の一一の山に各千二百の峯あり、其の山の周匝は蓮華色簀を以て莊嚴を爲す。 是に於て七十七俱胝の如來應正等覺は此の陀羅尼を說きたまふ時、彼の觀自在菩薩の身に一毛孔 一面に在つて結跏趺坐して三昧に入る。是の如く、善男子よ、菩薩は彼の毛孔に住す。 の資具を供給す。時に諸菩薩樓閣中に入りて六字の大明を念ず。是の時、涅槃地を見、彼の 彼の樓閣 善男子

所は未だ一字に直せず、云何んか六字の大明を供養せんや。汝の供を受げず、善男子よ、汝は是れ 薩は四大洲に滿つる中の七簣を以て奉献して法師を供養す。是に於て法師告げて言く。今供養する

聖者にして非聖に非らすと。彼の除蓋障復價値百千の眞珠瓔珞を以て法師に供養す。時

善男子よ、當に我が言を聽くべし。汝は應に此を持して釋迦牟尼如來應正等覺を

復微妙慧三摩地を得、

是に於て彼の陀羅尼を與ふる時、其の地悉く皆八種に震動す。除蓋障菩薩は此の三摩地を得

慈悲三摩地、相應三摩地を發起す。是の三摩地を得已る時に除蓋障菩薩摩訶

養するを得べしと。 得難し、但し一遍を念ぜば是の人は當に一切如來に衣服飲食湯藥及び座臥等の資具の一切を以て供 多及び持戒、 瑜伽中に於て此の六字の大明王は精米を見るが如し。善男子よ、菩薩は斯の法の爲の故に施波羅 を以ての故にとならば精米を收めんが爲なり、是の如く餘の異れる瑜伽は彼の糠皮の如 己が含宅 に收むるが如 忍辱、精進、 し。器は盛るに盈滿せば日に曝し乾しめ、擣治扇騰して彼の糠皮を楽つ。何 靜慮、般若波羅蜜多を行す。善男子よ、此の六字大明王は値愚すること し、一切

を與 き身相を見る。法師除蓋障に告げて言く。善男子よ、觀自在菩薩摩訶薩は汝に六字の大明王陀羅尼 るに、蓮華手蓮華吉祥あり、秋月の如き色の髪髻竇冠を頂戴し、一切智もて殊妙に莊嚴す。是の如 此 注師思惟すらく、是の壁は何れより而も出づるやと。虚空中に於て復聲を出して云く。聖者よ、今 正念思惟す。而ち虚空に於て忽に聲有つて云く。聖者よ、是の六字の大明王を與へよと。時に彼の の菩薩は加行して冥應を志求す、是の六字の大明王を與へよと矣。時に彼の法師虚空中を觀見す 哈引麼捉鉢訥銘 爾の時、除蓋障菩薩は法師に白して言く。我に六字の大明陀羅尼を與へたまへと。時に彼の法師 へしむ可し。汝應に諦聽せよと。時に彼合掌虔恭し、是の六字大明王陀羅尼を聽く。曰く。 二合引件引

蓮華手は観音の別名。

法師に六明を説

六字 解脱を に於て do < 我れ今渴法 び菩薩衆は すること難 と作し。 より未だ聞ざる 切法 を以 に事 < 釋天主、 除蓋障 一菩提を得 ばなり。 恪惜を懐 0 4 一得ず、 云何 無上 色身清淨 大 ての故に 0 0 外道 如 明 曾 言菩薩は 陀羅 那羅延 或は大自在天、 す I, N 夜 無明に カン 願 0 く勿れと。 善男子よ、 0 我 法を遵奉し、 M 彼 中 所 8 IC 尼 となら 皆恭敬し合掌し作禮す。 K くは法味をもて濟ひたまへ。今我れ未だ無上正等菩提 彼 切如 L 入 なり。 が六字の大明王 は 天、 0 0 の足を執り白して言く。 燃明 金剛 當に る して虚妄なり。 7 て衆善を壊せざらし ば諸大乘契經、 來般若波羅蜜多 大自在天、 恒 が し戴持 斯の 如く + 時に於て聖 唯願 0 今我をして六字の 炬と爲ら 如く破 那羅延天、 20 所謂 貪瞋 くは法 法 して身中に在く者有らば、是の人も亦貪瞋 輪 本母を獲れば寂靜にして解脱す、 を求むるや。 日天、 る帝 癡輪 壊す可 を轉 N 空しく修行の名を得て徒に自ら疲勞す。 師よ、 衆愛樂す。 20 應頌、 でして 葉噜拏中、 0 釋 廻 月天、 に敬事 0 らず。 時に彼 め、 善男子よ、此の法は大乗中に於て最上 母は是の如 苦惱 大明 我に六字 未だ明眼を具せず、妙道に迷失 切有情 授記、 諸有情をして皆是の法 彼等は我が六字の大明王を得 風天、 若し善 王陀 ١ を遠 無上智を見る 0 法師 裸形外道 護頌、 或は き六字の 離 羅尼を得し 0 0 すっき 水天、 告げ 輪 男子有つて種 大明王 白衣に 廻 譬喻、 中 て言く。 0 大明王 火天、 に事 苦惱を救 法を與 から 解脫、 如 めたま 何ぞ多を假ら 本生、 事 閻魔法 此 を得 を宜説す。 4 是の の處に 無盡智 ~ 0 度す 0 を得ず。 0 方廣、 或は 一摩地、 六字の L 我等をし 艇 如き處 王、 教無く ~ 8 す 0 於て 7 たま 病 0 し にして精純 ん耶。 皆解脫 希法、 四大天 誰か 切 青衣に事 大 に染著 如 善く菩提 切如如 の天衆、大梵天王、 を 解脫 4 明 依 此 7 愛樂す。 速に 無き Ŧ. 0 引 論議中 を求 5 Ŧ. 底 如 陀 大 導 せずと。 得 は 人說 し精稲穀 0 雞 は 明 n 0 を 微妙 0 to 法 m 如 清 尼 爲 IF. る F 彼等は K 等 办 或 净智 6 る < は 種 rc 法 久 S なり 於て 故 恃 恒 は が は 値 7 Po K 爾 及 な 時 爲 H 0 0

」 本母(Matrika) ルム

110 便 利も 7 (2) 娑 を 觸 污 威 风儀有 る こと無 20

切皆來 去哆 出家の 木 法 住 青黃 0 種 嚴 て供 下を焚 を聴 と。雌 丽島 0 0 0 徳を 華、 7 赤 樹 现 0 八焼す 養 華 衆 時、 b 0 自 珞 蘇摩娜 得 0 所 有 拏 紅 所 天龍、 事 る 汝 IC 玻 h 哩 指 持 YE 一點單 * から 此 0 治 胝 迦 鐶 0 說法 法藏 迦等 瞻波迦 興 加 0 b 華 引 寶 繖 波維 藥叉、 童子、 す 到 は 斋 7 は是れ 色な 111 到 麼 源奈大 斯 h 憍尸 大 華、 如 哩 曼 鱼 具 10 一、梵天 來應 彦達 童女 那 h 12 迦 城 月. 0 迦 白 引華 迦 0 囉 大金 と排 王 嚩 曜 華、 等 E 所 露味歳なり、 7 復 衣 住 等覺 種 7 頭 な 尾 0 服 り。 剛 摩訶 衣服 從 那 0 F SII 面 4 囉 流能嚴 蘇 羅 X 華 は 0 8 0 くつ て足 汝 は 如 曼 7 珍 納 物 以果有 天、 を了 常 似: < 那 綵 1 波吒 等 諸有 是れ 、中華、 識噜 養 K を て鴛鴦白 臥 佛 を以 大自在 汝 禮 知 bo 具 を 0 擢 す。 情 其 す。 * 拏 興 致 華、 茶 て大に供 深法海 持 見 墨 3 勅 を 是の 彼 天 今無數 摩護 る 鶴 殊 h 0 阿底目 と欲 が 7 0 沙 如 如 囉 なり、 華、 日 故 級 法 舎利有り、飛騰 復 き等 養 縛輪 天 百 藥、 師 種 20 K 言之 を 摩訶 F 言皆 を見るに戒行 4 0 興し 多二合迦 月 由 其 是 萬 罪 廻 0 供 天、 悉く 俱 魯 妙 0 IC 0 養の 畢己り、 華有 脠 虚 天蓋 報 非 殊 於 風天、 人等 空の 那 * 沙 7 滅 華、 物を持し して隨ふ。 華、 庚 す 及 除蓋除 解 b 多 ると 合掌 缺 脫 75 は 如 中標 犯 優曇鉢 所謂 諸 水天、 0 汝 し。 世 **哽史** 菩薩 2 L 0 当 0 7 猶 說 7 3 供 to 7 二合迦 復 波羅奈大 威 火天 具實 彼 は 有 L 法 切 維 優 百 彼 儀有 華 鉢 無 h 0 0 0 種 冠 火 等 時 X 法 11 な 閣魔 0 ると 有 は 設 遊 汝 K rc 師 b 0 城 に來 於て 情は 於て 苦 汝 華、 璫 0 有 K と無 復 HI 矩 0 h 往 君 莊 坜 阿底目記多次 波吒擺(T'ātā 「三 君哆(Kundsm)括 Kum)大柔軟。 蘇摩娜(Sumana) 優曇鉢羅(Utpalam)青蓮 て雑色を

輪廻 0 三部 是 煩 0 時 幽 11; to K 斷除 1 法 る 師 能 白 す は る す。 耶。 F < 善男子 善 紫 男 層 子 1 金 よ 若 寶 汝は 17 此 塵 垢 0 戲 六 0 を 爲 染著 字 す 0 大明 耶 す H 力 7: 實 IT 6 陀 ざる 彩 所 求 尼 から 有 女 如 得 る から L る 者 為 是 K 有 聖 0 n ば 者 如 く善男 は 爲 是 K 0 A 世 は 間 よ 貪瞋 VC 於て 此 0

說大乘莊嚴賀王

条四

卷第

井に四

大

天

E

皆

乘

0

7

供

養す

四 Ŧi.

迦(Mallikā) はる」鳥。

7

あ

花

色。

旬

訶曼殊沙

Mahamanjuga-

迦

(Campakah)

花。

赤色

一殊沙(Manjus, kam)

を

中持

明

法師

K

Ŧî.

青黄色白黑の

五正色を避 比丘の法衣

け

用ふる故

に袈裟と云

染等と譯す。

得せしむるや。 尼を聞くを得て大功德を獲しめん。 世尊よ、 心に念し思惟して 是の如く甘露に相應する徳味充滿す。世尊よ、 願くは爲に宣説したへと。 而も能く受持し、 諸の 有情をし 我れ若し是の陀羅 て而も是の 六字の大明 尼

爲に何處に於て我れをして是の六字の大明 地なり、 字の大明陀羅尼中の一字を書寫して 獲る所の 應正等覺の形像を造作し、 法藏を書寫するに同じくして而も異り有ること無し。 く救世者を見るが如し。 尼を受持す。彼の法師を見れば如來を見ると同じくして異ること無く、 尼を受持し課誦すと。世尊に白して言く、 三摩地、 二摩地、 を得べし。所謂る持摩尼寰三摩地、 佛告げたまはく、 佛告げたまはく、 若し善男子善女人あつて法に依つて此の六字の大明陀羅尼を念する者は、是の人に當に 佛言く、 是の如き等の一百八三摩地を得と。是の時、 入諸方便三摩地、 楽を見るが如く、珍寶の積るを見るが如く、施願如意摩尼珠を見るが如く、 六波羅蜜多門三摩地、 恐くは汝の菩薩の地を退失し、 善哉善哉、 善男子よ、波羅奈大城に於て一法師有り、 善男子よ、 善男子よ、汝若し、 入諸法三摩地、觀莊嚴三摩地、 是の如く作り已り、 善男子よ、彼の法師は値遇すること得難し。 持大妙高 若し人有つて此の六字の大明陀羅尼を書寫する者は則 廣博三摩地、 一摩地、 反つて沈淪を受けん。彼の法師は飛行缺犯して而も妻子 我れ今波羅奈大城に往き彼の 陀羅尼を得しめたまふや。 彼の法師を見れば其の輕慢疑慮の心を生するを得 果報功徳の不可思議にして善く解脱に住する 而し一日に於て慶讃供養して獲る所の果報は 救諸怖畏三摩地、 清淨地獄傍生三摩地、 除蓋障菩薩、 若し人有つて天の金寶を以て如微塵數 法車聲三摩、地遠離貪瞋癡三摩地 而して常に作意して六字の 佛に白 現諸佛刹三摩地、 願くは爲に宣 法師 功徳の聖地 金剛甲胄三摩地、 能く是の して言く世尊よ、 かを見、 六字の を見 禮拜供 法藏を見 示 觀察諸 ち八萬四千 L る た 大明 主 妙足平滿 大明陀羅 我 るが に如か 世 此 0 如 三摩地 以は今 < 0 如

【三八】佛、持明の功徳を說く。

[三凸] 佛、持誦者の功徳を耽

【三〇】 持誦者の相を耽く

に輪廻 言く。 を運んで曼拏擬を成じ、 て供養すべし。 の曼拏擺を建置し得べし。 如 行して解脱を志求せば是の如きの人は應に與ふべし。外道異見に與ふべからずと。 、來應正等覺は觀自在菩薩訶薩摩に告げて言く。善男子よ、若し是の 觀自在白して言く。 善男子よ、 の苦惱を離れ、 若し善男子而 我が與 速疾に阿耨多羅三藐三菩提を證得せしめんが故なりと。 へに是 阿闍梨印相を結ぶと。 世尊よ、 若し善男子善女人あつて貧匱にして是の資株を辦じ能はざる者は云何ん の六字の大明王陀羅尼 も亦辨ぜず、 當に方便を以て種々の顔色を用ひて而も作り、 或は旅停に寄り、 是の時、 を説け。 蓮華上如來應正等覺は觀自在菩 或は道に在つて行く時は、 我れ無數 如き五種の色簀株有れば當に 百 千萬俱既 一那庚 種 是の時、 4 多 0 香花等 薩に告げて の有情の 阿闍梨意想 を以 爲

晦引 是の時に觀自在菩薩摩訶薩は蓮華 麼捉鉢 訥銘 二合 件引 Ŀ 一如來應正等覺の與に是の六字の大明陀羅尼を說 5 7 日

屬。 如 しいま 當に此の 諸 魔作障者は悉 四大海の水の波浪騰湧 六字 の大明陀羅尼を説 心く皆 怖 れ散じて馳 ١ くべ 切 の尾 き時 走す。 那野 K 此 迦 0 四大洲並 藥叉、 雕刹娑、 に諸天宮悉く皆震搖すること芭蕉 拱件筝、 摩賀迦撰等、 並に諸眷 0 葉 0

得たり。 の如 華上佛は旣 Œ 等覺に上げ奉る。 を授與 < 0 男子 に是の六字の大明陀羅尼を受得し已り、 蓮華上如 たまひ以 1 我れ 來應 彼の佛受け已り、 て用ひて供養し 往昔の時に於て、 正等覺は象王の鼻の たまふ。 還つて持して蓮華上如來に上げ奉る。 彼の蓮華上 如き臂を舒べて觀自在菩薩摩訶薩 觀自在菩薩旣に受得 而して還つて復彼の 如 來應正等覺の し己り、 所に於て是の陀羅 蓮華上 持 して彼 而して是の時に於て蓮 世界 に價値百千 0 0 無量壽 中 尼を聞 K ・の眞珠 あり。 如 べくを

爾 0 時、 除蓋障菩薩、 佛說大乘莊嚴實王經卷第四 而ち佛に白 L 7 言く。 世尊よ、 我をし て云何んか是の六字 0 大明陀羅尼

> 爲に 明を説く Ŀ 如來

Om maņi padme hum

たし、 三 黒と譯す。天神の名なり 、その四方にある大海 し、その四方にある大海 攥 (Mahākā'a) 須彌山を

b 25 0 死を UU. 不知道 D. に於て Th 事 たま 供 0 不具 たてまつ 、足者 を植うるが しめたま b. 12 具足を得 如 だ曾て是の し。 め、 我 n 六字の 心に是 迷失路 0 大明王陀羅尼 者に道路 法を湯 仰 を引 す を得す。 示 唯 ١ 願 陽災 < 唯 は 願 示導 K くは は 爲 10 世 は算よ、 隆 < 糧 を作

曼拏攞 か是 に此 寶林、 大明の足下 壽を安立 0 属は是 の左邊に 是の 曼拏攞 は々の 庾多 に住 0 K 汝は是の蓮華上 三菩提を證得す。 い時に 来る 摩尼 中 0 0 於て 聯 す。 蓮華印 0 川 0 清淨體 20 世界を遍歴す。 無量壽 の簀を滿盛す。 角 K 曜 於て n に於て 粉 ハ字の 布 觀自在菩薩 70 中に入る」 を知り、 天 連華 す を知るや。 如 年胄を擐 噜二引 彼の 大明を安す。 如來應正 來應正等 人を安す。 る 四大天王 彼の K の上に摩尼寰を安す。 應 云何 播實 K 善男子よ、 は 世 若し善男子、 眷屬は皆菩薩の位 に及ばず、 ・

見は 等覺を見たてまつ を列 世尊に白 今此の曼 h 阿闍梨は妄に傳ふるを得ず。 林 因捺 か是 種 174 87 を用ゆべ 4 迦陵 臂 に莊嚴 曜二合爾羅寶林、 0 して 但其の 拏 持摩尼印 K 種々の器伏を執 汝は應に此 L 擇 頻伽の音聲 善女人有 し。 言く。 て肉色白 0 を得。 右手は数 相 名を書け。 る。 右手 は 無量壽如 を 曼拏撰 周 知 の六字の つて是の曼拏 其 阿圍四 此 は を以て觀自在菩薩 b, きこと月 鉢訥麼二合曜引訊實味、 持 0 香爐を執 珠を持ち、 0 來の 人中 方は方に各五 云何 を見ざる 六 す。 彼の先に入 大明 若し 字の大明 色の 曼拏撰 ん に於て 右邊に於て持大摩尼賓菩薩 操中 か思 を與 方便善巧有つて深 9. 者は F 加 諸苦惱 左手 0 る者は彼 rc 0 の二手は < کی 陀 外の 入 此 ~ 羅 摩訶薩に告げて言く。 切王 肘量、 Lo 5 0 種 0 掌 法を 8 ん 四角に於て四賢 0 4 摩囉揭 爲の故 と欲 此の如 難 0 0 0 即 鉢 切王 中心の を知 得 n 實 は諸 る能 す 8 く大乗を信 多 來は 即 に 速 0 る者は所 7 b 莊嚴 を結 疾 嗇 曼 無 箋を滿 は 拏 是 を安じ、 抹 す。 數 r 云 の爲の (III) 形 び、 す 擺 何 有る んか是 云何 を K Ŧ 玻质迦 盛 安定 **左手** 無量 六字 男子 す。 0 萬 7 h 故 俱

> 「一个」 「一个」 連酸頻伽(Karavinlea) 学明を乞ふ。 学明を乞ふ。 通し、 高さ五丈 固と云ふ、四方に八株あり 題自 無量壽佛、 上枝相合すと 四条四枯、 在、 作 壇 探らり、 法 À 在 を 7

「三〇」 蓮華印、二年虚心合掌、二頭指、二中指、二無名指を 一指節、三節を一指とし、三 一指節、三節を一指とし、三 十四指を一肘とす。 「三」 内捺嚥漏灑(Initranilam)帝釋青。 鉢訥慶聴滅(Padmarīgab) 映 結。

摩囉揚多(Marakatan)綠色寶。 蘇 囉琴羅播 (Suvarnarūpyam ?)金銀。

[三] 阿闍梨(A ārya)

3 大 我 能 210 7 3 七 は 3 衣 5 恭 法 K 明 1 n 地 は m は 1 服 すっ 1/2 あ 0 能 0 す 8 する 拂 得 功 飲 甚 是 無 苦 0 0 端 0 6 我 CA 德 普 すっ だ ~ 食 其 L し。 随 礼 き 男子 男 0 145 多 0 7 0 男 數 以 數 淮 子 臥 天 位 量 7. 7 7 1 彼 男 量 0 1 男 * よ to 漓 よ。 餘 子 子 說 0 敷 意 0 得 b 茶 0 無 若 觀 よ 数 具 17 滴 -よ る 叉 寺 社 又 盏 119 大 自 1 * 於 数 劫 8 L し 盡 叉 有 在 此 以 7 * 3 大 7 海 若 洲 數 滿 +-餘 す 7 云 彼 能 0 る 0 L 薩 法 5 及 何 مك 10 0 10 かい は 無 深 有 月 滿 吐 す。 摩 は ملے 共 75 h 2 る 0 若 詗 微 能 湯 其 0 薩 为 八 かい 0 し有 六字 善男 薩 妙 は 華 0 年 樂 7 譜 萬 六 を除 P. S. 所 所 する 男 兼 男 DU 字 は K a 用 子 有 在 大 7 大 譜 3 夜 7 T-古。 「く是 唯 から 明 よ よ 明 7 0 J. 10 0 世 出 我 資 此 於 功 る 德 加 n 具 叉 0 7 閨 男 遍 叉 若 那 遍 0 常 加 7 は 7 大 8 行 4 * 加 0 * L IT 字 念 以 女 念 有 き 此 L K 六 L P 六 智 7 0 大 -字 1 世 3 7 世 0 大 字 ---世 但. ば 利 穴 ば 種 雨 0 童 力 明 Ħ 大 1 0 切 界 4 胝 8 子 獲 此 H 獲 大 降 樹 廣 明 童 相 IT 17 數 IC る 0 る 明 羅 遇 1 濶 所 應 在 彼 0 6 女 所 林 17 陀 す 7 0 如 尼 す 遍 0 0 0 0 S 0 0 大 潜 來 が を 如 功 如 功 遍 念 明 德 我 尼 汝 411 如 餘 专 德 劳 7 机 は は 無 は VC 未 來 -を し。 0 ぜ は -虚 念 围 遍 定 量 住 來 * 3 我 1 中 供 K 中 善 功 是 为 n を な 8 K 於 在 ば 男 を 德 0 念 我 K 我 -3 以 7 不 す 功 子 2 如 n -ぜ から n L 當 1 7 德 7 而 數 0 しず 如 數 П 3 普 葉 K 思 16 天 8 算 掃 き 8 是 是 異 切 數 議 0 念 を る は を 0 0 說 2 所 0 茶 为 0 L る 微 起 劫 數 加 7 \$ 能 0 我 亦 2 普 き 蒸 加沙 す 六 专 量 寺 年 2 0 < II1 n 有 皆 寸 0

告げ I 尊 礼 合掌 1 是 我 7 0 我 法 言 L 九 n を 7 الرا 行 は 須 法 善 是 3 0 3 爲 0 男 以 六 7 -# 0 字 拿 t 故 4116 量 0 1 VC 0 大 汝 涕 明 我 は F 沙 陀 n 此 流 萬 是 但. 0 渥 7 0 す 胝 尼 法 字 0 那 0 爲 0 時 庾 を 須 大 多 0 It 明 故 3 411: 0 品 世 K Ŧ 善 界 AIE: 0 数 浙 加 * 觀 遍 10 來 0 11 行 樣 界 渴 我 爺 L 玉 伽 から KC 行 0 8 見 彼 者 須 在 0 き 0 + 400 S AHE: m る 3 为 耶 to 白 出 20 知 加 干 來 1) 0 7K 我 萬 0 個. を m 及 所 脏 須 時 75 K 未 到 那 کی K 庾 る 白 來 b 多 办 六二字 ふ 伽

以

我 在

< 7 前

ic

男

子

如

世 我 K 0

說

大乘莊

過過費

趋

郭

24

利之 樹 はア 合利 り行正 樹は な吉 位 観に 智入 0 はる 法準 F

のは 被 此觀 行 體は 3 な害 れの る観 境行、

成する

なる

0

乞上ふ如

·來

佛

K

四

量を 此 7 0 n 0 數 數 7 里 告 0 11 0 而 III 引 里里 語男子 字 又 冷能 \$ FI b 成 ___ 足 河 7 8 有 子 粒 陈 我 其 有 0 都 熟 如 7 0 3 那 我 大明 よ、 數 * は 北 0 bo 0 IC m 類 る 7 善男子 大 大 M 胎 貯 すっ 3 能 其 は 聚 大洲 0 河 收 積 1 麻 0 我 河 善男 共 遍を XIIIX 0 は L * 3 礼 叉 男子 救 を旋続 俱 六 擲 其 0 彼 書 成 IC 量 能 如 子 字 動 夜 す。 種 4 0 K 0 7 < 夜 0 若し此 よ ES. 金剛 數 其 流 世 里 0 T 中 114 K 噻 4 善男 大明 外化 於て 注 を 大 h 0 K ふ能 0 底 ば 若し 穀 盈滿 獲 叉 男 て而 鉤 3 河 す -0 所 る 子 南 麥 在 如 2 子 山 大 -は 0 所謂 等 海 所 よ、 遍 り。 1 六 能 よ 王 0 0 有 方 B て 天 字 は は 毛 0 字 IC 墜 0 部 0 家 是 洲 物 念 是 丽 人造 0 すっ 若 數 功 匝するを得 善男子よ、 四 大 流 識 3 方 德 大 し有 明 入 馬 京 * * 足 0 * L 0 8 は 以 種 T 針 明 新 す 先 till. 如 扩 0) 间 遍を 獲 八萬 7: < 老 陀 男 30 0 निर् 我 き T 植 0 る 容 情、 是の は L 庫、羅 n る L 子. 力 四 丽 善男子 廩"尼 るに、 叉如 念ぜ 摩 -III. 頭 则 我 为 所 3 1 其 龍 7 師 如 識 力 n 0 倉 3 あ -0 河 無 遍 く善 內擲 六 7 12 ZHI 其 能 0 E 功 0 叉 大海 是の 金剛 場 德 て * 字 撰 0 1 雨 泉 獲 と爲 ち 戊那 那 男 焰 數 其 澤 は 会、 0 馬 る 野 子 若し 温 共 世 如 所 1:1-量 0 3 周 0 大 あ 鉤 路 き山 岬 Ш 4 0 那 3 8 0 b はず 明 b -L 車 _ 六 油 數 我 --有 陀 干 水 功 र्गा 河 ---護 徳は 被等 0 餘 干 獲 彼 字 4 な 3 寸 北 る 0 乘等 大明 能 る所 其 無 は 虎 bo 聽 米行 3 者 沙 高 尼 0 獨 路 我 山 は 10 0 き 不 數 2 而 大 を以 3 ず。 を數 老不 n ナレ 此 ीमर् 時 數 8 0 0 河 10 猴 芸店 憍尸 人有 遍 塵 我 は 0 を 量 我 那 功 如 8 T 善男 ナレ 3 学 歌 30 以 * 机 德 n 我 BE き 場 迦 念 5% 數 高 Ŧ 羊 洪 礼 T 能 K は は 世 所 一衣を以 善男子 噜捺 子 中 0 能 0 3 < L 20 m 我 ば 1 更、 植う 不 よ T しま 數 < 河 能 其 8 n 老不 里里 那 獲 K 0 百 百 我 能 其 は 進 是の る 0 各 此 3 す 數 劫 路 礼 る 下 數 所 所 0 其 死 0 量 艺 其 所 Fi. 合 我 治 iii. 调 K 1 0 如 3. 南 0 を 那 0 0 0 河 萬 功」 男 き 數 功 TELES OF

十脸 里繕 と四 五十 ふ 里

INTERPORTABLE

き 煮

れ當 來正 是の 面也 經 處 尼 得る 等覺の 無上 在 K IE K 7 0 0 0 等 h 寫 時、 時 ん。 字の大明 山 覺を 傍生を 0 F 3 3 K と爲さ 如 世尊 佛、 K 冒 K 加 る く。 罪 願 見 得 來 微 地 は 垢 < 0 h 御 すっ 塵 除 ん。 1 陀羅 救 を は 善男子 度 見 は 所 丈 不 すい 消 數 を解 0 彼 夫、 一障菩薩 是 岩 除 世 8 0 尼 世界 尊 * 貪瞋 思議 1 0 亦 0 L ち 1 よ 驷 L 處 天 聞 如 紙 須 法 く、 筆乏し 永く b 疾 離 IT 力 * K 24 味 無量 K ずの 告げ 在 汝 師 遍 7 K 我 n ん。 を 菩提 去れ、 歷 世 圓 此 K 7 す 滅 0 六字 L 蓮華 彼 佛 時 りは、 け 我 0 7 滿 T 言 n 愿 を 0 世 K n 7 邢單 10 法藏 證 佛 應 世 上 我 此 K 0 尊 ば 定 來 す 大 如 は K K n 我 我 和 と名づく。 0 0 是 悲 善男子 明 無 は悔 n 爲 來 切 圓 應 佛有り、 る 智智 佛刹 2 此 陀 0 拉 數 身 0 翻 六 す 百 恪すると 8 故 0 即ち 1, 刺し をも 爲 尼 K 字 3 千 K 往 四 五趣 を與 我 實 萬 0 0 勿 n n 大洲 阿耨 故 詣 大 n つて E 俱 我 血 今云 以て C n M 明 彼 胝 す 如 0 陀羅 善男子 來 演說 輪 我 ~ 0 那 過 を 多 た 何 く、 以 廻 n 李 し 佛 庾 去 墨 h と爲 を破 4 尼 前 應供、 多 世 7 か是の 0 i, 時 尊重 中 疲 到 に當 0 7 **藐三菩提** を 虚くる 壤 を し、 被 b 知 如 IC 念す É つて 來 す t して諸 す。 0 b 汝 F を供 ること 皮 恒 0 た 往 寶 字の 去 涕 老 8 ح 我 7 知 3 を V れ無 佛 と無 得 は 7 淚 養 K 剝 地 王 大明陀羅 我が 悲 足 彼 す。 獄 明 V る W L 行 を淨 數 切 を کے K 汝 此 6 7 し。 K 足、 の六字 父母 布施 同 我 紙 頂 到 す。 0 と爲 10 世 本 禮 n n 世 8 尼 界 男 彼 尊 母 L 時 善 0 合掌 連華 如 以 J. 煩 は 子 K 逝 0 0 K 得 解 往 諸 惱 其 彼 大 るや。 脱門 上 世 明 我 < 0 0 如 を Λ 名 我 如 間 來 陀 を は K 如 人を云う 【三】 禪(駄衛那 Dhyāna) は定(Bamāpatti) の中有心定の定(Bamāpatti) の中有心定の理構を云ふ。禪は定と慧と平常相應せるもの、而して整故に禪は心が惛沈と掉擧を離れて安和心が惛沈と掉擧を離れて安和心が惛沈と掉擧を記ふ。此ば、とく法を換譯し決定するを定と云ふ。地獄、餓鬼、畜生、 を云ふ。智一傍 得る 明を求 を求む。変 字明尋

は [0] 戬 明 0

來

0

六字 生

本母(Mātṛkā)、

出 K 変求佛

四縁を説く。

3

上の 因

明

卽

ち本有の眞智な 中最尊最

y

0

時

蓮華

Ŀ

如

卽

5

此

0

六字

0

大明

陀羅

尼

0

功

を説

S

7

所有

る

微

佛說大乘莊殿

被王

李江

PE

天を五趣と

と気は

なふ鬼有

智の中最尊(S

[智(Sarvajnana)

勝

なる

若し是 慈心 は天 る者は し。 不可思議 元 0 清 發起 悉 0 净 戴 此 轉 智 相應 輪 皆 持 0 * 速 0 灌 持の 得 人其 諸 頂 0 IC 念誦 菩薩 0 7 得。 人、 瞋 0 大慈悲を 男子 志母 8 0 得。 是 位 手 を 女 離 を得。 8 0 今此 人人童 以て 得。 n 人 7 0 是の 男童女乃 餘人の 不 其 是 の六字の 退轉 0 0 如 H 如 身 中 * き 0 大明 菩薩 至 K K 0 0 異 觸 人 於 Å 陀羅 とな は 類 n T は 出 ば m 0 B だは 諸有 6 所 る 0 4 る所 觸 き、 IC 永 是の く生 情 を蒙る者 六 波羅 得 0 0 速 氣 身 如き説を作 老 蜜多 病 を見 疾 は は、 他 3E K n 0 m 人 3 苦、 是の ば 具 耨 0 名 身 是の 愛別 X 羅 圓 K は 滿 幅 離 如 速 藐 n 0 く見 功 K 0 菩薩 德 苦を受け 觸 5 提 る を 得 る 0 を 7 位 證 所 0 1 是 す、 得 0 を 得 得 す 人 0 は m た 人

是れ授職灌頂を措すものなり。 玉子、王位に即く時の灌頂を 五ふ。而して授職灌頂はこの のででででいる。 のなり。

1 20 所得 是の 0 に除蓋障 處 善男 如 を き陀羅尼を今佛 知 子 のず、こ に告げたまふ、 は世尊に白して言く。 因位 0 苦薩 如 來應正等覺は 此 は 云何か の六字の大明 世尊、 而 も能 云 何 んか而 く得處を知らん耶と。 陀 今此の六字の大明陀羅尼は何處從り而も得と爲す 一羅尼は値遇すること 8 知らざる耶 得 除蓋障菩薩、 難 L 如 來 世 K 尊に白 至るも して 8

得たり。 得叉 有つて亦皆集會し、後四大天王有つて而も四 て九十 子よ、 善男子善女人有つて 戴持する者あ 數の如來 復 る所有諸蟲は當に こと無 よ、諸有情中に能く是の六字の大明陀羅尼を知る者有りや不やと。 し是の微妙の本心を知るもの有れ 地 舎利塞堵波を見るが 分加 中の薬叉、 0 此 ナレ 微妙 善男子 は止息し已つて是の 苑 汝 王、 の六字の大明陀羅尼 伽 0 の七代の種族 本心處を知 河沙數 し人有つて能く而も常 K 蘇 虚空神等有 告げたまふ、 善男子 枳龍 不 退轉 の如 而 も能 如 王 は皆當 の菩薩 、是の べるを得 10 1 來有つて集 く法 つて而 此 又如 老 人を讃 は無量相應の如來も而 如 んや。 0 K し有るが是の の位を得べ に其の解脱を得べ き無數百 派を ば即 六字の大明陀羅尼 依 も亦是の人を衞護す。 一會し、 に此 歎して言く、 0 見るが 我れ ち解脱を知ると。 T 0 此 千萬俱 し。 復如微塵數の菩薩 他方國 六字の大明陀羅尼を受持する者有らば是の 0 方に於て其の衞護と爲る。復 六字 蔵 如し。 持 若し復人の 善哉善 土 しと。 0 0 大明 も尚 叉 人を見るを得 に往くに是の六字 は是れ觀自在菩薩摩訶薩の微妙 善男子よ、 俱胝 善男子よ、 ほ知り 時に除蓋障菩薩、 陀羅 哉 此 善男子 0 有つて集會し、 0 六字 難 を 智慧を具す 念ぜ ば則 10 佛言く、知者有ること 彼 觀自在菩薩の身の 0 よ の大明 菩薩は ば是の人は ち金剛の 大明陀羅 0 持明の人は其 汝能く是の 娑涐囉龍 世尊に白 る者を見る 復 陀羅 云何 身を見る 尼 尼處 を以 三十二天 力 而 して 而 の本心なり。 8 如 王 持誦 を知 も此 意 毛 無盡 、無熱惱 かい 7 0 人を衞 無 身中 腹 摩 孔 如 K L. 中 尼 中 同 0 0 る者有る 0 0 天子衆 觀自在 項上 時 ٥ 0 K 0 護す。 龍 善男 世 於け 簀を 俱胝 K 王 VC 8

菩薩を因と云ふ。

「三」 六字大明の功徳を説く

「三型」三十二天、無色四天、 色界十八天、欲界六天。日月 皇宿天、常憍天、持鬘天、堅 首天以上の三十二天を云ふ。 「三」 婆誐曬龍王(Sāgaronāgarājā) 無熱惱(Anavataptaḥ) 得叉迦(Takṣakaḥ) 得叉迦(Takṣakaḥ)

總じて死屍を云ふ。 認じて死屍を云ふ。 遺身と

三七

佛武大乘莊

嚴質王

經

而も劫 那囉衆は心に愛樂を生す。彼の毛孔に無數の山有り、而もその中に於て金剛寶窟、金寶窟、銀寶窟 不壞信 子よ、彼の緊那囉は甚深の法を樂しみ、圓寂眞界を思惟す。復恒時に於て觀自在菩薩摩訶薩の名號 得苦に沈淪し、 處を莊嚴す。 を說き已り各々經行す。而して是の處に於て黃金の經行道、白銀の經行道有り。是に於て 斯の變現有り。 玻紙迦寰窟、蓮華紙色寰窟、青色寰窟有り。復七寰窟を具足する有り。 復往詣して一毛孔に入り、彼に於て而も住し乃至當に圓寂の地を證すべしと。 子よ、彼の觀自在菩薩摩訶 の如く、一 を念じ、是の稱念に由 微妙の法を說く。 淨適意の寶殿有つて彼に於て出現す。是の如き宮殿は緊那囉衆其の中に止息し、旣に止息し已つて 訶薩は乃し名號に至るまで亦値ふこと得難し。何を以ての故にとならば彼は く其の名を稱念せば當に彼の毛孔の中に生するを得て沈淪を受けざるべし。一毛孔より出で」而も 無數の栴檀大樹、微妙香樹、 樹有り。 是の 切の恐怖の有情には之に無畏を施し、一切有情を開導して大善友と爲る。是の如 法忍慈に住し、 又樓閣有り緊那囉是に於て經行し、生苦老苦病苦死苦貧窮困苦愛別離苦冤憎會苦求不 如く有情の大苦惱を受くるを思惟す。彼の緊那囉は是の思惟を作す。是の如く、 或は針刺地獄、黑縄地獄、喝醯大地獄、極熱大地獄、火坑地獄に墮し、或は餓鬼趣 金銀をもつて葉と爲し、上に種々の天衣簀冠珥瑞寶鈴瓔珞有り。是の如く彼の經行 而して是の如く、彼の毛孔に於て斯の變現有り。 所謂る布施波羅蜜多法及び持戒忍辱精進靜慮智慧波羅蜜多法なり。是の波羅蜜多 妙塗香を以て用ひて其の體に塗り、見者は歡喜す。而し彼は恒時に佛法僧を念じ、 つて而も是の時に於て諸資具悉く皆豐足するを得。善男子よ、 には 寂滅を思惟し、 無數の浴池、百千萬の天宮寶殿、玻紙迦をもつて莊嚴せる巧妙清 六字の犬明陀羅尼有つて値遇すること得難し。若し人有つて能 輪廻を遠離す。是の如し是の如し、善男子よ、 而して是の中に於て又無數の劫 是の如 一切有情の與に く、彼の毛孔に於て 觀自 I在菩薩 周匝して 彼の緊 く善男 ___(124)

社 手 0 根 以 0 0 薩 は T 復佛 自 顋 す 在菩薩 to 3 \$ に白 措 0 此 時 ~ VC して言く。 を見て 7 * 來 一候ち 是の る は 恭敬 思 7 何 惟 彼 時 世 禮 * 0 K 尊よ、 拜 作 潮 於 す す 自 7 るを得 0 1 在. 彼 爲 我 0 1 n 觀 ざること猶 今 8 自 云 知 在菩薩 る可 何 薩 ん 先 カン IC き 摩訶 是 來 p 盲人の道 مے 0 0 薩は 罪 7 障有 此 實 告げ K IC K 到 る、 何 在 る 10 時 つて 20 まは 而も 命 長 時 < 此 < K K 除 から ٤ 來る 男子 荒障 難 如 \$ と爲 よ 8 1 此 時 所 摩 耶 益 訶 0 K 有

b º 惟を 満す 者は 0 彼の 蹈繕那 る者有 那庾多 0 法 薬の h 夜分 摩賀曼 0 を説 共の 雅甘 復無 当 0 b. 0 K 男子よ、 時 E 時 莊 意適 世尊 數 天 4 露 L 八人有 除蓋障 面と名づ 嚴 那 0 K 0 百 7 0 華有 でと爲 九萬 微笑し 7 於 唱 是 外 毛 千 慈心 7 た 彼 0 萬 孔 0 種 なり 官 す h よ h 0 俱. ル 7 0 50 殿 0 中 胝 千 其 書 て告げて A 大 昧 F. 所 復 を IC 那 0 彼 0 薩 乘 謂 出 種 叉 峯 地 K 共 庫 0 中 0 於 L K 0 0 る 0 無 多 有 獵 身 k K 言く。 甘 入 法 7 數 b 7 中 1 0 0 此 は 諸 PE 各 其 る。 を K 眞 彦 懿 住 而 百 達 す 憶 鉢 珠 0 0 充 F 天 0 4 8 o-t 天冠 除 雞 經 瓔 毛 善 1 1 念 滿 萬 囖 0 毛 **浩**障 衆有 す 華、 行 珞 俱 妙 孔 孔 男子よ、 K 初 1 0 有 底 金 於 地 H L 0 有 寂滅 り、彼 實 7 瑞 彼 鉢 0 那 中 h 無數 訥 經 7 雅し 珍 庾 を 0 K 寶瓔 甘湯 摩華、 經行 地 觀自 彼 行 而 多 以 而 0 0 も之を校飾 0 露 百 0 地 T 8 を 毛 宮殿 干 珞 周 六 證 毛 * 地 と名づく。 在菩薩摩 K 孔 萬 思 於て 孔 を K 矩 遍 + す K 縣 は 母 有り、 莊: る有 0 K 惟 0 於て けけ 緊 那 金 於 復 嚴 1 b, 訶薩 那 7 種 適 華、 8 す。 銀 す 而 是の 是 0 囉 地 A 意 七 天 審 8 衆有 莊嚴 奔拏 0 獄 彼 0 乃 は 0 + 恒 士力 摩 生 彼 如 鬼 七 0 有 至 毛 時に諸 宫 補 < 趣 樹 尼 h b す。 利 池 + 孔 礼 妙 著 有 迦 有 傍 殿 處 地 0 無 薩 華 寶 其 彼 h h 0 中 時 種 生 K 0 音樂を奏す。 を以 菩薩 於 苦 其 0 4 参 0 K K 0 0 思 諸 天 噪 八 7 薩 於 於 __ 彦 並 菩薩 各菩薩有 中 0 功 7 摩 7 7 惟 無數 周遍 10 余 駄 德 彼 0 訶 mi K 瓔 K 出 銀 迦 水 Ш 薩 \$ m 於て 是れ 是 其 莊 現 力 * 0 0 百 除蓋障 す。 以 嚴 高 位 Ŧ を 0 0 0 为 さ六 行 魯 中 7 8 萬 來 7 す 如 0 證 時 復 微 個. 0 告 L 那 K 8 よ 妙 見 住 萬 7 胝

> ち來二慧遠極三 彌の凸地行難、 勒佛 。地勝發 20 は 一初初の初 地勝 地。六 菩位一 地。二、離垢 地 を云ふ 九七 0 +0 死地 即如

花奔矩鉢花。 拏母訥。 云 彦 馬太 那(Kumudam)黃蓮 利迦(Pundarikam) 湿(Sangandhikap) 唱 鉢 羅へ (tpa'am) 花。 白 青 膀 蓮 蓮

或規理 那意

摩賀曼 (Mahā-mandāra-

Ê 200

献

大乘莊

三時に於て是の觀自在菩薩の名號を念す。而して是の時に於て彼等は一切の所須の物を獲得す

際を見る能はず、 普賢其の邊際の近遠を見る能はず、餘の諸菩薩は を見、法要を聞くを得しめ、皆當に菩提道を成じ得べからしむと。 は種々に變現して無量百千萬俱胝那庾多の有情を救废す。極樂世界に往生するを得て、 は見無く聞無く彼は自性無く乃至如來も亦見ざる所なり。意に於て云何ん。善男子よ、 ること無く、亦說くこと有ること無し。是の如く諸法は影響の如きが故に、 微妙寂靜を見ず、彼は無相 る能はず、我れ今云何か而も是の中に入るを得るやと。 くこと十二年にして邊際を得ず。諸毛孔の一一の中を見るに各佛部有 是の時、 佛告げたまはく、善男子よ、 は皆具に彼の觀自在の所變化を思議す可からず、 相應地を得て湛然寂靜なり。大智は得無く輪廻有ること無く、救度を見ず亦種族無し。智慧有 是の如く毛孔は障無く礙無く亦觸惱無し。彼の毛孔中に普賢菩薩摩詞薩有り、 佛に白して言く、世尊よ、普賢菩薩摩訶薩は彼の毛孔に於て行くこと十二年に 除蓋障菩薩、 而も諸毛孔は各百佛有つて其の中に在り、普賢菩薩摩訶薩も尚 佛に白 の故に。 して言く、世尊よ、我れ彼の毛孔の中に入り其の所有を看んと欲す 彼の毛孔は邊際有ること無く、虚空界の如 而も大身を現じて十一面を具し、而して百千眼圓 云何か而 了知し能はず。善男子よ、觀自在菩薩摩訶 。佛告げたまふ、善男子よ、我も亦是の如 も彼 の邊際を見るを得 つて彼に於て住 善男子よ、 く亦障礙無し。 ほ邊際を見るを得 ん耶 其 50 滿して廣大な す。是の故 0 無量壽 普賢等の 觀自在菩薩 して其の邊 中に於て行 に除蓋 善男子 如

しむるを知らずと。 して來つて我を見て禮拜供養せんと。時に除蓋障菩薩、佛に白して言く、世尊よ、是の觀自在菩 佛告げたまはく、善男子よ、彼の菩薩は必ず當に此 世尊に白して言く。何の方便を以て我をして是の觀自在菩薩摩訶 のま 索訶世界に來るべし、 薩を見るを得

中を云ふ。

するを云ふ。 重 相應(Yoga)、真理と

す。 幸迦(Sahii)は忍土

人は生老病死 斯の 0 主力 E 經 樹 愛 茶 0 0 ・是 別 下 離等 0 V K 如 て悉く皆思惟すらく。 於て 营 0 是の の名を思惟 各 如 百 き 0 彦達聘 0 諸苦を受く す。 是に於て而ち天妙 E 有 の有情の 2 7 るを見るや 恒 時 類多く に於て諸音樂を奏す。 ئے ، E 一味飲 輪廻の苦を受く、 此 食、 0 諸 天の諸妙香、 0 禽鳥鹿等 復 何 群 が故 は 鹿 天妙 是 たに於 K 羽 衣 南 7 0 等 此 部 0 0

はく、 號を思念す 修達 中 百 1 是の時、 身は而 VC 0 斯 誦 千 善男子 時、 有り。 萬の 0 嘚 現 0 女有 書 す 汝 時 供養恭敬 世尊 天龍 世尊讃 も永 來 3 除蓋障菩薩 は る 世 0 0 よ意 皆 是 何ぞ況 所 所 K K く背 輪廻 思に隨 彼 0 に白 0 樂叉 份 功徳を C 言 如 0 世 15 VC 身分を 於て云 ば 貌端 きの 個 L 7 h 0 是 言は 學雙醜 苦を たまは 7 達 P 是 0 -111-TA 法を説 具足し 尊に 嚴 問 嘚 0 如 如意滿足す \$ 40 受け 侵 く。 如 何 BAT 当 K 蘇 唇缺 きの 利 白 < す n L 善哉 世 て受持 除 益安 50 3 能 曜 ず、 して言く、 7 善哉 **濫**障 を 葉 人は常に安樂を得 形 尊よ今に 漏疥癩等 は 除蓋障 聞 一噜拏 體 而 樂 ず、 善哉除蓋障よ、 を獲、 殊 よ、 善 く。 L も永く屠兒魁 緊那 40 m 妙 哉善男子 严菩薩 我 種々 彼復 於て 斯の 讀 0 8 若し復 囉 n 亦 誦 不 不可喜の 莊 寶排 廣 摩護 今是を聞くに甚だ希有と爲 人間 斯 L 世 嚴 よ 博 尊 0 汝今善 曜 書寫 妙 人有 に白 0 し、 嚴 0 膾 N 汝能 識 少分の苦惱の 法を說く 法門を聞くを得 相を受け 0 0 0 是 或 毛 下 つて 人 L L 及び < く是 賤 は 7 0 孔 一言く、 復 此 如 供養悲敬する 是の 有 0 bo ず、 人有 < 非 0 類 0 K 如 天 加 經 人鄔 0 0 身相 是の つて 是の 是の 人衆等 を聞 色 く重 事を受けず くの法を説 波 相 3 は汝 如 中 ねて 索 圓 如 此 < 、狀天女の 3 べく有情 す、世 K 信 迦 人 滿 0 * 得 復是 4116 を 部 0 0 經 0 を 波斯 家 而も 生 所問 獲る所 獲得し 中 1 彼 0 すい K K 心 百 觀自 今此 計 於 於 能 K 0 如 る 千 VC 2 て生 て く書寫 彦 萬 由 是 0 唯 諸 功 此 達 俱 在 る 0 0 根 徳を ぜず。 告げ 際女は 字 彼 如 會 0 胝 0 具足 身 き を書寫 經 0 那 受持 等 た 衆 庾 時 K P 0 0 な L 所 ま K 名 0 無

功德を説く。

大乘莊

嚴發王

\$50

卷第

如し。 佐輔を出入の扶侍に き已つて我に告げて言く。 是の 如 復憂慮無 3 時、 0 善 二言を 父母子と共に 作 我 n Ch 1 て我れ當に死 汝 て我を慰論す。 の盈す所 汝今日 處 12 K の財 於て 在 bo に至るべ 除蓋障よ、 簀を須ひず。 其の命を全くし安穏に 我れ乃ち前 し。 我れ 汝主者と爲り我が身を葬送せよと。 に經 今自らを縁じて年電じ衰 是の 歴する所の 時 して に於て身商主と爲り、 歸るを得 艱苦の事を具に述ぶ。 たり、 朽するを知 甚だ我 是の 昔時 如 る。 力 父 告 懐 0 母 汝 IC 危 而

孔有り 有り。 我れ 萬四千の 者有り。 し。常に八聖道を行じて恒に法樂を受く。 の快樂を受く。 彦 中 佛除 一个汝 達 に於て我を救濟す。 實光明を放 m 嘚 mi **蓋障菩薩に告げたまふ、時に聖馬王菩薩とは觀自在菩薩摩訶薩是れなり。是の** 0 或は二三四 事を受く。 神仙の衆有り。 して して其の中に於て無數 0 衆の思念し須ふる所に隨つて意に隨 黄金山 爲に是の 其の中 天物 しと爲 親自在 叉 五 rc 0 一神通 於て b. 受用窮盡すること有ること無 是の 除蓋障よ、我れ今是の觀自在菩薩摩訶薩の功德數量を廣設すること能 白銀峯と爲 を具 無數百千萬俱 の身毛孔中所有の功徳を略説せん。 0 毛孔 如 きの仙衆は劫樹を出現 するの者有り。 百千萬倶胝那庾多の に於て る。 胝 三十 114 那庾多の 除蓋障よ、 寶池 ひ滿足す。是の金毛孔中に於て 七の 亦六神通を具する者有り。 8 現じ、 愛 彦達囀有り。 < 具 し、 是の金毛 染蓮華は 通 惡心有ること無く、 心神仙の 八功徳水其の中に 深紅を身と爲し、 除蓋障よ、 其の山を莊嚴 孔中に於て復 彼等は輪廻の苦無くして常に最 人有り。 是の 其の 観自在菩薩の身は金毛孔 放光如 憎嫉 充滿す。 黄金白銀以て枝葉と爲 す。 斯 毛 中 0 其 孔 K 心無く、 危 0 0 現有り。 意實珠 中に 神通 而 難 山 中 して妙 0 於て を具 有り、 に於て八 死 復 0 は 華有 復銀 する 怖畏 黑 ず。

観世音の功徳の一分を耽く。

の六智證通を六神通と云ふ。耳、他心、宿住、隨念、濁盡耳、他心、宿住、隨念、濁盡、天興、天

鼠婆を四寶と云ふ。

つて池中に盈滿

池の岸側に於て天妙香樹

栴檀香樹有り。

叉莊嚴の劫樹有り、

上に莊嚴の

天冠

復殊妙の瓔珞有つて之を嚴飾す。

又其の上に於て衆簀鈴を懸け、又妙衣憍尸迦服を挂く。

言く 宜しく應に を作す。 往 地を思ふ * て皆彼の域 き、 の女問 硘 我は 到り 馬王三たび 云 我等今は彼岸に ナベ こと勿 0 前 女 何 己つて彼の馬王を見るに草を喫して曝じ己り身毛を振 うて言く、大商主よ、 本 からざる矣と。 を出で、 南贈 進 我 h が與 すべし、 カン 彼 復 部 言 に飲食 0 此 洲 びて云 出で已つて共に相議して言く、我等今は當 南瞻部 0 0 往か 應に師子國を返顧すること勿れと。 師 人なり、 資糧 子國 是の く、 洲 んと欲すと。 を辨 を思ふやと。 K 何が故に是の如 今は 語 は種 自の本地を思ふなりと。 を作し 具 何人か彼岸に す。 4 0 時 己己つて 彼の諸商人 飲食衣服 我れ時 に聖馬 く而も吁歎するやと。 我 王、 往か れ彼 K 0 庫藏、 悉く皆資糧 默然として住 其の身を奮迅し んと欲するやと。 0 衆と 彼の女、 彼の 種 與 一々適 聖馬 を辨 ひ擺く。 K に宜しく速に 我 す。 意 卽 王是の 具 時 0 に告げて言く、 是の時、我 是の て而 に速疾 す。 園 是の時、 林浴 時 19 第 H 如く説き已る。 VC 一を過 諸商 去るべ 池有 是の言を作す。 rc 而 れ彼 日 ぎ已り 師子 人是 b 8 0 大商主 し。 聖 日 0 馬 0 種 女 0 王 初 4 K 地皆 に師子 告げて き 0 出 0 快 所 時 日 0 K 本

淚す。 E 0 をっし 関すを覺らず、其の 時 を旋遶すること三匝し畢已り、 時、 7 趁逐 K 父母 唯我 彼 0 K 先に 到 n 師 悲啼號 h 子 我が爲に 己る。 人南贍部洲 中 哭し 0 身水中に入る。 諸羅刹 是 叫呼 0 時 に往 女、 L して後 ること恒 父 हें, 即ち彼 母 忽に諸商 彼 我 に随 是に於て諸羅刹 が 0 來り 聖馬王 時 の處を離れ路を尋ね 30 なり、 人の去るを 歸 時 に諸 海岸 る 其 を見、 0 0 商 別別い 眼 女、 所 人是の 其の子 香 K 屆 彼 て、 壁 7 0 行い を抱捉 身 口 * 聞 我 因 0 に苦切の聲 に弦 て本 內 n き已り、 を取 當 L 住 K T K 除 下り 欣 地 h を出 喜 而 廻首し顧 K 愈明 往 己つて乃ち して之を噉 淨なるこ 即ち駛 悲 眄 自 L 0 L 食 て 4 所 く奔 涕 居 墜 0 泣 聖 K 0 馬 る 馳

10

我

n

乃

5

先

K

馬

王

K

乘る、

然る後

FL.

百の

商

人俱

K

馬

L

IC.

昇る。

說大乘莊嚴實王經卷第三

言く。 我れ乃ち告げて言く、 を貧愛する耶と。衆商人聞いて心に怖畏を懷き、而して問うて言く、大商主質に是の如くなり耶 所唯心に構はさる無しと。或は有るが説いて言く、彼れ種々の龍麝栴檀の香を以て我に與 今此の衆中の何 の誓言を作す。佛法僧等知る可し此れ羅刹女なりと。 に諸商人是の説を作し已る。我當に汝に解脱すること難きを告げて言ふべし。何が故に此の羅刹女 或は有るが競いて言く、彼れ天冠珥璫衣服を以て我に與ふと。或は有るが説いて言く、 彼れ上昧の飲食を以て我に供給すと。或は有るが説いて言く、彼れ種々の衣服を以て我 妻か最も相戀慕するや。何の所見有るや。其の事云何と。時に衆人中、有るが 此の師子國は羅刹女の所住にして是れ人に非ざる耳。此れ實に是の羅刹女是 得る に與

彼に告げて言く。此の師子國に聖馬王有り、能く一切の有情を救ふ。彼れ天白藥草を食し、 訊して言く、汝今疲勞する耶と。我れ當に彼の羅刹女に問 於て騒じ而して起ち身を振ひ擺き已り、 は 適意の園林浴池有りと。彼の女に告げて言く、 時に諸商主聞 るべしと。時に羅刹女、我に告げて言く、大商主よ、 彼の羅刹女、 是の語を作し己るに衆人還つて城に入り、各各本の羅刹女の舎に往く。 園林浴池は實に有りと爲す耶と。 に去る耶と。 己に彼の馬王に告げて言く、我れ今彼岸に往かんと欲すと。時に諸商人復我に告げて言く、 種々の園林池沼に遊観し、彼の名花を看んと欲す。我れ當に種々の華を將つて而も家に來り 我が方計を知り必ず當に我を殺すべし。是の如く思惟し、默然として住す。 き已り我に告げて言く。 我れ衆に告げて言く、 時に彼の羅刹女我に告げて言く、大商主よ、此師子國 三たび復言ひて云く、誰人か彼岸に往かんと欲するやと。 何の方便を以て此の難を免るるを得るやと。是に於て我れ 却後三日決定して去る。衆人宜しく應に資糧を備辦すべ 我が與に如法に資糧を辦具せよ、我れ三日を候 我れ爲に資糧を辦具せんと。是の ふべし、我れ未だ曾て汝の悅意するを見 其の女來るを見て相 時、 彼の羅 K

城を出づべ

時

K

人皆城を出で

己り、

倶に

出に至り、我がいので使利

諸商人は

に方に起き、

遂に乃ち諸商人を喚んで告げて言く。而ち今宜しく

彼女我に告げて言く。

應に却つて

睡眠

此の

遂に方便を以て彼女に告ぐ。

我

n

自

商主よ、

汝の身は

何が

處に在つて而して歇み共に相ひ謂ひて言く。

に冷き耶と。是に於て我れ彼の意我を去らしめざるを意り、

して廻るが故に我が身冷なりと。

の羅刹女、

睡眠より覺め已り、

心に追悔を生じて我れに問うて言く。

二九

耶 汝何が かく。 机 默然たり。 す。 出 て變じて劇暴大風 信を看るべ 城有り 滿なり。 商人を將ゐ に於て 至り す 歇み 自らの温衣 浮んで海 是に 利 さ。 7 彼 承 故 童女の 彼 是 己つて 我 而 女 0 下 K 彼れ今活者死者有るを見るも 是の 於て れ當 0 女 7 为 0 知 囉 我 自 濱 時 圍 る 夫 相 の羅刹女の是の 船主: 人と爲 互相 風を मुष्ठ 時、 何 6 を 10 10 K n IT を現じて 此 及び岸 迦 捩 n 快樂す 2 居 を發し、 欲 0 一覧の る所 彼の に謂 承け 其 より 興 す り之を曝して乾かしめ、 す 師 PF 羅刹女言く、 0 K 미 子 羅利 きや。 風 戶 欣然として ること人間 相 K つて言く。 上 7 起 是に於て俱 商人の 國は羅 鼓浪共 駕り 將 歸 K 信 つて 無 至る。 ねて 女 る。 8 如き笑を作す 此 放ち 瞻 何 所 刹 彼 是に於 叉商人 其 7 n K 0 女所 IT 一而も笑 我 彼 船を に舶 0 南路 と異ること無る 於 2 是 0 0 來り、 師 中に 所 7 n 0 0 國 恐くは相信 住 漂激 子國 居 今 王 を履んで去るこ 7 我 0 如き言を作 内に昇る。 Ti. 器 一云何 無數 0 に飲 に往く 前 百 ふを見る。 K 時に、 地なり、 統刹女中 各衣服を以て諸の商人に與 歸 而 し破 K 0 K 来り 往く。 0 る。 食衣 h して彼の 羅刹女諸 壞 Po 商 力 ぜず。 我 我れ 是 人有 彼 何 服 す。 す。 ~ K 恐く れ問 寶洲 我 し。 女 而 庫 0 0 彼 b. 一藏 當 方便 處を離れ、 n m 8 如 時 と勿れ。 0 0 而 は汝が命を傷 但し此 ふて言く、 かきの ち今此 に舶 時 國中 彼に於て止宿し 8 園 商人を見、 K IC 其の 女有り、 林浴 をか作 諸 往 K 上 一味の 0 ic 一くと爲 主 言を作す。 中 商 の路に依つて 於て 何 心 池有り の風は宜 K 多く を以 に疑 さん 即ち 人水中 問うて 飲 各 汝今何が 食 大主宰と爲し、 Fi. す H 30 を生 を 50 々 百 Po 已に彼に ての故に んと。 て 復 言ふべ 以 其 しく 我れに夫主 に駐堕し、 の羅刹女有 じ未 方計 時 二三七 7 波迦樹下 是に於て の身を搖 開婆國、 而 故に是の 我 に彼 往 是に於て 食噉 となら た 無 も去つて r 5 供給 7 曾 日 0 L 羅刹 一無し、 と説 動し 師子 羅刹 哪底 彼 其 7 * D. 世 K 0 笑を作 見聞 5 ば、 往 0 L 我 彼 身を 停す。 きて 忽然 に其 n 7 迦 女 李 衣服を著 7 曼 國 n 彼 一覧と名 各 與 È 唯 悪聲を と爲 K 世 K 問 各 つって 憩歇 漂養 到 K 足 K 0 5 風

> 伽羅國の條 となり ò 條を見る こ僧

(正、五〇、三四〇)等と嗣賓國なり。大海中にありと。西京海上の國なるは明なり。 な、後閣婆國に到ると説く、 な、後閣婆國に到ると説く、 の南海上の國なるは明なり。 の南海上の國なるは明なり。 金色花と譚す。香氣有り 【九】 騰波迦(Campaka) 云ふと。 五五、五二六日 ・名づけて僧伽羅國・十一によれば錫蘭に由 傳三、元 遠樹 と國鬼西の

け bo 0 彼 時、 0 菩 除 **浩**障 林 は 菩 TIT 0 遊 世 열: 地 KC 心門有り 白 L 7 Po さ く。 唯 願 觀 < は 自 在菩 世 尊 薩 我 0) 办 往 爲 昔 K 0 宣說 事 は 已 L た K 佛 李 0 說 き た 李 る を

摩地、 摩地、 光曜 運載 地 地 地、 B 劫 佛、 光 明三 似 澗 摩 摩 摩 現 甘 眼 地 悟 地 地 露 摩 逝 如 男 地 變 寂 意 地 子 百 犘 K 地地 見眞 光明 廣博 告げ 摩 剛 現 摩 地 地、 地 鎧 見 地 如 輪光 神 た 座 念根 墜 持 壓 通 座 李 燈 壓 明 業 3 地、 地、 地 法 地 地 增 明 光熾 除煩 摩 摩 莊 其 長 蓮 摩 電光 摩 地 華 地 地 嚴 0 摩 地 惱 盛 上 地 海 佛 妙 摩 摩 燈 摩 摩 深三 摩 地門 頂 最 地 無 地、 明 地 地 地、 輪 勝 相 王 壓 旌 は 龍嚴 光明 座 解 師 地、 上 摩 旗 地 地 脫 王 座 7 所 業 步 謂 地 多 摩 摩 宫 施愛 摩 摩 妙 地、 る 摩地、 救 地 地、 摩 地 眼 地、地、 輪 月三 作莊 有 摩 = 摩 最勝 清 相三 師 廻 地、 子 妙 無 淨 摩 地、 嚴 摩 摩 迦 上 地 頻 相 m 陵 伸 地、 鼻 摩 地 摩 金剛幡 摩 摩 了多眷 地 頻 地 地、 文字 摩地、 無相 摩 伽 地 開 地 聲 莊 壓 層三 嚴 勸 降 漬 用 莎 阿蘇 伏三 摩 信 地、 王 底 摩 地 相 摩 地 摩 觀 摩 地 面 地 囉 地 青 一摩地 金 な 地 、天眼三 察 地 連華 天 图制 摩 h 妙 現 切 地 地 照 生 前 月 香 天輪三 世 + 摩 界二 ガ三 宮殿三 往 摩 地 復 地、 地 地 地 明

曾有 0 明 是 地 0 * to D 具 충 200 自 功 語 德 在 参 男 一数じ 子 產 摩 よ、 たま 訓 觀 薩 は 3 自 在菩薩 唯 是 0 摩 一摩地 河薩 * は 住 有 一菩薩 す る K 0 居て 3 K 功德 非 す は 是 0 B 如 __ し。 0 乃至 毛 孔 K 佛如 於 T 百 F

る 馲 男 4 7. 等 10 乘 我 n h 財 往 普 寶 を IC 於て 求 む 菩薩 卽 ち た 發 h L L 7 時、 彼 0 五 道 百 路 0 を 商 往 X と與 8 村營 VC 師 城 子 邑聚 中 落 K 0 往 處 力 8 n と欲 經 歷 L 相 次で海 諸 車 を

說

殿

近王

經

卷第

SE. 100 在 0= 以下 の佛 具 足除 /六 地 + せ蓋 (Samādhi) 七二 0 地 門為 を 等 特 をに

西域記第十一等と比較すべし。 集經第四十九鶴月馬王の物語、佛本行 六、馬王駈耶の物語、佛本行 大で、馬王駈耶の物語、佛本行 大で、馬王駈耶の物語、佛本行

て言く。是の如く化度して疲勞無き耶と。觀自在言く、我れ疲勞無しと。而して問訊し己り默然と 國土の有情は而も菩薩と爲る。是の時、虛空藏菩薩、觀自在の前に於て立ちて觀自在菩薩に間訊し

に彼の衆會各々而ち退き本處に還歸す。彼の菩薩衆も而ち亦退き本佛刹土に還る。 慮般若波羅多を修行すべし。是の如くして圓滿具足を得と。斯の法を說き已り默然として住す。時 善男子、若し菩薩と爲らんには、應に先づ布施波羅蜜多を修行し、然る後是の如く持戒忍辱精進靜 爾の時、世尊、善男子に告げて言はく。汝等、諦聽せよ、我れ今汝の爲に六波羅蜜多法を說かん。

五五

還歸 身相圓 復人有つて能く一華を以て觀自在菩薩に供養する者は、是人は當に身に妙 具足す。 拏羅を建立し、 恐畏 廻の苦を遠離すと。 功徳利益安樂を得しむ。 父母と作 L 虚に於ては 育災 滿なるを得べ 所謂 一者の 信售の 爲 る金輪寶、 人既 當に香華を以て觀自在菩薩を供養する者は、 鼻地 施して無畏ならしめ、 K は耐 衆人聞き己り咸善哉と稱ふ。若し人有つて能く觀自在 しと。 穏の に法を法き已り廻り還ること亦爾なり。 ち明 象寶、 若し復人有つて是の觀自在菩薩の名を念ずる者は、 其 是に於て膏舊觀自在菩薩の功德神 の中の有情 燈と爲 馬寶、 り、 珠寶、 病苦に 陽焰熾盛に には涅槃の道を見せしめ、 女寶、 惱 む所 は爲に廕覆と作り、渴乏の者には爲に 主藏寶、 IT は而ち醫薬と爲り、 力を説き已る。 主兵寶なり。 是の人當來 能く世 10 間 是の 苦を受くる有情 香を出 の像の 而ち轉輪聖王 0 是の人は當來 時に諸人衆各各 一切の有情をし 如 き七 前 に於て 所生處 竇を得 河流を現じ、 を得 四 K K 所住 に随て て是 7 は 75 若し 切輪 七 爲 0 遭

合に 人有るを見る。 當に祇陀樹 是の時、 往 到 林 無數 0 自 復 精 在菩薩虚空に 百千 合の 無數百千萬の菩薩有り、 萬 中に往到し彼 の天、 上昇し、 龍、 夜叉、 0 世尊を見たてまつるべ 是に於て思惟すらく。 彦達嚩、 悉く皆集會す。 阿蘇 囉 葉噜拏、 しと。 久しく尾舎浮如來を見ず。 是の時、 緊那囉、 觀自在菩薩即 摩護 識 m 人及 して 5 被 今應 75 0

に告ぐ。 を見て 是如是の有情を救度すと。 汝餘處に於て爲す 佛を選ること二 是 0 か時、 而 是れ して菩薩 虚字藏 觀自在菩薩摩訶薩なりと。 匝 と爲 菩薩、 所の化事 し却つて左邊に坐す。 b 佛に白して言く、 乃ち 而ち 時に虚空藏菩薩聞 能 云 く是の 何 ん耶と。 如 世尊是に於て而ち慰問して言く、 時に虚空藏菩薩、 世尊、 普 き己 觀自在是 0 國 土の D. 今此に來る者は是れ何菩薩なりや 有情を 心中怪むこと未曾有 に於て卽ち昔の 默然として住 救度す。 所 如來を見るを得 す。 化 なり。 汝疲勞無き の事を説 是れ於て觀自 今我 き、 て是 耶 n 此 我 善男子。 0 0 n 在菩薩 觀自在 已に 如きの 男子 如

> 道場或は輪圓具足と譯す。 園野 曼拏羅(Mandala) 道、

事を語る。 『対外来のもとに到り、化度の のなるとに到り、化度の

書部 意無く、 是に於て羅 洲 0 戒 其 8 0 類女 奉 心法 す る人人 恶 * 樂み、 を造ら 0 清淨 戒 ずった の飲 IT 住 食 するを樂み、 B を 7 こ 受持 是の 如 す 是の 0 < 活 如 命 3 す 言を作 る 如 す、 我 い自ら 我今從り已去而 于 K 今活命 も殺 + るも 生 せず、 亦 爾

往 て皆稱念す コく。 諸 有 つて依 0 自在菩薩 隨 惑 0 ると は 止 П 金剛智 して住 中 摩 と亦復 詗 K 於て聲 薩 す。 一件も 是 師 觀自在 L 0 7 子 出 如 國 を出 切 し。 し、 破 苦 是 薩、 6 壤 斯 0 0 7 力 彼 如 便 10 き 0 波羅奈大 有情 35 由 * 作 極 る 樂世 かい を救 す。 故 城 界 度 rc 云 0 (on 彼 IC 世 穢 N 往生するを得 0 惡 類の と欲 曩謨沒駄野 0 處 有情 するが K 往 10 所 執 爲め故 皆菩薩 彼 0 彼 身見 0 rc 諸 無 に、遂 と爲 は 蟲 Ш 類 其 に蜂 h F 同 萬 0 0 じく 如 所 形 數 聞 8 0 と難 現じ 妙 に隨 蟲 香 姐 及 0

を雨 0 す 0 中上 值 身 を 是に於て 個樓 壊き怪 今 す。 ふこと K 味 R 是に 降 何 此 IC 于 なる飲 が故 是 彼 かって 雨 0 L 7 於て 所 7 す 0 0 其 時 歲 有 食 IC 何 彼の諸 先づ 情を を虚 0 未 而 は h 10 定 杖 曾有な 滿 8 力 救度 闹 能 る。 8 3 天 自 20 って是れ 策 0 澤 く斯 人等 在 を降 つ。 威 b 時 彼 風力是の は 薩 0 E K 0 0 此の 須ふ 觀自 時に 彼 L 心 衆人及び諸有情 り、 瑞を出現 村個 に思惟 0 衆是 人壽 在菩薩 如 る 衆人皆是の 波羅奈大 3 所 8 蘇息 命無數 するやと。 * K 0 を 於て 物意 致 懷 く。 丁耶 威 城 集つて を見る に随つ 如 神 参 干 き飲 伙 出 力 何 耆舊是 なり。 0 る後復 0 6 變現 て満足 方 彼 -食を得て K 1 處 便 飢 0 衆人に 衆中 K 種 を す K 苦惱 る所 於で即ち彼の 在 4 以 伽 し。 飽滿 陀國 rc bo 0 7 なり 告げ 於て 器 此 時 0 す。 の有 旣 K を K 切す 而 摩 阿 往 て言く。 K く。 是 情を 5 俱 伽 L 聖觀 陀 h 0 3 各 集 人問 時、 A 國 救 所 時 4 自在の 此 0 h 0 は r 中 は是 耆年 已り ふて 叉資糧 彼 h 悉く皆 8 20 切 0 滿 功 言 老大有 各是 人民 國 n す 票 互相 中天 天 時 K 0 は 0 K 力を 觀 彼 威 b 言 等 心 10 0 身內 力 九 0 K 0 ち 自 觀 其 整 在 味

二、利地のこれの一条度、著 虫類を度 の流 提なり ddhaya) あり 自ら佛法を熟す。 本處あり、即ち一、自利。 七處あり、即ち一、自利。 一、業生を成熟す。六、 「養生を成熟す。六、 「養生を成熟す。六、 の関 肌饉の苦を救ふ。 摩伽陀(Magadha) 液羅奈(Vāraṇasī) 誤沒 すらな 在 On PE 城 中 K 野恒 中 在印 到 苑河

于に今云 寶池 より 旣 是れ菩薩なり、 て言く。 舍浮如 は て言く。 に斯 其 を 而 を開 死と號 現 0 も來ると。 云 賢者何 何 地清淨に 何 き h る。 已り、 す。 h か 叉戒德威 方從り か 斯 斯 切 天子問 の供 0 是の聖天所住 して天摩尼寶出現 即ち 有 瑞 大婆羅門宜 を受け 嚴 情を救度せん を 來つて此 天妙 ふて 出 にして大智慧を具する無數の大衆有 現 寶冠莊 言く、 す É b るやと。 しく誠に諦に説くべ 0 K 地に T 到ると爲 彼の と欲 嚴珥 し、 呪 於て是の 劫樹をもて莊嚴 地 するが爲に、 時に婆羅門言く。我は是 璫を以て持し は すやと。 て言く。 K 一何ん 如き變化出 安樂長 し。 70 婆羅門言く、 て供養し 皆大菩提道を見るを 婆雞門 是れ天と爲す す。 現 叉種 つて其 なれ 0 事有 一告げて 率り、 我れ n R 20 りと。 適意摩尼 天に非ず亦是れ 0 言く、 一祗陀樹 時に彼 丽 耶 中 K L 得し 出 て偈を説 是れ人と爲 時に彼の天子賢者に 彼の 林の 0 現 0 天子、 寶を むと。 す。 祇陀 現 人に 彼 S 是に於て K じ 林 て言く。 す 非ず。 佛有 耶 0 叉種 精 11 舎の 9 KC 白 我 白 K 尾 0 彼 中 L

Do するを 0 汝 我 來る、復餘 我が爲に夫 爲に n 內 今此 に往 諸羅 に於て n E 刹 功 K に飲食衣服有 K 女斯 道 と爲る可 德 天 我 去ること勿れ 法 が 到り已つて諸羅 7 K にを説か 所說 遇 斯 0 容質 流 ひ、 0 を聽く 果 偈 を説 諸圻罪 D. 8 h を見て愁心 得る者、 我は是れ 又爲に三つ 。人の主 庫 く時、 ~ 藏 刹 しと。 を遠離すること、 女 に豐盈す、 或は 童女、 を起し への前 彼の 無くし 羅刹 四聖諦 婆雞門 に於て 未だ適娉 女言 來果を得 7 欣慕を懐 法 能 及び適 を説 く主 當面 < は 今勝田 化 一と爲 くつ 唯 を經 度の る者有り。 かんと。 意果園、悅意の水池有りと。 L 然り、 7 るが 是に於て歩 事訖 ず、願くは我が夫と爲りたまへ に種 立つ。 えて、 時に羅刹 願くは旨 b 如 贪瞋癡 く、又開室は爲 其 m の所現の身は を移し 現 L 女是 諭 7 K 0 果報を 苦無く、 天宮を出 を 聞 親 0 法 近 力 K 8 ん L 獲 明炬 羅刹女に告げて言く。 惡心 るが 聞 相 0 7 云 喞 貌 < 彼 を そ 何 を得て 17 時 加 端 燃す 0 告げて 起さず、 嚴 K 今旣 而 殊 るが 色希 各果 我れ 5 に此 言 如 師子 殺 を證 40 奇

「三」 師子國、今の鍋蘭島な 「三」 師子國、今の鍋蘭島なり。

[三八] : 阿聖諦、道聖諦の 集聖諦、滅聖諦、道聖諦の 法を云ふ。

を得べ るべしと。 行處を造ら 果を得る者有 有 に於て誰か能く我等が爲に微妙法を說かんと。 に青蓮華の香を出 徘徊 つて能 り餘處に往くこと勿れ。 カン 意緒 らしめんが爲め故に餘處に往かんと欲すと。 是の人後 く常時に但し んと。 時に諸藥叉雑 侍して送る。 是の して之を思惟し是の 其の中或は L K 所生の 時、 身相圓滿にして大勢力を具すと。是の法を說く時、 利頭 0 觀自在菩薩摩訶薩告げて言く。 我れ今此の黑暗の地に於て天金竇を以て窣堵波を造り、又金竇を以て 處に於て能く宿命を憶し、 觀自在菩薩摩訶薩告げて言く。 名號を念ぜば、 面もて地に著け、 一來果を得る者有り。 如きの言を作す。 是の人は速 観自在菩薩摩訶薩の足を禮し己り本處 觀自在菩薩摩訶薩、 是の如き言を作 其の身は常に 牛頭旃檀の香有 時に諸樂叉羅刹各々 に輪廻の苦を解説するを得、老死憂悲 汝等而ち來ること已に遠し、 今觀自在菩薩摩訶薩、 我れ無數の有情を救度し、 是に於て去り、 す、 唯願はくは菩薩 低頭し、 彼の諸藥叉羅刹 此を捨てて去る。 彼 手を以て顋を捨 應に所 皆當に つて、 K 0 還歸 諸 は 0 且く此に 活惱を す。 住 口 中常 預流

出づる栴檀香木。 より

殿耳天子を度す。

現す。

彼の天衆中に一 自在菩薩摩訶薩、

天子有り、

妙嚴耳と名づく。

而して常に貧窮にして斯の苦報を受く。

猶し火焰の如く虚空に上昇して天宮に往

意、

彼の天上に

到り婆羅門身を

時に觀

潟に困しむと。

時に彼の天子垂泣して婆羅門に告げて言く。

我れ切に須ふる所なり。

自在菩薩所現の婆羅門身は彼の天子の所に詣り、

到り已り告げて言く。

我れ飢餓を患へ、

m

して 時に

子、心に思惟を懐く。

職を得しむと。是に於て彼の大婆羅門を請ひ其の宮中に入れ、天妙寶及び天上味飲食を持し、<

今此の門外の婆羅門は決定して是れ其れ不可思議の人なり。我をし

て是の 時 0

復實器有り中に滿ちて上味の飲食を盛る。復嚴身の上妙衣服有つて空中に盈滿す。

忽然として其の諸大寶器を見る。

復異簀を盛り

其

中

K

IT

彼

0

時

K

彼の天子

俛仰

必ず應に相饋乃し少分に至るべしと。

我れ今貧匱にして物として奉

る所無し

して宮に入り有する所を捜求するに、

能く一 持讀誦 かず、 M 八萬四千 云何 精合を造立 如 0 受持するも 若し大海 子、所有 す。汝當 黒暗の 大洲を統 き諸神に 如來應正等覺、十二 種々供養 ん 0 M 善男子、 地 在菩薩に白 何 處 何 る微塵は我れ 0 0 K K 法藏 善男子、 施し 偈 所有水を以 諦聴すべ K 偈を受持する 其の義を解説 の有らば、 天金寶師子の座を以て坐に就かんことを請ふ。 來らざるなりと。 威徳自在なるべ を して 在つても説き霊 持する者有らば、 五 而 供養し奉るも 大河 獲る所 も其 獲 して し。 は大海 獲る所の る所 能く す 0 てするも 大乘經 るに 言く。 劫を經 0 中 8 頭面もて足を禮 L に於て 、其の 0 福徳は、 0 て心に常に思惟するも 有ら 同 K 福徳は邊際有 す 而 觀自在菩薩 福徳は而 じくして異ること有ること無し。 若し有情有 入り、 能は 8 是の如き數量 有り、 T 我れ能く其の 獲る所 俱に一 ば、 亦 面 天金寶を以て千の 此 ず。善男子、又如し四大洲の 貌端嚴に 莊嚴寶 是 0 獲る所 處に在 經中に於て も我 して問訊して言く。菩薩今に于て疲勞無き耶。 0 0 るとと無し。 福徳の流行も亦復盡くることを無 如く流行 7 能 生を敷ふ。 王と名づく。 L n __ 0 b, く此 能 て千子園遠し、一 福徳は而 我れ諸有情を救度せ < の滴敷を敷ふ。 の有らば獲る所の福徳は限量有ること無し。 、其の 0 而も能く一 恒に衣服飲食臥具 して窮盡有 善男子、 大乘經 **築堵波を造** 數量を數 も我れ能 若し人有つ 若し 是に於て菩薩、 を書寫 若し此 四 3 -若し 是の き繊 ふる能 く其の 切 句偈を受持 D. 人、各各自ら居る所の舍宅 こと無きが 四句偈を聞くを得て、 0 て する んが爲 人當に 能 而 す 湯藥及び餘の資 此の經に の大乘莊嚴寶 他の敵自然に臣 にはず、假使 能 K. 製量を製ふ く此 して一 は 彼の藥叉羅 の故なりと。 轉輪聖 ず。 獲 i の經を書寫 如 於て る 5 < T 日 唯 獲 K 所 若し 王と 時 於て +--能く 我 0 る ること能 王 K 所 n 具 利 福 經 せば、 徳は 悉く皆 苑 伽 に於 なるを 彼 能 を以て是 而も能 0 0 0 時 福德 3 四 爲 K の藥 く此 を以 河沙數 て而 句 其 K は 成就 ず。 則 非 偈 く受 說 0 0 K

「三」 窣堵波(Stūpa) 塔とか

說

男子 て るべ 見るやと。 宮を出づる時、 至ると。 7 して金銀をもて葉と爲す。 つて其の中 佛に たの 大力阿 菩薩有り、 上次 玻胝迦色光明、 時、 今此 向ひて佛に白して言さく。 百種 時に虚空藏菩薩、 我 蘇 大力阿蘇曜王に告げて言く。 の光明は是れ觀自在菩薩、 識丼に諸人等有り。 n 佛告げたまふ。 に充滿す。 今汝の爲 0 自在菩薩、 E 真珠 虚空藏と名づく。 K 祗陀林園忽然として天妙華樹天劫波樹有り、 告げて言く。 瓔珞を懸け、 金色光明等なり。 に是の 無數 善男子よ、 復無數 世尊に白して言さく。 数雑色の 如 き 斯 悉く皆集會す。 微妙 世尊、 座從り起ち衣服を整へ偏袒右肩し、 又憍尸迦衣及び餘 0 0 光明を放 法 苦を受くる時に而も 我れ今 を説か 大力阿 是の 彼の菩薩亦當に此に來るべしと。 の香樹、 今此 如き光明尾 ん。 の光明 蘇 20 復無數 殊妙 曜王宮中に在り、 祇樹林園 汝等應當 我れ今何の方便 所謂る、 華樹有り。 の種々の は何從り來ると爲すやと。 の菩薩 舎浮如來の前 IT 一人も能く相ひ救ふ者無し、 往 青色光明、 K 躬自ら 衣服を懸く。 而して無數の諸天鮮妙雜色有つて莊嚴 摩訶薩有り亦皆集 んと欲す、 無數の實池には百千萬雜色の を以て而も能 斯の光明を放ち而して來つて此 作 に往く。 右膝を地に著け、 黄色光明、 福 觀自在菩薩 彼に今日大衆集 す 樹身枝條 ~ 時に天龍藥叉囉刹娑緊 しと。 佛告げ 一會す。 く彼の觀自在菩薩 *I はは其 時に観自 色光明、 是の 汝當に之を 大力阿蘇囉 たまはく、 0 恭敬合掌 會すと。 色深紅 衆中に於 在菩薩 妙 自 色光 知

なり。 園精舎の事。 太子の樹林の 玻眶迦(Sphatika)水 林の略なり。これ祇

三元 虚空藏(Akāśagarbha)

祇陀林は祇 林に同じ。

寶王經の功徳を聞く。

なり。

意實有り名づけ

て隨願 日子日

と日

恒 時

に於て光明を

一酸して

照

す。

彼

K 無數

百千萬藥叉有つて

中

止住す。

時に、

觀自在菩薩

0 U

其の中に入るを見て心に歡喜を懷き踴躍

奔馳し、

m

して來つ

處有り、

名づけ

7 一黑暗

U.

る無し。 善男子、

彼の黒暗處は日月の

光明の

照さざる所

も未だ來らざる耶と。

佛

たまはく、 人能く到

彼の 善男子、

觀自

在菩薩

一、大力阿蘇囉王宮從

り出

で已り、

が故に而

是の

如

く出現する時、

虚空藏菩薩、 告げ

世尊に白して言さく。彼の観自在菩薩は今に於て何

學足下足刻割傷截す。 り心に驚怖を生ず。是の時に 夢に見る所の如く、 及び大伏蔵を愛樂し、心常に父母妻子及び諸眷屬を愛樂す。 汝の爲に法を說く、 に由り命終の後、大一奈河の膿血盈流するを見、 れたまはんことを願ふ。爾 汝等而 命終時に臨んで能く相ひ救ひて此の南贍部洲に命終せざるを得るとと無し。是 應に當に諦聴すべし。 而して無數の烏鷺 も常に心中に貪愛は大徳を具すと思惟す。 閻魔獄卒、縄を以て繋縛し、急急に索挽し走つて鋒刃の の時、觀自在菩薩摩訶薩、 短曜曜鳥及び襴狗等有つて之を啖食し、大地獄に於て其 汝應に思惟すべし、 大樹の猛火熾燃たるを見る。 是の如き等の物は恒に愛樂すと雖 乃し人に至るまで無常幻化に 大力阿蘇囉 心常に奴婢人民乃至穀麥倉 王に告げて言く。 大路を履む 斯の事を見己 我れ して命 三

脚中に刺入し、悲啼號哭して言く。我等有情は皆罪業を造ることを愛するが爲に今大苦を受く。 れ今云何んと。 の極苦を受く。履む所の鋒刃の大路の中に、復大莿有り、長さ十六指、一一步に隨つて五百莿有 時に閻魔獄卒告げて言く。 汝昔より來、 未だ曾て食を以て諸沙門に施さず、 亦未だ b

造るを以て今苦報を受くと。獄卒是に於て諸罪人を將て閻魔 れ罪障の爲に佛法僧に於て信敬を解せずして恒に遠離すと。 曾て法の く。 時に関 到り已り是の諸罪人を 魔王言く。 犍稚の聲を聞かず、未だ曾て塔像を旋繞せずと。 汝業報の處に去り往けと。 一一地獄中に抛擲す。 是の 時、 旣に擲入し已り、 閣魔獄卒罪人を驅領して黑繩 獄卒告げて言く。汝自ら種々の 時に諸罪人閻魔嶽卒に告げて言く。 王の所に往き 一一の罪人に各百 到り已り立て面 大地 槍有 前 所

bo に往

其の身を 咽喉悉 「讃刺するに命皆死せず。次に二百の大槍有り、俱に身を讃刺するに命亦活く。 命亦死せず、 く焼け爛壊 時に其 の身 m して是の時に於て熟鐵丸を以 を讃刺するに命亦死 藏腸肚 は 煎煮 沸 然し せず、 過身燋 命旣 流域 す。 て口中に入れ之を吞咽せしむ。 に生活す。 是の 時 に叉之を擲げて大火抗

佛說大乘莊嚴寶王經卷第二

其

報を說く。 阿蘇帰王は苦

なり。 口言 奈河、 0]1]

為三 矩囉囉(Kulālaḥ)。 間魔(yama)

三 犍稚(Ghanta)

唇齒斷

먣

及び

後に

一百の

K

大力阿蘇曜王の作法の地を出 師子寶座寶嚴黃牛、 及び諸寰莊嚴の具、時に諸小王衆等悉く皆之を受け、便乃ち是の

れ等の是の如き苦難を救脫したまへと。而して讃歎して曰く。 して斯の鐵窟中に在りて大苦惱を受くと。觀自在、我れ今歸依したてまつる、 法に依りて廣大の布施の會を設け施す所の境は垢黒不淨と爲す。我今諸眷屬を丼せて是を以て禁縛 大力阿蘇囉王、 觀自在菩薩摩訶薩に白して言く。我れ今身心に思惟すらく、往昔に於て婆雞門の 願くは哀愍を垂れ

て解脱を得、 無量壽を見、 は、悉く皆苦を離れ安樂を得。若し人恒に大士の名を念ぜば、當に極樂世界に往生して、 地獄道に墮ち、 讃歎す。有情は菩薩の名を憶念して、離苦解脫し安穩を獲。惡業を作すが故に、黑繩及び大阿鼻 恒に を現じて醫王と作る。大地眼と爲り明きこと日に踰え、 嚴にし、彌陀の一切智を頂戴し、有情を救度して無數なり、 大悲蓮華手、大蓮華王、大吉祥に歸命したてまつる。種々莊嚴の妙色身は、首髻の天冠衆寰を 五波羅蜜を説き、 妙法を聴聞して 解脱を得已り妙相應す。猶し如意摩尼竇の如く、能く眞實妙養藏を獲り、 諮の餓鬼の苦趣に有る者は、名を稱へ恐怖皆解脱す。是の如く、 斯の法を稱揚して大智を具す。我れ今度懇に至歸依し、大悲觀自在を 無生を證するを得べし。 最上清淨の微妙の眼は、 病苦の人は安樂を求め、 有情を照賜 悪道の 菩薩は身 諸有情 如來 南

是の如き佛刹 ずるを得、 の時に於て當に 、價直百千の眞珠瓔珞を以て、 是の時、 號して吉祥如來應供正遍知明行足善逝世間解無上土調御丈夫天人師佛世尊と日ふ。汝是 觀自在菩薩摩訶薩、 0 切有情は而も貧瞋癡の聲有るを聞 六字大明總持門を證すべし。今此の一切阿蘇囉王は、汝當來に於て悉く皆救度し、 大力阿蘇囉王の與に其の 復種々妙寶の莊嚴なる百千萬數の天冠珥璫を以て、持し以て奉上し かずと。時に大阿蘇囉王、 記別を授く。汝當來に於て佛と爲るを成 斯の授記を聞き、 卽

> 「三」大悲蓮華手、大蓮華王、大吉祥はこれ観自在の名なり。 「六」、彌陀、阿彌陀(Amita)

(Cinta-mani)の譯。 よ。檀、戒、忍、差、譯、慧 ふ。檀、戒、忍、差、譯、慧 、本。穆、克とも云

[10] 記別、鎌膏のこと。 温製の理なり。

[三] 大字大明とは云く、噫 歴史体調銘峰(Oir mapi pulm· hūm) なり。總持は陀羅 T(Dhāraṇī)の譯。

げて言く、 此れは是れ那羅延天なり。既に此れを聞き已り、心卽ち思惟す。我れ惠施を行ずるに而も反覆無く。 以て淨水を授與し、告げて言く、須ふる地は卿當に受け取るべしと。婆羅門受け已り呪願して曰く、 今障難來り我を破壞すと。大力阿蘇囉言く。 我が口辯才なり 當に 須ふべしと。 婆羅門に問うて言 せん。今何が故に而も能く知る耶。告げて言く。我れ今此れを知る。所現の身、知ること是れ云何。 び來れと。守門の人旣 門人言く、 り其の身矬陋而ち來り此 に告げて言く。今此の婆羅門は是れ其れ惡人なり、而して來りて、此に到る、決定して汝が師 を與へて坐せしむ。大力阿蘇囃王の師として事へ率る所の金星は先に已に中に在り。大力阿蘇 今我が所に來る、意に於て云何。婆羅門曰く。我れ王より地を乞ふこと兩步なり。 卿の須ふる所の地而ち兩歩と言ふ。我れ當に卿に其の地三歩を與ふべしと。先づ金瓶を 我れ今須ふる所の云何を知らずと。大力阿蘇囃王告げて言く。汝去りて是の婆羅門を喚 に教物を奉じ、遂に婆羅門を喚んで其の中に入る。大力阿蘇囉王、見已り竇座 に到ると。大力阿蘇囉王言く。是の人今來る、何の須ふる所なる耶と。守 を破壊

延日 今應當に 歩に及んで更に餘有ること無く、三歩に造ず、先に許す所に違ふ、我れ今云何んと。那羅延王 に云何 阿蘇聯王は忽然として見己り憧惶戰慄し、其の身は與仆迷悶し地に躄り、良久しくして起ち、今當 として身を現す。 しと。是の時、 爾 胸の時、 く、汝實に爾る耶と。大力阿蘇囉王言く、我れ實に是の如し、此 せん、我れ寧ろ其の毒薬を服して死すべき耶と。是の時、 我が教ふる所に隨ふべしと。 金星、 我が婆羅門の教に依る作法の處は悉く皆破壞し、所有る金銀珍寶莊嚴重女、 阿蘇囃王に告げて曰く。汝今當に惡業の果報を受くべしと。時 兩肩上に於て日月を荷負し、手に利劍輪棒弓箭、是の如き器仗を執る。時に大力 時に大力阿蘇囉王白して言く。 那羅延天其の地を步量するに只 我は教 の言誠に ふる所 して諦に心に悔恪 に那羅延天、 の如し

安樂長壽なれと。

時に婆羅門の矬陋の身隱れて現れず。

佛說大乘莊嚴寶王經卷第二

すら 天斯 む應らず。 言を作 す。 めら 日日 重門 命今在り。 と爲す耶、 に於て而ち蜂形を現 ん。 山を置く。 こくの 身 時に諸 る と爲す。 0 重門と爲し、 法 時に諸小王各自含に於て駕する車乗を排し馬に鞍勒し鞍し す。 1 相 其 所 を作すを見、 變異して而 我れ寧ろ彼と闘 0 那羅延天尊、 當に已に死すべしと爲すやと。 我今當に 小王窟内に 0 大力阿 是の 是の 人を高聲 時 如 叉生銅 蘇 でき七 利帝利法に依 して相探り 在り、 嘚 をもて喚で言く。 銅箔に來りて相 那羅延 E 大力精進 叉 重 3 己に 門 以 ひ敵と相殺して死するに而 繋縛の 日に於て 天有り、 0 7 死すと爲す耶。 觀 Ŀ 第 \$ 2 つて彼 IC Ħ. して我が苦難を 各五 難 重門と爲し、 を得脱 破 我れ時に心中思惟すらく、 而ち猪身を現じ、 忽ち一 火壌し、 と戦闘して相殺す 無勝天子等、 此の諸人等其の喚問 の闘鎖 L 日に於て身を現じて蠅と爲つて來り探り視 復而 門上の七山を去り除き、 数ひ 而して那羅延天を見る。 を以て而 叉白銀を以て第六重門と爲し、 ち今死 たま せ地有り、 汝の身は大苦惱を受く、 叉 ~ 時 ~ して之を牢固 し。 方に至ると爲すやと。 20 日に於て を聞き、 設 其の天使乃ち 是れ婆 て器仗を執 此の禁縛 ひ其の 非 **経門** 人の 聲に隨て應へて言く。 にす。 一一異處に棄擲し、 を受けて 是の時、 地 持し 相を現 K 0 銅箔七 汝等の身命 法 叉 死 大に戦 す 又黄金を以 3 っるも 爲 而も我 刹 各各心中 10 帝利 重の門 すと。 門上 是の る。 等又 を死 は存 に於て 世 8 生天 彼 て第 んと欲 那 叉 を 如 K なし 是 思惟 我が 器 破 活 0 日 す 延

0 大仙人なり。 時に那 到ると。 此 0 杖を執持 門 守門者、 内に入るべ 彼より而ち來ると。 婆羅門 所 から 坐 門 0 K す。 に問うて言く。 物は身に隨 現じ其の 汝 矬 時に守門者、 身矬 陋 の人止り中に入 持行し來て我が門 陋なり。 汝何より來ると。 大力阿蘇囉王の所に往き白して言く。 著るに鹿皮を以 る勿れと。 IC 至る。 婆羅門日く、 婆羅門言く。 てし、 時 に守門者、 而 我は是れ て終腋と爲し、 我れ 彼に告げて言く。 今遠より 月氏國 今婆羅門 來り 手中 I 0 有 虚 12

す。

『三』 那羅延天(Nāzāyaṇa)

[18] 月氏國、史記大宛列傳 生ばかり、基南は則大夏、西 は則安息、北は則康居なりと。 立應音義四には月氏國は雪山 では月氏國は大宛の西二三千

く種 り、 黄金もて角を飾る。 千の象馬寶車有り、 所を求む。 來愚癡無智にして外道波羅門の法を習行す。 瓏微妙なる華鬘あり。 上に張り施し、諸竇鈴を繋け、 報を受く。今に於て何が故に少分の食を持して如來に施し奉るに變じて甘露と成るや。我れ昔從り にして狀天女の如く、 吁嗟して觀自在菩薩摩訶薩に白して言さく。我れ往昔に於て而も布施を行ぜり。施す所の境垢黑に して法に非す。斯の施に由るが故に、 無數百千萬の 積聚すること無數なり。 々を辦具して大施を作す時、 叉無數の實鈴、 我れ當に種種の實冠、金銀の耳鐶、 又眞珠雜寶を以て而して莊校を爲す。復一千の童女有り、 刹帝利衆も亦來り集會す。 無數の金銀師子の座、 真珠璎珞、 是の如く種々に其の身を嚴飾す。復無數百千の雜寶の座有り。 首に天冠を飾り、 復群牛敷百千萬及び牧人有り。 慶響丁丁たり。復一千の黄牛有り、毛色姝好、白銀もて蹄を嚴にし、 寶網莊嚴し、 而ち百千の小 我れ今諸眷屬を丼せて反つて禁縛を受て惡趣に在 金寶の珥瑞、 無數の金柄の妙拂、 衆妙纓を懸けて之を校飾す。 時に一人有つて身形矬陋なり。 上妙衣服、 王有つて皆來り集會し、百千。婆羅門も亦皆 種々の妙衣、 護莊嚴具、閼伽器等を具辦すべし。 又無數の天上の味香、 無數の七寶莊嚴の繖蓋有り。 間厠せる竇帶指鐶賽釧瓔珞 種々寶蓋寶網絶羅を其の 我が所に來り包須なる 形體姝好、 美飲食 復金銀雜寶有 つて 容貌端嚴 0 是の 如 來り集 斯 復百 き有 の業 如

に安き、 枷鎖を以て銅窩に禁め在き及び無數百千の邊地の人は悉く皆是の窟中に禁む。 の心肝を取り、割剖して天を祀り、其の罪の滅するを聞んと欲す。是の時、 れ婆羅門法に依り、 時 重門と爲し、 に我れ見已り心に疑怪を懷く。是の時に當り唯我れ最尊なり、 鐵索もて諸刹帝利の手足を繋縛す。時に我れ窟に於て其の門を造立 佐儞曜木を以て第二重門と爲し、 専ら爲に宿世の惡業を 懺悔し、 復其の鐵を用ひて第三重門と爲し、 而して諸刹帝利等及び諸妻子眷屬を殺 大勢力を具し大地を統領 百千萬刹帝利小王を我 す。之に常木を以 而して鐵橛を以て上 又熟銅を以て すっ て第 其 我 n

【九】 閼伽 (Arghya) 譯して 水と云ふ。

[10] 婆羅門(Brahmana) 族性の名。

名。田主、或は王主と譯す。 [二] 刹帝利(Kṣṇtriyā)族姓

リ。 ・ は出したるもの、忍容の義な が出したるもの、忍容の義な

五

锦說大乘莊嚴置王經卷第二

て以 善 し能 bo 海 [FU を は L 0 大 得 滿 而 7 0 河 7 は 411 K 子 て -我 罪 洲 苦 < 8 8 餘 5 沙 る 男 叉 數 其 施食 開 机 業 數 8 我 0 所 と能 能 解 子、 如 所 き 0 餘 0 n 盡す 造 よく 有 妙 場と爲 < 來 0 說 世 す 是 0 0 如 其 高 物 ば 3 h 普 0 3 是 は K き 0 1 すっ 量 恭 獲 大 Ш 0 食 0 如 數 0 我 道 植 0 る 切 E * す 拖 音 0 如 L 7 から 說 書 き 0 男 る 善 施 2 所 * 如 0 而 0 心 說 治践す ず唯芥子 說 如 子、 男 0 2 0 山 L き 中 薩 き 男子女子童 變 き歳 子、 所 は 王 滴 7 基 能 福 き 我 0 き 雪す 德 を以 は、 佛 獲 た 所 有 我 數 は n ると こと は説 有 老 李 老 n IC 叉 す 數 す る 0 數 0 死 福 2 能 T 水 食 を 加 所 ~ る と供に果っ 子 と能 ら其 帝と爲 種う 能 20 を説 沙 德 に入ること八萬四 を 乃 3 輪 3 0 盡 施 q 福 廻 は 數 は 童 至 異く 善男子 はず。 觀 き霊 は、 0 女 L る 四大 德 すっ + す を 加 は 0 自 恐 を以 2 T K 來 L \$ 獲る所 善男 と有る 洲 在の 我 K 7 都て大聚 而 怖 こと能 善 て悉 積 龍 殑 0 し n 0 8 一男子、 時序 言く。 み、 子、 能 食 字 所 如 我 伽 有 を 來 河门 5 言 數 く皆 0 \$2 < はす 其 數量 施 大 千 福 to K 所 3 0 茶 12 3 沙 是の 海 無 德 男 食 有 善 苦 數 妙 验 成 順 數 0 す 福德 水 繕 は す じて 子 老 to る L 男子 惱 3 高 0 施 微 女 說 K 如 を 那 而 如 * 受け、 善男子、 雨澤 善男 と其 人童 き 0 以 8 き 塵 충 0 沙 0 量 水 我 善男 7 盡 は 如 如 7 を降 子童 數 其 よ 獲 0 を n す 我 來 子 來 數量 子、 書寫 を敷 量異 切 b n 應 0 る 2 應 主 佛 と能 女、 唯 0 中 出 澍 所 能 E E 無 是 < 書 す づること八 を く是 我 等 200 3 K IT 0 等 說 充滿 芥子 悉く から 2 寫 食 0 福 覺 譽 る は 依 善男子 2 德 ず。 は き盡す 身 0 を 如 0 俱 無 IT 無し。 成熟 人皆 皆 施 積 L き は 如 K 0 常 L は 7 L to 田 善 き 4 K 皆墨 萬 乞食 所 處 + 7 我 K B 男 0 K 垂 と能 獲 14 n 種 我 子 數 12 非 如 地 0 败 千 來 男 岳 1 能 多 n 量 在 すっ 5 0 る 書 と爲 踊 7 度 K 子 所 聚 は < 洲 數 叉 3 る すっ 食 薩 0 書 繕 內 四 量 如 數 8 す 0 大 蘇 爲 し、 那 叉 福 き K を 0 \$. 亦 施 位 德 な 善 0 於 洲 분 K

是 7

0

時 る

大

力

阿蘇

王 8

是の

事 量

を説

<

を聞

き

涕淚悲

泣

L

面目

K

盈

流

す。

心

IT

懊惱

懐

便う 噎っ

福德

は

E [%] 殑 퀪 m 自 在 布 施 0 功 德 查 說

なりの別人 七七 大四四洲大 西洲大牛郎洲貨 中貨洲、 洲の四 洲東方

山は諸山中の王なる故に観の中心をなせる山の名。して妙高と云ふ。印度のして妙高と云ふ。印度の

禁む。 情は 确安器に 説き八 自 是 道 L 0 0 苦薩摩訶 御丈夫天人師 在菩薩 是の めよ。 の 諸 如 を開示せよ。 是に於て式棄佛の後に佛有て 時、 き正 0 m 時、 聖 菩薩是の 有情は觀自在の 8 恃怙 道 を 此 して、 法 JU 薩の威 迎 觀自 れ等 足もて * を 諦 3 佛 無き者には爲に父母 示 處に 有情若 聴し、 在菩薩摩訶 し、 ग्राम् 世 人能く到て久しく其の 其 III 切有情は大乘莊嚴寶 功 尊と號す。 の中 の徳を 往 皆當 蘇 前に立 くに身を現ずること佛 當に須く發心し し菩薩の 常中 聞 VC VC 薩 にけり。 止 涅 K 是の中より出 ち、 住 槃 除濫障よ、 無數の 名號を念ぜば而ち安樂を得ん。 す。 世 0 是の と作り特怙を得 菩薩に白 地 10 出でたまひ、二 觀自在菩薩 * 王經 觀自 7 得 中 眷屬有り、 **審諦** ~3 我れ是の時 K で又鐵 を開 して言く。 か 在 住 0 に思惟す 6 は る 如 摩詢薩 L 金 き、是を聞き得已つて皆安樂を得、 無 L 尾舍浮 其 地 さい 地 L 0 に入る。 8 に入り身を現 に於て忍辱 是の よ。 中 無眼 彼 是の ~ 此 し。 一如來應 多く是れ背偏 0 0 い時、 有情 時、 黑閣道 の有情を 金 而して是の處に於て大力 我 地 大力 我れ等常に是の如 九 を救ひ を出 我 個 供正遍知明行足善逝 今汝 じて彼 中 n 人と爲り 同 救 IT 彼 .C. 蘇 に涅 姓る は n mi 1 0 爲 して 叉 0 囉 が爲に開明し其 陋 如 銀地 覆面 不来の 深山 槃の資量 な 王 K bo 明炬 爲に説 遠 に住 0 處 K 有情 是 くより來り き苦難 入 を燃じて K 不退地を を 0 法 る。 處 於て是の 世 示 す。 如 す。 0 間 き省 の道 さん 是の Sp を 爲 解 蘇 一受くと。 17 其 汝應に是 無 獲 是 で見見 上土 脫 ٢ 屬 處 妙 觀 0 たり。 皆 0 Ŧ. 0 法 自 間 0 觀 是 來 IF. 有 在 を 世 を 健;

> 第三佛、莊 より實王經を聞く。 の時忍辱仙人となり 切自在と譯す。過去七佛二」 尾舍浮(Viśvalhū) 莊 去世に尾 中干 觀自在 の福

薩の初地位を云ふ。 2 す。非モニュッ 道を退 阿 修

敬合掌して白して言く。

等眷

一屬昔より

已來、 皆安樂

好 を 希 而

んで 得

邪婬を樂み、

常 寶座 れ是

に瞋

怒を懐き

、殺生命

を愛す 献じ恭

佛說大乘莊嚴實王

經

卷

第

旣に菩薩

を見るを得い

我れ

及び諸眷屬

たり。

是に於て

を以て觀自

在菩薩 なり。

VC

n

今生

K

果を得

願

悉く圓 詗

滿 足

すい

意に

ふ所

0

如

きは、

斯

n

我

が

JE.

見

親しく観て観

自

在

苦

薩摩

薩

0

を禮

すい

して偈を説い

T

日

法を聴き皆安樂を得たり。若し人是の如き經王を聞くを得て能讀誦せば、 蘇羅衆は是の經を聞くを得て皆慈善の心を發して手掌を以て觀自在菩薩摩訶薩の足を捧げ、 むと。是の時、 觀自在菩薩摩訶薩は最勝無比に 怖すること勿れ、汝旣に是の大乘莊嚴實王經を聞けり、種々の道を示して極樂世界に往生し、 るも皆消除を得、 天冠、珥璫、上妙衣服是の如きの相を現ぜん。 **簀手菩薩は頭面もて地に著け、** 命終時に臨み十二如來有つて之を來迎し、是の人に告げて言く。善男子、 して阿蘇羅身を現じ、 世尊の足を禮し、禮し已て退きき。 命終し決定して極樂世界に往生せんと。簑手よ、 彼の阿蘇羅をして當に涅槃の地を得べからし 是の人若し、五無間業有 應に恐 斯の正 微妙

【六】 五無間業、五道とも云ふ。一、母を殺す、二, なを 殺す、三羅漢を殺す、二、文を 身より血を出す、五、和合僧

を以 法す。 法 即ち宰官身を現じて爲に說法す。應に父母身を以て得度すべき者には、即ち父母身を現 す。應に 即ち火天身を現じて爲に說法す。 以て得度すべ 即ち梵王身を 以て得度すべ す。應に大自在天身を以て得度すべき者には、即ち大自在天心を現じて爲に說法す。應 ち絲覺身を現 夜迦 す。 諸の有情を救ひ皆當に如來涅槃の地を證すべからしむと。 き者には、 て得度すべ て得度 應に 身を現じて爲に説 應に風天身を以 すべ 多聞天王身を以て得度すべき者には、 日 觀自在菩薩摩訶薩は彼の でして き者には、 天子身を以て得度すべき者には、 き者には、 現じて爲に說法 き者には、 即ち龍身を現じて爲に說法す。應に き者には、 爲 に説 て得度すべ 法 即ち月天子身を現じて爲に說法す。 即ち那羅延身を現じて爲に說法 注 即ち人王身を現じて爲に說法 す。 す。 即ち菩薩を現じて爲に說法す。應に緣覺身を以て得度すべ す。 應に藥叉身を以て得度すべ 應に 應に水天身を以て得度すべ き者には、 應に帝釋身を以て得度すべき者には、 聲聞 有情の密 身を以て得度すべき者には、 應に度す可き者に隨 即ち風天身を現じて爲に說法す。 即ち日天子身を現じて爲に說法す。 即ち多聞天王身を現じて爲に說法す。 頻那夜迦身を以て得度すべき者には、 す。 す。應に梵王身を以て得度すべ き者には、 應に き者には、 應に火天身を以て得度すべき者に つて、是の如 宰官身を以 即ち藥叉身を現じ 即ち聲聞 即ち水天身を現じて 即ち帝釋身を現 く身を現じて爲 て得度す 應 身を にに龍身 應に 現 じて き者には、 じて爲に說法 VC 應に き者に き者 っを以 那羅 て爲 月天子身を じて爲に說 心に說法 人王身 心に說法 即ち頻 經與身 には、 7 爲に說 K 得度 は は 即 を 注

はく。 K 是の 善男 11 子觀 の南瞻部洲を金剛 视自在菩薩 寶手菩薩、 自在菩薩摩訶薩 區摩訶薩 世 尊に白して言さく。 窟と爲し、 は是 は 呵 の如き不可思議有り、 身 彼に無數百千 を現じ、是の阿蘇羅の 我れ未だ 萬 俱 曾て 是の 低那庚 質に未だ曾有なりと。 爲に此の大乘莊 多のの 如き 阿蘇羅 不 可 つ思議 有 0 佛善男子 希 其の 有 0 經 こと # を說くに、阿 K K を見聞 止 住 す た ま る 世 し、

【☆O】 多聞天(Vaisravaṇa) 毘沙聞天のとと。四天の中の 一、此の天の王を多聞天王と 云ふ。 開魔或は障碍が

以說大乘莊嚴實王經卷第

も我悉くよく其の數量を數へ能ふ。善男子、觀自在菩薩の所有の福德は、 女、是の如きの人皆 福徳は觀自在菩薩の一毛端の福と其の量異ること無しと。 の福徳は、 こと能はず。 て造作せる塵數の 所有の福徳は而も我れよく數量を說き盡すこと能はず。善男子、 而も我れよく數量を説き盡すこと能はず。善男子、 善男子、 如 き如來の形象は而も一日に於て種々の供養を成就するを得て獲る所の功德は而 又如し一切樹林は我れよく其の一一の葉數を數へ能ふも、觀自在菩薩の所有 預流果、 一來、不還、 阿羅漢果、緣覺、 菩提を成ずるも、 又如し四大洲所有の男子女人童男童 又如し人有て天の金簀を以 而も我れ數量を説き盡す 是の如きの所有の

候ひ一切有情を救度し、 胎胞生身の苦を受けず、 此の世界に著し人有つてよく觀自在菩薩の名を憶念せば、是の人は當來に生老病死輪廻の苦を遠離 無數の如來應正等覺俱に一處に集るも亦よく觀自在菩薩の福德の數量を說くこと能はす。善男子、 きの福徳有る耶と。佛、 だ
曾
て
見
ず
、
亦
未
だ
曾
て
聞
か
ざる
所
な
り
。
世
尊
、 是の時、 しせん。是の如きの人は而も永く輪廻の苦を受けず、貪瞋癡無く、老病死無く、 猶し幾王の風に隨つて去るが如く、速に極樂世界に往生するを得、面無量壽如來を見、妙法· 寶手菩薩、 世尊に白し言さく。我れ昔より已來、諸佛如來の是の如き福德の者有るを未 告解脱を得て堅固に願滿つと。 告げたまはく、善男子、 法の威力を承けて蓮華より化生し、 獨り此の界の唯我が一身のみに非ず、 額自在菩薩は位菩薩に居り、云何んか而も是の 彼土に居り、 是の観自在菩薩摩訶薩に 飢饉の苦無く、 乃至他方の 如

身を現じて説法す。應に佛身を以て得度すべき者には、卽ち佛身を現じて爲に說法す。應に菩薩身 有ること無し。 解脱を得て堅固に願滿つるや。世尊、告げて言はく。有情は無數なり、 實手菩薩、 是の觀自在是の如き有情を救度せんと欲するが爲に菩提道を證し有情の類に隨つて 世尊に白して言さく。 此の観自在而も何の時に於てか一切有情を救度し、皆 常に生死輪廻を受けて休息

> 「発」預流(Srota-apannah)。 一來 (Sakṛdāgāmī)。 不遷 (Anhcāmī)、阿羅漢 (Arhat)。

を説く。

是の 時 觀自 在 摩 间 陸被 0 極 樂世界 を出 C. たまふ の時なり。 地 は 六震動

b, 善男 して持ち來ら 50 佛所 是の 子 0 ic 時、 時又適 K 來詣して 30 手 意意の妙 是れ むるなりと。 佛足 視自 呼 華 訶 遊 を頂 及び妙 在著 世尊此 禮 际 -111-連華を 界 摩 詗 10 の蓮華 是 陸 白 雨 0 L 蓮華を持し したま 言さく。 此 を受け IC 來り \$ 左邊に致在し 到 何 て佛に 時に觀自在菩薩、 5 0 因緣 h 2 を以 上げ奉る。 欲 L たまふ 7 たまふが 斯 0 此 手 瑞 IC を 0 故 金色光明 華 に斯 現し は是れ 0 たまふ 瑞 無量壽 0 F を やと。 葉 現 じたまふ 佛 華 0 我 *

等活地 足を頂禮し 在言く。 思趣 * 獄 拔 我 燒燃 1在菩薩 畢つて去り、 離 n 心地獄 切 當に 悪趣 摩訶薩 塘煨 0 阿耨多 諸 忽然とし 10 地 告げ 有情を救度 獄、 羅二 たまふ。 鑊湯 て現れざること由し火焰の **藐**三菩提 地 世 んが 獄、 汝今是の を得べ 是の 爲 0 故 神 如き等 力功 なり。 し。 是の 徳の莊嚴を現ずるは 0 大地獄 所謂 虚中 時、 る 中の 觀自在菩薩 に入るが ·切 的餓鬼、 所有る 如 は是の 衆生 意 鼻地 に於て なり。 獄、 如 說 黑繩 我 何 き n ん 己 皆 地 h 救 佛 U

四千蹄 來應正 狼 在菩薩所有 中に於 福徳は、 ~ 0 0 爾 福 の時 觀自在菩薩 牛羊 繕那 徳は 等覺、 觀自在菩薩 、寶手菩薩、 而も我 な 0 是の るも、 福 夜分に 天妙 德 は 衣 tu n は 何 是の 而も我 於て 世尊 き 0 8 0 以 量 福 切 を説 恒 毛端 て及 德有 に白 加 に大 四 き四 n して 足 李 よく數 0 75 7 0 盡 一大海の 雨 福 袈 M でと其 を降 類 言さく。 す して能く是の 能 量を説 は 水は我 飲食湯藥、 は す の量異ること無し。 する IC. 我 n 我れ今疑有り、問はんと欲す、 き盡す能はす。 れ能く其 我れ能く其の 悉く能く 善男子、 神 丛 力を現ずるやと。 一臥具等を以て供養 叉 0 如 身中 善男子、 善男子、 ____ 0 四 滴數 大洲 所有毛數を數 滴數を敷ふるも、 佛、 を數 叉如 如りし 所 有 し、 0 à. 如來願 し大海の 言はく。 是の 四 四大洲、 ふとも、 足の有情、 善男子、 如 くは爲 深廣 き諸 如 善男 其 殑 善男子、 佛 觀自在菩薩 なること八 0 伽 K 宣說 師子 子 河 年 沙 獲 十二 象馬 る 數 L 觀自 觀自 所 たま 0 萬 0 如

> き皮骨燋爛して久しく苦を受黑沙を吹き、沙有情の身に著星帰黑沙とも譯す。熱風は熱 語 (Anuttara-samyak-sunabodhi 阿耨多羅三藐三

三 金 -なり 觀 自在の 福 德 は 不 回 訊 無上

正遍

知 成或無上

正覺と譯

北瞿盧洲。 を 中心とし との 7 四西南 洲牛贈 は貨部 少須洲洲

九

きの言を作さん。 と爲り而して能く一切有情を出生すと謂はん。是の時に衆生は菩提道を失ひ愚癡迷惑にして是の如 末法世 觀自在の身は是の如き諸天を出す。時に觀自在菩薩、大自在天子に告げて言く。汝未來の 時に於て衆生界中に有り、 而して衆生有つて邪見に執着し、皆汝は無始已來に於て大主宰

却て口に入る。時に彼の會中に賽手菩薩摩訶薩有り、座從り起て偏に右肩を袒にし、右膝を地に著 光、金色の金光なり。 聞けりと。除蓋障の言く。世尊の聞きたまふ所の觀自在菩薩摩訶薩の威神功德は其の事云何 たまふ。彼の觀自在此 子に告げたまふ。極樂世界に觀自在菩薩摩訶薩有り、此に來らんと欲したまふが故に斯の瑞 け合掌恭敬して世尊に白して言さく。 放つ。所謂る青色の青光、黄色の黄光、赤色の赤光、白色の白光、 て悉く來り集會す。 佛言はく。 叉天衣を雨すこと雲の如くにして下る。 是 寶池、 正遍知、 如く善男子よ、我れ尾鉢尸如來の所に於て是を聞き已りて後復佛有て出でたまふ。式棄如 の虚空の大身は、大地を以て座と爲す。境界及び有情は、皆是の身從り出づ。 我れ是の時に於て勇施菩薩摩訶薩の爲に彼の佛の所に於て觀自在菩薩摩訶薩の威 是の時、式棄如來の會中に一切天、龍、藥叉、 女寶、 樹雨、 明行足、 時に彼の世尊は是の衆中に於て法を說んと欲す。時に口にて種々雜色の光明を 主藏養、主兵憲なり。 種々妙華を現じ、 其の光遍く十方の一切世界を照し、其の光還り來て佛を遶ること三匝 に來りたまふ時、 善逝、世間解無上士、調御丈夫、天人師、佛、世尊と號したてまつる。 何の因、何の緣により斯の瑞を出現したまふやと。 叉諸寶摩尼、 種々 彼の時に祇樹給孤獨園に七簑出現す。 是の如き七簣出現の時は其の地悉く皆變じて金色と成る。 の劫 樹、 眞珠、 華樹、 阿蘇囉、葉噜拏、摩護囉識、 琉璃、螺貝、 矩母 那華樹、 紅色の紅光、玻低迦色の玻低 壁玉、 瞻波迦華樹を出現 所謂 珊 瑚等の箋を雨 る金輪寰、象寰、 人及び非人有 節神功 を現じ んと。 IC して 來

減したるを末法世時と云ふ。佛法世にり、正像末と云ふ。佛法世に

LEO] 式葉('Silthin)、過去 七佛中の第二佛名。 七佛中の第二佛名。 (Asura)、蘗噪撃(Garuḍa)、 摩護爆設(Maharaga)

徳を聞 出し、 0 0 來 告げて 剛智の杵は破壊 妙 善く能 有り、 樂を 如き大威 力を具 除蓋障復佛に自 思惟を作す。 は聴慧明達にして常に大乘を好む者有り、 る者有り、 或は善く能く常に父母 事云 の聲 時に於て 獲、 犍稚を撃つ者有り、 供供 (n) け すること如 言は 時、 眉 5 < 或は善く能く如來の 出 b 各々心中に審諦 は ん AHIS 梵王天 或は善く能く破損せる塔の相輪を修むる者有り、 F 力有るや 觀自在菩薩摩訶薩、 す 辟支佛の經行處を見る者有り、 長者の家に於て子と爲 遍 南贍部 111 是の諸の餓鬼は其の 算告げて言はく。 知 善男子是の觀自在菩薩は して言さく。 時に除蓋障白して言さく。 して餘無し。 へを出 來 に過ぎたりと。 明行足、 洲に是の に恭敬老養を行 佛、 或は善く能く破壞せる僧伽藍を修むる者有り、 に思惟す。 心 善男子 善逝、 世尊よ、 如き等の修行の事有りと。 便ち極樂世界に往生するを得。 經行處を見る者有り、 那 斯 觀自 羅延 0 り妙 に告げたまふ。 除蓋障白して言さく。 苦を救 聲を聞く 南贍部洲 世間解無上士、 一天を 在菩薩 觀自在菩薩摩訶 ふ者有り、 無數 香 出 世尊の聞きたまふ所 或は善く能く 或は善く能く「八聖道を行する者有り、 口 U 己り、 百千 、を得、 ١ は と名づく。 0 其 人は何が故 牙は 0 俱胝那庾多の有情を救 或は善く 過去劫 眼 調御丈夫、 又他方諸世界中 所執の身見は 或は善く能 大辨 薩は此 中 是の時、 K 彼の佛の 於て 阿羅漢の經行處を見る者有るやと。 才天を出し、 に於て佛有り、 世尊よ、 能く善 に常に清涼安隱の快樂を受け、 の處に來り有情を救度するやと。 皆菩薩と爲り。 或は善く能く法師 而ち 0 天人師、 く菩薩の經行處を見る者有り、 Ш 此の大乘莊嚴竇王經中に自然に 觀自在菩薩摩 所に於て是の觀自在菩薩 知識に惠 百月 觀自在菩薩摩訶薩は云何が に往 峯の如く、 佛、 を出 度 或は善く能く故佛塔 H き有情を救度す。 L 出 施し遵奉 は風天を出 て恒 隨意にと名づく。 世尊と名 L 世 河神 諸煩惱ありと雖も金 を供養し尊重 たまひ、日 額 rc 間 中 0 或は善く する者有 一威神 づく。 に大 息無く。 尾鉢尸 是の 其の中 腹は水天 自 功 0 我れ を修む 能 徳は其 威 する者 b 在天 是 大威 世尊 是 或 く法 時 神 を 如 微 或 0 功 ŋ 譯す。

【EO】南瞻部洲(Jambudyi-pā)須彌山南方の大洲、吾人の依土。

国三】 犍稚(Ghanta)打木な正語、正業、正命、正精進、正常、正精進、正常、正開、正思、

「国国」 解行、坐禪の為に睡眠 を催せるを防ぎ、又は養生の 為に一定の地を施続往來する を云ふ。 【四】 辟支佛(Fratyekabuddha)縁覺又は獨覺と譯す。

鼠(こ) 親自在の威神力の相を

[E4] 劫 (Kalpa)

叉は浮觀と譯す。 去七佛中の第一佛名、勝觀、 去七佛中の第一佛名、勝觀、

解脫 現じ、 幢を蓋 の仙 と阿鉢 成 気就せ 如 は、 意 摩尼寰を にち しむ 娑 能 惡道 相 麻 す 微 < 摩 雕 學 る 數 でとは、 界 獲 す 力 中 0 百 0 如 る K CE T 怖 妙 かい 恐 德 0 を 如 怖 皆悉く恐 三摩 破 雞 L す る。 陀、 中 に現じ、 餓 地 金剛 鬼 K 怖 跋 城を 入 を 難 解 壤 b 手 (= 1 = 破 0 * 壤 摩地 得 諸 Î, 境界 龍 を積集 羅 切無畏 器 爲 開 を 華 利 IT V す。 及び 腋 切 7 の悪道 寂 0 IC * 步 明主 終り、 一一一一一一 施し、 無數 中 多と尾 は無 と質 K 眷屬 開 一千萬、 手 畏 示 K 多と 1 を 不 施 無量 7 世 自 皆解 し、 菜 間 遙 拏 2 L 0 0 執 病 枳 快樂有り 脫 8 切 個 h 5 諸 と及 得 救 0 願 て、 煩 無 度 皆 25 數 す 惱 意 端 菩提道 等 る 0 0 種 こと 栱 嚴 威 如 きと 日午 最 4 を 拏

是 に還る。 0 時、 魔 天子、 種 R IC 觀 自 在著 薩摩訶 薩 を 讃 數 供 己り、 旋 透達す る 2 匝 却 0 7 本

0 會 画 中に 0 時 還 K 除 b 來 盖 障害 る耶 薩、 5 復 佛 K 白 L 言 にさく。 世 算 よ。 彼 0 觀 自 在著 薩 摩 詗 薩 は 是 0 苦 を救 CA 己 h 此

大城 棒を 大城 ても 収寛大に 執 に入る。 亦 は 10 す 毛 除蓋障 往 各 る。 ئے 河町 告 て身相 酸 す 堅 六 出 是 其 形 る 0 芸 0 C 韓 K 0 L IC 腹 中 時 L IC 告げ -其 0 IC 報自 大 0 SITE 加 E り。 質 城 な 數 0 7 言は E 0 3 在 苦障 復種 Ŧ 孔 厢 織 5 10 2 告 腿 燃 0 摩 大 深 た 山 餓鬼有り、 k 上 善 る業火悉く 河 調 赤 0 なり 味 8 薩大悲心を起 如 男 1 H 子 0 I, 飲食 0 す。 慈心を發起 其 口 を得 是の 滅 より 0 彼 L 咽 0 ì, 悉く 諸 7 は 火 觀 清涼 焰 針 自 皆能 鬼 + 0 * 在菩 L 其 指 出 IC 如 滿 0 0 我 變 L 產 す。 中 如 n 成成 は 是の 大阿鼻 今 す。 0 IT 於て 是 此 水 目 時 時 0 を 0 を 飲 諸 各 如 K IC 塘 地 門 燃 き 觀 獄從り出 餓 む。 R 鬼旣 惡 8 自 河 L 守 是 を 業 在 开分 菩薩 出 る 體枯瘦 IC 0 0 是 鬼將 で已り 水 す。 地 0 * を 摩 飲 守 有 如 詗 き 足 護 薩 む h 利益 復 時 指 は 頭 す 餓鬼 髮 飯 埶 K IC る 鬼 於 2 鐵 咽

「三」、 増長天の眷屬の鬼神なり。 造と譯す。此の花を佛眼 造と譯す。此の花を佛眼 神の眷屬にして 撃供領 三王 Upananda 00 なり摩 北多 豵 El (Nanda) 。尼 地 (Bhūtnh) (Mapi) の鬼神なり。 て人の心肝を CDakinf)大I 7 跛 夜 雖 或 叉 社 (03

事を說く。

なり。 復閣魔 地獄 是の る成 觀自在菩薩 0 髪髻は天妙 已て白して言く、大王決定して能 閻魔獄卒是の事を見已て諸 を破り猛火悉く滅し、 して變じて是の 如くなる。 天 る。 0 tu なること車 天子に白し言く、 く善男子、 是の 天を觀じ已る。 切 大力十 0 0 0 大自在天と爲すや、 所に 寶冠を頂 苦具るも 時、獄中 如 往詣 輪の 聖觀 頭 き 0 0 非常 L 羅刹 如 戴 其の大火坑變じて寶池 菩薩 自 閣 是の 大阿鼻地 し其の身を莊嚴 しと。 在菩薩 魔獄卒心に驚を生じ 到り 0 0 0 の身を逼切すると 時、 威 治罰の 相を成ずるやと。 グピて 是の時に閣 神 く我が此 獄 訶薩 復阿鼻地獄を觀じ、 0 那羅延天等と爲すや。 變化 器杖弓劍鎚棒弓箭鐵輪三 頭 變じて清涼と成 面もて と爲す 大阿 して地獄中に入る。 の業報の 應 と能 禮 天子、諦に と成り、 鼻 是の 郭と。 疑怪 足 地 ١ 獄 地地 ふこと無く る。 時、 すること未曾有 K を 誠實の 池中 入 觀自在菩薩を見る。 爾 知る。 彼の 心化 是の る時、 0 觀自在菩薩 時、 0 思惟 言を發し、 地 如 股叉等を將て 蓮華大なると 鑊湯破壞 事を以ての故に悉く皆滅盡 き事 閻 獄 其 其 順應天子、デ すら K 0 0 到り是 大 身 なり 摩 の時に、 1 八所障 L 詗 地 偈 陸其の 0 獄 天眼 上と車 何が故 を以 是の 是れ 0 閣魔天子 火坑は池と成り、 0 礙 如 猛火 0 7 如 何 輪 獄 3 く現ずるは 色相端嚴 を以て 讃 く見已り、 中 能 0 0 IC 天人の C K 如 K 此 < は 入り 往 7 し 0 す 0 日 此 詣 中 0 するやと す。 4 威 是 彼 带 0 不 7 10 人有り 池中 速 天 可 0 忽 力 0 K か 疾 E 思 到 時 鳗 然 凉 回 是 h 鼻 0 地

を救は 服 神 連革 燈 心亦復 力を具 炬 阿 H 心を燃じ、≒ んが 鼻 然なり。 K 歸命 獄 爲 て、 に入り K 法眼 極暴 た --最上 7 清凉 。思 まつり。 は 面 を降 智 日 3 は山山 明 具 地 伏 K 女 足 逾 變 0 L 大悲觀自在は、 之 成 如 く 暗趣 智 端嚴なる妙色の は に明 諸 簀を施 几 天皆 大海 燈と爲り、 供 大自在吉祥をも L 0 養し、 群生を濟 如 相あり 施無畏 視る者皆畏無 微妙 U. 身 法を愛樂し、 最上大吉祥に つて、 * N相金山 頂 視禮す。こ L 能 0 く有情の 如し。 六波羅 百千臂を 諸有情、 L て、 妙 願 福 K 示 0 智 龜 施 深法界は、 魚水 莊 す L 0 其の 大威 恒 を具 族 等

「三国」 閻魔 (Yama-rāja) 平等に罪を治する義、地獄の總等に罪を治する義、地獄の總

「三」大自在(Maheévara)天 に在り、三千界の主なり。 「三六」 那羅延(Nārāyaṇa) 「三六」 那羅延(Nārāyaṇa) 「三六」 那羅延(Nārāyaṇa) 「三六」 雅利(Kākṣasa) 「三六」 羅利(Kākṣasa) 「三六」 羅利(Cākṣasa) 「三六」 羅利(Cākṣasa) 「三六」 羅利(Dāyaṇa) 「三六」 羅利(Dāyaṇa) 「三六」 羅利(Dāyaṇa) 「三六」 羅利(Dāyaṇa)

「三九」 施無畏、観世音は衆生む。は代となり、怖畏なからしむ。能無畏を施す。故に観世音を施無畏と云ふ。故に観光が寒寒、精進、禪定、智慧の大度。 精進、禪定、智慧の大度。 精進、源定、智慧の大度。

L

說大乘莊嚴寶王經

復 種 FIR す 十 華 加 k 復百 意遊 は を 以 金 4 千の 1 哥 那 妙 妙 b F 0 妙 * 革 を 是 樹 奔 0 以 有 寶 拏 す 0 7 他有 階陛 0 如 h 哩 引 是 3 り、 上と爲 等 所 0 迦 謂 華、 0 如 悦意 る 八 在 L 功德水 瞻 種 島 波迦華 0 那 其 4 華 囉 莊 0 華、 其 樓上 樹 有 樹 0 받 b 壁 中 K る 0 泇 訶曼 K 無 劫 其の 充滿 囉 數 樹 尾 那 出 0 祗樹 噻 曜 殊 現 並 妙 1 華、 園是 樹 而 0 其 便曇鉢 して 網 0 波吒 數 0 婇 如 H き等 眞 囉 羅 妙 ち 華 華等 圓 珠 百 千有 樹 滿 0 0 希有 な 瓔 0 妙 b 雜 珞 h 解 有 0 華 0 り、 淨 脫 池 有 其 妙 華 中 0 bo 是の 莊 祇 樹 10 所謂 嚴 盈 陀 0 香 滿 如 林 相 く莊 雨 る 衆 す 0

を以 是の 願 尊領 7 < 時、 を瞻 8 世 是 尊 會 0 よ 仰 中 如 き希 我が 7 佛 除 所 に白 奇 問 0 相 を 題き て言 8 現 摩 たま ずと爲す 詗 薩 希有 有 0 b, クや なり世 世 尊、 座從 今此處 尊、 h 起ち 我れ に於て 偏 今心中に K 右 大光明 膝 を 而ち 袒 有 き、 疑 b 事 右 で有り 何從 膝 を 如 h 地 來 來り、 12 問 け んと欲 何の因 す

度せんと欲 此 豆 非 を前 0 0 0 大 其 水 城 0 い時 光 0 0 湧 明 中 す 沸 Л するが は是 世尊、 周 摩 0 る す。 有情是 かい 詗 n 斷 如 而 薩 爲 有ること無く、猛火の 除蓋障 聖 一觀自 T 佛 0 0 故な 百 如 盛に之を沸る時、或は上り K 1在菩薩 苦 きの 白 摩 bo 薩 調薩に告げて言は に告げ 俱胝 苦を受く。 7 彼の 言さく。 摩 那庾 訶 苦を 薩 て言く。 多 煙焰恒時に織 世尊よ、 教 大 世尊よ、 0 有情有り、 Th In 鼻地 己て復 善 50 男子、 、其の大阿鼻 或 聖 狱 善男子よい は下り 一觀自 大城 0 燃たり。 悉く皆 汝等 中 在 IC 17 入 苦薩 入 地 鑊湯中 L b b K 是の 湿は周 轉輪聖王の天摩尼寶園に入るが て間斷 語 切 け、 訶薩 如 餓 に擲入するこ 切 圍鐵城 き悪趣 吾 は 無く之を 鬼の苦を救度す 0 大苦惱 何 九 汝 0 地 K 方 が 獄 して地復是れ鐵 盒 便 を 0 と譬へ を以 10 中 栗爛 引 る諸有情 别 大鑊湯有り、 ば 其 す 水鍋 是の 說 0 中 世 なり い時、 如 10 0 老 ん。 の事を

arnnwiskambhi)除一切蓋障 ・ と云ふ。大慈悲拔苦除障門に を以て一切衆生に無畏を施 ・ では、正に菩提心中の知意實 ・ では、正に菩提心中の知意實 傷損浄冷口はせ、心 はせずず をつ飲五、 すをを清二

降伏 し即位 ināja) yuta) 此の輪寶轉じて四天下を するや天より輪 ٤ 王身に三十二相を具し、 轉輪聖王(Cakravaria 俱 那 K 庾多 20 寶を感得

譯三

蟲

(dvioib)

無 間 救

阿就佛

觀

音

濟

光焰 那囉 壽緊 金色 盛光遍 曜女 坚 少 那 那 百 那 那 兆 꽱 那 囉 F 樂 曜 女 囉 時 莊 唱 那 女 0 女 常見 女 嚴 女 女 囉 緊 謎 女 迅 那 -緊 持佛 緊那 疾 亦 殊 囉 公女有 住 來 行 那 妙 妙 坚 處緊 緊 莊 囉 曜 法 那 女 bo 女、 隼 那 緊 嚴 道 曜 會 那 囉 女 那 女、 411 珠 少 囇 囉 那 那 **警**緊 b 女、 畏 女、 曜女 謂 囉 財 「緊 女 0 護 施 る 持戦 法界 那 天 那 主 意 囉 囉 廣 那 護緊 (額緊 器 | 緊那 女、 女、 、曜女、 緊 緊 那 那 囉 趣 那 總 那 那 曜 女、 女、 囉 妙 嚁 解 持 囉 囉 女 女 脱緊 女 珠 女 牙 緊 妙 緊 觀 妙 天 那 1 那 圍 那 意 莊嚴緊 嚴 主 遶 囉 囉 財 女 女 緊那 緊那 ili 緊 那 知 常 女、 囉 囉 那 明 囉 無 女 女、 女、 囉 動 緊 秘 圍 古 女 密 那 曜女 端 妙 嗇 遶 祥 行 緊 意 E 那 刹 緊 緊 那 那 緊 囉 那 那 女、 主 那 曜 那 那 H 囉 囉 一緊那 曜女 女 女、 女、 世 女 女 緊 駛 總持 染界 な 囉 百 那 忍辱 金剛 bo 名 、曜女、 行 女、 「緊那 緊 緊 緊 部 是 求 那 那 那 囉女、 虚 囉女、 0 囉 法 囉 那 那 今護 女 常常 女 如 囉 囉 持 意 女 女 熾

復 乾他 4 8 F 亦 0 郎; 皆 波 大 索章 集 會 迦 0 部 中 波 K 來 斯 泇 n h 8 0 亦 來 h 集 會 及 75 0 無 坳 0 在 家 出 家 千、 見 外 道 尼

B

h

嚴殿 金房 淨と成 E 0 妙 炒 b 是 心衆震 を 黄 0 2 0 金も 現じ 寶 現 b 時 種 * 現 白 0 7 銀 BAT 耶 1 5 柱 金 座 B 瑞 妙 7 2 鼻 尼 非 爲 0 7 地 給 衣 す 門 獄 莊 0 開 帶 加分 2 * 1 寶莊 爲 或 爲 有 h 柱 嬌 す は す。 大 * 0 奢 0 光 白 現 玲 耶意 後 銀 白 明 L 新 等 出 殿 銀 7 * 微 * 金 其 出 0 K 房 加。 懸 0 を 雜 は し、 圓 酱 桂 封 天 柱 現 滿 と爲 す 樹 0 C 其 な 0 諸 * 黄 力 0 h Ź 復 す。 現 妙 金 光 0 を 10 は 8 黄 殿 干 白 を 7 祇 樓 金 門 以 飾 0 銀 陀 閣 と寫 す 8 7 殿 林 其 0 珠 7 を 類 現 復 0 其 0 現 す * 0 F 瓔 0 柱 遍 金 薬 妙 路 を 金 寶校 嚴 は 2 白 銀 照 0 雜 爲 銀 間 K L 網 L 8 錯 世 其 7 房 h 祇陀 其 柱 * 0 H 0 妙 E 0 2 現 爲 復 0 樹 林 は K 諸 臥 有 す 悉 1 樹 h F. 金 具 K 0 を 白 有 種 K 銀 現 b 復 4 種 銀 間 變 C E 0 殿 4 錯 微妙 千 莊 0 を 天 現 黄

に花要に口有口 劫の此ご情吾 樹開具のを 及と譚す。 (Upasikā と、大る在の。時釋瑞菩名 *大る 人なり。 (Nirgrantha) 男、 In J 兩者 を叉に天相薩 鄔 知日應のをの るくじ喜説地で林く歌の所園。の 波 共 K 斯 五迦

4

ŋ

胨

舳

說

莊

心殿實

F

\$100

卷

第

大樹緊那囉王なり。是の如き等の諸緊那囉王皆來り集會す。 珠寶緊那囉王、大腹緊那囉王、堅固精進緊那囉王、妙勇緊那囉王、 百口緊那囉王、

天女等も亦來り集會す。 宣法音天女、妙樂天女、樂生天女、妙嚴相天女、嚴持天女、布施天女、潔已天女なり。是の如き諸 清淨身天女、竇光天女、花身天女、天面天女、口演五樂音天女、快樂天女、金鬘天女、青蓮華天女、 復百千の天女有り、所謂る最上天女、妙嚴天女、金帶天女、莊嚴天女、聞持天女、甘露月天女、

座龍女、妙手龍女、海深龍女、妙高吉祥龍女なり。是の如き諸龍女も亦來り集會す。 無煩惱龍女、善莊嚴龍女、白雲龍女、乘車龍女、未來龍女、多眷屬龍女、海腹龍女、蓋面龍女、法 **眼龍女、電光龍女、妙山龍女、百眷屬龍女、大藥龍女、月光龍女、一首龍女、百臂龍女、受持龍女、** 復百千の諸王女有り。所謂る妙嚴持龍女、母呰隣那龍女、三髻龍女、和容龍女、勝吉祥龍女、電

女、瞋解脫彥達轉女、癡解脫彥達轉女、善知識眷屬彥達轉女、 樂彥達聯女、世主眷屬彥達聯女、鹿王彥達聯女、變化吉祥彥達聯女、焰峯彥達聯女、貪解脫彥達聯 達嗕女、惠施彥達嗕女、天語言彥達嗕女、愛忍辱彥達嗕女、樂眞寂彥達嗕女、寶牙彥達嗕女、 女、自在行彥達聯女、施地彥達轉女、施果彥達轉女、師子步彥達轉女、炬母那花彥達轉女、妙意彥 施彥達轉女、 腹彥達轉女、吉祥王彥達轉女、鼓晉彥達轉女、妙莊嚴彥達轉女、豐禮彥達轉女、法愛彥達轉女、 金剛置彥達轉女、妙鬘彥達轉女、樹林彥達轉女、百花彥達轉女、花敷彥達轉女、甕鬘彥達轉女、妙 彦達曠女も亦來り集會せり 復百千の彦達響女有り。所謂る愛面彥達轉女、愛施彥達轉女、無見彥達轉女、妙吉祥彥達轉女、 月光彦達嚩女、 青蓮華彥達轉女、百手彥達轉女、蓮華吉祥彥達轉女、大蓮華彥達轉女、 遍照眼彥達 一轉女、 金耀彦達轉女、 樂善知識彦達噂女なり。是の如き等の 寶座彥達轉女、往來彥達轉女、 體清淨彥達幣

【10】 天女名を擧ぐ。

【二】 王女名を擧じ。

佛說大乘莊嚴寶王經

卷の第

賜 中 FD 紫 度惹 沙 門 臣 駄 天 囉國 息 密 災 林寺 奉 制 = 藏

集會す。 薩摩訶薩 菩薩摩訶 並に諸菩薩摩訶薩衆あ **密藏菩薩摩訶** 是の 如 陸 く我 執 眞常菩薩摩訶 金剛菩薩摩訶 n 隆 聞 きつ 虚空藏菩薩 bo 時 洪 世尊、 薩 薩 0 名は日 海慧菩薩摩訶薩、 除蓋障菩薩摩訶薩、 摩 河薩 舍衞國 \\= 日 藏菩薩 金剛手菩薩 祇樹給 摩訶薩、 持法菩薩摩訶薩等なり。 孤獨園 大勤勇菩薩摩訶薩、 摩 一訶薩、 に在 無動菩薩摩訶薩、 し、 智見菩薩摩訶薩 大比 丘衆千二百五十人 藥王 八十 一菩薩摩訶 寶手菩薩摩訶薩、 金剛軍菩薩摩 倶胝の菩薩 連、 と俱 觀自在菩 皆 訶 普賢 一來り

龍王、 天王、 復百千の 是の時、 娑檗 索訶 虎虜紀 哩 龍 世界の主大梵天王、 復三十二 拏龍 筝龍 王 有 王 王 bo なり。 の諸天子 所謂 得叉計龍 る阿 是 0 衆有り、 鉢 日 王、 如 邏羅 天、 き 4 0 頭龍、 龍王、 月天、 諸 皆來り集會す。 王 風天、 **時** 探鉢 鹿 等 皆 頭龍 來り 王 水天是の 怛 集會 一哩二合 大自在天及び那羅延 難陀龍 すり 龍 如きの Ŧ. 王 底銘線 跋 諸天衆等皆 難 陀 龍王、 天而 啜 電 ち上 王 來り集會す。 魚子龍王、 主 首と爲る。 地龍 王 無熱惱 帝釋 百 頭

占 0 緊那囉 王有 b 所謂 る妙 IT 緊那 王、 寶冠緊 那囉 王 熙怡緊那 歡喜緊那 囉 王

なり。喜彦達

是

0

如

告

等

の彦達

王皆

來り集會

す

說

大乘莊邀寶王

整

卷第

復百千の

彦達響

王有り。

所謂

る

彦達轉

妙

聲彥達嚩

王、

王

天主

彦達

王

身歡

一轉王

種々

達

嚩

王、

莊嚴

透達轉

王王

現童子身彥達轉

王、妙

妙臂彥達轉王、

法樂彥達

一個

王

」含篇('Srāvastī)

菩薩名。 「三』 會座衆名を擧ぐ、初に 「三』 會座衆名を擧ぐ、初に

「五」諸天名を擧じ。

大】素河(Sahā)

[七] 諸龍名を事ぐ

「八」 彦達等(Gandharva)即 ち樂人名を舉じ。

[九] 緊那囉(Kimnara)名を舉じ、是れ人非人义は歌神と

(ZSI

俱

胍(Koti)

道を守ると觀す に入ると觀す。

陽合會して萬物を生ずるを表示するも 花の上に摩尼簑を安くと説けるはこれ陰 表し、鉢訥銘は女性を示 すものである。 陀羅尼は喇嘛教に於ては信仰 は自身に具足すと思惟す。 かくして又一字一 又ある者は麼抳は男性を 字に佛を觀じ、 L 是の 曼荼羅に 0 中 如 この佛 くこの 心 を作 0 蓮

昭和 八 年十二月二 H

> 3 殖の根本を示すも なりとの בל らざるものなり 本經は觀音信 説を立 仰の て、 0 此 動向を知るに缺くべ となす。 0 陀 何れに 尼 を以 して て生

> > [III]

であつて、 佛は彌陀一 事は望月博士の「浄土教の研 本經 れたるが如く、無量壽經に說く十二光 に說く命終に臨み十二如來來 十二光佛と云ふと雖も 佛の光明の徳を 讃歎せる 第一に述べ ---8 迎 0 0

bo

如來の思想に關し好 徳を表はせるものにはあ

資料を與へるものな

らず。是れ十二

5

如來有り、來つて之を迎へ云 て能く讀誦 は是れ十二如來各別 别 るも指消除するを得て命終 佛 を云 若し人是の ふして せば、是の人岩し五 非す。然るに莊嚴寶王經 如 にして一 きの經 IC 王 如來の・ 云」とある 臨 む時 無間 聞 くを得 上

坪 德 識

ئ 聞 ※ 障の 空に於て觀自在の聲 養を作し、 に除蓋障 袈裟を觸汚し、 戒行缺犯 此 この大明 て此の蓮華上如來より六字大明陀羅尼 華上世界に還往したまふ。 華上如來は 之を又蓮華上 巳つて之を無量壽佛に捧げ、 て供養を爲す。 蓮華上 鉢納銘件 自在は斯 の大明を持する法師あり、 くを得たりと。 除蓋障は明を受け已り、 一如來は觀自在を讃歎 外 爲に は して妻子あり、 0 の六字は大明 く曼荼羅を明し已つて、 0 四 六字大明王陀羅 この法 功徳を説き、 六字大明を受持して本土の 六字大明王陀羅尼を與 如來に捧ぐ、 角には四賢瓶を安くと。 観自在は供養の 威儀あること無しと。 次で佛、 師 あ 0 つつて もとに 陀羅尼を說くに、 大小便 今波雞奈大城 法 佛は往昔に於 此 除蓋障の 尼を乞ふに虚 釋迦 到り この法師 無量壽佛は 師 處に於て蓮 利を以 物を受け 諸竇を以 をし 牟尼 種 唵麼捉 爲 て除 一々供 こし 時 は K K 準 觀 7 *

> 來の處 相を説き玉ふ。(已上第四 を現ず、 自在菩薩の身の毛孔より種 は 皆集會し七俱胝 でに到 最後に佛、 る。 その時七十 佛母陀羅尼 阿難の爲に業因 卷 A 七 を説 0 俱 奇瑞 低 0 果 0 K 如 0 相 觀 來

如來の來迎

ram 王經 外に る 鉢訥銘件 作にあらずやと云はる」ものである。 字大明王陀羅尼 くを見るのみである。 唵 こと及びこの菩薩の微妙本心なる唵麼捉 のであ 阿 如來來迎 此の六字大明を説けるものは 本經は觀自在菩薩の威神力の廣大なる ham 鑁覽坎佉摩尼鉢頭迷吽 は如意實珠 卷不空譯 る、 kha (Om mani padme hum) の事であ が maņi 佝ほ 轉輪秘密現 を説き明す事 定 る padme 然るに此の經は僞 0 注意すべきは 九 身成佛 (Oim a vam 三三〇 に終 此 つて居 金 0 を説 の六 輪呪 經 K 0 +

> 彫り、 蓮宗の 叉此 た大に威徳あ 本佛教に於け し乍し六字大明は西蔵喇嘛教に於ては 簀王經に說く所によつて示して居 要を說く中にこの六字大明を一百 成佛心要集一 するに唵麼抳鉢 を る。 すること及び其によつて得る功徳を莊 一一二七)がある。 得 唵 に次 喇嘛教にては此 んが爲に毎 の陀羅尼を扱へる末 題目の 以 0 7 心を明らむと觀す 如 觀 に始まると云 一卷宋道頋集 るも 如くに る光明 く觀 音の功徳を歎し 納 日この器を轉じ、 想をなす。 0 これ とされ 眞 の六字明 吽の明を說くは大乘 般 言 は卷 K 書には顯密圓 ふべきであ (西紀九六〇— 用ひられ、 爾陀名號、 T を輪轉器 居 K 其 るの 密教 六字 る。 八遍 0 功 6 外 K あ 主 日

> > (87)

鉢 掘

氣を養ふと觀す。生を衞ると觀す。

解

題

爲に此 度 説き玉へる時に虚空藏菩薩、 り祇陀林の尾含浮如來の前に到り化度の 妙嚴耳天子を度し、 地獄の苦相を説く。 彼の如來より觀自在の此の經を說けるを 観自在の 事を告ぐと。 利女を度し、 に來らんとし途中に於て黑閣處の有情の 此の菩薩の爲に六波羅蜜を説き玉ふ。〇已 佛、尾含浮如來の世 摩伽陀國に於て飢饉の苦を救ひ已 の話 又観自在は佛の爲に布施の功德、 威 神力の廣大なるを歎じ、 の功徳を説き、 是の如く、 波羅奈大城に 時に観自在は祇陀林 次で師子國に到り羅 に忍辱仙人と爲り、 佛過去世 天宮中に 到り蟲類を化 佛前に在り の事を 佛は 到り

親自在の徳は廣大にして不可說なり、此十七三摩地、化現して師子國の五百の商士を羅刹女の難より救済せること、具足主を羅刹女の難より救済せること、具足主の功徳を説く。即ち

上第三卷 位を得。或は手に觸れ、或はこの人を見 気息に觸る」者あらば、 度を具足す、若しこの人の口より出づる 虚空神等あつて持誦者を衞護し、 之を持誦せば無數の如來、 開導す。又彼に六字大明あり、 娑婆世界化度の時は無時に Ļ 故に普賢と雖も彼 の菩薩は見無く、 るを得る人は菩薩 は無盡の辦才、 天等集會し、 してこの明を得る處は知るを得ずと雖も の功徳は廣大にして思量すべからず、 稱念せば圓寂地を證すと。此の六字大明 切有情の爲に父母と爲り、 極樂世界に往 るを得ず。然もその徳は 法を聞くことを得しむ。又観自在の 生せ 四大天王 清淨智聚大慈悲を得、 しめ、 聞無し、 の位に到るを得と。(日 の變化せる所 その人は菩薩の 諸龍王、 無量壽如 菩薩、 無畏を施 して來り、 切有情をして 彼れ無自性の この明を を思議す 葉叉、 三十二 來を拜 この人 六 而

央に 下に天人を安き、 尊は四臂にして、左手は蓮華を持ち、華上 曼荼羅を説いて曰く、 觀自在に此の大明を說くことを乞ふ。 ものなりと説き、此處に於て如來は無量 得す。次で蓮華上如來に求むるに、此の 前に到り六字大明を乞ひ求むるに、然も に鉢を持つ、曼荼羅の四角には四天大王 の二手は一切王印 に摩尼寶を安く、右手は數珠を持ち、 大明(即ち観自在なり)を畫くべし。 の大明を説き聞かすべからずとて、 に観自在は未だ曼荼羅を見ざる者には此 **壽佛にこの大明を乞ふに、** 而して觀自在菩薩のみこの大明 來は六字大明の功徳無量なる事を明 を說く。即ち、佛過去世 佛、 その右に持大摩尼賓菩薩、 五種の 除蓋障 色寶粽を以て無量壽佛を書 一の爲 その右手に香爐、 を結ぶ。六字大明の足 に六字の明を得る因緣 五肘四方の壇の に於て 無量壽 右に に住 は よる

譯者の 僡

帝の 多譯、 六九八) 賜はり、 諡號を賜はる。 を譯す。 襲國 書字梵學僧、 教大師の號を賜はる。時に譯經儀式を述 帝に召されて紫衣を賜はり、 宋太宗興國五年二月 聖教序の 七月聖佛母小字般若波羅蜜多經 (Udyāna) 三藏施護と共に來朝し、 **一**獅雞國 〇〇〇)三歳示寂す。 真宗は御製三藏聖教序を賜ひ 新譯經に冠す。咸平元年 雍熈三年には御 譯主、二、 刊定、 五 後に (Kaśmiira) 以上 筆受、 九 置かしむ。 佛祖統紀四 證義、 (西紀九八〇) 潤文等の位次を定 六、 製三藏聖教序を 沙門天息災は 三、證文、 綴文、七、 七年六月明 三年八 十三 法師 (西紀 鳥塡 及び 四 月 先 卷

> りる。 が、 四十 勝 0 は 國 て居るのである。 開頻達羅とは共に北印 0 天息災の 依れば本經の譯時は不 二六九) 國人と爲すべきか。 れたりと云ふべ である。 **港爛達羅** と題せるものを見ぬ、 彼の譯經 四に説ける大要であるが、此の傳に 譯者がその譯經 K 生國 國 西域記三及び四 成れ 十八種の内 は (Jaidara) 三藏とし 迦濕彌羅とされ る佛 然る時に天息災は何れ 咸淳五年 度の境にありとし K 一直統紀に説く所よ 明である。 題 然るに十 經 せる文を以 に迦濕彌羅と 8 一一一 泇 7 して居る 温 m 經に 居る 彌雞 紀 7 7

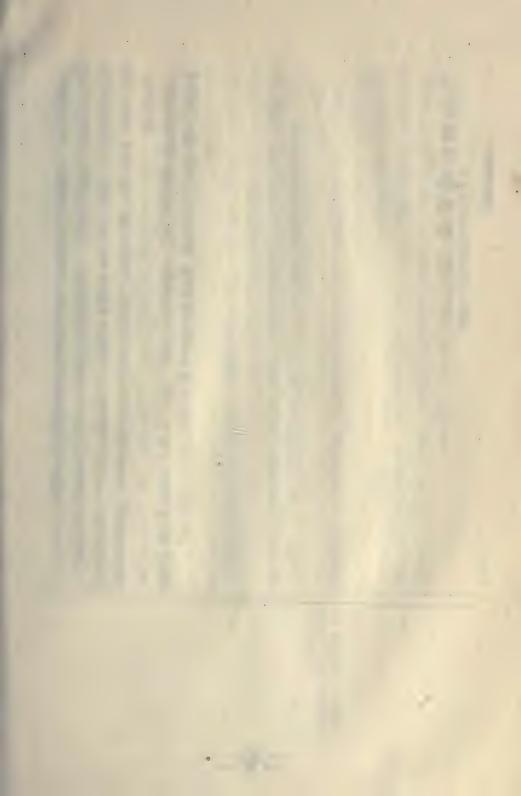
> > 4

本經 0 內 容

親音法を説けるもの 本經 は四卷より成り、雑部密經に屬し、 なり。 含衞國給

> き玉 孤獨國に在し、 へるものなり。 の請により

觀自在 時、 き讀 と此 天女、 神力の相を説き、 獄救濟の相及び閻魔 於て佛、 に於て既に大乗莊嚴寶王經を說け て衆生を濟度する相並に觀自在が に長者の子に生れ妙香口と名づけら る事を明す。 化度し玉ふに由るなりとて、 と共に佛前に在る時、 (以上第一卷)。 來來迎して必ず極樂 0 尾鉢尸佛より聞き奉れる觀自在 瑞相現じて祇陀林園を莊嚴す。 誦 の經の功徳を説き、 せば 王女、 の不可説 此の瑞 五 次で、 緊那羅女、 無間消滅 天、 0 相は觀自在菩薩が 福德、 叉式棄佛より聞受 龍、 佛過去尾鉢尸 王の觀自在を讃 大阿鼻地 へ往生すと説く。 若し 二十身に化現 彦達嚩、 近事男女等の て命終時 此の經 觀自在の 獄 佛の世 地獄 より rc る所 過 +-を開 去世 の威 世 た



字奇特佛頂經

(終)

就する者は、無量の功德の福利を獲傳す。一切世間の書論工巧は皆な能く知り、乃し菩提場に坐す 作し善妙方便を以て、能く一切の事業を成就せん。善男子よ、我れ略して說せり。頂輪の眞言を成 るに至らん。 切の疾病を離れ、非時に天死せず、一切の明は皆な成就することを得、 し惡友を遠離し、天龍・藥叉・部多・魅母天・毘舎遮・緊那羅・摩睺羅伽等、能く沮壞すること無く、 一切發起する所は皆な善く

摩睺羅伽・人非人等彼の一切の集會、佛の所說を聞きて、皆な大歡喜に信受し、奉行しき。 世尊よ是の經を說き已り、彼の大菩薩摩訶薩及び聲聞、一切天、龍・藥叉・乾闥婆・阿修羅・緊那羅

七七

(10) 帰は天衆に此の王呪の流布を命ず

その時、 汝等應に轉法輪の想を作すべし。是の如く善男子よ、 天衆に告て言く天子よ、此の法教を方所に流轉せよ。 正法を若し供養せば、 當に知るべし。

如來に供養することと爲るなり。と

供養せるなり、

何を以ての故に、天よ、

法身は、是れ如來なればなり。

若の法に供養すれば、

即ち

その時世尊は、伽多を説き玉へり。

作すべ

戒を持して蘭若、 城邑及び聚落に住せよ。若し上成就を欲せば 誘せず矯誑せず 常に利益を

の法を獲得 るを説けり。此に於て復佛頂眞言行の善巧法を説かん。 その時、 世尊は曼殊室利菩薩童子に告て言く、是の如く佛頂真言菩薩摩訶薩を修して、是の如 眞言行を修し、 切の菩薩法を滿せよ。 童子、 ٤ 我れ略して無量の菩薩の神通法 を得 <

るが故に捨施供養す。 時に無量百千 の菩薩は、 世尊に於て、種種の金銀眞珠瓔珞を、 自の頸より脱して爲に法に供養す

その時、世尊は一切の衆會に告て、是の言を作し玉へり。

(11) 輪王明呪の功徳

提場に れず、 善く有情を成熟せん。佛刹を成就して、菩提心を迷惑せず、所生の處に宿命を憶し、 人をして聞かんと樂はしめ、善く一切如來に承事して、善く諸の波羅蜜を滿ぜん。善友を攝受 し此の明王を成就するものあらば、 坐するに至るまで、 無盡の集會は常に寂靜を樂ひ、 惡趣に墮せず、下族に生ぜず弊惡ならず、短壽ならず、 大辯自在の大福を成就し、 彼の菩薩行に於て、此れより(身を)捨て終つて、 妙色闕滅せず、 語 壽命長遠にして 言 聞持を得て忘 威肅に 乃し善

(āzaṇyō)と云ひ、開寂處と譯し寺院を指す。

比丘尼有りて、 ことを得す。 手は是の如きの言を作せり。世尊よ著し輪王佛頂の眞言を成就する善男子・善女人・比 我れ彼の持明の持金剛杵の爲めに、 菩提心を發し、三時に我が眞言一遍を誦ずれば、一印の障 加護して、一切時に彼の行者の眞 (者) 毘那夜迦は 言明に成 近附 8

(8) 輪王俳頂大明王の功力

利益安樂を爲さん。如來智を證せんが爲めの故に修行せよ。若し善男子・善女人ありて、若し (妙法を)成就し、 その時、 て、速に無上正等菩提を證せん 一味最勝なり。 世尊は金剛手に告て言く、祕密主よ、若し此の輪王佛頂大明王を受持すれば、 若くは讀 若しくは讀誦し、 (誦)し、 若しくは供養し、 若くは他の爲に廣說顯示すれば、多くの有情の爲 若しくは常に念誦すれば、 其の人久しか 一切如 此 夜

程単は末法の衆生を愛護することを約す

聞き、 は、 擁護せん)我等は の如來の無數百千那山 を積集して、無上正等菩提を獲得する 喜す。是の如くの法要に於て、佛は加持し攝受す。如來涅槃後の末時に、 時に普賢等の上首の菩薩は、 その時、 彼れに頂輪を勤修する者に於て若しくは受持し、若くは讀誦し、乃至經卷を書寫する 若し圓證を聞かば、 世尊は上首の普賢菩薩等に告て言く、此の阿僧祇俱胝劫 經卷を書寫し、經を手にする者と若し復善男子・善女人・天龍・藥叉王・大雞刹王・ (文) 他劫に集積する所の無上菩提を、我等は護持せん。是の如く世尊よ、 彼の念力を加護せん。此の念力に由て、 當に受持し讀誦し書寫すべし。と 佛に白して言く、世尊よ、奇なる哉、此の法教善男子・善女人の此 (者)あらば、我は身を衆生に隱して加護を作さん。 (衆生若し) 是の如き類の法教を に積集する正等菩提 贍部洲に於て、 善根を 我 我等 は随

百姓職品第九

七五

時に彼の りは、 彼の善男子(即ち)頂輪の眞言を勤修する者の爲に、 切障 (者)毘那夜迦は、一音を以て是の言を作 せり。 加護を作し、 其の念力を加へん。と

(5) 天帝縁は行者を守護することを約す

得て、 その時、 有情は無量の善根を積集せん。 世尊よ、 天帝釋は頭面禮足 若し復轉輪王の三摩地に入りて變化し得れば、此の頂輪王の三摩地に於て、 佛に白して言く、世尊、 我れ多くの如來より、 眞言行の所説 無疑 を聞

說かば、 世尊よ、 世尊よ、 若し佛頂眞言行を修するもの有れば入ることを得ん。若し受持し讀誦し、廣く他の爲に 我等は、 彼の善男子の爲に、 承事、並に諸營を作さん。 ٤

⑥ 四大天王は護衛を誓ふ

養し侍衞せん。一 尊若し明王を念誦することを成就 する者あらば、 時に四大天王並に眷屬は、 念誦の所在處、 切の障 (者) 佛に白して言く、 毘那夜迦の便を求むる者も、 五百由旬の間、 がせば、 我等四天王並に眷屬は、 村色・聚落・主城に於て、此の佛頂輪 世尊よ、我並に眷屬は、軍營を從 其の便を得ざらしめん。と 彼れに往て彼の輪王眞言行者を供 へて加護せん。世 王 を成就せんと

の金剛手菩薩の観言

自心の四字の 壌せんが爲めの故に、守護吉祥、息災の故にと、時に金剛手は世尊の教令を得て佛の IT 世尊は、 眞言明王を說く。 金剛手に告て言く、秘密主よ、汝自の眞言を説け、頂輪王の眞言を修する者の障 威神力を以て

謨 三漫多勃歇南阿鉢囉二合底呵 多含娑那南轉 E 「曜二合件 轉二合

に金剛手は、 毘那夜迦は阿呵 大明 の聲を作せり。 王の眞言を說く時 12 此の三千大世界は六種に震動し、 十方の (虚)

空中に

退轉の菩薩地を獲得せしめんが故に、 迦とを調伏し、 佛菩薩行を修するが爲に、 上正等菩提を發心せしむるが故に、 是の如くの身形を以て、 大乘に入り 切世界に於て佛事を作し、 て悪有情、 切如來の教に入らしむ。 三歸依を受けしざるが故に、 暴怒難調の罪心者と佛法を壊する難調障の毘那夜 如來教を安立するが故に、 當に衆生に利益安樂を成じて、 切の難調 (者) をして、 切 無 無 0

來所說の成就眞言を遍滿し、 時に大忿怒王は衆生利益の故に、 漫多勃駄南阿鉢羅二合底呵多含娑那南唵吽 切の佛菩薩行を作し、 大忿怒王に變化し、 切如來の加持を以て、 此の三千 爾拏哩 大千世界を、 致 吒吽 吽 發娑 復此 吽聲 の眞言を説 (即ち) 切 加

上の解脱道を得べきが故

ع

動せり。 時の如く、 切の天は自の神通を失ひて、 彼 法僧 0 時、 に歸依し、 一切三千大千世界は震・極震・遍震し、動・極動・温動しき。 切の天龍・藥叉・乾闥婆・阿修羅・迦樓羅・緊那羅等の魔宮は皆な震動 如來は勝三摩地を得て、 皆な是の如き言を作せり。 皆な戦掉す。 忿怒眞言の句を成就し玉 切難 調 の毘那夜迦等は悲悩し、 bo 時に 是の如く、 切の大地を見るに L 此 光明を以て逼り、 の世界に六種 熾然に光明遍 劫 に震 焼の 皆

(4) 毘那夜迦の誓約

大威德難 算よ、 調の鬼魅等は、 今より已後、 世尊に往詣して、 我等は咸な一 切有情の利益を作さん。 頭 面禮足し、 一音聲を以て、 切の障 是の言を作せり。 (者) 毘那夜迦、 及び餘の

成就を與 世尊よ、 ん 所有の後末時に於て、 此の 頂輪王 の眞言を成就せんと欲する者、 若 し誦ずれ ば、 我等が

此 その の語を説 時、 世尊は彼の障 け b 如 來は皆な隨 (者) 毘 神 せん。 那 夜迦 ٤ 0 爲 に讃歎 善哉、 善哉、 大障 者 毘那夜迦よ、

菩薩城品第

菩薩の降伏三昧の身相なり。

七三

し能く無量百千倶胝の魔を摧き、能く輪王の眞言を修する者を護り、一 倶胝佛の説 と(説已つて世尊は) え能く一切の悪障毘 金剛手よ、 き玉 を無 ふ所 能勝大忿怒と名く。能く一切の障 0 那夜迦・天龍・藥叉・乾闥婆・阿修羅・迦樓羅・摩睺羅伽等を調 能斷 頂輪王の三摩地に攝入し玉ふ、 切世間出世間忿怒の眞言は能く一切の佛頂眞言を修する者の (者) 毘那夜迦を摧き、 切時に一切の魔障を調 能く一切の 伏 Ļ 利益を作 百量百 隧道を超 伏

形を現す。 曼荼羅に集會して 時に世尊が、是の大忿怒王を說く時に、 (大忿怒王の眞言) 字句の言説を聞き、 刹那の頃に (一切の毘那夜迦は) 此に於て大恐怖の 佛の威神力を以てこ 師子吼を出 暴怒

(3) 金剛手は大忿怒三映に入る

怒王と成り)恐怖形・狗牙上に種種の頭を出し、 威光の映蔽を以て、佛の光明と及び住不思義解脱三摩地菩薩とを除き、 の高さは八萬四千由旬、 の如來は、 を以ての故にとならば、 迦牟尼佛は、 切の星耀・天龍・樂叉・乾闥婆・阿修羅等を皆な推伏し玉ふ。 是の如くの形像を 頂輪の眞言を勤修する菩薩摩訶薩を利益するが故に薩婆惹を示現するが故 難調の衆生を哀愍し調伏せんが爲めの故に、如來事を作すが故に大忿怒(身 加持の故 無量の臂に、 (金剛手菩薩の身上に)加持し玉へり。 K 種種の器仗を持し、 、眼光熾盛にして、 光明は劫盡時に照耀するが如 種種の龍を以て、 (菩薩は忽に 切 餘の光は悉く照耀せず、 の三千 大千 して變身 瓔珞となし、 世界 K して大忿 K 大師子吼 雨 唇 何

時に大忿怒王は右に 如來の敎に依て住すべきや。 釋迦牟尼佛を遶り、 2 世尊に白 して言く、 大精進、 教令を示し玉 我 は何 を

佛は大忿怒に告ぐ、 汝は 切佛菩薩の加行を行する者に往き、 利益安樂を作せ (今汝をして)

皆な一 切如 は皆な刹 來を上首となして是の 切を佛頂 蓮華・牛頭栴檀・衣繪雲等を覆ひ 切 の菩薩は 如來を上 來皆な頂輪王の眞 火聚の 那 に攝入す。 0 釋迦牟 如じ、 頃 首と爲して是 K 最勝安樂を得、 所有の魔界衆の天子、 尼佛を供養するが爲めの故 能摧一 言に入り、 如 0 切雕 如 南 方に 雨らし、 L 彼等は皆な能摧 の三 切の 下方に於ては 於ては、 摩地 苦逼 所有の地獄・傍生・餓鬼等の趣に生する所の 號叫驚怖 に入るに 帝釋幢如 を離る。 K 寶蓮華山 上 由 Ļ 切魔三摩地 來を上首と爲して是の如 は虚空より花 るが故に、是の 遍身に汗を流し、 王如來を上首と爲 に入る。 を雨ら 如 彼の < 皆な自 北 方に して是の î, 或 切 は 世 於ては、 6 有情、 劫樹 上方 界 0 所有 神 如 を 通 K 彼れ 於て 光明 雨ら を の魔宮は 告ふ、 十方 切

中 その 切 0 その時、 如 來 目せずして観察して 切 如 0 一來は、 所說 我が成就の 金剛手 釋迦牟尼 を受く、 皆な彼 秘密主は、 如 爲の故 來 頂輪王 は、 の三摩地より起ち、 而 釋迦 彼の三 に佛頂輪 も住せり。観じ已て、 0 眞言を成就する者 牟 尼如 摩地より 來、 の眞言菩薩 應供正 各各 起て、 に世界の中に於て、 摩訶薩 世尊に白して言く、 金剛手秘 遍 の爲に。 知を選ること百千 を成就する 密主に告て言く、 加護を作さ 彼の菩薩 が故に。 世尊、 しめ 匝 し、 よ、 汝は今此 唯 還りて寶蓮華 の爲に説 是 願 くば大忿怒王 0 如 の大 < 八忿怒王 切 座 は 世 坐

(2)勝大念怒王を說き玉ふ

王

2

能勝大忿怒王 願 0 種 を滿じ、 種 K 釋迦 0 廣美なる 车 切 尼 0 如 來は、 き玉 菩薩をして歡悦 迦羅 b. 自の意樂を以て、 頻迦 せしむ。 0 聲の如 世尊、 鼓音 < 健妙 0 釋迦 如く K 顯暢 無邊 牟尼如來は、 0 世 海擊 界 に警告 平等 0 如 に三千 < 雷震 加 大千世 來 吼 0 0 如 界に 如 < < 住 深善妙 切 0 意 無

漫 多沒駄 南 合底呵多含娑那南唵 件爾拏哩致吒吽吽 調

迦

と爲し、種種の眞言教を以て、衆生利益を作し玉み。 壽佛を見、及び曼殊室利菩薩と及び餘の菩薩とを見、共に倶に大人相を以て莊嚴せられ、 法を聞て皆な勝解を得、一切の遊戲神通を知り、大菩薩と與に住し、乃至極樂世界に行き、 輪王と爲りて、意に隨て世に住し、 姿に騰に、菩薩と爲ることを得て、 び人彼を見るに、皆な空に騰りて、遍く光明に滿ち、諸天讃揚して花を雨らし、所樂の有情は共に にして隱れて現せず。 加持する三摩地の金剛なり。善男子よ、此れを以て、 佛世尊に於て教令を護持し、菩薩行に於て慇懃に作せよ。秘密主は是の如く語り已て、須史 刹那にして其の行者は、 百千の眷屬と共に空に騰り、 神通を得、 難調を調伏して、能く對敵するもの無し、大持明 金剛手の如く、見難く、 汝は有情の利益を作せ。佛世尊に於て金拂 無量の世界に行き、 眷屬と與に乃 彼の佛を見て 至人を見、 頭 を頂 無量壽

この法は如何なる者にも成就す

を受けざる者と、 る者と和尚と阿闍梨とを毀謗する者と説の如く修行する者と一切皆な成就することを得るなり。 我れ略説す。乃至次第に菩提場に坐し、無上正等菩提を證し、是の如く一切最勝に成就す。 與みすべからざる惡人と、及び菩提心を發さざる者と、 弭戾車と資糧を積集せさ 灌 頂

菩薩藏品

(1) 切魔三壁地

由り、 上首と爲し、 乃至十六無量の世界を照曜し、皆な一切周遍し、大光明を以て照曜し、 その時、 故に、 釋迦牟尼如來は、一切佛頂能摧一切魔三摩地に入揖し玉ふ。佛終に此の三摩地に入るに 河阿沙數等の如來も是の如し、西方に於ては、無量壽如來を上首となし、是の如く一 彼の時に於て、此の三千大千世界は六種震動し、 無邊の光明を出し、 東方に於ては金剛 彼の 光明 幢如來を を以

異人種若しくは蠻人の稱。 【三】 弭戻車(Mleccha)とは

C ——三〇七、B

散し、心に念を作して、金剛手秘密主を觀じて、警覺し加持せしむるが故に、 加持して、 即ち成就者は 助件をして擲散せしめ、或は自ら擲て、先づ別に花香を置き、一一加持して頂輪王を擲 、一切皆な大忿怒王の無能勝を以て、隨方所來の障難を息めしむ。先づ白芥子等を 即ち魔障皆な息む。

金剛手秘密主の威徳

主は、 置く所の香水と関伽とをもつて(供養すべし)金剛手は行者頂を摩し、讃して言く、 無し。一切の世 世界、六種振動し、一切の天龍・藥叉・乾闥婆・迦樓羅・緊那羅等の種種の色類金剛手に於て供養を作 に來り、 量の使者制吒、 摩呼頂行は、持明無量勝慧女の使者の上首たる明王妃と倶に無量の大菩薩に前後に圍遠せられ、無 の故 切の天龍・藥叉等、及び淨居天は花を雨らし、上虚空に於て、皆な音樂を奏す。一切の草樹及び山 切地獄の有情、 址 佛頂王より光明を出し、三千大千世界を照耀し、一切の天宮を映蔽す。金剛手を警覺するが爲め の金剛杵は 皆な金剛手菩薩に向つて、 に、光明は照耀じ、警覺し身を滋澤す。自の宮より事無量百千の持明明王尊の上首たる金剛將蘇 能く無量 善哉、 先本願に由るが故に、佛世尊の不空言の故に、祕密主來る時、其の中間に於て、三千大 大丈夫、是の如く菩薩皆讃歎す。 間出 奉教及び女奉教、無量俱胝、千印契俱胝輪王は、成就者の願 難調の有情を調し、 刹那の頃に、須臾に安樂を得、彼の時に當て、一有情の互に相害する者有ること 難調伏の有情を調伏せしめんが爲に、 世間 の修眞言明者は、菩薩の加持を以て、皆な成就することを得、 低靡し、一有情をも能く損壞する者あることなし。 大菩薩の慈 (悲)を以て行者を加持し、金剛杵を授與す。大藤 金剛王は纔に(行者を)摩頂するに 菩薩地に獲得するが故に、 を授與 即ち金剛 せんが爲め 善哉、善哉 則ち行者先づ 由るが故 (悲) を以 手秘 の故

六九

最務成就品第八

世尊を見、 是の如く(長短自在なり)如來を見ることに由て、 の特明 百千無量の變化を作し、石壁及び水 に火を出す等 0 世界に移る。 (者) 即ち に圍遶せられ、 に至る。帝釋 Ŧi. 南 通を得、 (天宮) に往詣し、 菩薩行を獲得し、威德無比にし一身を多身と爲し、多身を一身と爲す 地大菩薩、一切有情の語言威儀を知るを得、 (中)に去來無礙なり。意に樂ふ所に隨て、 (天は)成就者を見、彼と共に虚 百千の功徳を得、聞持陀羅尼を得て劫壌す 乃身上に水を出 (空)を凌ぎ、 世に住することも

(4) 諸雄供養と除産

用ひて、 Do 清淨處に於て本尊の像を安じ、神通分の滿月に於て助伴あるも、 結跏趺坐して、 菩薩聲聞 於て、像を張りて護を作し、 養を作せ。 その 日 その時、 大波旬、 即ち障難と種種の悪形と現はれなば、 阿闍梨は曼荼羅を畫け、 一夜、 時、 言と印と相應して、當に四方に攥つべ 結跏趺坐せよ。本尊は本眞言を以て迎請し、一切の白花及び有香花を以て、應 **終覺に供養すべし。** 金剛鉤、 像前に對して、廣大に供養し、三白食を獻じ、外は諸鬼神に施すべし。 釋迦牟尼如來は此の伽他を說き玉 迦 或は自の頂行尊なりとも、 佛前に對して、 车 尼 金剛拳菩薩を慇懃に供養し、 如來は、金剛手秘密主を觀じ、 飲食等有るに隨て供養せよ。則ち意を定めて金剛手を觀じて 方隅界を結することは、 或は師に從て印可を得くる者は、 無煙火を以 忿怒王は當 て、 忿怒王の印を以て、打て當に即ち四方に驅散す し、設令是れ天王、 沈水香を焼き 餘の金剛部の智者には、花を以て供養せよ。 大成就を説き、先づ所説の處に、 に壊すべし、 先に説 く所の如く。眞言と一切の印 (明)一 自ら畫くも過なけん。曼荼羅の 或は助件なきも、 印と眞言との威力にて、 及びこれ 千八遍を誦じて、 帝釋、 世間 轉輪王 堅固 先事 欲、 而 勤勇 12 法を して護 契と ~ 而 曼茶羅あ 切の 在 8 K 即ち 皆 中に 大

> 随即至、無量復來の十一字あ 随即至、無量復來の十一字あ

原、酪を和したるもの。

者、悪者と譯す、魔の稱なり。

身の 魔 種の器杖を持し、 VC 出 の所在 それ 五 で 處を加持 此 0 0 種 方に隨て而 ED 0 を結べば、先づ自身、 せよ。 頭 光明 、眼光熾盛 即 は して打て、 を結て 劫 湿 種種種 時 心 0 即ち一 K 照曜 0 當 龍 無能勝忿怒主と爲ると觀じ、 て、 0 を以 切 如く、 即は て の障は皆な退散せ 雨の 金剛羂 纓絡と爲し、身の 唇頰は戦掉すと觀じ已て、 索と爲ると想 加持し 高 さ八 右足 萬四 て恐 定或は鉢噸参 怖 F 應に H 0 形を作り、 旬、 本印 無量 でを以 胂 茶 0 て、 狗 に立 臂 K 牙 自 種 上

を除 の衆 忿怒王 K 皆な滅除して、 き、 に諸天を壊せん、是の 界有ることなし、 0 織に念すれば諸魔を除か 印と名く、 諸 能く一 事を作す 此 切 0 如く印の大力と、 や疑ひ 印を以てすれば、 0 障 を壊 ん。暴態 無け 世 とん、 ん。 0 相應すれ 帝釋の 諸 速疾に調 0 有情、 如 く成就 ば久しからずして壊せん。 及び諸 伏するを得るや疑なし、 し、 0 丈夫·那羅延、 惡龍等、 諸 魔大障主 及 諸の 能く T 餘 有情所 は、 0 切 大 速 0 版 得 德

切の事 是の如く 業を成辨せん。 の大印無能勝大忿怒王 を 佛頂 の教に於て 修行するも のは、一 切大障處に 應に 用ふべし

供 法

佛菩薩 應に我 を起 眞言を以 ち n 0 決定し 像 輪 明者 及 てすべし 7 TS 根本印 は 7 切金剛 成就すと知るべし。 像前 を結んで、 K 部 對して、蘇燈を然すこと一千八盞せよ、 K 香花を供養 念誦して乃し、 像動き或 献し己て、 中夜に は 地動 至つて、 きなば、 金剛手 即ち K 即ち先に 沈 助 水香 相 伴 を あ 致す を焼き 現ず n ば、 所 n 有情利 獻 0 ば、 香 - g. 卽 3 花 K 等 5 益 持眞 頂 を 0 爲に 取りて 輪 (言者は 7 大悲 根

印 を結 び結跏趺 最勝成就品第八 坐 L 專注 L て一意に 念誦 乃し 明 相 0 時 K 至るまで、 中間 VC 於 7 六七 卽

5

佛

a?)は丁字形を意味す。 は丁字形を意味す。

ナ 生を護らしめ 於ては、 を定めて に供養し、 30 行有の 趣 を以て 如 如 於て、 切成 く行じ、 < 力 L. H ん 震鷲と吹 慇懃に 相應の 魅 0) 後 (就すること) (頂輪王を) 門說是 妙事、 速疾 帝釋及び含支 0 應に三白食 應に是の 坡 ME んが為に。 諸 護 威 12 成就を説 IE 及び諸 力 0 蓮華と、 b 事業 像を安じて不亂 8 省 千八遍を誦 を供すべ 加 並に藍 大菩提 諸疾難 き事を作す 疑ひなし。 に神 かん。 IC 0 (をも召に應ぜ 人間 は、 乳糜と及 通 毘尼 赤白 療者も 分分 及び し。 0 0 妙 せよ、 事、 IC 彼の 於て、 樹樹 芥油 意 ~ 林と拘尸 75 切の 10 能 不 0 IC 0 (成 寂靜 若し諸の小事を作さんにも 無障難に於て、 麻 < ん 師に從て灌 蜜との 慇懃 七月 な悉く除去せ 佛、 吉祥下の天處と、 何に況 城等 處。 切 事事を 千 赤苦楝 菩薩及び聲聞に 12 1 大勤 数を 念誦を作して、 山峯大河 處とはには、 作 んや王 勇し、 を得 と大脂 す 腫の 5 は 7 頂輪 類等 17 n 外 惱害有ることなし、 及び轉法輪處と、 ん 應 心 とき、 献じ、 悦意の 速疾 をや、 に護 して後に成就 F (眞言と) 若し諸 滿月に成就を起すべ 8 摩す 誦 IC (亦然り) 切應 力 池 成 應 する に鉤 就就 に隨て絲覺と及び、 P 0 る ~ 及び隨 恒 を現 事 し。 12 12 を作 護 業を 河 th 神通を示 諸 世 調 摩 る 0 心の 作さん 中。 この故 事 彼 ん。 す 0 終 降 を作す 0 ~ 清 5 先づ儀 明 殊 乃 し 伏 ELE: ば とを 現 勝 \$ 10 K 天 至 0 處是 佛眞 せる は意 彼 彼 事 は 0

(2) 大念怒無能勝の印

金

手とに、

飲食等

0

供養を駆す

[[I] ち茅薦 鬼神及び餓鬼、 K 坐 皆な壌散 或 に結 毘舎遮等に食を施與 4 為助跌 ん。 此 坐 0 即 と相 心 應す に自身にて佛菩薩 る 即ち大忿怒無能 IT るが(故なり 1 勝 0 即 を結 沈水香 U. 眞言と相應して一 佛に供養 切

一羽を以て互に交へ、

二蓋面相合し、

上節を屈して、

右にて左を壓し、二輪を以て各々餘の三指

の妃。 含支(SaoI)とは帝羅

就す。 [13] 犬脂は一本に大指とあれど誤りならん。 はま、修法すれば決定して成 がす。

「三六」この印は二内手縛にして二蓋(二頭指)の上節を風して、二輪(二大指)にて、光高時(中指、無名指、小指)の瓜

男子よ、 天王も、 是の如く輪王 亦彼の菩薩行を勤修するもの丼に鬱從の眷屬を觀ること、 佛頂眞言を修する者は、 十地に住する菩薩も尚ほ加護を作す。是の 佛の 想の如くすべし。 如く汝等

を以て、乃至一切の利益を作して、 汝は奪の眞言に由て に於て皆な擁護を作さん。彼をして威力と念力と精進と慧力と三摩地力有りて、果報を得せ (人有りて) 彼の天等は咸な是の言を作さく、太菩薩よ今より已後、此の輪王佛頂眞言を修する者にして、 世尊の眞言と此の法教とを稱 (誦持者に對して) 驚覺を作せ、 皆な奉教せん。 (讃) L 我等 若しくは讀み若しくは淨信すれば、 (も亦) 皆 (驚覺を) 作さん。 佛 彼(の人) しめん。 0 加持

最勝成就品第八

(1) 輪王俳頂成就の妙業

業 その 法を作し、 で説か 時 ん。 K 牛欄に於て成就者は、手を以て所成就物に 釋迦牟尼如來は、復金剛手祕密主に告て言く、復次て祕密主よ、我れ今輪王佛頂 聴せよ。眷屬眞言心、 及び隨心一切成就事業をば、 按せよ。 根本眞言儀軌 に依て、 成就 己に 先

Ļ 由て陰身を得、 應に入るべ 牛黄或は 有情を矜愍し、一心決定すれば、その物光明を得、若し暖なれば空に行くことを得、 ば最勝と爲す、 及び露堵波を作れ、 (亦滅しなん)若し諸天等を作らは、 雌黄、 彼れ曼荼羅を見て、 暖相は敬愛を成ず、所成就等の物は、 或は復一切寶は、 光あれば空に乗ずるを 沙 福の者も成就せん、 鬼神敬愛するが故に、 慇懃に灌頂を受けなば、 (得) 諸の 凡類を 決定して惑ふべ 吉祥なり、 一鉤召 成就するに、皆礙げなし、 智者は百八を誦じ、 彼の時に輪王たることを得 過現の二罪滅しなん。 (て供養し)(叉)廣し佛像を供 からず。 曼茶羅灌 勝儀清淨者は、 大制底を禮敬 頂 憂怖及び諸 K ん。 慇懃 煙成 煙に 諸

八】大菩薩とは観自在尊。

ル』正藏、一九。三〇三で 一三〇五C

[10] 牛欄とは牛飼恵

上に現はれる成就の兆候なり、
に三】 暖。烟。光とは成就物の
就物を指す。

六 五

最勝成就品第八

盃し安樂するが故に。 ع

る。大菩薩の三摩地と名く。此の大眞言を說く。 時に観自在菩薩摩訶薩と並に得大勢菩薩は、右に釋迦牟尼佛を遠ること七匝し、蓮華大警覺に入

轉二合鉢曜二合底半篳娜呵娜呵跛遮跛遮阿羯哩邐二合沙耶阿羯哩灑二合沙耶 娜謨囉怛那二合怛囉二合夜耶娜謨阿 訶薩怛 轉二合耶摩訶冒地 薩怛嚩二合引奴 哩野二合轉 枳娘二合多引 盧古 帝濕轉二合曜耶冒地薩怛轉二合野摩 山耶度那度那 駄囉駄囉 地 相

大菩薩の光明を以て、我等に逼惱すれば、我等は皆な自らの神通を失はん。 尊に於て歸依し、唯願くば、 羅・緊那羅・摩睺羅伽の 繼に忿怒眞言王を說き玉へば、摩醯首羅・帝釋・焰摩・水天・倶尾羅・邪羅延等、 切の集會、及び餘の天類・母天・部多・障毘那夜迦等、皆な座より起ち、 世尊よ、我を救済し玉へ。唯願くば善逝よ我を救済し玉へ、世尊よ、 及び迦樓

於て行すれば、 梵王天等に告て言く、 佛頂眞言を修する者は、 ん。之を修するの時に當て、汝當に 起し散華して、曼荼羅を作り、塗香花等を(供じ)浄信を以て(この經を)讀み、菩薩の眞言行に 摩訶薩は、 その時 彼に於て加護すべし。何を以ての故に、如來は卽ち此の輪王の形に住し玉へばなり。是の故に善一 摩帳雞伽王、 後の菩薩の三摩地よりて起て、瞬目せずして佛を觀己つて、彼の一切磨醯首羅、 釋迦牟尼佛は彈指を以て、觀自在菩薩摩訶薩をして起たしむ、即ち刹那の頃、 一切の天王、一切の阿修羅一切の龍王 一切の毘舎遮鬼神王等は、皆な成就輪王佛頂 若し善男子善女人ありて、此の輪王佛頂を修し若しくは此の經を持して、早 我が蓮華より生する所の忿怒王なり。 (飲食) 等の物を供養し。彼の人に於て障難を起す莫れ。 (王一切)の迦樓羅王、一 若し常に誦する者をば、 (明の誦持)者に於て、擁護を作さ 切の乾闥婆王、一 我れ自ら當 觀自在菩薩 輪王

の稱。

[4] 我とは観自在菩薩。

緊州 眞言を以 迦族は、 く所の壇儀 この大念怒王の眞言を以て、迦羅奢を加持し、種種の飲食・懸蓋・幢幡を供養し、酥燈を然し、 和 特明者を見れば、 毘舍遮等は、 戦動の如 應に 一切を加護 障難を爲さず。 入らしめ、 皆な馳散せん。 すべ し。 灌頂 地下の阿修羅女持明 師は應に を作し己れ 此れより已後、 推 頭を與 ば、 へ、聖に於て殊勝の物を捨施すべ 切の天龍・藥叉・乾闥婆・阿修羅・迦樓羅 諸毒癲癇蠱毒、 天及び餘は皆な隨順 皆な便を得 世 ず。 切 し。 0 切の 毘那 先に この 明 夜

(7) 入堰淮頂

言の

聖衆は皆な隨順せん。

ふて、此れに入ることに 其人の有する殊勝 ~ 露軍茶利法 をして歡喜せしむれば、 カン H らず。 0 中 淨信者にして囉惹の敬愛を求むる者をして、上上の成就を求めしむべし。 0 灌頂 IT 灌頂せる持明者の發起する の實物 には、 彼れ 由て灌頂 を聖衆と及び師と施せば、 不淨信者と矯誑者と師長に於て、 切悉く皆な獲得すること疑なきなり。 を得、一心に禁 所 0 成就も (戒) 彼の に住 人の 切皆 恭敬せざる者とは、 獲得 福 し、具に は、 せん。 七輪王に勝る。 精進し、 彼の有情果 この 具戒に耽者 此 灌 灌 0 頂 0 曼茶雞 頂 に入らし 所 せず、 IT 由 0 に遇 師

(8) 観自在菩薩の眞言

護持 にして我が蓮華より生ずる大眞言王を我今說 蓮華臺に於ける世尊に、 その 時、 切をして 自 在 福報をなさし 合掌禮 佛の し己て、 23 威 ん 神の 佛に白して言く、 切 力を以て、 力 0 惡毘那 ん 座より 夜迦等をして慈心を作さしめ、 世尊よ、 起ち、 偏袒右 佛頂眞言王を修する者を、 肩 右 我が を 地 族 K 著け、

は自 佛の 0 言 蓮華より生する所の大忿怒王 汝今之を説け、 有情を 利益する大悲は、 な bo 應 に之を説くべし。 切を増 盆して、 佛頂 を修する眞言者は、 成 就 を作 が為 8 天人を利 0 改 に汝

伏

彻

障毘那夜迦天王品第七

六三

~ **擁護を作さん我が加護に由て、** を日に憶念する者と、彼の成就者とに於て汝等は障難の心を起すべからず。我は彼 言殊勝三摩地に住し玉 に此 からず。 の眞言を説け 秘密主加持の 若し作す者有らば、我は自らの杵を以て汝等の頂を摧かん。 ば、一切皆な起つ頂行は言く、 へり。 に、時に頂行は大障 今より已後、悪心を起して、輪王真言道を修する昇進者と、 障難ある (者を) (者) 親近せ 汝大障主よ、 毘那夜迦に しめず。 (向つて) 如來は此 大障將主よ我略説す。 指端を以て彼等 の眞言形を以て、 (行者) 障難を作 17 我が眞言 輪王の眞 擬し、 に於て 耀

(6) 曼荼羅と興奮

明王 塵 K 如く、應に四 んが爲めの 軍荼利の、 より起て、 に請ふに本眞言を以てし、 その時、 坐し頂 一は如 金剛索·金剛越斧·金剛極笑·金剛 來族 より光を出し、左右に八毘那夜迦衆を畫く、皆な蓮華に坐す。 故故 釋迦牟 三味耶を成すが故に、 佛に白して言く、世尊よ、 肘の曼荼羅を絣くべし。 なり。 此の曼荼羅を盡く、 尼如來、是の如くの加持を作し玉 蓮華族 餘は皆な此の眞言を以てす。 なり、 佛頂輪王を成就する者の灌頂の故に、 及び我が 成莊嚴·金剛頂 我れ佛頂の真言者と及び餘の眞言を修する者とを説けり。 四門に五色を以て曼荼羅を畫き、 河岸邊或は餘の淨地に於て先きに說く (金剛 高。 へり。 ・金剛毘那夜迦能斷なり。 族なり。 加持に 先事法を作す者は、 由るが故に、 彼等は謂ゆる金剛莊嚴 中央に佛世尊を畫 狂心の有情を狂せざらし 所の輪天曼 金剛手 皆な本形 此 の大忿怒 の如 主 能儀則 < 金剛 甘

曳娜 呵那 娜 謨 阿蜜哩二合帝叶發娑轉二合訶 莫 曜 入室嬋 但 那 二合怛羅二合夜耶 二合拏轉 B 羅 二合 娜 何 謨室戰二合拏轉 略 馬太 耶 临 虎嚕虎嚕底瑟姓二合底瑟姓二合滿駄 日 囉二合波拏曳波訶藥乞叉二合細那 HH 多 那

り。

らず、 若し障難を作せば、 迦 び餘の所有る天龍・藥ツ・乾闥婆・阿修羅・迦樓羅・緊那羅・摩睺伽・一切餓鬼・毘舎遮・ 吒迦聯底王宮、 頂真 中に遮ぎらる。 ·羯吒 修眞言行者) 一言を 惱害すべ 布 修する者に悪心を起すべ 單・拏吉尼等も、 から をして本處 輪王佛頂眞言を修 金剛手秘密主宮に住することを得ず。 我れ金剛杵を以て、 ず、 悉地を奪 を移動 輪王佛頂 からず。 せしむる勿れ。若 して成就せる者は、 à. 0 ~ 眞言を修する者に、 からず、 彼の頂を碎らん、 汝等彼 心をして散動せしむべ の修行者を見れば、 我が 我が教令に違越せば、 若し此等を食するとも、 惡心 我が語は誠實なり。 語に違ひ、 を起し、 彼 應 力 心をし散動 n に慈心を起 らず。 に於て異心を起す 我當に 我が ٤ 汝等は過 すべ 起 損 教 世 屍作障 行制すべ 令を以 L を執 T ,者は阿 からず し。 汝等は 建 る ~ 那 夜 及 か

是 毘那 時に彼の 言を作し、教令せらるるが如く、我等 夜迦能斷、及び餘の大障毘那夜迦將主は、座より起て、頂行所に至り、致り已て、 切障の將主謂ゆる金剛 莊嚴·金剛索·金剛 切 悉く皆作さん。今より已後、世尊の教令に違越せずと。 塵·金剛 鉞斧·金剛 成莊嚴 ·金剛 音聲を以て ·金剛 極笑金

(5) 頂行は除職の興雷を說く

2 天 眞言王を説かん。 八世毘那 時に 切世界の 大忿怒王 夜迦も能 作障者と悉地 は く障を作すこと無けん。 成就者に 頂行 を奪ふ者と成就 不饒益心を有する所の者は、 (卽ち)大障(者) 是の を攪擾する者とに於て、 毘那夜伽等の作障の將主に告て曰く、 如 べくの 語を作し已て、 百段せられ 我れ自ら ん。 彼 速疾 0 の眞 K 切大作障 馳 散 を説 我れ今成就 す 將主 ~ し カン ん。 0 E 所 有 等

復次 K 頂行 昨 は 吽 自 、發娑 の眞 嗨二合河 言を說く、 時 K 切 0 彼の 金剛莊嚴等の 大障毘那夜迦 は、 皆 「な戦 搏

謨

中

相

那

二合怛囉二合

夜耶

娜

謨室戰拏轉

日

一曜二合

波拏曳摩訶

藥乞叉二合

細

那

波

多

曳

細

伏

切障毘那夜迦天王品第七

【二】 阿吒迦隣底(Atakavati) 王宮とは毘沙門天王の宮殿な

怒王即ち項行を指す。 【三】 我とは如來變化の大忿

の聲で以て人天、並に龍藥叉及び一切に於て(示し玉へり)我が爲に此の微笑の因を說き玉 功徳殊勝にして竪勇を得、 ます我が爲に此の徽笑因を説き玉へ、光明を獲得して幽暗を離れ普見の眼目ありて平等に住し、 を説き玉へ、金剛身は性堅にして壞し難く、邪羅延は志人中の勝なり、梵音と妙音と文殊音とゐ 行とを行じ玉へ、定慧は智の光明と、解脫壓力と真實の見とを涌起せん、我が爲に此の微笑の 四諦を見玉ふ我が爲に此の微笑の因を說き玉へり。梵王天・衆及び一切は、頭面 謄仰し

恭敬し

觀察したて

まつる。 我が爲に此の微笑の因を說き玉へ、世尊は已に勝法輪を轉じ、 我が爲に此の微笑の因を説き玉 Щ 0 如 に如來を頂 因

毘那夜迦が陰王調持者を害せさることを関ふ

して、 夜迦中の主たり。 せしめず、 より已後、 り起て、 言行者を加護せよ。 その 切作障 毘那夜迦を観じて、告て言く、汝等障(者)毘那夜迦、諦聽せよ、一切世界に於て、作障者に 時、 汝等今より已後、 成就の人に於て、 偏祖右肩し、 (者)毘那夜迦を遠離せしめ 世尊よ、 此の如來變化の大忿怒王は、 我等が護を作り刑罰を遮り、 頂輪を成就せん者にして、此の大忿怒眞言を、晨朝七遍誦すれば、 頂行持童子形無響を上首と為す、 (4) 世尊よ一切の障者は、 若し此の大忿怒眞言を以て、常に 真言行儀軌に於て、 世尊に於て合掌作禮し已て、佛に白して言く、世尊よ、 **齲盆せざる者の罪は、忿怒悪鬼魅等とし。と** 頂輪教王の勤行者と、修眞言者とに於て、 ん。 説く所の蜜·油麻·葱蒜養·蘿蔔·鉢跛吒等を食せば、真言行 我に遵奉す。一の障者は我に屬すと。 必ず汝等を壊 爲に息災を作し吉祥を作し、 作成就のものには、 百千の障者は圍遶し、 (滅) (自身) が護を作す者と、彼の持明 せん。 魔障を起さしめず、 佛の威神威恕の加持を以て座よ 障心を起すべ 汝等よ、 一切の利益を作さん。 (毘那夜迦曰く) 世尊よ、 行より 我一 世尊よ、我等は彼 (佛陀は)彼の からず。若 身心 已後、 切障者は をし 彼の 成 世尊 て散動 し障を 一切障 毘 明

調伏一切障毘那夜迦天王品第七

(1)女殊菩薩の識問

云何 ことを得べきや。世尊の説の如くきは、 情海の有情の增減は、盡く不可得なり。云何んか、世尊よ、如來の三摩地は、應に色相加持を見る 世尊よ、 近し頭面禮足し、右に遠ること三匝し、退て一面に坐し、曼殊室利童と真菩薩は、佛に白して言く、 に無上正等菩提を證すと。世尊よ云何んが法門の理趣に入るや。云何んが法の功德を安立するや。 その時、 んが三摩地法界の大威徳は廣博に攝する示現を爲すや。と 是の如くの有情は、無始より(以來)四生に生じ、 曼殊室利童眞菩薩摩訶薩は、世尊の說法に於て、究竟すと知り已て、合掌して世尊に親 此の眞言王を持する菩薩摩訶薩は、 六道に長養す。世尊よ、此の有情聚、有 不退轉を得、乃至次第

低・銀色なり。 利よ、汝は如來に是の如くの義と多人を利益し安樂し、世間の天人を矜愍する法と問 その時、 その時に、 佛世尊は、 世尊は微笑して是の言を作して言く、善哉、 無量の世界乃至梵世を照らし、 微笑を作して、口より種種の色光を出し玉へり。 日月光を映蔽し、復來りて佛の口中に入れり。 善哉、 曼殊室利よ、復言く、 謂ゆる青・黄・赤・白・紫 へりと。 善哉曼殊室 頗

(3)文殊の 佛

その時、 爲に笑因を説き玉へり。 妙に見え能く色相を現する者、 曼殊室利童真菩薩摩訶薩は、相を知り、相を知り已て、伽他を以て世尊を讃揚す。 忍辱と十力とある持進者は、 八十隨形端嚴の者は、 精進して高く踊つて傾動なく、 尋光·妙光、 圓滿光ありて、是の如く我が 眼目愛樂

調伏一切障毘那夜迦天王品第七

[二] 正藏、一九、三〇一⁰

五九

を得、 清淨慧は是の如し。 修羅・迦樓羅・緊那羅・摩睺羅伽も無上正等菩提心を發しき。 世尊が此の四法を説き玉ふ時に、無量の菩薩は無生法忍を得、無量の天龍・藥叉・乾闥婆・阿 菩薩摩訶薩は、四法を成就して、速に無上正等菩提を證し、甚深の法に於て忍

その時、世尊は此の伽他を説き玉へり。

行を修し、不等の行を作さざれば、則ち菩薩の位を成せん。 若し生死を護せんと樂ひ、若し諸結を斷ぜんと欲し、一切の依止と爲らんとすれば、久しく此 是の如くの法の理趣は、正等覺の所說なり、此の眞言を修するに由りて、一切は如來と爲る、 の行を修して、殊勝の想を起さしめよ、我れ端嚴に趣き、思惟して此の言を轉じ、常に平等の

他の すっ 得ん。 皆な稱讃せらる。 於て義利を作す。 善男子善女人は、 L L を以ての故に、 轉輪王を修持すべし、 善加行を作して、 善男子よ。一 彼に從て大明王を受け、 善の意楽を以てすれば、 意を護り、 寂靜慧よ、若し善知識に於て親近し修習すれ 是の故に、 切如來の不思議の三摩地は殊勝な 恭敬すること善友の如く想ふて、 是の 善に趣き已て、 菩提道を圓滿すれば、 如く、善男子よ、 廣く流布しき。 寂靜慧よ、 則ち善が行を得、 善の助伴に承事して、 善友に親近すれ 道 如來は 彼の善根に由りて則ち廣大の功徳を得て、 に住するに堪任し。 善業を以て善に趣き、 應に大明王を習ひ、 b, 切有情に於て、 ば、 是の故に菩薩は身に意を護りて、 ば、 悪業を爲さず、 切の 善法を成じ、 大力ありて惡道 功徳を皆な圓滿することを得 眞言形を以て善友と爲り玉 應に承事し供養すべ 善助伴を得て、 旣 に他 善妙法を聞くことを に使する有情 K 悪を爲さず 威德是の 罪業を爲さ 此の L 何 字 如

(3)菩薩の間

時 に寂靜慧菩薩摩訶薩は佛に白しく言く、 を證し、 甚深 0 法忍を得るや。 世尊よ、 菩薩摩訶薩に幾くの法を成就して、疾く無上

Do 以 平等なり。 界 何 (諸法 は をか四法なりや、 寂 靜慧菩薩摩訶薩に告ぐ、 解し、 現在智を以て是の如く四法を を観じ 斷常 E å. の二見を遠離す。 緣生法智に入り、 慧眼 流清淨 四法成就あり 0 是の 故に諸法亦清淨なり) (知る) 無衆生と無人と無壽者とに入り、 如くの四法は、 て、 又四法あり、 疾く無上正等菩提 前際も清淨に 佛性を應に觀すべし。 を證 して、 し、 空法性 甚 後は來らず。 深 に於て、 0 法 如來は慧眼 忍を得 决 るな 定

叉四 (法) 飲 法 EN. 波羅蜜 第 六 を 圓 滿 几 攝 0 法を捨てず、 善巧 方便を以ての故 12 大悲を

> 「三」 眞言形とは法曼荼 丘し承事す 0

「三」 大明王を著友の M

あり。本文に無

無人決定

0 四字 三字50。 本文に佛色性説脈僧

あり

く所の者は、法を聞かば復信を生ぜん、若し能く捨施せんものは、世尊の教中に於てせん、若 今所此の地 亦芬馥たり、世尊の色は比びなく、群品は算量し難し、甚深及び城徳を、 て供養を得、 ても、 蚊蚋の如く、大海の牛洼の如し、是の如く佛の功徳は、讃する所竊言の如く我の如く天王に於 し非家に趣か 功徳者を讃揚せん。或は佛聲の功德は、力に隨て我れ讃歎せん、恭敬し持して、珠鬘無 に於て、 ば、 末利花鬘の如く、風は香を吹いて悦意なり。油に雜へたる麻は油と成り、 釋王教中に於てせん、我れ彼の一切に於て、條愍して親族の 我れ高廣の想を觀じ、云何んが女男に於て、少功德を讃揚せん、 色及び神通と名く、 想あり、 空中

りて、此の佛頂輪王一切如來三摩地熾盛を修するや。 時に寂靜慧菩薩摩訶薩は、伽他を以て世尊を讃揚し已て、 佛に白しく言く、 菩薩は幾法の成就あ

價實を供養せん、此の勝善根を以て、有情皆な佛の如くならん。

② | 帰は寂静慧菩薩に對して法成就者の資格を明し玉ふ

爾の時、世尊は、伽他を以て、寂靜慧菩薩摩訶薩に答へ玉へり。

にして真言王を成就せん。 され、他の長短を窺はざれ、是の如くの人は、明王を成せん。若し佛法 ん。是の如くの人は明王を成す。他を嫌恨し及び調戲せんこと、是の如きを他に於て常に作さ よ。彼の人は此の明王を成就せん。有ゆる罪を離れて惡を爲さず、常寂を增長して嗔恚 若し慈心と清浮心となりて、麁ならず柔軟に念を具する者は、禁を護り正直にして梵行を修せ ん。悋嫉妬なく及び慢なく、 に恭敬を作りて而して供養し、他に於て打たす及び毀たされば、彼れ皆な此 他に於て不饒益を作さず、他に於て實の過患を作さず、 に於て功徳具 の明王を成就 是の 心を離れ 如

善男子よ我れ六十俱胝の佛に承事し供養し、彼の倶胝佛に於て本梵行を修し、法を求め勤て修行

【四九】 非家とは出家の意。

「至0] 伽他(Gātha) とは傷文

を意味す。

智を 夷 佛 説と名け、 不後の ・淨燥浴して、 0 得此 がは賢 境 淨信を生じて、 身は菩薩の境界に入り、 界は無量なり、 0 生中に於て念誦 皆な隨 中 0 如 佛前 喜せ 來の 當に天趣に生じて、 佛所 ん。 説なり、 に對して供養を作し、 若し善男子、 すれ 行 0 無量 境は無量なり、 ば 過去・未來・現在佛の說なり。 0 佛 切 善女人あり、 世 天の大威徳を得べ 0 界に 疾病を離れ 此の明王の眞言を誦持すれ 遊 佛世尊は、 T 後世後時に ん。 切如來の Lo 若 我今亦説か 量 し此 若し人中に生ずれ の三 於て、 如く遊戲 0 摩地 (法を) 比丘 ば、 ん。 K せん。 遊 成就 是 ·比丘 恒 戲 河沙 す。 0 如くの す ば、 秘密主 敷を同 n 尼·優婆塞· 王と爲 ば 福利 よ 此 < 0 b を 如 人の 宿 成就 來の 此 命 0

說 法 HI 第 六

1里

(1)

世尊を供養せ 0 時、 寂 妙伽他を説て佛を讃 靜慧菩薩摩訶薩は、 んが爲め の故 K し上る。 金剛手菩薩 自らの 頭より無價の大眞珠量を脱し、右手を以て之を持し の弟なり。 彼の大衆集會より起ちて、 合掌して佛を禮 世

さば、 ば 成じて金剛 る者は、 有の佛は法に住 皆な無畏者を見る。 は三界の 誰 過往の い復妙 の如 は IE 圓 法を聞 くなら 諸の有情の悅意なり。 住 一修者なり。 す、 調 ん 御は彼に説法 か 彼 先づ教令を修作せよ、尸羅よりも最勝なり。 ん。 に於て常に天を想 現 VC 諸佛は皆な此に坐して、 先づ是れ又吉祥にして、 世尊に對して、 L 佛の此 E ho の撃 見ることを得るを吉祥と爲す。 所生の等覺者、 亦父母 は最勝にして、 世間無比の人、彼彼 彼の吉祥は亦然り、 0 想を觀じ、 世尊は菩提を得、 語を現はせば榮盛を得 彼の 親 しく 法天に由て、 0 彼れ教の 地所に於て、 姉 妹 過去を言祥 妙法輪を轉 0 想を 不壊 教 依附 ん 皆な を聞 と爲 17

> [四三] 正藏、 EO B E O O B

佛陀の異名なり。 是 [型]調御 壁とは する人にして、即ち衆生の無明煩惱の野御とば具には調御師 字金輪の真

すっ 所

と云ふ、制戒に對す。

n

訊

法

第

六

五五

噪葱(rājら)は王と譯

す。

义法 出あり、 E 宫 K 入ら ñ IC. 水を加 持 すること一百八遍し、 用て面に塗れば、曜巻並 に輔佐 皆 な

又法あり諸 又法あり、 衣·花·香、 の飲食を加持すること一百八遍し、彼の人名を稱し、 緩絡等* 8 加持し、 或は役 に與へ、 或は自ら著すれば、 思念して而して食すれば、 皆敬愛を 得 即ち

を癒す 法

敬愛を得ん。

症等は、 、泥を加持すること七遍して、之を塗れば、 即ち愈ゆ。

(91) 大明王籍王佛頂 の功徳

1. せよー の他敵、 或は阿修羅魅、 は緊那羅魅 所生の處に皆 と襲叉とに爲ら し讀誦 なり無量百千倶胝佛の所説なり。我今亦説か ることを得、 我略 善男子よ、 切佛の して所作を説く、皆な成就することを得ん。 し若くは演説を聞き、 宿命を得、 所説にして、一切の菩薩隨喜せん。秘密主よ、 或は摩喉羅伽魅、 或 切の天龍、 是の如くの は諸母天魅、 是の如 質匱せず、 一切の鬼魅は身に著かず、 樂叉、 き處には必ず生せず、一 一字輪王は、 乃至經卷を書寫し供養し、念誦すれば、彼れ必ず惡趣に墮せず、 或は鴻槃茶糖、 或は補担 阿修羅。 切の罪を爲さず。 那魅、 能く一切の事業を作す。一切佛の 迦樓羅、 ん。我今福利を說かん。秘密主よ、 刀杖も身に著かず、毒火水の中る所とならず。 或は羯吒補怛那魅、 切の毒瘡腫 一切の有情に皆な敬愛を得、一 緊挑羅、 調ゆる天魅或は龍魅、 世尊は、 摩熊羅 此の大明王輪主佛頂 彼の時に於て、 蠱魅、 或は毘舎遮魅、 伽皆な禮敬す。 起屍作法 或は嬰孩魅、 所説に 金剛 0 汝諦聽せよ、 して、 手秘 不 を 切 或 祥 皆な隨順 若し能 密主 は を皆な解脱 羅利 無碍 迦 に告て 《羅魁、 魅、 0 く受持 諦聽 教令 切

善男子よ、

我今略說せん。所有の

切の災難、

彼れに一

切皆害を爲す能はず。何

を以ての故に、

连は疽なり。

-(60)-

(83 麓を進止する法

塊を加持すること七遍して四方に擲つなり。 又法あり、 を遮止 せんには、俱那衞枝を用て、諸印を破りて以て灰とし、 賊を遮する には、

土

(84) 惠を未然に知る法

な説示せん。 せずして、 法あり、 薫陸香を焼き、眞言を誦すること一百八遍像前に寢息すれば、 求めんと欲する所の 8 のは、清淨に操浴し新淨衣を著し、像前に對して、一 夢中に善惡求 む H る 所を皆 夜食

(85) 無雨を止むる法

水に入りて念誦 霖 す 雨 れば、意の多少 を止めんと欲し、水に入りて念誦 っに随て 雨 ふらん。 すれば、一 切皆止まん。又雨を求めんと欲し、

(86 食を求て得る法

25 又法 百八遍し、 あり、 食を求めんと欲すれば、 城門に向て擲ち、 然して後に城に入れば、 初日分に、村邑にて城門に對して住し、 得ることを求めずして、食皆な豐足な 蘇摩那花を加持 する

(87) 総害を除く法

即ち 又法あり、 の意ゆ。 要孩が魅の爲に持せらるれば、樺皮の上に、一字頂輪の眞言を書し、項下に繋れば、

(88) 敬 愛 の :

(あり、常に念誦すれば、一切の人に皆な敬愛を得ん

る法

成就 足那 夜迦品第五

五

を焼けば、能く一切の瘴を除き、一切の怖畏處に此の明王を誦ずれば、皆な無畏を得ん。 の病は五色線 を加持すること一百八遍し、病者に繋くれば、即ち除差するを得、沈水香或 は 童

での調を脱する法

又法あり、茅を加持して拂へば一切の毒を除かん。囚繋處に於て誦ずれば、縛より解脱するとと 患症者は、線を加持して、腰に繋げば即ち差ゆ。

(76) 牛畜の疫を除く法

即ち差ゆるなり。 又法あり、 自己の身を護るに、心を以て誦じ、牛畜等の疫は、黑線を加持して、 質に結繁すれば

憲法から免れる法

又法あり、 悪法印を被る者は、白線を加持すること七遍し、身上に結繋すれば即ち除かん。

又法あり、方隅景を結するには、白芥子を以てす。

又法あり、風魅を患ふれば油を加持して飲ましむれば、即ち差ゆ。 四 風態を除く法

18日 80 眼病を治する法。

又法なり、眼を患ふれば、水を加持して與へて洗はしむれば即ち差ゆ。

81 葉叉より発るる法

· 然以其以 看京門 以在於對了廣大

叉法あり、 築叉にに持せらるれば、水を加持して散瀝すれば即ち解脱することを得ん。 観鬼より発るる法

餓鬼に持せられ及び癲癇なれば、線を加持して、與へて繋げしむれば愈ゆるを得。

又法あり、

又法あり、 蘇摩那花を以て加持すること一百八遍し、空中に擲てば、即ち天晴れ雲無きを得るな

某人より敬愛を得る法

(69)

叉法 あり、 彼の人の爲に其の名を稱して飲めば、彼をして敬愛を得せしめ

に移ら 法あり、 がば亦此 の法 俱那衞の枝を以て加持すること七遍し、若し雹下りて之れに向て打ち其の雹卽ち惡雲 を用 ひよ。

(70) 結界の法

又法あり、方隅界を結するに住陀羅木の橛を用ひ、水或は白芥子を以て毘那夜迦を縛せよ。

(71) 除 病 の 法

れば即ち止む。 又法あり、一 切の病は五色線を加持して帶せしなれば即ち差ゆ。一切の鬼魅、一切の病は護

(72) 敬愛を得る法

花菓を加持して彼の人に與ふれば、敬愛を得ん。

又法あり、飲食を加持して、人に與ふれば、皆な敬愛を得ん。

(73) 一切の怖畏障難を除く法

翻刹は 又法あり、 概の故に近附き違越することを得ず。一切の怖畏に於て加護を得、 鐵の橛を作りて加持すれば、一 切の愉畏、一切の障難、皆な加護を得、天及び鬼神 、一由旬結界せらる。

(74) 蹇を禁する法

有の毒は、 又法あり、 毒を禁ぜんと欲 或は白芥子、 或は水を以て加持して、之を用ふれば、皆な深度することを得、 せば、 線を加 持すること七遍し、乳木に繋くれば、一 切の 毒皆消 えん 切

成

就毘那夜迦品第五

Ti.

を得 ん。

是の如く等 切の 世 間出 -111-0 (事は) 輪王佛 頂皆な能 く作すなり。

に教を得て、 部多那、常に行人の手に在り、 彼人の手に至るべし、速疾に諸の利を作さん。 餓鬼惡羅刹、 及び餘 彼の罪は不可得 0 諸 0 部 多、 持誦 にして、一 を見て消融し、 切 0 求めは成就せん、 皆な諸一 天の法 相應者は、 を息め、

(66 長高の 法

畏を滅し、常に加護を作し、財穀増長し、 0 そ 人の手に の時、 至ることを得ん。一 金剛手秘密主は、 佛に白して言く、 切の有情界に於て、此の明王 無病にして壽命長遠ならん。 彼の 有情は大福を以 は、一切の事業を作り、 て舞 受せらる。 此 能く一 0 教 以は當 切の K 怖

切 切の有情を利益して、能く一切の病を除き、一切の執曜を斷するを得、勤勇に師子 0 八萬の鬼魅族 有情を矜愍するが爲めの故 は皆な除かれ、 IZ. 一切の厭蠱の法を作す者を息め、 是の 如 < の說 を爲す。と 非時に毒火に死することを遮止 (III)

ŧ <

灰を以て加持して方隅界を結 時に 汝當に謗聽すべし、 世尊は 金剛手祕密主に告て言く、 に供養せよ。 切の罪を除 金剛手よ一切の鬼魅を患ひなば、五色線 し、水を加 かしめ 我今功 ん。 持して一切 白芥子に酥を和して護摩せよ。 能を説きて、一切の罪を除 の瘧を除 き、線を以て加持して手 を加持と、 きい。 増命の故に、 手に繋け、 切の 病 に繋げ、 身を護 を除 カン れ

明天にする法

(58) 求願を満する法

又法あり、油麻と白芥子とを酥に和して七日像前に對して護摩すれば求むる所皆得ん。

(59) 男女をして敬愛せしむる法

と一百八遍すれば、七夜にして即ち求むる所を得ん。 以て其の肚に満たし、七摩那の刺を以て七關節を刺し、佉陀羅(木)の火上にて炙り、加持すると 又法あり、男女をして敬愛せしめんには、蠟にて彼の人形を作り、時に一字頂輪を誦じ、苦油を

(60) 他を驅撲する法

陀羅木の炭火中に 又法あり、他を驅擯せしむるなり。赤芥子を擣て末と作し、彼の人形を作り、右脚より截り、 (置き)眞言を誦じて護摩すること七日すれば、即ち願の如くなるを得ん。

(61) 自身息災の法

新瓶を取りて、香水並に一切の薬 る様を以て瓶項に繋け、自身を灌浴すれば、一切の罪と一切の障難とを離る。 又法あり、自身をして息災ならしむ。舎利を有する塔に於て、本尊の像を安じ、香薬等を供養し 種 及び諸寶等を盛り滿たし、加持すること一百八遍し截らさ

他の敬愛を得る法

官府に於て理を論すれば、皆な語の勝を得ん。 又法なり、青木香を加持すること一百八遍し、口中に含んで人と共に語れば、皆な敬愛を得ん。

(63) 金千兩を得る法

叉法あり、黄花を住陀羅木に取りて、護摩すること一干すれば金干雨を得ん。

(64) 微愛を得る法

又法あり、鹽を以て他の形を作り、佉陀羅木の火に於て加持し、一千遍護摩すれば求めざる所を

成就毘那夜迦品第五

四九

煌くこと、一百八遍し、三日、 又法あり、 若し障難を息めんには、温衣を(着し)忿怒して念誦し、油麻、白芥子を酥に和して 日に三時に (之を行すれば)一切の魔障皆な除滅することを得ん。

(54) 持明仙となる法

ならば、金剛杵を持する(時行者を)見るもの皆敬愛せん。若し光あらば、持明仙となることを得 左手にて金誦を持し、乃し暖、烟、光に至る、若し烟なれば、安怛駄那成就中の王と成り、 又法あり、 山頂の上にて乳を飲み、一切の香を以て十二指 (量)或は六指 (量)の金剛 作を作

医形法

加持すること一千八遍して、點眼に用ふれば、 自ら隱るなきなり。 こと、一百八遍し、口中に安じて念誦し、乃し太陽復するに至つて、婆羅門の女をして研かしめ、 又法あり、素路多惹那を取り、先づ千の三波多を以て護摩し、太陽の蝕する時に至て、加持する 即ち安世駄那を得、一切の安世駄那成就者も、 能く

(56) 語の如ぐ成る法

ば成就せん。此れより已後は、求めんと欲する所は、 遍すれば、 藥叉等に於て、次第に施食し、像前に於て護靡爐を作り、青蓮華に三甜を和し、護摩すること十萬 又法あり、語の成就を求めんには、先事法を作せ、清淨處に於て、本尊の像を安じ、一切の天龍 即ち成就す。右に本尊の像を造り、像に對して念誦し、餘日に於て、力に隨て僧に施せ 一切の語を以て皆な得ん。

57 意樂消足の法

又法あり、 安悉香を丸に作り、三時に護摩して、各々一百八遍すれば、意に樂ふ所、

a?)は安膳那なりと云ふ。

ma)とは懸形の梵語。

(50)

思議を超 佛世界に遊び、 の天龍、 持誦者の 身を捨てて、 とを盛り、 0 して菩薩行 一青 せず意に隨て住し乃至受生せん。 心を發して 叉法 年の狀 あり、 藥叉、 身に隠入すれば、 を修 佛 を得、 種の花鬘を頸に繋け、 先事法を作せ、 (地に) 乾闥 す 切 世界に於て無量の佛を見、 梵行を爲 る時、 の佛菩薩に奉獻 婆、 五神通を(得)、 墮せざる、瞿摩夷を取りて壇に塗り、 菩薩行 して欲心 迦樓羅、 即ち身成就を得るなり。 舎利を有 に於て、 緊那羅、 に傾動せず、 1 威光は金に融して照耀するが如し。 種種の焼香、 結跏趺坐して念誦し、 する窓堵 员伏善巧 彼れ 摩帐 に從て法を聽聞 彼彼の處に於て帝釋牛座を與 羅伽は皆な 波に於て、 黨陸、 が便行 即ち其の 沈水、 に入ることを得、 清淨處 (成就者) 身の光明 乃至頂より光明を出し、 八瓶を取りて水及び諸の種子と諸藥等 して、 檀香等 に於て、 を禮敬 皆な勝解 は、 を以て盛る所の水と和 眷屬を併 滿月に晝夜食せず、 彼の三 刹 那 し、 を得、 0 頃、 摩 威德無比 刹那 せて凌虚す。 地 是の 右 力に從て、 0 に旋遶 頃、 髪して二八 如 にして、 く次第 慇 切 損 重

(51)を 除 < 法

を加 んと欲 又法 ふべし。 せば、 あり、 に入りて念誦すること一 蜜 一と相和して護摩す れば、 洛叉し、是の 卽 ち 除 愈 を得い 功を作し已りて、 若し息災を作 瘧に持せられたる さん には薩特 一合 を 解脫 訶 の字

(52)

擲すれば、 靜處 彼並に種族 IT 於て、 本尊像を安じ、 は、 皆な敬愛を得す。 Ŧ の倶那衞花を以て、 像上に 擲て彼の名を稱し、

誦

難を止ざる法

成

就是那

牛黨。

レ髪を意味 意味す。

意義あり。 【BO】薩縛二合 訶(svāhā) ٤ 0

又法あり、 語川山 日一發等、並に蟲毒等、加持すれば即ち除遺することを得ん。

(46) 息止の法

件字と併せて一字頂輪を誦ずること一千遍すれば、 又法あり、 却て能く止息せしむるなり。 除摩赊那 に於て、 奢報噜の形を作り、左脚を以て心を踏み、右手の頭 即ち彼れ刹那の頃に滅壌せん。 亦此の眞言を以 指を以て擬

質に當てて之れに釘すれば、時に應じて減壊せん。 又法あり、赊摩赊那の灰を取りて、 奢視噜の形を作り、住陀羅 (木)の橛を以て、眞言を誦じ、

(47 闘鍵を描く法

等を推倒せん。 又法あり、 、芥子を取りて、賒摩赊那に於て加持すること十萬遍すれば、能く一切の關鍵、扂鎖

48 大特明天と成る法

爲る。 上に坐し、彼の心中に於て、白芥子を以て一誦一擲し、乃至舌を出して利刀を以て截れば即ち劍と て此の世界に於て遊行せん。 又法あり、 此の劍を持することに出りて、一切の持明 **赊摩赊那に於て八日壞損せざる浚嘌多補噜沙を取り、法に依りて、洗浴し莊嚴** (者) 中の王と爲る。無比超勝力にして、 意に随

(49) 長壽並に関持を成就する法

帆を以て、結跏趺坐し念誦すれば、即ち不思議王を成就することを得、長壽開持皆な成就するを得 き晝夜に念誦 又法あり、舎利を有する築堵波に於て、香花・飲食を供養し、滿月に於て像前に對し、沈水香を燒 即ち晨朝に於て僧に請ひ、次に彼の大衆に供養して悉地を乞ふべし。 則ち此 0) 儀

【量】者観噜(Sutra)とは敵。

即ちトザシなり。

の七字あり。

を以て馬象水牛等を皆な能く禁止することを得ん。 又法あり、右手の頭指を加持すること七遍、或は囉惹類或は餘人より皆な敬愛を得、 即ち此の指

41 龍女を鉤召する法

を護り、七遍加持す。龍底利及び持明底利を召すにも、 又法あり、 自己を成就せんと欲すれば、 **赊摩赊那の中に入りて、荞娑を賣り、一** 亦此の眞言を以て鉤召す。 字頂輪を用ひ身

(42) 他置を禁止する法

とと三洛叉すれば、 又法あり、 霹靂木を取り、七二指 阿修羅門の關鍵、內外開催せられん。 (量)にして、金剛杵を作り、賒摩赊那の中に於て、念誦する

43 他軍を禁止する法

字を除摩除那中に誦ずれば加護を得ん。 誦ずれば、亦能く他軍を禁止す。若し成就すれば樹を倒さしめ、 又法あり、一字頂輪の眞言に吽字を加すれば、能く他軍を禁止し、未だ成就せぜるも、忿怒して 能く一切の明を損す。眞言並に吽

(44) 大持明王と成る法

坐して念誦し、晨朝時に於て、其の杵千光照耀し、此を杵を持することに由て、即ち成就すること 時に於て、一切の香花・燒香・飲食・燈明を儀軌に依よりて佛に供養し、右手に金剛杵を持し、 心散動せずして、先事法を作し、手に金剛杵を持して、誦ずること十洛叉し、黑月十四日の中夜の なく帝釋半座を與へ、大持明王と爲り、住すること一大劫、金剛杵を持して、意に隨て遊行せん。 を得。纔に發心すれば、 又法あり、沙鐵を補ふ匠にして八戒を受くる者、金剛杵を作り、賒摩賒那に於て、八戒を受け、 並に眷屬虚 (空)を凌ぎ、能く一切の持明を罰し、 威光能 く與等するもの 結跏跌

四五

成就毘那夜迦品第五

(45)

[三] 蒸裝(mānsa)は肉。

則

ちー 叉法 切の事に於て・ あり、 三夜食せず、 皆な堪仕することを得るなり。 赊摩赊那の南邊に於て住 ١ 單獨 IC して俗なく、一洛叉を誦 ずれ ば、

(35) 悪龍退治の法

三洛叉に至れば、 づ。七日中間に作す所は皆な成し、 食せず、龍處に於て、白芥子を取り、 又法あり、難調伏の惡龍ありて、 彼の龍即ち死し、龍池中に臭爛の氣を聞かん。 佛法を壊し、有情を損害す(之を)調伏せんと欲すれば、三 求むる所は皆な得ん。若し出でざれば念誦すること二洛叉或 毒と及び噜地曝とに和して護摩すれば、 其の龍は池中より 出

(36) 象馬を禁止する法

て誦ずれば、 又法 あり、 左脚 則ち象馬車歩兵等を禁止 を加持すること七遍し、忿怒を以て地を踏み、一 せん。 字頂輪を誦じ、並に吽字 を加

(37) 怨家を呪詛する法

其の命存せず。 人形を作り、 又法あり、 利刀を加持して、脚より段段に截り、賒摩賒那火に於て護摩すれば、第七日に於て、 怨家をして麼羅せしめ h には、除摩賒那 12 往 き、除摩除 那の 灰 を取り、 忿怒して彼の

(38) 辞 殿 の 法

又法あり、 若くは軍陣に於て、若しは王宮に於て、訟處を言はんに、 此の呪を 誦す れば、 勝を得

(39) 男女敬愛の法

又法あり、油庫にて護摩すれば、男女敬愛せられん。

(40)

馬妻

禁

北

0

法

と欲すれば、 の人名を稱し、 広あり、「 「旃陀羅家の火を取り、赊摩赊那に往き、その中の木を取りて然火し、苦瓠子を取りて彼 像前に對して、佛像を浴し、眞言を誦じて、浴像の水を取りて、彼の身上に灑ぐべし、 或は護摩を思憶すること一千八遍すれば、 則ち彼れ大瘧に持せられん。 解か しめん

(31) 寛家を摧滅する法

叉法 あり、 0 [1] 滅せしめんと欲せば、摩奴沙の骨の八指を取りて、 、関の下に釘せば、財物皆な盡きん。概を除けば即ち 橛を作り、 解け ん。 加持すること一千八遍

(32)

息を止めん。 又法あり、 脸 摩赊那に於て、 紫鑛を燒き嚕地羅を和して護摩するとと一千八遍すれば、 彼れ 即ち

(33)除障の法

自らの の寶及び香並に種子等を滿盛し、其の中に安じて加持すること一千八遍し、 叉法 あり、 頂 に渡がしむれば、 自他を灌頂 せんと欲 切の災障。闘諍言訟・一 せば、 四 つの黒からざる底の瓶 切の 障難は 皆解脱するこ を取りて、 とを得 河流 弟子或は營事者をして 0 水を取 b 切

叉法 あり、 舎利を有する塞堵 すること三洛叉すれば、 波の前に於て、 即ち迷亂痴等の事を破らん。 本尊の像を安じ、 乳を飲み、 麥を食し、 力に隨

(34) 数量 题

水を胸に至らし く成就す。 あり、三時に罪を説き、 め、 三洛叉を誦じ、 隨喜し勸請して發願作樂す。 敬愛・隱身・雄黄・雌黄・等の事を成就せしめんと欲すれば、 或は水を飲み、 粉を食し、 大河に 皆な

> 種子の赤い果實。 【三】 書瓠子アケビと訓ず。 度の賤族。

四三

成

就毘那夜迦品第五

成就す。 佛を供養し、 若し眞言の明を修して歧就せざれば、此の一字頂輪(玉)と相和して誦せよ。佛像の前 第七番の應用は然らされば即ち壞す。 像前に對して乳木の柴を然し、酥を用て護摩すること一千八遍、其の本尊は即ち此の法を 念誦すれば、 則ち像前に於て窓息し、夢中に於て、 眞言の增減を見、 眞言をして に對して

126 伏 0 法

又法あり、 **屍を焼きたる灰を以て、護摩すること一千八遍すれば、** 阿毘遮魯(迦)を作さんと欲せば、 赊摩貽那に往きて、 除摩貽那の柴木を以て然火 帝釋も尚自處より移轉せん。

(27) 病氣を起さす法

誦し、乃至衣を乾かせ、是の如くして彼の寃家の身は乾枯せん。 又法あり。 羅惹類を麼羅せしめんと欲せば、 濕衣を著し、脚を以て陵上の哦を踏み、 字頂輪を

义法あり、 大慶梨と爲らん。 蓋石を取り一一 加持して、城及び村邑の前に對して住し、擲つこと七夜、七夜を過ぐ

(28 Œ 法

れば、

百八遍し、彼の域及び村邑の繁落に於て、四方に灑げば即ち止息することを得。 復息災せしめんとせば、 像前に對して、 乳護摩すること、一千八遍し、香水を以て加持すること

(29 伏 法

字頂輪一千八遍を誦ずれば、 靡赊那に往き尸灰を以て彼の人形を作り、 又法あり、 此れは是れ菩薩の善巧方便なり。菩薩種性のものにして應に作すべし。 若し三簣を損壊する者あらば、彼を調伏せしめて。善巧方便に住 彼れ則ち焚、 羅刹に持せられん。自身を除く 行人は裸外にして髪を散し、 阿毘遮噜迦の儀に依て、 餘の持誦者は、 して、 彼が爲 解く能は K 赊摩

> 三元 三 寒林と云ふ屍骸を捨つる所。 ku) は降伏と譯す。 阿毘遮魯迦 赊摩赊那 (smāsana)は 廖羅(māra)は死。

廖梨(māri)は死。

(23) 伏瀛 훈 得 る 法

ち得ん。 摩す。 又法あり、 又法あり、 囉惹類をし 切の 鬼神をして、 7 敬愛せしめんと欲せば、 敬愛せしめんと欲 遏 木を せば、 鹽に 嚧 地囉 七日三 を和して、 一時に、 赤芥子 護摩すれ を用 ば て護 卽

萬 义法あ 遍すれば、 b. 其處に梵、 卽ち大伏藏を得、 紐刹及び 餘 或 は 類 能 0 鬼神 < 他をし 0 住 處 て驅擯 な n ば、 世 L 彼 t 0 住 處 K 至りて、 禁戒を誦 ずること

(24)遊 虚 0 法

蓮華色の劔を成じ、 坐し佉陀羅橛 となし 心上に坐し、 洗浴し莊厳して、 あ り、 切 を以 0 鐵末を取りて加持 日宿を簡 持 明中 て之を緊縛し、 此 赊摩赊 ばず 0 に於て王たり。 劔を 那 持つことに の中 亦齋 して其の に於て、 戒 切の せず、 壽命 由 鬼 口 b 先 中に投じ、 神に食を施 摩奴沙を安じ、 劫、 づ先事法を作 眷屬 身壞して天に生せん。 と併 i, 乃至舌を出して速 せて凌虚 四 頭 L て、 方 を東に向 K 護 不壞の嘌沒多摩奴 持の け、 劍を著 切 K 行人の 利 0 持 刀を持て 明も H 面 は之れ 心沙を取 能 行者は摩奴沙 截り く沮 取 K 壊すると 向け b 淨め 青 0 7

(25)

明常 如く、 樂天女と俱 D, 計羅の峯は意を悦せ、 及び大帝山 靑赤蓮の 人の にに歌 能く敵對 妙 處 言水 寸 雪山 鬘峯は 陀 るなく、 同天女と遊戲して、 山は と香嘴と、 適悅にして、 端嚴を具し、 彼れ 無碍 是の如くの 趣 を得、 最勝の 金剛 金峯は頂處 悅意處は、 帝寶巖、 娛樂を受け、 -17 に於て、 に流轉 圓 閑靜豐にして安樂なり、 會の 遊行 して、 山 人の は 意を 所 4 是の る特明 居を成就し。 悦せ、 如 者は、 く功徳を具し、 麼賴: 帝釋含支 持明 彌盧 仙 0 女は Ш 0 處 持 0

印度の 「三六」 含支(Saci)は梵天の夫 名。 の大雪山の北にあり。 を指す。

anusya)は死人と譯す。 県沒多摩奴沙(mrta-m

四

成

就昆邪夜迦品第五

して即ち來らん。先づ作すべからず、 即ち來りて意に隨はん。彼に告て我が長年の薬を與へ、斃を得て服し已れば、 羅を塗れ、 若し來らされば、 又法あり、 **佉陀羅木を以て、燃火し、** 藥叉女ありて驗を現せし處にて、先事法を作し已て、彼の處に於て、念誦して小曼荼 白芥子を取りて、 三夜、 若し作せば、 自らの嘘地曝に和し、焼くこと一千遍すれば、 白芥子を以て護摩すること一千八遍すれば、 彼れ即ち損壊せん。 壽命一劫ならん。 呵呵の聲を作 樂叉女、

(20) 县 嘉 法

げて我がために奉教を爲せ、と。是を作し已れば、 置く所の香水を遏伽に賦ずべし。彼の藥叉等言く、尊者は何事有りて我等を喚ぶや。と即ち彼に告 程陀樹木を燒き、三甜を燒くこと一千八遍すれば、 を具すれば、 なり。樂求する所を皆な與へん。天妙長年の樂を求むれば皆得ん。百千の眷屬を給し、 八日に於て、 則ち佛世尊に於て、 乳を飲み変を食し、合利ある塔に於て、本尊の像を安じ、 思ふ所、 求むる所皆得ん。 飲食を供養し、儀軌に依て、 隱れて而して現せず、即ち藥叉衆の成就 俱尾羅、藥叉皆來らん。 奉獻し、 像の前に對して然火し、 一年念誦して、一黒月分の 怖畏すべからず。 六味の飲食 を得 先づ

(2) 長年業の製法

對して、無煙炭を用て、安悉香丸を(作り)三時に酥に和して、護摩すること一千遍すれ 又法あり、 請はんと欲する所に隨はん。 梵王·毘紐·摩醯育羅をして、 敬愛せしめんと欲する者は、 及び長年藥を求むれば、 求むる所皆得ん。 黒月分に於て、 本 像前 中夜

(22) 王の敬愛を得る法

護摩すること一千八遍すれば、 七日三時に、 んには、 本尊像前に於て、乳木を然火し、 四洲の主も倚能く來りて敬愛せん。 白芥子を三甜に和し

> 【三二】三番とは蘇、鳌、乳。 〔三三】 倶尾羅(kuvora)は毘沙門天の異名。 〔三三】 過偏(orgha) 即ち関伽

薩地を超え、身壌して持金剛宮殿に生ず。

らん 舎利無き 塔處及 び不清淨處に 於て、 字頂輪の 直 言を誦ずる者は、 王難 起りて身に大災難

(17) 刻の成就物

す。 る。 も堅固 思 を 又法 彼の時、 則ち相 作 K 遊 なる勇志あ あ び、 b 茅薦の 現 切有 無碍 大持明 じて、 劍の るべ 成就 行 情を E 手は戦 K 王、 利益 L K し。 を 皆來り 7 先事 團坐し、右手を以 五 動 す カン る菩提心 ん。 由 L 旬 7 法を作せ。 (劍) 内を 諸 灌 頂 根 照 する 光は流 を 關 耀 發 力 べざる 彼 Щ 星の 頂 0 て劍を持し、 行 匠、 塔前に對して の上に於て、 者並 如く、 沙鐵 VC 眷屬 乃し を補 黄昏より起首して、 發露 は 縁起を蔵する窓堵波を作 ふて 千道 俱 に虚 劍 (懺悔) を作 K 至る。 (空 b 等を作 (長 を凌 彼の 乃し明 つさ 光は 肘 刹 相 b 持 那 明 切 量、 出 者を 廣 0 る 0 時 大 頃 功 照耀 VC K 德 0 なく

(18) 賢瓶の成就物

車 0 手を以て を作し、 に依て、 を息み、 脱は 叉法 乘真多摩 出あり、 揭* 拏羯 班口 黑か 善巧 舍利 尼 有る塔 賢瓶 遭 祭 K 5 * 按じて念誦 ざる 禁忌し、 0 及 聲を作せば當 0 び諸物 成就を 底 K 於て、 迦 撑 悉底 年念誦し 說 賒 かん。 を 本尊像を安じ、 乃至 利 K 取 b 知 菩薩 る 中 7 HII K ~ 於て 切の六 5 L 白黑月分に於て、 K 瓶 卽 此 寂默嚴 種子諸實藥等 中 5 を成就することに由 より 切の 成 就 出 す 物を隠す。 毅 るなり 生 K L L 三日三夜、 て、 を盛り、 意に隨 復念誦 茅を敷 卽 ち此 b て、 像 7 前 食 きて 0 して乃至 切有 せず、 能 瓶 K 對 < K 而 情に施 於て L L 7 像に於て廣大 切の 7 寢 思 切 物復 結跏 1 有 ね 情の 世 す る所 持明 現 跃 飢 は 坐 偈苦 る。 0 0 象馬 經 供 彼 右

(19) 長 壽 法

胶

就毘那死迦品第五

□八 種子とは五朝

【ユ】 羯拏(kaṇa)は自然音にして、意味はなし。 【三0】 真多摩尼(cintām:ṇi) は如意寶珠。

あ

の六字あり。

降

雨

何以故

三九

作す者なりとも亦 初 せされば、 成就することを得 先事法を作 ん L 後に當 IC 成就 を求 むべ し。 第八遍 IC 至れ ば、 設 CA 無間 罪 を

(15)佉 Œ 超 0 法

來
計量 成り、 を食 命 細迦より 0 前に於て、 四五千歲。 + 四日 等 して、 あり、 皆 切 にな遵奉 光明を出すり至て、 香花、 に於て晝夜食せず。 0 >をもつて 莊嚴し、 笨堵波を作り、 赤鬘を以て、 中 焼香を以て供養 ん。 その 洛叉を誦じ、 **法**吒 赤衣を著 即ち佉吒 窓堵波に於て、 縁起偈を安じ、 網 L 天女承事し、 迦 は餘處の 甲胃を被り、 彼に於て種種 L 網迦は成就す。 手に佉吒 廣大に供養 夜無人健に於て、 前 IC 丈夫旨を承け、 對 網迦を持し、 **たいまではない。** の悪派を見るも、 L 即ち之を持すれば、 て、 ì, 乳を飲み、 **赊摩赊那** 地 切 千の眷屬を隨ひ、 に卓著して、 0 結跏趺坐して念誦し、 鬼神に皆之を施して、 恐怖し、 麥を食ひ、 に於て、 賢衆に於て敬 怖畏すべ 自然 或は 七蟻封を取り、 IT 百柱の 乞食 切受樂し、 からず。 愛 佉吒 L E 乃し佉吒 宮殿と 得 網迦 黑月 ん。 塔 壽 如 0

(16) 0 腚 蝊

怖畏 るに至る。 諸の鬼神 頂 叉法 に舍利ある塔處に於て、 すべ あり からず。 17 香風 食を施與 沙鐵を補 中 L, ic ふて 起り、 過跌 輪 本尊の像を安じ、 神を作る。 Dill PHI 坐して、 吉 哩 吉里 量小 二手に輪を持し、 0 K 聲を聞き、 隨て次第して前の如 して折双利なら 切の 黄昏より起首して、 しむ。 山皆な震動 く供養す。 十二幅を先事 青香等を輪 念誦 切 法 0 して乃 七作 海 激 IC す 1 供養し、 動 す 河岸 相 るも 現 山

更に念誦するに 菩薩と齊等にして住すること一大劫なり。 光聚の爲 に持誦者を圍 中劫に於て佛の出世を見、 彼れ輪を持し、 瞬目 17 即ち此より後、 して即ち阿迦 尼吒天

IT K

> 三 と云ふ。 も云ふ、王舎城の **屍を拾つる所にして、** に髑髏を附するもの。 如來說是因。 **た大沙門** 設。 赊摩赊那(Smāsana)死 文に 拔劫即不現の (khatvånga) 附近にあ 寒林と 五

字あり

し、道を避けず。映徹の身を得て、十佛刹土を超過して、無量の世界に遊び、千の眷屬と與に、壽 の如くにして、能く難調の有情を調伏せん。一切成就中の最勝なり。一切の天・龍・藥叉等、 按じて念誦し、 茅草に坐して、儀軌に 乃し光焰纔に光るに至りて、已て、眷屬を併せて虚(空)を凌がん。色相は金剛甲 (依て)供養を作し、一切の意樂の飲食を皆な奉獻せよ。手を以て金剛杵 福を作

(10) 病を癒す法

命大劫なり。

命經の

(後)は、金剛手の宮に生せん。

病者の爲に水を加持すること七遍し、彼れに與へて飲ましむれば、 即ち際差を得ん

(11) 進歴を除く法

若し婁魅ならば、白芥子を護摩すれば、其し魅等は皆な馳散せん。

(12) 如意資を得る法

自ら宮に入れしめん。中に於て如意寶を求むれば、欲するに隨て、身を變現し、自ら恣にして行く ととを得ん。 又法あり。海岸の邊に於て、本尊の像を安じ、儀軌に依りて、一洛叉を誦ずれば、裟伽羅龍 王

(13) 長帯する法

ん。入り已りて、 叉法あり、 本尊像を阿修羅窟に安じ、一洛叉を誦ずれば、阿修羅出現して、引て行者を入れしめ 阿修羅の長年薬を求むれば、皆な得、或は彼れに住することを得ん。

(14) 臓形の法

夜に食せず、 义法あり、 力に隨て飲食を供養し、 一塞堵波に於て、乞食し、先事法を作し、十萬遍を誦じ終り、 念誦して、 乃し自影を隠すに至らば、 無超勝を得、 黑月の八日に於て、 壽命 晝 萬

成就毘那夜迦品第五

歳ならん。

三七

壽千年ならん し三相を現するに至れ。若し暖あれば、轉輪聖王も尙ほ敬愛を作さん。何ぞ餘の有情を恐れんや。

量の佛世界に傾倒せずして、乃至隨て次第に菩薩地を得ん。 帝釋(天宮)に往けば、帝釋は半座を與へん。菩薩と位齊等にして、無量の諸佛に承事し、心を無 無量百千の持明(者)を以て眷屬と爲す。大威德あり、天に於て、阿修羅と鬪戰して、衆能勝を得 梵天等も、沮壞する能はざるや疑なし。周圍一由旬、身光照耀して、神通境智を得、壽命一大劫 六相は、膽覩し難く、難調者を調伏し、意に隨て現せんと欲すれば、身意迅疾にして、一切の天、 若し焰を自ら纔に身に塗れば、自然に紺青にして、琉璃環髪とならん。身は初日の色の如く、二八 於て安達駄那を(成就)すれば、何ぞ餘の有情を恐れんや。身に光耀あり、壽命は千倶胝巌ならん 切の成就の中に於て、安達駄那は、心念に一切の飲食を生じ、一切の神變を作さん。帝釋の邊に 若し烟なれば、安達駄那を成就し、中は天と爲らん。最勝なれば、日に千里を行く、復來らん。

(9) 最勝成就の法

於て、其處に種種の土水あり、臭穢爛泥を離れたる(處)又は他の前に成就する處に於て、 八戒を持し、三歸菩提心を成就して、成就して、成就を作せ。虚空室に或は山、 の護摩を作し已て、黑月の八日、十四日に於て、白芥子を取りて、瓦椀に盛滿し、彼の上に安じ、 て、三十洛叉を論じ、滿じ已て三鐵を用て、金剛杵を作り、 操浴し、新淨衣を著し、塗香花、燒香を以て、啓請を作し、一切を辟除する等には、一字輪心を用 **灑し、則ち餘の香土を取り、其の處に塡滿し、緣起藏の築塔波を作りて像を安じ、彼の前夜に於て** (土)を掘り、膝に齊とし、瓦礫炭石等を去り、一字頂輪の心眞言を以て水を加持し、 又法あり、 復餘の最勝成就の法を說かん。先事法を作せ。已に曼荼羅を見ば、師より灌 其の匠は八戒を受けしめ、 彼等の處に 千の三波

na)は隱形若しくは隱身の意。

とを得、 て身を現じ、命を受くること一劫ならん。織に吽字を稱すれば、山峯・城邑・天廟、 之を吞み、織に食し已らば、己れの心に思惟する所、 の)菩提 所有物に隨て、護摩せよ、百由旬内、 (樹の)葉を以て、酥珠を安じて、念誦し、乃し暖に至り、珠を取りて、歯に著けずして 彼の人の名を稱し、及び囉惹・悉底利・皆な鉤するこ 皆な一切發生し、力は千丈夫に敵し、欲に隨 皆な損壊すると

(6) 伏藏を強知する法

とを得ん。

其の藏も亦是の如くならん。 **肘量の地に於て、其の燭を然し、加持すること二十一遍し、其の燭を旋はし、其の焰の大小に隨** 又法あり、 伏藏を驗知す。牛黄・酥・蛇脂・中脂・雄黄・遏迦皮を取りて燭を作り、近くの伏藏處、 若し障難あらば、 亦此の眞言を以て遮制せよ。

一切の所欲を満足し得る法

像動くに至らん、 大精進を具し、念誦して、乃し霊聲を見、道場中の幡鬘等動き、燈焰增盛し、 然し、及び種種の飲食を佛に獻じ、結跏趺坐し、助伴あるも、 ず、蘇末那花を以て、像上に於て帳を作り、種種の塗香・花鬘・燒香を以て供養し、酥燈 換へ、三時に別に一千八遍を誦せよ。日の初分より起首し、 又法あり、 清閑處・阿蘭若に於て、窓堵波の前に於て、 若し是の如き相を見れば、 切の所欲は、 佛像を安じ、三時に澡浴し、三時に衣を 皆な成就することを得ん。 乃し月圓に至れ、其の日、 及び(助)件なきも、大慈心を起し、 佛像より光を出し、 一百八盞を 晝夜食せ

(8) 最勝の願望成就の法

次に最勝の成就を説かん。大阿蘭若に入り、或は大河岸に於て、無畏を作り、 常に意を定めて、根菓等を食し、二十一洛叉遍を誦じ、念誦して已て、周く力に隨て供養を作 荷薬の上の牛黄に於て三波多の護摩を作し已り、結跏趺坐して、二手掌中に安じ、 彼に於て佛像を安 念誦して乃

【八】 驀惹悉底利(rāja-stri)

寂處即ち寺院に當る。 は関

【10】雲壁とは雷鳴

【二】 洛叉(lakṣa)十萬。

三五

陣の前 摩奴沙の骨及び噜地囉並に毒薬を用て、 如くに 於て一字質輪の眞言を書し、並に輪王を形狀を畫け、竹竿に髑髏を繋け、壇を作りて金剛杵の形 K 對して、即ち彼の軍衆は盲の如く迷亂し、一切の器杖は彼の手より落ち並に皆な禁止せら 中に於て護摩爐を作り、 爐の四邊は獨股金剛杵を相連て圍護し、 相和して加持し、一遍に一騰し、乃至一百八遍すれば、軍 過伽木を以て然火 0

敵軍を堕落せらむる法

(3)

ば、 護摩すれば、 叉法 酥蜜を取りて、 仏あり、 瞬目の頃に彼の軍皆な墮落し、則ち意に隨て、縛するを得ん。若し息災せんと欲すれ 他の軍をして墮落せしめんと欲せば、醫をして人の五支より血を取らしめ、爐に於て 龍華と和して護摩すれば、即ち安樂なるを得ん。

(4) 敵を推破する法

て、馳走し、心に苦惱を生ぜん。彼等互に相見ず、乃至十五日の中間に、 に各一百八遍を論じ、 或は餘教に護摩を作せ、 残の能く 羅・及び帝釋は彼れの の曼荼羅及び彼の幡を作り、彼の軍の前に於て、裸體にし髪を散じて、被甲及び牆印を結び、 又法あり、 眠り、或は意に隨て眠れ、是の如く作し己れば、彼の軍を護らん。 動くもの有ることなり、儀軌に依らず忿怒して、 他の敵を摧かんと欲すれば、念誦して他をして近く來ら (軍) 營を加護せん。七日の中に於て、 麼奴沙の肉を焼き、 皆な成就することを得ん。 及び噜地囉を毒に和して、護摩せよ。行者夜は牛 軍陣の前に對さば、意に隨て作法せよ。 彼れ決定して、 しめ、 彼等に禁止せられ 俱摩羅天·梵天·摩醯首 更に互に相闘論 旣に近づかば、或は前 ん。 を成じ 皮の、

(5) 威勢を張り得る法

又法あり、 生牛酥を取り、 摩尼形を作し、 像前に對して、妙香花を以て、 壇上に散じ、三(枚

【六】 摩奴沙(manugga)は人

【七】 五支とは五體、

成就 毘 那 夜 迦 品品 第 Ŧi.

(1)修 法

作 如 て結跏趺 三時に衣を換 字頂輪王の名を稱 くの心を發す。 壇に塗り、 b F.F. いけば、 處に 緊那編 坐し 新帛を以 於て佛像 彼等は . 摩睺羅伽等、 袈裟を壇中に安じ、酥燈を然すこと一千八盏、一 時別 地に 虚空に飛騰することを得て、 左手を以て袈裟を按じ、 て淨洗 を安じ、 す 倒れ IT し。 し妙 んの 皆な作禮 千八遍を誦じ、 切有情 纔に稱名して 染して、 み。 復た(慈)心を以て起さし に於て、 7 善く縫ひ、 是の 念誦 乃至月圓滿なるに其の終日、 無超勝力を得れ 悲愍の 初日暉の如くなるに至らんと。一切の佛菩薩 言を作さん。 し了り、 量に應ぜよ。 心を起 是の言 ば、 我等は めよ。 切の佛菩薩 神通 一切の を作 一切の 何 中。 の月を取り をか作さん。 天龍·藥叉·乾闥婆·阿修羅·迦 香を以て塗り、 害夜食せず、一僧伽梨衣 我れ菩薩行を行じて、 に於て、 全身にて作禮 香泥を以 時 に操浴し、 僧伽梨衣 を禮 是 7 0

(2)敵軍を降伏する法

ことを得 食して、 叉法 あ 佛を禮して罪を說き、 b 光事 法 を作せ。山 隨喜功徳を作して、 及び池測或は餘處 K 二十洛叉を誦されば、 かたて、 或は茶麥を食 所爲 或 所作、 は乳 を飲み、 皆な成就 或は乞 する

は蓮華廣大の曼荼羅を畫き、 又法あり、 0 幡 殺害を禁止し、 金剛杵形 彼をして昏睡して、 力に隨て飲食を供養し、 VC 作 b 幡上 に於て、 器杖を禁ぜ 自ら 髻羅刹尊の 0 噜地囉 8 を以 んと欲せば、 虚 て、 に於て、 三股金剛杵を畫 門に對して、 四 印 曼荼羅を き、 青幡 中 专 5

就毘那夜迦品

K.

E

【三】 月圓滿は十五日。 三衣の一にして、大衣と稱す 三衣の一にして、大衣と稱す すは

菩薩 の八字あり。

いない。 0 10 地囉(rndhira) は

痛燒然、皆な止息することを得て、 明者は、急速に香水を以て佛像を灌沐し、念誦して慈心を起し、須臾の頃、水を以て灑げ、 を損する者に於て、應に作すべし。 に於て淨信を生ずれば、 復故の如くなるを得ん。善男子よ、菩薩は、方便を以て、 則ち忿怒を息めよ。若し忿怒を息めて慈心を生ずれ 即ち持

は是の言を作せ、教を率ぜんが爲めなれば、則ち使命と爲れ、使ふ所は、 者忿怒して誦すれば、その時、大風の大雲を吹くが如く、即ち四方に馳散せん。即ち慈心を起すべ 儀軌を護ることを失念せざれ、是の如く念誦すること初七日にして、恐怖の惡形牙觽熾然として髪 いて、身及び頭を莊嚴し、及び赊摩赊那の食を食し、念に住して無限に念誦し、方偶・甲胄・牆等の ん、と。其の魔若し忿怒の心を起して、修行者を觀れば、卽ち減壊せん 夜迦惡形の羅刹を見ん。寂靜を作して來り、來り已て是の言を作さん。我何をか作さん。と修行者 を見ん見已て念誦して慈心を起し、不淨觀を作せば即ち滅して現はれず。第三七日には、 し。第二七日には、女人現じて、悅意端正にして、瓔珞をもつて身を厳り、愛す可き色を示現する を竪て、或は一足・兩足・三足・兩臂・三臂・四臂・或は八臂、或は兩頭・三頭・四頭なるを見ん。則ち持明 にして、下劣の心なく、八戒を持し、灌頂を得るものは、三昧耶を知りて常に修し、 それ先事を作す者は、河或は蓮華池 叉法あり、先事法を作せ、一切有情を利益することを思惟し、苦を離れて怖畏なく、不怯弱 **聲聞を念じて、罪を説き隨喜する者は、像を賒摩赊那に安じ、身に赤衣を著し、賒摩赊那花を** (33) 0 · 或は 一樹、或は大花園に於て而も作せ。 皆な教に依て成辨せし 如來並 即ち毘那

作り、 方に 得て、光明を見、 萬 遍す 熾盛なり。 n 塔の前に於て像を安じ、或は水を飲み、 ば 即ち 地動 意樂轉依 き 虚く共 し壽命 0 地 劫ならん。 主内に於て、 粉を食し、 切の有情も阻 或は流星 遏伽木に酥を搵けて、 あ b, 壞 或は自 する能はず。 在 に雲 大明王の爲に、 雨 を隠 護摩を焼くこと十 大大大流 切 老

味す。 「た」 伏藏とは地中に金銀寶

(30)成就法を行じ得る資格

者は、 に成 作すべからず。 誑 散動 就すべし。 作るべ 心及び曼 く普遍 からず、 若し前の如き作者に異なれば、 K し是の如 茶羅を見ざる者、多く作務を營む者、希望をも 切に入るを見れば、 雑穢 くの悪を離るる者有れば、 にして資糧を積集せざる者は作るべ 此の成就 則ち癲狂して成就せざるなり。 像法 是の如くの功徳 伝をば、 少勇志者は作るべ からず。 つて事を作す者は (者) 尊師を輕毀し、 は、 からず、 久しからずして當 此 0 成就像法 **麁惡語** 小 悪の 無悲

(31) 人を花に至らしむる法

以て刺 ん。 に至るまで疼痛を受けん。 に於て、 欲 せば、 又法あり、 して、 或は河に於て、 像前 或は 誦ずること七 若し菩薩藏を謗毀し、及び菩提心を發して加行する佛教者を謗するものを麽羅 人の機觸 或は池 即ち吃哩爹の 日 0 前 日 に於て、人の髑髏を以て彼の に於て、 に三時 IC 大指節の如く、 乞食寂默し其の形を忿怒にし、 (作法すれば) 熾盛の火焰ありて金光明聚の如くなるを見 即ち大瘡を被 人形を作り、 b. 左脚を以て踏み、 面を北 過身瘡疱 れに向ける 3 (生じ) 銀 小指 摩 世 ñ 賒 を 那

を害 を以 8 て剋作を期 h が爲に、 し、 是の 遍く諸方を吞勢し 如き語を作すと時に彼れ見已りて、 て聲を以て告げん と欲 即ち血を吐 重れ ば きて 某甲は我 m L て死 をして來り 7

(32)

先

行

13 1111

第

四

子 赊摩赊那とは寒林。

②5 先事法を修する場所

助件なきも、乞食し寂默にして慈心相應し、三時に罪を說き、意常に勇健にして、怯弱なく、心常 て、則ち終意せよ。 に捨施を樂ひ、自ら灌頂を作し、加護を作し、被用し、方隅の壇界を結し、眞言水を以て衣に 又法あり、先事法を作さんに、河岸或は一樹、或は山間、或は池側に於て、或は助件あるも或は 塗香·花鬘·燒香·飲食·燈明を(供し)迎請奉送等の一切時作に、 眞言を誦すること、十萬遍し

先事法の行後の注意

先事を作すの後若し忿怒して他を視れば、彼れ癲癇を所持すれば、即ち狂亂を得て身は自在なら

若し復念誦して瞻視すれば、則ち身上の瘡疱は、焼かれて死に至らん。此れは是れ無碍なり。

(27) 火事を起す法

大に燒然せん。慈心を起して、念誦すれば則ち解けん。 或は右脚の頭指を以て地を捺へて而して誦ずれば、則ち刹那の頃に、空より火を雨らし、 一切處

(28) 他を殺害する法

是の如く忿怒して誦ずれば他軍を摧き、能く一切の病を生じて、驅擯し殺害し枯竭し迷亂し狂惑 癲癇魅態を持する支分を斷じ及び逼惱せしめん。

誦ずれば、即ち皆な止息することを得ん。 若し此の如く誦ずれば、一切の不空 (の願念)皆な成就することを得ん。若し淨意慈心を起して

29 伏職を發見する法

又法あり、成就せんと欲せば、神通の月分に於て、何の交會する處に於て、緣生の胎藏缘堵波を

して、之を抜けば、即ち故の如くなるを得ん。

得ん。 は囉惹の類を、 又發吒の字を去り、安悉香を取り、九に作りて燒き念誦すること一百八遍し、 即ち鉤召することを成ず。白膠香を焼きて二十一遍を誦ずれば、 即ち解くることを 彼の名を稱し、或

(21) 敵軍を惱す法

水掬して誦すること七遍して四方に散ぜば、 の軍は即ち以て他を禁止せん。即ち此の幢を以て前に引けば、即ちその敵軍は逼惱して安からず。 字佛頂輪王の眞言に棄て、發吒の字を絹素にし、又樺皮の上に書して、幢上に安すれ 幢却で引き來りて即ち安隱なるを得 ば、そ

又箭を除かんと欲すれば、油を取て加持すること二十一遍して上に塗れば箭は即ち出でん。

(22) 安 彦 の 法

からん。 又發吒の字を除きて、水又は油を加持して、難産の婦人に與へて飲ませ及び塗れば、即ち産し易

(23) 敵の辯論を縛する法

上海人 然 は いれんか そ と まかいか

議に勝を得ん。解かんと欲すれば、 又土塊を加持すること一遍し、彼の人形を畫き、口上に安すれば、即ち其の讒説を禁じ、 並に發吒の字にて薑石を加持して、 上に安ずれば、 即ち 及び論 解け

(24) 鉤召と發達との法

6

ん

之を散せば、 芥子を加持すること一百八遍すれば、 即ち發遣を成せん。 即ち鉤召を成せん。掬水を以て加持すること七遍して

此の一字佛頂輪王は障碍なく一切の教相に依て、應に作法すべし。

先

行

品館

四

·.
:

【六八 帰意(rāja)は王と譯す。

二九

の形を作り、 左手を以て上に按し、 念誦すること一千遍すれば、一切の眞言即ち損壊せず。

(17 鬼類を除く法

りとも亦除差することを得ん。 若し寒熱病を除かんと欲すれば、 山耳花を取りて加持すること一百八遍して焼けば、設ひ鬼瘧な

(18) 鬼魅を除く法

七遍すれば、他の眞言を遮せん。一遍を誦じて水を以て灑げば即ち解けん。 又法あり、 佐陀羅木を護摩すること

一百八遍すれば、一切の鬼魅を除かん。

叉灰を加持すること

(19) 蛇毒を除く法

して四方に散せよ、 を以て頭上に灑ぎ、輪の如く旋轉し、兼て發吒を誦すること二十一遍し、水を取りて鼻に當て加持 十一遍誦じ、手を以て額に觸るれば、その嚙まれたる人は即ち起たん。加持すること二十一遍、水 を加へて眞言を誦じ、左の大指を以て、地を蓋せばその人を咬む所の蛇即ち來去せん。發吒字を二 へよ。卽ち蛇を禁止吽せん。並に歸命に吽字を加へて、眞言を誦ずれば、卽ち解を成せん。二發吒 即ち來らん。其刀を以て左旋すれば、即ち發遣を成ぜん。並に眞言を誦するには歸命に二吽字を加 又蛇の人を咬みたる蛇形を畫き、刀を把りて、一遍を誦じ、割一下されば、その人を咬める蛇、 即ち本居に往かん。水を取り前に依て加持し、覆ふて地に擲てば復來らん。

(20) 病鬼懸を除く法

右手を觸れば即ち除愈を得ん。 又俱那衞の枝を以て、並に發吒の字を誦じて、地を打てば、鬼魅聲を作さん。並に歸命を誦じて

之を釘せば、其の摩奴沙の病鬼魅は壊亂せん。髪を以て繩を作り、其の橛に繋ぎ、誦すること一遍 叉鯖命を除て、誦すること二十一遍し、摩奴沙の骨を以て概を作り、彼人の名を稱 地に隨て

【次】 發昵(Phata) は叱擎。

【空】摩奴沙(manugya)は人

(12) 大金を得る法

て襟を得ん。 又法あり、 又法あり、前法を川ゐて、安悉香を燒き、千萬瞻蔔花を以て佛に獻すれば、金一千兩を得ん。 藥ある花を十萬取りて佛に獻すれば、 白緤千張を得ん。是の如く、 切の花は色に隨

(13) 敬愛を得る法

彼の人形を作り、 又法あり、奢靡奢那の灰を取りて、満身に於て、晝夜食せず、無名指を以て、嚕地羅と和して、 左脚にて踏み、 念誦すること一千遍すれば、 並に種族も皆な敬愛を得ん。

(14) 愛女を得る法

女の名を稱して念誦すれば、即ち所願に隨はん。如し隨はざれば彼女必ず終らん。 又法あり、 婚を求めんと欲せば、 稻花を取りて酥蜜酪に和し、護摩すること一千八遍して、其の

15 人に敬愛せらるる法

り合 しめん。二日なれば毘舎王、三日なれば、沙門・婆羅門皆敬愛せん。 又法あり、 **赊摩赊那火を取りて之を炙りて念誦すること一千八遍し、一日間なれば即ち男女をして敬愛せ** 粳米粉にて人形を作り、苦油を以て心に當てて盛り滿たせ、鐵籤刺に芥子油を以て塗

ん。 すれば、皆な解脱を得ん。 我今成就の事業を説示せん。牛黄を取りて加持すること七遍して面を洗へば、見る者皆な敬愛せ 若し點額を用 ふれば、彼を見る人及び彼れの見る者、皆な敬愛を得ん。賊中に於て作意し念誦

(16) 他の一切法を損壞する法

若し彼の人作法 自ら持する眞言を損壞すれば、粳米稻穀・白俱那衞花・白芥子に以て、本尊

先

行

nn

第四

【益】 魯地羅(rudhira)は血。

二七

誦し、乃至晨朝に其の指を以て招けば、則ち敬愛を得ん。

成就物としての曼荼羅

葉上に安じ、像の前に對して、加持念誦し、乃し微動するに至れば、此の酥を取れば觸るる所は、 供養し、酥燈を然し、眞言を誦じ、前に摔す所の酥を以て、人形の像を作り、七枚の菩提 八遍し、灰を以て壇界を結し、晨朝澡浴して、眞言を誦じ、乳を摔して生酥を取り、佛前に廣大に 香を焼き、茅を敷て而して坐し、子母同色の牛乳を取り、盛るに瓦器を以てし、加持すること一千 叉法あり、三日三夜、食せずして念誦し、佛前に對して、曼荼羅を作り、酥燈を然して供養し、 (樹の)

8 成就物としての人形

とと一百八遍すれば、觸るる所、思ふ所、皆な敬愛を得るなり。 又法あり、前法を用て、龍花蘂の末を取りて、人形を作り香の瓦器を取りて之を安じ、加持する

牛陸(イノコヅチと云ふ草の名)苗莖

叉法あり、前法を用て、牛膝苗莖を焼きて、護摩すれば、求むる所の財利皆な得ん。

安悉香を燒きて護摩すること十萬遍なれば、一千の牛を得ん。 又法あり、牛欄の中に於て、佛像の前に對して、一筆堵波を作り、高さ一肘、法に依て供養し、10 多牛を得る法

城邑の主となることを得る法

又法あり、前法を用て、白膠香を取りて酥と和して護摩すること十萬遍すれば、十二最勝の村を

又法あり、前法を用ゐて蓮華を取り、檀香を塗ること一千枚(之を)佛に蘇すれば、即ち城邑の

יל 莊嚴す。 愛を得ん。 を竊む。 ん。 是の 壽命は中劫なり。 如 諸 第二位を成就すれば力は千象に敵して、 0 く素路旦 持明 (者) 安 は、 餘類の持明仙は、 善那・雌黄・雄黄等・三種を成就 敢て凌突せず。第三位を成就せば、 敢て輕慢せず。輪王に倨傲し、 行くこと風の如し。 すれば 獲る所の 身は 壽命五百年にして、 初 日 悉地、 七風を起して而し 暉 0 如く、 皆 同じ。 簀をもつて 十分の

(6) 金剛杵の製方と其の効験

或は件なきも、 りて食を乞ひ、 金剛杵の形を作り、 肘量の塞堵波を作り、 然して後に金剛杵を以 三夜食せず、 叉法 あり、 金剛杵を成就せんと欲せば、 佛、 二手を其杵の上に按じて、 得巳て分食して、 菩薩に於て、 金剛杵を上に安じ、 前に對して、儀軌に依りて供養し、 て、 奢摩奢那に往き、 廣大の供養を作し、 佛に供養せよ。 手を以て上し按じて念誦せよ。 霹靂木の 念誦せよ。 東流河 然して後に自ら食して護身せよ。 其の杵を佛に獻じ、 の兩邊の 十六指を取りて、 乃し三種を成就するに至らん 奢摩奢那の灰を取りて、 土を取り、 金剛杵を作れ、 乃至乞食時 種種の飲食を佛に供養し、 和 するに 五 或 塔の前 K 淨を以てし、 は 圓 8 月內 件 彼 に於て、 0 あるも 杵を取 に三日

初日暉 0 ば、 叉·鉞斧等、 神位を成就すれば彼を見るもの及び彼の持金剛者を見る者は、 を竊んで求むる所を自在に能く鉤召して、 牛の埃塵を高 の如く、 求むる所の悉地成就は皆な同なり。 壽命一 飛騰して、 萬歳にして、 而して行くが如く、 輪王に倨傲し、 身に光耀あり、 金剛杵を持して遊行す。 力は九千象に敵して、 大威徳を得、 皆な敬愛を得、 奔走して風の 第三位 是の如く蓮華・輪・三 第二位 0 成就 を成就 如 く は、 身は す n 分

又法あり指を成就せんと欲せば、 **築堵波を作り、** 手を以て之を按じ、 奢摩奢那に就て、 乃至光を放て燈焰増盛すれば、 先づ先事の法を作 廣大に供養 茅を敷き、 中 滿眸 則ち意の如 せざる孩子の頭指 面 3 東 K く結護し、 向 て坐 を取り、 其指 夜を蓋して念 前 を佛 法の K 如

先

行

13 100

第

79

指とは約五分に當る。

【六】 奢靡奢那(Swāgan)寒林と云ふ、屍骸を捨つる所にして王舍城の附近にありと云ふ。

三」 成就物としての指。

頂より光明を出し、其の光は青黄赤白なり。

(6) 行者の用心

新淨衣を著し、閑靜無人の大河或は山に(住し)、身口心を疲倦せず、一切時に佛世尊に於て廣大の 意は常に等引に(住し)一切の徳過を遠離し、 は食を乞ひ、或は水を飲み、或は粉を食し、 を淨信して、 ら此の像を寂靜處に安じ、 圓月に於て、 切受苦の有情に於て、悲愍の心を生じ、 現前に敬信し、一切有情を矜愍し、 晝夜食せず、白月一日より起首し、 急躁ならず聖默節食せよ。真言契經毘尼等に依りて、 八洛叉を誦じて、 爲に諸の障難を遮り、 大菩提を成就する願意を發し、 智眼を以て善く諸根を攝し、 或は茶を食し、 先事の法を作せ。 無肉等を食すべ 或は職麥を食 三時に操浴して、 心は散動せず からず、 應に放逸 なら

(5) 安善郷の製法と其の効力

と作し、若し丸に指文あれば成就せず。
帖するに竹膜を以てす、然して之を燃て丸 て五淨を以て洗はしめよ、 安善那 を成就せんと欲せば、勇士交易して、掃尾蘭。安善那一兩を買ひ、 面を北に向けて碎き、 右指を以て然て丸と爲しは、蠟を以て指面に塗り、 婆羅門の童女をし

る。 にて加護を作せ。 に於て、 廣大に供養し、 柴を燃し、 光し初位成就せば點眼に用よ。持誦者の見る所の人、及び彼の持誦者を見る所の人は、 丸を作りて以て蓮華葉に盛り、 白芥子を以て警覺し、 菩提 千の三波多を作り、 面を東に向けて、 波羅奢木を燒て八日護摩す。一小曼茶羅を塗り、 (樹の)葉を以て覆ひ、 第三重の曼荼羅に於て、伴あるも伴なきも、 茅を敷て坐し、三(枚の) 之を覆ふて陰乾にす。 作り已て、 右手を以て藥器を按じて念誦し、 即ち舍利を有する塔の前に於て、 然して後に佛前に安じ、 菩提 (樹の) 四方を安護し、 葉の上に於て、 廣大に供養 乃し暖 護摩の 或は 第二重 像前 儀動に依 樂器 焰に 0 眞言 曼茶 に於

> 【語0】 毘尼(vini) は正しくは 毘那耶(vinaya)躍して戒律と

【三】 巻 アハレム。 【三】 本文に不異作意の四字 あり。

【五子】 将叉(lake)は十萬。 リ十五日までを云ふ。 日月とは陰曆の一日よ

成る。これ成就物の一である。 木の名、この木の葉が眼築と 大の名、この木の葉が眼築と

就と譯す。今は成就物を指す。 [五] 三波多(Samāpta)は成 語す。

於て、 此 0 伽、人非 することを得、 由りて、 元の佛頂 先づ當に 切の 成就 人等、 は 明 通 教 切の ・畫像の儀を說くべ することを得、 切 中 成 障 佛 な禮 纔に此 0 に堪任す。 頂 所 をなす 中 說 敬 す。 0 を見ることに由りて、 0 毘 主宰なり。 句義を皆な成 乃至 纔に此 織に 那 夜迦 し。 略説す。 此 を遠離 緩に此 を見るこ を見るこ 就 善 す 0 男子 とに とに ること 像を見ることに由りて、 絶に 切の よ 由りて、 由 此 を h 縄に此 天龍、 得。 て、 を見ることに 是れ 持金剛 を見ることに由 藥叉、 切 0 -[7] 罪 に攝受せら 世間 好 由りて、 * 闥婆、 解脫 切の眞 出 世 間 大教 机 りて、 迦樓雞、 0 言を修 縄に此 眞 Ŧ 切 を安 世 言明 して、 切 亦那羅、 0 樂 出 を見ることに 0 上上なり。 世 K 世 易 間 間 く成 切 出 0 眞 教 世

(4) 金工の準備

三時 けて、 0 盛り滿た 畫く所の 天を信 rc 衣を換 應 像襟 に織 を ぜざる者、 畫 廣大 繰すべ くと を ~ 張 是の とを説 h K し。 極て . 如 切 面 嚴敬 かん。 く豊 0 を東に向 方三肘、 佛 人は 心に八九 菩薩に供養 童女、 不 先づ五淨を以 戒を受け、 て前に對 放逸者に 線 7 し、 茅がや b て、 時 瓶 て洗ひ、 割截 一敷きて寝息し、 IT 0 應に 沈 底黑から 水香 世 後に され、 聖者を畫 を 焼き、 ざる 梅檀 勇 身 香 士 くべし。 者を安じ、 に白衣 2 水 0 交易 を以 0 畫師 を著 て洗 0 香水及 は只 如 け、 ひ < 壁 = を 75 時 師 净 K 切の 於 K 信 は 澡浴 7 齋 寶樂 塗香 て、 戒 L を 餘 8

(5) 頂輪王の曼荼羅

熾盛の して、 K 在り、 大海 光明 より 切 一色形 涌 あ 0 b 起 は 摩地 世 る E 香 K 0) 須 最勝王 爐 於て廣に 彌 でを持 廬山 0 王 山峯 は 摩地 如 來 を 四 を正 一簣より 面 畫く を 親じ、 受 ~ し。 度る て、 右 そ 所 結跏趺 膝 0 K 峯は を地 L て 坐 種 K 著 種 L 上に於て け、 0 寶を以 下 切 0 白 K 應 7 身より 蓮 成 K 華 蓮華 b を 处 持 遍 地 を 滿 畫 者 K 身 輪 くべ は K 佛 白 を出 金色 0 右邊 佛

[四六] 五淨とは牛の尿・敷・乳・ だ地に落ちない淨物に限る。 とを指す。 とを指す。 とを指す。 とを指す。

先

衍

第

四

請は 是の如くの 机 間 る時は、 の曼荼羅を り此の善男子は今より已往、 無量の 灌頂者は、 畫くべ 楼 功徳の果報 は し。 弟子 即ち阿闍梨と爲り、一 説の如 の爲に諸佛 を得 く應 無希望悲愍の心を以て、一切の有情を哀愍し、 h に作すべ 17 告げて、 切の菩提の道に入らん、是の如く、 しっこの 是の 如 < 切の曼荼羅 の言を作せ、 儀軌の如く、 世尊此の 應に 弟子 菩薩行に 應 K ---を 我 切 加 行 0 n 於て -[11] 译 す 間 ~ 頂 世

四

(1)

するが故 生を利益せよ。 世尊よ、菩薩大集會に於て、眞言行を修する者の爲 その 時、 金剛 世尊よ、我に印可し玉へ。一切眞言に於て、灌頂 唯願くは、 手秘密主菩薩摩 佛頂、 訶薩は、 轉輪王教の方便を説き玉 座より 起て、 IT. 偏袒右 我及び を得、一切如來に於て、秘密を持す。 肩 或は當來後世に人有りて、利益 にし、 一切有情の爲に、哀愍して、一切 合掌して佛に禮し、 に白し 衆

(2)世華は先事の儀動を聞き玉ふ

の如 耶は儀軌灌頂儀に入り已つて設 上上と爲す。 勝るること上上と爲す。善男子 時に世 き問 * 尊は、金剛手秘密主に告て言はく、善哉、 作 是の如く先事の儀軌は即ち成就の儀を成するなり。 す。 汝應に諦聽すべし。我今說 かん。 よ、 此 我今譬喩せん。秘密主 の轉輪天佛 力 ん。 頂 秘密主 善哉、 は、 切眞 秘密主 よ、此の無障 よ、如 言中に最勝なり。 よ、汝は能く是の如く利益し、是 一來の 如 碍 きは、 如 來頂 天と世 切明 切真言王 眞 0 有情 言 中 にて とに

二九四、C。 二九四、C。

() 印可とは受法を許

に教授 輪王佛頂を受くべ すべし。 得て 摩睺 昧 眞言行に 耶 切菩薩 伽 を成することを、一切の 即ち此 感すべ 等 及 し。 於て 0 U から 位に入らん。一 阿闍梨は彼に 當に勤修すべ れより已後、 切有情も惱害する能 す、 弟 子 成 於て恪心すること無し、 等 L 天皆な 切の天も沮壊する能 就 12 する 阿關 はす。一 者は、 知 梨 に於て、疑 an 1 於て、 王 S 切の真 切天龍、 殊勝に 感を生 はず。 悲愍の心をもつて、 言 藥叉、 捨施し ずべ VC 則ち一 於て からず、一 供養して一 成就 乾闥 切世間 婆、 し、必ず 出世 阿修 己 切天を輕 印製及び眞 身 を捨 間 能 < 0 曼茶雞 腹サベ 堪任 樓 -7 K K 力 不 應 轉

安樂 是の n 如 。我略々此 く善男子よ、 の儀則を説きつ、次第 菩提 を成就する者は、 に應に 則ち 悉地 切の を得、 曼茶雞 持 金 Ŧ. 0 剛 稱説する 0 加持 する 所を作すべ 所となり、行 に随

(19) 灌

と時 を執り て蓋及び拂 に世尊 を全 IT 梨 曼茶羅 諸 0) の種子及 所 諸 曼殊室 L に於て、前 全 17 0 讚 引 音 佛頂の印を結んで、 歎 入し して、 利 聲 粉を以て三 び薬香水を滿 を持して、 一を作 重 K 善哉、 比 (菩薩は、佛 して 國 肘量に、 切 吉慶 善哉、 E 盛するを施すべ 兩倍 0 0 佛菩薩に K 灌頂 頭 (の讃)を誦して讃揚し、 6 白して言く。 L 妙聲よ、善哉妙音よ、若し 蓮華を畫 に安 供 を受くる 於 養を へぜし て き、 し。 弟子 30 應に施す か 世尊云 則ち 如 上 に於て を奉献し、 くす。 SI 阿 圏梨自ら弟子 何 ~ 闍梨は、 んが阿闍 何關 師子座を安じ灌 し。 中瓶を 弟子 梨は 應に雙襟 灌 曼荼羅の 頂を受けんと欲 梨たらん。 取り をし 應 をし K 右 て灌 7 て佛菩薩 を施 の手 加持すること一 前 頂を受くる者、 頂 K す 云何 ~ 老 世 し。 IC 以 1 して、 する者あら h T 80 から 應 灌 弟子 四 に金銀熟 頂 方に 即 老 百 坐 せん。 し己 H 0 吹

(14)

隠引莫壑

(15) 大三昧耶印

眞言をも亦誦す。曼荼羅を旋遶し聖衆に啓白す。 々徴しく屈して、芙蓉の如くす。如來族三昧耶の印と名く。然して後に一一に一百八遍を誦じ、心 地に著け、香泥を以て、手に塗り、 て安立す。則ち世尊聖衆に於て、食飲を作り、力に隨て供養せよ。一切の佛・菩薩を禮し、 是の如く前の如く印を説く、事業に隨て應に之を用ふべし。一切の眞言天明は、根本の眞言を以 大三昧耶の印を結んで、之に示せ。二手虚心合掌して、 五輪を

(16) 書白の文

けしむ。若し三昧耶を越し、或は愚痴あらば、無間地獄に墮せん。汝等善男子よ、應に常に三 むべし。入る者は七八を限る。若し曼荼羅に入らんと欲せば、淨澡浴して遍身に香を塗り、誓を設 信を生じ、已に菩提心を發する者は、三簣に於て淨信す。弟子に是の如くの徳あれば、應に入らし を捨てよ。是の如く、第二も第三も亦是の如く說く。弟子已に戒を受くる者は、眞言法に於て、淨 を護持すること是の如くすべし。 我は作すべからざる所のものを而も作せり。所有の過は儀軌を犯して加減す。唯願くば聖衆、過

(17)

根本真言を誦じ、酥を以て護摩すること一百八遍す。是の如く作し己て、應に三昧耶を告ぐべし。 め、彼の上に花の落つる所を、即ち其の部族と定む。是の如く弟子を引き(入れ)已て、一一弟子の爲に 弟子の爲に三昧耶を告げ、給帛を以て面を覆ひ、三昧耶の印を結び、心眞言を稱せしめ、花を擲たし

て、 著け、根本印 し、 し。卽ち明王の心 夜合を用ふは 々護摩し 復菩提心を發して、金銀彧は瓦器を取りて諸の種子及び花香水を盛りて滿たしめ、右膝を地 を結び、應に明 て 然火し、三甜 百八遍す。 (眞言) 王を請すべ を以 に和 って、 L 中瓶 し。 7 明 、王の眞 を加持すること一 心眞言を用て、 言を 用て護摩すること一 次第に依り、 百八遍し、 然して後に菩提樹 應に、 百八遍す。 天龍、 即ち二 藥叉等 本を取 を請 の眞 b す 12

(11) 頂

2

VC

各

頂眞言に日 <

南莫三漫 一勃駄 南阿鉢 一曜二合底 河 多含娑那 南 哈听羯 栗底二合呛件

頭眞言に日 <

哈 揭囉二合靺栗底二合件發娑 一轉二合河歸命上

(12) 結 上 界 重

上方界一 下 結 する 道 言 1= B <

临 微 轉二合能 枳囉拏微特防 瑟吒羅二合囉乞沙二合輪 二合娑尼迦 比羅寬 際哩尼 言に同じ頃真 但 囉二 合 娑耶 日 羅 二合引 吠賒 薩 陪帝呶 引

(13)0 言

甲 胄 眞 言前歸 に命 准ず

TWE 呕 乞沙二合 斫 郑 曜二合味 曜乞 沙二合輪 栗底二合鉢 11牛 縣二 發娑縛二合 合赊 頭多 訓 、曜二合 娑薩 摩二 一合車 廬 瑟尼

曼茶羅儀軌品第三

H

となり。三甜 とは牛蘇

すべし。 是の如く等の線を四 方四門 r 一用 ٥

(8) 三昧耶曼荼羅の第一院第二院

を畫き應に佛の 高の二佛頂王を畫き、亦は左右に白傘蓋佛頂、 その 勝を 佛の右左に於て次第して畫け。外の四門の左右に各々應に佛の佛者を畫くべし。 福德の明、及威徳の明、 中央に佛頂輪王を安じ、 畫き、 並に門の界道の中に於て、 右左に摩醯首羅並に妻を畫くべし。俱尾羅天と持捧とを一切處の 最勝、 或は佛印 及び商羯梨三部 を以てす、 難陀、 勝佛頂、 鳥波難陀二龍王を 佛の 0 一母明、 佛眼、 左右に煩惱雹(碎)法輪を安じ、 佛毫相、紫吃底牙を安じ、 阿難、 置き、 須菩提、 門門 鉢及び錫杖等を安す に持蓮華 門 の兩邊に於て應 西門 應に俳の 又は 金剛と の中に 光聚

(9) 三昧耶曼荼羅の第三院

兼ぬる者を取れ、 瓶中に諸寶及び諸の種子枝葉の相、端正を 瓶中に諸寶及び諸の種子の中に挿め 第三院は、 壇の 應に香爐焼、沈水香、 東中の説に依りて壇を書き己りて、 及び 四角及び中央に 能 應に十二院の半を取るべし。第三院の中に於て、梵天及び諸天、迦樓羅、 の天を隨意に畫くべし。彼の三部本族の眷屬も、 瓶中に諸寶及び諸の種子を置き、 安ぜよ。 壇香を置くべし。 FF に皆刹柱を立て、 應に新瓶の底の黑からざる者を取りて、 又俱縁菓を取りて瓶口の上に安ぜよ。 並に香水を満たしめ、 時花を以て鬘と爲して莊嚴し、 亦應に畫くべ 細緯帛を以て其の項に繋 10 ば時に隨て花菓 切は皆な無能 並に幢幡 應に量らし 護世(天)等

(10)

然して後に迎請せよ。 の側 に於て應に護摩を作すべ 明王の頭頂甲冑を以て、 し。根本の眞言を以て、酥を用て護摩すること一 自ら身を加持し、 一切有情に於て大悲心を起

部、金剛部。

と譯す。 「四」 阿摩羅(nmala) は無垢

等を用ひ、 中 K に於て関 赤次に黄、 此 を輸王 次 應に錯して末と爲すべ 伽を献じ已て、 心と名く、 第と名く。 次 に緑、 次に黑にて畫くべ 曼荼羅の 若 し如 然して 1 中 し、 後 に於て、 0 色を得 12 或は Lo され 切の 壇中に先づ置く所の香花 粳 是の 朱粉を 色を排す ば、 如く等 赤 種種 土 の粉は或は に染めて色と爲し、 に皆心眞 黄土、 綠土等 言の 珊 を加持すること一 加持を 瑚、 を取り 金、 用 香 に和 摩尼、 て、 \$ 應に 用ふ。 L て用 眞珠、 百八遍 先づ白、 30 吠 L 是 瑠 瑙 次

(7)輪天篋心真言

加

普

を

色の

言に 心眞言を誦ずべ 自身を護 日 b, 島 L 茶雞處 應に曼荼羅を拼す を護り、 弟子 を護るに皆な心眞言を用ふ。一 K 心に隨て香木を加持して、 切應 壇上 に作すべ K 散灑すべく。 きには、 隨心眞 持明王

莫三漫多勃 駄南 阿 鉢 囉二合底呵多舍娑那南唵阿鉢囉二合爾多特

此 を輸王隨心と名く。

くは結すれば、 を以て、 て伊舍那の方より起首 此 南莫三漫多 の眞言を以て、一 (瓶の)項 勃 稇 駄 を用ひ、 に繋け 南 す。 切の 鉢 方便、 六字の辨事眞言を以て護摩し眞言を誦すること一 Щ 中 央に 囉 隅 二合底呵多含娑那 に於て、 塗香、 於て、 羯刺賒を安じ、 花 線を展べて各 燒香、 南唵吒嘘 飲食、 々兩道を抨 水を 関が等 盛り、 唯一 を L 一合滿駄娑轉二合 諸 ---若 0 種 加 線斷 持し 子 百八 及び薬を ち若 て獣す、 温、 訓 しくは飢 眞言に 盛 h 則ち展轉し 滿 H n 7 く。 襘

からず、 若し排 L 卽 ち道 若し して直からざれば、 を拼告 插 10 す n ば即ち身疾病す。 17 麁 細 多く如 与ん を得四 (法 是の故 角の橛は、 に乖 K く。 漬 太だ麁ならず太だ細ならず壇 線 0 い時、 須 らく良久しく粉汁 ると相稱 を 執 て、 線 は 0 時、超 潤徹 しめて、 世 るべ L 之 70

曼荼羅儀靴品第三

量

瓶にして、五寶を藏す。 東北の角。 東北の角。 東北の角。 する紙 方とは 渡

是是 白は均齊の意。

t

常に念語 切の 盆を作す。 意願 * 應に輸王の曼荼羅を畫くべし。 し、平等戒の梵行者は大悲を具し 豐足せん。 0 身 を 善男子よ、 拾てて安樂を得て、 先づ應に阿 此れに異りて而 て、 沮壌なし、 開梨は、 恩を知 大曼茶 b. 大菩提心に於て堅固 して畫かしさる者は惡趣に堕せん。 级 公羅の 聞 K 佛頂 して恩に報ゆ 輪王 17 を得て修行する者は、 大願に於て決定 る者と、 戒禁を護る

(4) 曼荼羅を設く可き淨慮

すに堪 て、 成就 加 き相 れ應 を掘出し、 なり。 甲無き處、 r 曼荼 貌の たり。 IC 先づ其 應に東北 t也 に於て、 如 却て用て塡築すべ を畫 疆 0 し土足らざれば此 地を 石 < の徴しく下の處に畫くべし。 一番め、 し 廣大悅意 髑 酸 沙穢、 多く花菓有る處、 し。 0 端嚴樹 0 處堪 地已に堅くして、 黑泥 を離るる處、 17 ず。 て莊嚴する處に於て、是の 當に改 Ш その 頂の金剛 若 土に餘有れば即ち是れ 地 めて勝處 は、 し土色好く、 座に於て、 平正に を 覓 むべ して、 ・如く 及 法輪等を轉ずる處は、 び如 の功徳を 上處 1. 鹵 地を驗 ならず の機器 な 具 L bo 無け する處 己らば、 成就 刺、骨毛 机 ば當 を爲 勝 IT 是 E

(5) 五 色 韓

或 は野麻を用 童女をして、 C. 或は牧牛の縄 襟 樓 を 合せて、 を用 H. 色線 TA. 應に拼 を作らし 地に用 80 或は藕紫 \$ し。 徐 の斷 績なく、 無結 0 類 のも 0 を用

(6) 護摩の心質言

南麼三 初め拼 沒駄 尼 珠 一漫多勃 斫 を起首するに、 那 翔 羅 那 駄 南 訶 靺噪底二合 那件惹伴 M 心眞言を用ふること一百八遍す。護摩の心眞言に日 鉢羅二合 惹暗惡屬屬鉢唯二合企尼君吒哩尼阿鉢囉二合爾多薩怛 114 惹 底 嚩 M 多給娑 合 羅 港 那 鸭 南電 二合 怛 羅駄 他孽都瑟尼二合 迦默 迦度那 微 <. 沙 度 Sol 那 那 旭 沙野

> 「MO」 阿闍梨(Acarga)は譯して教授と云ふ。 「MI」 平等戒とは即ち三味耶戒。

歯は鹽地なり。

【語】絣 ノゾク、スツル

CA

Ħ

言く、 請を受く。 ふて、

爲に説

普

如來は皆 活命す。我

成就

聞

來の

加

供正

遍

K 华 で會の その to 昧 H 力 時 明 12 於て、 は 無量 利征 尊は觀自 切 0 1 曼荼羅中の王、 大悲にて有情を利益するが故に、大薩埵 切 る が故 佛菩薩 12 0 此 遊 戲 0 輪王 す 切天龍、 ,る所、 を 持誦することに 金剛 藥叉、 手菩薩の輪王三 一題婆、 由り よ 阿 て、 修雞 汝應に諦聽す 味 善 耶の加持 男子よ 訓 樓維 ~ す 如來は有情 る所、 緊那 し。 我 諸の n 略 に於て き薩 L て曼荼 伽 0 は、

世 相 世 1115 から

尊は

天中 佛頂

1 b

> 尊 摩

1 地 玉

圖

大なり。

ち

選響の印

用 若し此の結印に異なれば、傷損を破 天修羅と闘戦し、及び難調伏の有難を調伏せよ。若し餘處に用ひなば、有情を傷損せんのみ。 らん。 成就の時に、過擲の印を結び、大魔大障の難處に於て

曼荼羅儀軌品第三

(1)

す、何に況んや、餘の釋梵護世天等をや。 今請ふらくば、世尊應供正遍知よ、唯願くば、三昧耶曼 世尊の前に於て、合掌禮し已て、佛に白して言く、我れ謂ふ、世尊よ、眞言の不思議を說き玉 りとに由りて、 ことに曲り、安んじて易の方便を業はん。能く大明王を成じて、 て、灌頂を得れば、 ることに由りて、一切の魔道を解脱することを得、此れに入ることに由りて、不退轉を得、此に於 れば、一切の曼荼羅に於て印可を得、此に於て入ることを得れば、一切の魔道を超越す。此れを見 の曼荼羅に入ることを成す。此の灌頂に於て、一切の曼荼羅に於て、灌頂を得、此に於て印可 茶羅を説き玉 その時、 一切の罪を離るることを得、此れに入ることに由りて、能く一切の事業に堪任す。此れに入る 諸佛世尊の明王佛頂には不思議(力)あり。設ひ十地に住する菩薩なりとも瞻視する能は 觀自在菩薩摩訶薩は、佛の威神の力を以て、座より起て、偏袒右肩し、右膝を地に著け、 へ、過法の先佛世尊は、已に說き玉へり。此の曼荼羅に入るととに由りて、即ち一 或は善男子、或は善女人は、無量の功徳を成就せん。 切の眞言印に於て自在なり。此れに入ることに山りて、持金剛に攝受せら 一切の障難 30 離る。此れに入ると 切

觀世書菩薩の往昔の念願と一字頂輪王

(2)

我れ曾て人の爲めに、此の一字明轉輪王を修して、無量の菩薩の三摩地を得、不思議如

1000年度、一九、二八九、

Water pared pares 1777

NO COLL

ば、 は彼 累劫降道 0 に 形 應に慈心を起して、 を作り、 0 因縁と作らん。 牛乳を用て、 息災の法を作すべし。 佛母の眞言を誦じて以て之を灌沐し、 佛母の眞言を誦じ、 彼をして安樂なら 或は心眞言を誦じて、 L 的 息災護摩 然らざ

(30) 消毒の法

¥

.

情あり、 時に於て、 は大乗に住 そ 0 時、 -劣精進 此 するが爲に、 金剛手菩薩は、 0 大明 rc して、 I K EH 作業の易き方便を説き玉 b. 勤勇 佛に 白 15 なくば、 方便を以て、 して言く、 世尊よ、 願くは世尊よ、 切の 最勝の成就 ~ 毒 世尊よ、 を治せんことを。 を修 易の 如 來の加持力 する能はず。 方便を説き 2 K E 由 是の ~ 0 るが故に、 故 世 一尊よ、 K 彼 五 0 或 濁 有 は 情 有

佛は執金剛に告ぐ、

盡 以 って、 を散 即ち前 ぜし 相 挂 0 む。 根 本 F ED K rc 向 て、二風を堅て合せて針の け 屈 して搖動し、 迷悶の毒を召て、 如く i, 以 然して二蓋を開けば、便ち發遣を成して、 7 毒を發動 世 ん。 即ち前 印にて、二蓋を

即ち前の根本印にて、二勝を開き竪つれば、是れ語らしむるなり。

明 万に相 王 即ち は 能 繋し 前 < 0 根本 7 語 切 5 0 即 しめ、 事 VC 業 て、 を作し、 互に相纒 一輪を並 鬼魅等 ~ して舞は 堅 て、 に於ても、 蓋頂 L め、 に著け 亦是の如く作さん。 各 々擲散して、 ブザ、 SH 尾捨 毒無 をして互 ٤ か 5 L K 搖動 8 ん L 善男子 て、 倒 1 n 此 8 0

(31) 持明の場所

前 音 その Po 對して、 時 IC. 佛 應に結 金剛 は 持金剛 手秘密主は ナベ に告ぐ、 i 佛 彼 に白 n して 應 に浮操浴 言 く、 す 云 何 ~ L んが持明 閑靜隱密 者 は、 K 印 L を結 て、 舍利 し、 當に の有 る處 何 處 K に於てすべ 於て、 像

ED

契

11

第

[六] 二勝とは左右二小指。

【三七】阿尾捨(Āveśā)とは電氣の遍入せる童男童女を指す。俗に云ふ所の口寄せに使用さるふ子供に當る。

呈

一蓋は二

風とは左右の一

頭

(27) 大 郷 印

剛舞 捨住に住して立てよ。 善男子よ、 兩脚を並べ立て、 の如 くし、 我れ中に於 漸く上せて乳に至り、 左脚の大指を以て、 て 切の 即 又兩類に於て旋轉して、 大輪三を加持する廣大なる大擲印 右脚の大指を壓し、二手を右の膝 頂上に至り、 より左右に旋轉し 相 根 を説 本印 力 を結 ん。 U 即ち尾 て、

息災を念誦 緩に梵天、 地下 毘那夜迦等、 に住する鬼神類 俱應 して苦惱を除き、 (羅) 切の 天 隨族及び鬼衆を擲て 機見に此 帝釋、 心眞 言を誦じて心印 摩醯首羅天、 0 印を結べ ば皆な馳散 迷亂、 那羅 を結 延天及び U 悶絶して恐怖を生じ 世 心を淨め h 大衆 行者應に悲愍 彼等 龍 10 . 安樂を 叉衆 所有の住 0 得 心を起 世 及 むべ び修羅 7

(28) 共の郷印

に共印を説かん。 如 L. 金剛 手よ、 擲印 に二種 あり、 謂ゆ る共と不共となり。 これ は是 n 不共印 なり、 我今次

(29)

手よ、 10 平に脚を立て、 天魔障難の處 此を共印と名く。 足に於て 左脚を擧げて、 應 K 用ふべ 舞勢の し。 縦に 如くに旋轉し、 此 0 印を結 根本印 ~ ば、 を結 切 U 0 諸 頂上 遊 + に安す。此を害印 方に馳散 せん。 金剛 と名

腾路 3 を怒らし左右を顧視して、 十二幅の金輪を ず可 擲 印を結すれば、 きこ 3 班 魔の所在の方に隨て、 しと想 事法に依て、 0 / 6 師子王の奮迅す 左手 K 7 五支身を成ず。 右 0 m 跨を拄 る 心も其 が 如人 0 ~ 印を擲て、 す。 自身は一 右手 然して後に K 輪を 字頂輪王 或は 持 從 擲印 L 0 0 魔形を畫 如く、 左右 E 住せせ 阿 哩茶鉢 よ。 七珍園達し き 即 を結 即 羅 を以 合 んで 7 光明 眵 て之れに向 哩 頂に安じ、 茶按 赫奕とし 步、 7 卽 目 7

> 【三】 尾捨依(vigakhā) とは る。一説に尾捨佉は遍入の義 る。一説に尾捨佉は遍入の義

他に通ぜざる意ので、これで、

融 [J] した地 がは稱 駭せん。 し稱譽し、 何 に況んや、 歓喜し 餘の梵天等をや。 大師子吼 せん。纔に結 ~ ば、 設ひ + 地 に住する菩薩なりとも、 皆な消

(25) 一字頂輪王の眞言の由來

b ° 情 成就を 來は、 不思議 b 眞言は、 に於て曾て長者たり、 この を 調伏し、 善男子よ、 水 此 輪聖王 故 め 0 字輪王 化 無 量 次第に皆な等 此の身を捨てずして、 字輪王の眞言を説 如 0 善男子よ、 我 來應供 は、 如 來 れ無量百千川 より受け得て、 彼の 正遍 切如來の說なり。 我は汝及び觀自在菩薩の爲に大師子吼せん。善男子よ、此の一字轉輪 E 如 知 覺 來の と名く。 を 胝の有情を成熟して、 き玉 成 所 明 轉じて他說と爲す。 ずるを に於て、 一轉輪聖王を成就することを得、 り、我れ彼の時に於て、家を捨て、 摩地を以 善男子よ、 得たり。 諸佛に承事供養して、 て、 我が過去世阿僧祇劫に、 轉輪王の形に住 無上正等菩提を安立 切天、 衆生は奇特とす 設食す、 祁 せり。 通 非家に趣き、 し を得て 金剛手 善男子 彼 無量百千 回。 の時に當 0 善男子 迦尼 よ よ 大 時に彼 吒天 0 精 我 て、 難 よ n 進 に遊べ を以 調 彼 佛有 此 0 0 0 E. 有 -如 時 0 0

(26) 一字頂輪王の奇特

の三 加 ん。 如來の祕 大乘者とに宣布すべ 具に説 善男子よ、 摩地の上 切 く能 如來を 密 0-はず。 眞宮形を説 F 當に 題示して、 切 K 我今少分を説けり。 知るべ して、 如 一來の し。 H 堅實、 L 共の b 如來最勝 諸 人 此の不思議輪 0 菩薩をして、 は 则 切 0 ___ 加 5 後の 來の最勝に 摩地と等同 切如 五 王佛 思惟 來の秘密を 濁 世 頂 なり。 して、 は、 に於て、 校量す 大威徳あり、 持 切菩薩 切如如 せん。 る能はさらしむ。 應に廣 來の加持三 善男子 く顯揚 をして、 大精進 よ L 寄特 て、 ら勇健 摩地を眞實と爲す。 善男子 此 にし 0 堅固 0 よ、我れ略して、 摩 字 0 有情 地を生 輸王 百 と降 は 士力 ぜ K \$ 信 切 切 0

[元] 阿僧祇劫(Asamkya-ka lpa)とは無數時分と譯す。

【三〇】阿迦尼吒 Akanistlm) て色究竟天と稱す。

意味す。

即

爽

第

(20)盒 FD

即ち前の根本印にて、二蓋の一節を屈して、 各々二輪の側に附す。 是を獻食の印と名く。

(21) 明 മ FD

ち前の根本印 にて、二蓋の兩節を屈して、 背をして相著かざらしめ、 並に二輪を堅てて以て蓋

(22) 能縛一切難調の

是を燈印と名く。

と根本印の如くすれば解を成す。 上に持ふ。 修行者は此等の印を以て、念誦する時に、 是を能 縛一切難調の印と名く。 鬼魅起屍、 結用 す。 茶吉尼及び水行者の口を縛し、 即ち前の根本印にて、二蓋の甲を、 却て結すると 0

(23) 根本印の威徳

を誦 根本 根本印を結し、花菓を以て印中に安じ、 則 ち前 ずれば、能く象馬の車輪を禁止す。 印を結 の根 んで、 本印にて、 軍陣に入れば、 二蓋の一節を屈して、 能く一 即ち此の印にて乗象を結し、 念誦 切の刀兵を禁じて、 相逼め二輪を以て並べ壓し、 して人に與 ふれ 害する能はず。 ば、 即ち敬愛を得 遙に擲 忿怒を以て根本の ち 能他の敵を禁止 眞言 す

IC 本印を結んで、 一切の 持明 仙 乾闥婆、 緊那羅をも、 能 く殺害せん。

忿怒して、池井泉に擲てば、

一切の龍宮、

火焰熾然して、一切の那伽を殺害し、

根

(24) 字頂輪王の印書の威徳

その ず。一切の難調伏の有情を調伏し、能く一切の眞言明何を壊して、 時、 世尊は、 阿修羅、 復金剛手菩薩に告て言はく、此の大曼荼羅を持三昧 緊那羅、 摩睺羅、 伽、 非人等を摧 连。 耶と名く、 一切の菩薩を鉤行せん。 切の菩薩も違 能く一 切 越する 0 天龍

> 那伽 とは龍の

奉る。

方

0

FP

即ち前 の根本印にて、 (12)二輪各々屈して掌中に入る。即ち方隅界の印を成す。

(13)方 FD

即ち前印の一 一輪並べ竪て、 徴して蓋に著けず、目上に瞻視して而して結ぶ。是を上方印と名く。

(14)0

100

即ち前印の二輪並べ竪て、更に互に左右に動招す。是を諸の關鍵を推する印と名く。

(15) 切有情及び倶摩羅天、 即ち前の根本印にて、左右の蓋輪は各々相拄へて環の如くし、各々光に依て而して住せよ。是を 梵天、大自在天、 那羅延天等を縛し、縛し已て召して順伏せしむる印と名

(16)0 FD

蓋輪を解けば即ち解脱印を成す。

即ち前の根本印にて、 切眞言明の斷壤の印と成す。 他の眞言を斷壞することを得んと欲せば、二輪の用を以て二蓋の甲側を拾

(17)

即 ち前の根本印にて右蓋を屈して、右光の下節に倚す。是れ塗香の印なり。

(18)在 0 ま 即ののいとで、特には古間の心であれる。

即ち前の根本印にて、 左蓋を屈して、左光の下節に倚す。即ち是れ花の印なり。

(19)0 ED

印ち前の根本印 にて、 二蓋各々屈して、二光の下節に倚す。是れ燒香の印なり。

現威德品第

是 萱輪とは頭指。

九

(5) ED

即 5 前 根 本 印 にて、 蓋各 4 屈して二光の 背に 柱 す。 是 n 甲 胄 0 ED なり。

(6)

b. ち 明 前 者 0 根 此 本印 0 にて、 印を結ぶことに由 0 ED 節 て、設ひ頂行等も、 き 屈 して、 背 相 逼 D. 所く 輪平 能 はず。 K 竪 7 何 てニ に況んや餘 盖 K 附 す。 0 作障 是 n 牆 毘 ED

(7) 王 Ù B

て、 即 ち 前 < 0 根 本印 切の事 にて、二蓋屈して、二光の 業を作 事 第三節 8 柱 3 ~ し。 是を輸王心 印と名く。 直 言 と相

C.

Ti.

(8) 王 心 ф 10 ED

ち 前 0 根 本 EP IC 7 蓋を屈 L て、二光の第三節 0 上 K に附す。是を輪エ 王 心 中心印と名く。

(9) 0 ED

卽 此 ちち 0 印化 前 IT 由 根 0 本 7 即 K 切の て、 眞 右蓋を右 言聖天 を請 光の 後に L 及び持金剛を召す。 屈して、 The state of the state of the 身に 向 けて三招 何 K 况 す。是れ n 11. 10. 11 P 餘の菩薩等 迎請 96. 0 即 なり。

(10)0 ED

外に 向 けて三 一擲す、 是 n 奉送 0 印なり。

(11) 0 FI

前 0 根 本 印 にて、 二蓋を屈して相柱へ、二光に附 し、二輪各各竪てて蓋側に附す。 是れ 閼

0 印

先づ掌中に於て、 花を安じ、然して後に此の印を結び、 初に 迎 請 L 及び奉 送 する IC.

> R 北

0 即

> を辿の 上頂 山首である。 0

7200

(张)给

則を知 て言く、 棚 頂 5 真 すっ 世尊よ、 教を n 演說 有 情 し玉 0 し持明者有りて 利 爲 12 VC. 佛教 0 方便 K 於て、 K 由 て、 眞言行 速に 成就 を修行 するこ とを 彼れ 方便 得 る Po を 具 唯 世 願 < 善 ば < 世

堕せ 受けよ。 切有 ん。 は 情 若し 灌 を大悲 執 頂 金 此れ 4 剛 ざる者、 愍念し、 K に異 告げ b 3 菩提 て結 はく、 寂 が一方が一点 心 印 持明 を發さ K 於て、 す 者は先づ當 ざる者 る者は、 應に は 契 諸 印 に 魅及び毘 を結 彼 站 0 35 人、 と發菩提 前 那 し。 夜 VC 應 迦 親 心 しく 戒を受くべ VC 此 而 等 8 (阿闍梨に) 障 0 即 難 を作 し。 を 結 清 3. 承禀 淨 ~ か 死 VC 漂 6 L 7 7 浴 ず 地 して 獄

(2) Ξ 部 0 FP

1. 名く。 是を一 ED なり 二手 卽 應 -[7] 8 ち 加 K 上竪て 來心 前 部 0 て、 印 蓮 0 花部 心 と名く。 即 耳 に一諸。 を結 心 ED 即ち前 頂 K 3 て、 を交へ、 ١ 右 ED 輪を掌中 0 四六 虚心合掌して、 左輪 頂瓦 を掌中 K 內 K に結合 屈入 K 屈入 L してその二 花の掌中 L 左輪 右九 は K 前 輪 在る 輪 は 10 を並 依 前 が 7 0 如 ~ 竪 如 くす。 < 竪て、 つ、 堅 是 2 . 是 を 前 是を れ普 に指 金 部 蓮 を 通 華 附著 心 切 即 部 佛 と名 心 世 1 頂

(3) 這一 切佛頂 0 ED

K

.3

1.73

省西

.20

J

是多 等

1840

T

輪の 一手内 金剛藏 0 E に於て、 17 相 は、 相 柱 K 先づ當 叉へ å. 直 < 7 此 堅て れ輪 拳 K K て著 天根 作 切 世世 D. 間、 けざら 本 即 一光を 出 K L 世 竪て 50 て 間 0 之を 眞 7 切 上 頂 印 節 E 中 5 上 屈 と名く。 最 0 26 L 切 殊 勝 佛 一輪 な b 8 主 並 0 韓 卽 ~ 輪 竪て ち前 王 0 印相 0 , 根 本印 蓋は を結 K 兩 3 7 節 ~ を屈 し

FD

(4)

ち前 0 根本 印 にて 4 光後に 於て、 直 竪て 7 相著 ざら さ。 是を 頭

成領品第

魔魔三と神三 配と云ふ。 毘那 夜迦(vinayaka)

SECE (光)無名指(高)小 本 即 諸項とは左右の大指。右輪とは左の大指。 指(勝 の中 尖指

云三の一を指す。の一般を開業 ٤ はは 左 は . 右 金 温り 剛 中指 手 \$

右蓋とは右の二蓋とは左右 右右 光 とは 右 の右 中頭の頭指指。指

儿

彼の頭は破れて百分とならん。 を除く。天帝の法も爾なり。或は餘に頂輪王呪を成就する(者)を見て、座より起たさる者有れば 座を與へず、地位を得る菩薩と。 見る者は必ず塵を分たん。天帝は有情界の攝にあらざれば、頂輪を成就するものを見るも、 2 不思議解脱に任して三摩地を得る者と、 及び終覺と離欲 0 聞

めん。 若しは供養し、若しは經典を書寫し、乃至受持すれば、彼れ惡趣に墮せず、彼をして正念を得せし 時に天帝釋は是の言を作さく、世尊、我れ持明者を加護せん。若し此の明王を修し、若しは讀み きなないのが、この問題であるい意の物語のもます。のは、

8) 世襲も亦一字頂輪王の受持者を讃歎し玉ふ

を具す。天帝釋よ、頂輪を持する者は、惡趣に墮すと(言ふも)是の處り有ることなし。 りのというのは、自己ないのは、からないののは、 持不忘を得、父母は法を離れさるなり。佛頂の威德は不思議にして、比量なし。佛頂族に不思議な 世尊は天帝釋を讃歎し、是の如し、是の如し、天帝よ、若し此の明王を成就する者、讀誦する者 刹利大王族に生じ、端正にして色相好を具し、文筆、書論、工巧を成就して、 必ず悪趣に墮せず、宿命智を得、 韶曲せず、離間語なく、不矯不異にして、心に善巧方便 慳悋ならず、

は、不思議の功徳を成就す。 るととを得れば、一切の世天も攝受せん。著し彼の人の手に至れば、沮壞なし。 時に彼の一切の天衆、菩薩は、皆な奇特を生す。その有情は無量の佛を供養す。彼の人の手に 若し此を得る者

印製品第二

(1) 傳法の必要を明す

その時、金剛手菩薩は、無量俱脈の持明衆に闡遵せられ、世尊に往詣して、頭面禮足し、佛に白

【三】正藏、一九、二八七B

【四】、俱胝(koti)とは億。

聞 通行 K を離れ は、皆な 一至懷胎者は産生の時、皆な安隱を得ん くことを得 を以 て神通を 映 無間 一一一一 界 中に 大 K 裸者は 地獄に 観すること父母 7 作 照曜する能はず。一處として而も光明に遍く照されざるなし。是の如く世尊 かて、輪圍山、大輪圍山及び餘の黑山 し、癲狂者は念を得、盲者は に至り、上、 衣 を得、思求する所の者は皆な飲食及び資縁の は 0 阿迦尼吒天等に至るまで、 想の如くし、 有らゆ 視を得、 る 彼 痘者 は、此 0 有らゆる日月 中 0 は言を得、 の明王 有情は、 具を得、 佛頂 大神 跛者は能 瓦 の光明 K 受苦者は安隱を 是の 通 大威 照曜 く行 如 き見を作 3 K 由 顕者は 大自 3 0

(6)集會の諸聴は一字頂輪王の威徳を讃歎する。

聲を出 の上 虚空は、 その 互 K なるは、 安樂を得、 天妙花、天妙花雲、 奇なる哉、 切の天龍、 此 繪衣、寶蓋、幢幡を雨らし、天妙音樂を空中に於て奏し、 の佛 薩は、世尊 念佛の三摩地を得。 藥叉、 世尊よ、 頂 王 なり。世尊、 乾闥婆、 末香雲、 K 佛頂 往詣し、皆な奇特を生じて、 は設ひ十地の菩薩なりとも、瞻観する能はず、 旃檀雲、 阿修羅、 是の如し、此 BULD 62248 衣服、 迦樓羅、 の三午 塗香雲、花鬘雲、天妙花鬘雲を雨 緊那羅、 是の言を作す。世尊、 大 千世界を見るに、 摩喉 羅 伽等は、 彼の音樂より、 天妙 寶網遍く上に 所有 不 思議、 花 らし を以 0 是 切の 、一切 奇特、 0 如 覆

釋提桓因は 宇頂輪王を受持する行者を加護することを世跡地を得。

(7)

た。と 此 彼の の大明王を持するものあらば、 時 釋提桓 因、 一切盡くの欲界の天子、倶に世尊に往詣して、佛に白しく言 我等所有の一切天は、 彼を見て皆な起て半座を分けて與に

K 世 尊は天帝 釋に告て言く、天帝の法は爾なり、 頂輪を成就する者は、 天帝釋等の諸天にし

威德品第一

 π

て、眷屬と爲し、及び餘の天龍、藥叉、迦樓雞、緊那羅、 眷属、及び婆蘇吉龍王、 蓮花龍王、大蓮花龍王、娑伽羅龍王を上首と爲す。 摩睺羅伽、人非人等と俱なりき。 無量百千の龍王を以

(生) 世職は一字輪王佛頂の眞言を說き玉ふ

説き玉 なること炬の如し。光耀は梵王の如く、高踊は須彌大の海に於けるが如し。佛頂眞言行を次弟して 座に坐し、 その時、 へり。 師子の如くに吼え、光耀は日の如く、照曜は月の如し。遍く照すこと帝釋の如 世尊無量百千の衆の與に、前後に圍遼せられて、如來頂真言行の發起を說き、大嚴師子

意し受持せよ。 の三摩地に住することに出り、一字輪王佛頂を、汝當に諦聽し、善く聽き、 その時、世尊は菩薩等に告て言はく、善男子よ、一切如來の一切三摩地の最勝三摩地王有り、此 合掌して佛に白して言く、唯願くば世尊よ、大明王一字を説き玉へ。と 受持するに由るが故に、菩薩は無上正等菩提に於て、退轉せず。 極善に聴き、 時に一切の大善

南英三漫多勃駄南步林吽三合その時、世尊一切最勝三摩地王に入りて、此の明王を説き玉へり。

(5) 一字頂籍王の威徳

は、 り、亦此の大明王を説き玉へり。時に一切處に皆な聞くことを得たり。此の三千大千世界は、 切の彼の世界を照聴し、一切の彼の世界を震動し、一切如來は一切の三摩地の最勝三摩地 纔に此の明王を説き玉ふと、三千大千世界は光明網と爲り、普通に照曜して、恒河沙世界の 乃し阿迦尼吒天衆に至るまで、 傍生、焰魔界、照偶せる頂王光に由るが故に、一切の苦受を除く。彼の時、有情は嗔恚 東踊西沒、 南踊北後、上踊下後し、震動大震動あり。一切の天は座よりして如來の前に 彼等悉く皆な如來を思念し、所有の三千大千世界中の 王に入 有情 如く

[]] Namah samanta budha nämbhrüm



斷見に入り、 を淨め、 き、名稱を建立して、 無量の 勇猛堅固、 數那庾多百千俱祇劫 遍く一 功徳智は、 切有情の煩惱の病を知りて、 金剛不壤の慈善を以て、 十方に稱讃し、 虚恣際を盡し、十力陀羅尼辯才理 に、 関滿に作業して、 無量の槽・戒・忍 切行情に於て、 應に隨て法樂を施し、 花深に 進・禪・慧・方便を出 して測り難き縁生法 趣に住し 能く苦を攝受し、 E 善く清淨端 へり。 生し、 を遠 教ゆるに平等慧を 切佛 嚴 離 を讃歎 無垢 顋の邊常 0 し番

(3) 集龠の諸館

慈氏菩薩を上首と爲し、 勇健步菩薩、 嚴菩薩。 大慧菩薩、 健苦薩、 ゆる觀 心空庫藏菩薩、 蓮華嚴菩薩、 簽城菩薩、 自在菩薩摩訶薩、 金剛勇健步菩薩、 實幢菩薩、 蓮華眼菩薩、 一切の賢劫の菩薩摩訶薩と俱 摧疑惑菩薩、 常觀自 金剛將菩薩、 寶印手菩薩、 實嚴菩薩、 在菩薩、 雲音菩薩。 金剛幢菩薩 得大勢菩薩、 嚴王影像菩薩 金剛手菩薩、 清淨慧菩薩、 なりき。 無動步勇健菩薩、 勝慧菩薩、 虚空無 問語苦薩。 功德王影像菩薩、 **垢菩薩、** 金剛慧菩薩、 曼殊室利軍 妙臂菩薩、 清淨眼菩薩、 嚴上菩薩、 師子慧菩薩 眞菩薩、 妙 三世步勇 慧菩薩 電光莊 及び 師子

の如く等の大威德天子は二萬天子と俱なりき。 復妙界分天子、勝魔天子、 功德嚴天子、 勝天子、寂調自在天子、 皆な菩提心を發して、菩根を種植 勝慧天子、善思惟 す。 天子あり。

羅王とあり。 て眷層と爲す。 復大聲聞 復叫天王天、衆天、天帝釋、 波、 珠賢樂叉將、 伽耶 無量緊那羅有り 一切の 迦葉波、 謂ゆる舍利子、 山及び大河王、 蠶婆羅水帝藥叉將、 羅機羅、 商主天、 大目键連、 以て眷屬と爲す。 是の如く等を上首と爲す。 金翅 摩醯首羅天、梵王娑訶世界主、魔天子あり。 那訶羅樂叉將、 迦旃延子、 (鳥) を上首を爲す。 及び群生主、 富樓那、 般志迦 復五. 那羅延天、 賓頭盧驕梵波提、 下の大薬叉將あり、 無量百千 樂叉將、 並 の迦樓羅王 伊舍那鬼主 IT 調 尊宿塔象、 哩 底 2 母 謂 0 ゆる 無量百 及 Ti び樹緊那 百 滿殿 子. を以 -T-波

-

現威德品第一

摩訶曼陀羅花、 の娑羅樹は彌覆し、 龍勝建立の地は、 頭花、白蓮花を以て散す。 多羅那花、 覆ふに饗張を以てす。龍堅旃檀にて塗飾し、自在の玉鈿にて飾り、摩尼塗網にて彌覆せらる。 宋羅花、瞿達羅花、蘇件地花、陀弩色迦利花、天蘇摩那花、鳥波羅花、蓮花、俱勿 曼殊沙花、摩訶曼殊沙花、蘆遮花、摩訶盧遮花、 嚴智に徹して普遍の光明あり。摩尼の賽柱に、 師子憧と、摩尼の實しと殺窓とは妙に莊嚴して、相映じて壊せず。曼陀羅花 輪花、 賽網は交絡し、師子薬の摩尼賓 大輪花、蘇摩那花、 林師

(2) 浄刹に於ける諸佛の三昧相

住して、灌頂位を得、無量の三摩地を出生して解脱し、金剛最勝の三摩地に住して、蓮花最勝 て、 邊の鑑慮空遍法界の無功用智を證得し、一切の佛事を獲得す。未來際の一切無數劫に、轉じて退轉 別身とは、無二の慧にして、最勝到彼岸に住し、如來の無壤智と解脱智とは守竟して、平等の無中 切の佛は平等無碍通達の不退轉法と、無碍境界、不思議清淨とを得、三世平等の遍一切世界身の能 德藏莊嚴三摩地に住して、 地を得、 現じて出家し苦行し加行 せずして加持し、 く頂相を観する無きを得て、一切法の無碍智に於て、一切の行實を成就し玉へり。無感覺智と無分 切相圓備して、 無梁智は嚴蔑師子座に坐し、妙清淨慧をもつて、無二現行し、無相の法を設て、佛性に住 切魔境界の最勝の色相とを説くことを得、 法隱法に住し、四萬の比丘、八萬四千の菩薩と與に、皆十方世界より來集し、皆な一生補 及び金鯯輸三摩地を得て、遊戲し幢勝嚴を具し、一切の佛法、皆な現前することを得、 菩提場に往きて、摧魔し、正等覺を證して、法輪を轉じ、 知る所壞なく依なし。善く頸に廣く十方一切世界に現じ、兜率天宮に住し、生を L 善く菩提場に趣き、 菩提場に往きて、魔を摧き菩提を現證して、 無盡句説の不空劫の受記を得、 安住して、佛境界に入り、 無虚の陀羅尼 法輪を轉じ、 能く他の教患の衆を摧 無著の智嚴藏を現じ、 0 般涅槃し 處に

卷の上

大廣智大興善寺三藏沙門石空奉詔譯食邑三千戶賜紫贈司空諡大監正號

現威德品第一

1) 世雄の威徳を讃歎し且つ三十三天の淨刹を明す

化ありて、旋流せる摩尼の樹枝にて莊嚴す。善巧方便をもつて、佛智を示現し玉ふ。一切 階道は、 摩尼寶の光明は交絡し、普遍熾盛の佛の加持して現はす所の遊戲神通の普遍光は、 寶海は間錯し、無盡の如來は、三摩地を示現し玉ふ。清淨無盡摩尼寶王をもつて、 乃し世界に至るまで、三摩地は圓に清淨にして、一切法の理趣清淨を說き玉ふ。無量色の廣博摩尼 つて、莊飾開敷し、莊嚴圓淨なり。智の愛樂に於て、無垢光明の熾盛摩尼寶をもつて、善く莊嚴し、 の功徳衆と、無量の金剛とあり、堅固不壌の處にして、清淨佛世界の莊嚴あり、一切摩尼寶王をも 遍光樓閣あり。大福の俱胝を以て莊嚴し、 -[7] 是の如く我聞きき。一時婆伽梵は三十三天に住し玉ふ。如來の加持を以て、無量の福出生す。 の摩尼に廣博旋轉し、十方より觀察する所、 交絡園遶し、 種種の摩尼と真珠とは垂作し、端嚴なる竪蓋と幢幡とには、 大福の佛の資糧ありて、普遍せる無量の稱讃あり。 **吠瑠璃等の種種寶にて莊嚴せられ、** 大樓閣 變化し間錯 珠網と簀網とあ 無量の寶王の 品に於て、 の花香、 せる 無數

[二] 正藏、一九、二八五C

現威德品第一

る法、 他軍 秘法 る法、 法、 法、 脱する法 徳を得る法 寃家を摧滅す 賢瓶を加 長壽 を禁止 凌虚 を明 成 なぞ種 切の す 法、 、眼病を治する法、 0 持する作法を明 る法、隱 法 する法、 る法、 障難を止 次に成就物とし 4 怖畏障難 (通力)、降伏の法、 様々 形 0 息上の法 關鍵を摧く法、 0 世間 を除く法 むる法、晴天 法、等 の欲望を 事を未然に知 加 叉次に長壽 て 意 勝訟 0 透音を 0 + 囚縛を 息災法 輪 四 の法 滿足 にす 大威 得る 種 蝕 0

大明王 し玉 が慧菩薩が L to 說法品第六 0 ふ一段であ に對 王 佛 て、 佛 が地尊を 3 金剛手菩薩の弟で 0 佛は 功徳が明され 法 讃 成就 歎 0 說法 資格を明 7 あ あ る。 る寂 を促

する爲め

の作法が

明されて

ある。

最後に

昭和 八 年 十二 月. H

とを明 約し 菩薩 佛 C 眞言等が明されてある。 ある 陀 調 伏 たことを説 0 0 頂行が 清間 訓諭があり、 _ 切障毘那夜迦天王品第七 から説 次 論王誦 に入壇灌 き已つて、 き起 次に 持者を害 頂 L 毘 之れに 曼茶雞 觀自在菩 那 しせざる 夜 迦の たと真言 對 を誓 上首 文殊 する 0

輪王法 法、 を説 威 法である旨が述べて 德 最 以勝成就 き、 の深大なるととを示 除障作法等 は 次に大忿怒無能勝の印、 如 何 品第八 なる思 を明し、 輪王 ある 人罪 i 佛頂 人でも成就する 金剛手秘 最後 成就 供養作 の妙業 红 密 此 主の 0

を説き、 剛手菩薩 * 明し、 菩薩藏 品第九 が 毘那夜迦の 無能勝大忿怒王に 大念怒 先づ摧 王 の三 誓約を擧げ、 味に入り 付 切魔 て述 0 天帝釋 主 摩 る当 金 地

> す可 夜迦 輪王明呪の功徳を述べて 言 護する意を表は 「を説 天王等は、 を駆除 きを天衆に命ぜられ、 き玉 し若 3. 大忿怒王の眞言誦持者 佛陀 L しくは降伏する爲 金剛手菩薩 は佛頂輪 あ る。 而して 0 咒 を流 に、眞 を愛 h

四

六

L F

密部 とが 體に 内容の増減も 經とは文の次第なぞは固 本と及び不空譯の を見る可きで 言した通り、 この一 に属する 出來る。 於 7 同 字奇特佛頂 今の あ 力 丽 種 勿論有るのでは と言 して 0 經 8 菩提 は雑部 4 ~ 0 經 の經 ば であると見做 場 は菩提流志譯 所說 より異つて居り 前 密教に屬 かい 純雜何 K あるが、大 字頂輪 8 旣 する すっ K 九 0

田

島

隆

れてあ

本經

字奇特佛頂經 成就是那夜迦品第五(二九四、0) **売行品第四〇二九二、** 曼荼羅儀軌品第三〇二八九、 印契品第二〇二八七、B) 法品第六〇三〇〇、B) 威德品第一(正藏) 中卷 A 一九、二八五、C) B

菩薩職品第九〇三〇五、〇〇 最勝成就品第八〇三〇三、 0

D

上

字奇特佛頂經

下卷

切障毘那夜迦天王品第七〇三〇一、

又同淨刹 に設法 威德品第一先づ釋迦牟尼佛の威德 かれ、 の

會

坐 0 に於ける諸佛 後に 且 尙 つ三十三天の淨刹を 世尊が に集り 字頂 輸王の の三昧 E 一字輪王佛頂 ふた諸 が相を 威徳を述べ 尊名を列 述 明 i の眞 ~

諸尊は 讃歎し玉 受持する て後に、 世等も亦 者を 釋提 字頂輪 30 桓因 加讃することを世尊 字頂輪王の眞言誦受者を E は 0 威徳を讃歎 字頂輪王の眞言を に約 己つ

の約三十の印製が示され 以て明し、次に金剛部蓮華部 の三部を説き、 印契品第二 その次 傳法の必要なることを先 K 頭印 てある。 や甲 切 胄 佛 印等 頂 部

> 述 就

は

羅を明 眞言、結上界の眞言、 心眞言を說き、 指示し、 明を成就したと説き、 して修したる結果として、 王を誦持せよと命ぜられ、 昔に於て簀髻如來の所に於て一 に入る功徳を説き、次に觀世音菩薩は往 曼茶羅儀勒品第三 L その他五色線、 その曼荼羅を説く可き淨處を 第三院を記し、その次に頂 次に三 味 次に頂輪王の曼荼 甲冑の眞言牆眞言 先づ三昧耶曼 護摩、 耶曼荼羅 無量百 その命を評信 輪王の隨 字佛頂輪 干 0 ~茶雞 の持 第

> されてゐる 文、 を明し、 覆面 相次で大三昧耶 昧 耶の 教諭 0 灌 即即 頂 等が詳説 啓白

0

を説き次に成就法を行じ得る資格を述 大金を得る法、 得る法、域邑の主となることを得る法、 して曼荼羅、 を説き、次に安善那の 用心を論し、曼荼羅を置く畫工 尊に對する請問 を除く法降魔の法が示されてある。 べ、又次に人を死に至らしむる法、 先事 製方と其の効験を説き、 ~ ~ 先行品第四 を得ることを明し、 頂輪王の曼荼羅を略説 の儀軌に隨順することに依り、 人形等 あり、 金剛手 敬愛を得る法等の二 南 略說 製法、 次に畫像の功徳を 之れ 秘密主菩薩の 次に成就物と に對して世尊 獨胎金剛 又多牛 0 行者の 豫備行 疼痛 一十種 佛 成 世

5

0

を豫知する法、一切の所欲を滿足する法 て説示し、 成就里那夜迦 次に敵軍を降伏する法、 品第五 先づ修法 關

佛頂、 佛頂、 法の組 製と真言とが明してある。 る。但し本軌に於ては遍照 に修法次第とするには、尚不足の點があ 推 光聚佛頂、 碎佛頂、 には成つて 高佛頂、聯佛頂 輪王佛頂 居るが、之を以て直 佛頂 の八佛頂の印 白傘蓋

(8)一字頂輪王瑜伽觀行儀軌 一卷(正 | 製は主として、安怛陀娜(antard) | 一九、三一三) (antard

hāna)

即ち隱形法が明されてある。修法

の次第には成つて居ない

ある。 外のものは概 佛三字密言、共一 誦成佛儀軌 (9)金剛 特色が充分に現はれて居る。本儀軌以 本儀軌は佛頂部の經軌の中で、 未だ麁纜を充分に浮除してない感が 次師は 頂經 本軌の中から、 して雑部密教に属するもの 一字頂輪王瑜伽一切時處念 卷(正藏、一九、三二〇) 字無異(三二二、C) 此毘盧 純密教 遮那

の三句を即身成佛義に引用して、

その宗

でないものが二部ある。 義の本據として居られる程である。 これ等の外に譯者若しくは作者の明か

10 卷(正藏、一九、一九〇))奇特最勝金輪佛頂念誦 執法要

法を修習せんと欲する者は、 るが、稍々完成に近いるのである。 灌頂を受けて、印可を蒙る可きであるこ 大曼荼羅海會に入り、親しく阿闍梨から (11)一字頂輪王念誦儀軌 用であつて、次第として此不備の點も とが記してある。本書は金輪佛頂 この法要には、開卷第一に一字頂輪王 一卷 須らく先づ (正藏、 の修法 あ

眞 迦牟尼如來所說無比力、超勝世間 るから、行の別本と見做し得る。内容に る。前記のいにも我今依忉利 言上上一切佛頂主宰 題下の細註に依忉利天宮所説經譯とあ (正藏、一九、三〇七、C)と說てあ 字頂輪 天宫 王念誦儀 H 世間 釋

> 於て多少の異りはあるは、 ることが出來る。 略々同 一と見

(12)金剛頂經一字頂輪王儀執音義 (正藏、一九、三二七)

用して居るととで明 られたものであることは、 である。此の書が日本人の手に依 本音義は19、時處儀執(三二〇頁)の註 かである 萬葉假名を使 つて作

藏、一九、三二七) (18)頂輪王大曼茶羅灌頂儀軌 卷

法す可きことが読かれてあるが、 第五院(二十天)から成り、 號に於て示されてある如く、 百二十二尊である。10奇特法要に於て、 者) 第三院(四十聖者)、 茶羅は中院(十佛頂)、 一字頂輪王法を修する者は、必ず入壇受 大曼荼羅を記したものであ つてある。矢張唐代の作と思はれ この儀軌は東都聖善寺沙門吉祥集と成 第二院(三十二聖 第四院二一十天 聖者の數は るが 佛頂輪 その入 この曼 る。 王の 題

第二(二六四、B)

如持化像品 第四(二六八、B) 一字頂王畫像法品(二六六、C)神變

A) 儀軌秘密品 成就法品第七〇二七三、B) 五頂王行相三昧耶品 第五 (二六九、

第六(二七一、B)

いして方では

密印品 第八二七四、C) 第三卷

第四卷

以上の二本が存して居る。 修證悉地品 第九〇一八〇、C) 因に一言して置かなければならないの

視し、末世破戒の時代に於て、破戒と無 り、種々の世間の悉地を得ることを重要 は、同三藏譯の廣大寶樓閣善住秘密陀羅 てある點が略々類似して居るから、末法 夜迦を降伏することが主眼と成ってあ 尼經三卷(正藏九、六三六)は矢張毘那 戒を論せず、均しく教益を得ると言はれ

> 王經と少くも姉妹關係を有するものと見 相應の教として、今の寶樓閣經も佛頂輪 る可きである。

が、五譯と不明なのが二譯とある。 (4) 菩提場所說一字頂輪王經 藏、一九、一九三) 第三に不空三歳譯のものには明かなの 五卷(正

第一卷

序品第一(一九三、A)示現眞言大威 德品第二(一九四、B)

第二卷

儀軌品第五(二〇一、A) 分別秘密相 四(100、B) 畫像儀軌品第三(一九八、B) 行品第

第三卷

品第六〇二〇三、A)

末法成就品第七〇二〇五、C)密印品 第八〇二〇九、A)

密印品第八(積)(二一一、C) 諸成就 第四卷

> 世成就品 法第九(二一四、B)

第五卷八月 無能勝加持品 第十一(二二〇、B) 第十〇二一七、C)

7.6000 以上 護摩品 第十三〇二二二、B)

證學法品 第十二〇二二一、C)

(5)一字奇特佛頂經 三卷(正藏、一九 二八四)失行者為自治之以主以京

(6)金輪王佛要略念誦法 一卷(正藏、 處には記述することを略する。 图一九、一八九) 本經の內容は別に出してあるから、此

てある。 れに依つて、充分修法し得ることに成つ 次第とは成り難いが、已達の阿闍梨は之 この念誦法は初學の者には、直に修法

(了)一字頂輪王念誦儀軌 一卷(正藏、 一九、三〇七)

この儀軌は前記の念誦法と均しく、修

様である。(一〇三三)。 様である。(一〇三三)。 様である。(一〇三三)。

歳譯にも見當らない。
のに於て、梵語原本には勿論のこと、西りに於て、梵語原本には勿論のこと、西

二、本經の類經並に儀軌

本經の類經並に儀軌の譯者は唐時代の本經の類經並に儀軌の譯者は唐時代のの三師である。

蔵、一九、三一五)だけであるが、この (1)大陁羅尼末法中一字心呪經一卷(正

架や諸天仙等を観察し、後の末世時の一衆や諸天仙等を観察し、後の末世時の一大大藝校たれ、その光の中に忽に撃あり、光を放たれ、その光の中に忽に撃あり、一我は是れ大轉輪一字の呪であつて、無量の天仙に恭敬園繞せらる」と、その時に光中に復聲を出して、釋迦如來に告ぐ「我は是れ一切如來の智慧轉輪王一字心呪なり、汝は今當に未來の衆生の爲に、この呪を敷演して諸の衆生をして、大利益を獲せしめよ」と言はれたと記してあるが、こは一字金輪の呪の起原を説いたものである。

(2)一字佛頂輪王經 五卷(正藏、一九、第二に菩提流志譯に二本あり、

第一卷

二、(二三九C) 二、(二三九C)

第一日

分別成就品 第三(二)三三、A)分別

密儀品

第四(二三三、C)

法品 第六(二三七B) 成

第三卷

印成就品 第七(二三九()

第四卷

就品 第九(二五三B)

第十一(二六〇A) 第十一(二六〇A) 護法品 第九(名) 三五六(3) 護法品

-(2)

以上

壇法品 第十三(二六一C) 證學法品第十二(二六一、A) 護摩

一九、二六三)

(3)五佛頂三昧陀羅尼經

四卷

(正蔵、

第一卷

序品第一〇二六三、B)、加持顯德品

字奇特佛頂經解題

、概

3 らば、 受けられるのである。 ものに外ならないと想はるる點も多く見 と殆んど其の内容を同ふするものもある 見れば、 做し難いのである。而して其の内容から 做す可きで有つて、決して純密教とは見 資料である。 として、現在利益を目指しての咒術で有 經過を見る上に於て、必要缺く可らざる つて、かの阿闥婆吠陀 とか云ふ出世間の道を説て居るのではな 本經は雜部密教から純密教 敬愛法、 同 雑部密教に屬する經典で有ると見 一、吠陀の村題を佛教的に改作した 出離生死とか若しくは即身成佛 敵軍降伏法、 今の此の經だけで考 (Atharva veda) 長壽法等、主 へ轉移する ふるな

> 語ると思ふっからなって、一切成本は あるのは、一面に於て此の經の成立を物 正爲因達羅菩提 (Indra bodhi) 天子説と 奇特佛頂經の下に、是大部中、現威徳品 五(正藏目錄二、二〇九A)に於て一字 であると想はれる。至元法寶勘同總錄第 ば王族を佛教信者となす爲に造られた經 の用に供せられたものであり、換言すれ 印度に於ては、主として王族武人の修法 就中、王族が喜んで修する法であるから 法は在家法であることは勿論であるが、 如何なる悪人罪人でも、修法の効験があ れ、破戒無戒を論せず、信じて修すれば ると言はれて居る所から考ふるに、 この經は末世相應の教 とし 7 見做 此の 3

> > (1

るが、中に於て最高の位地を占て居るも元來佛頂には五佛頂八佛頂等の別はあ

ものが、大月金輪を說くことに成つて居 尊とする經軌は奇特佛頂經と一 と大日金輪とは別個の尊體を指して居る 釋尊の三昧の一 法身大日頻來であるとされて居るが、此 のは金輪佛頂である。この金輪佛頂は智 輪を中算となし、 密教の組織を成して居る經軌は、 瑜伽經と一字頂輪王一切時處軌とである ひ、大日金輪を中尊とするは一字頂輪 念誦儀軌と 菩提場所說經 とであると言 のではない。 は純密教の上の取り扱で有つて、本來は と言つて居る。質を言へば、謂ゆる雜部 と大日金輪との別を認め、 然るに相承説では釋迦金輪 種であるから、 純密教の組織に改め 釋迦金輪を中 字頂輪王 釋迦金輪 釋迦金 10

伽經一卷これは後に記する 12 の儀軌には菩提流支譯の一字佛頂輪王經(亦名五は菩提流支譯の一字佛頂輪王經(亦名五

るのである。

W.

題

♦	
	光物品第三十四
***************************************	頂壇品第三十
	物量品第三十二
	前第三十
	相品第二
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	第二十
三元	護摩島第二十七······
	具言品第
	言品第一
	前第二十
	灌頂品第
	前第一
	品第二十
	品第十
	次就是
	:
	具支壮
	成物却徵法品
	少法品
	奉諸成就品第十四
e si in est de destructuarios de la companie de companie de companie de la companie de la companie de la compa	成就品
	悉也去
·····································	の 中
	3

品法 療品 第品 第品 第 第 第 第 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十	巻 の 上	悉。	悉地揭羅經解	尼末法中一字心呪經 …	では、これでは、これでは、成就見不空羂索王法成就見不空羂索王法成就見不空羂索王法	下:::::::::::::::::::::::::::::::::::::	北人で見る一門に
	- 二元 - 二元 - 三元 - 三元 - 三元 - 三元 - 三元 - 三元	Ī		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			

月

· ·

-

目

成成成成成成		成就使者能辦事法分第五:	卷 の 上	空絹索陀羅尼自在王	羂索陀羅尼自在王呪經	剛頂經一字頂輪王瑜伽一切時處念誦	剛頂經一字頂輪王瑜伽一切時處念誦成佛儀執解	俱底佛母所說准提陀羅尼	俱底佛母所說准提	觀世音菩薩消伏毒害
	——————————————————————————————————————		—	— III-	- 11]	—]於·············	題(1	-111)	— 三〕三三	— []]

消警	競等	総法品第六	是 是 是 不 是 不 不 是 不 不 是 不 不 是 不 来 最 机 品 第 二 … … … … … … … … … … … … …	奇特	一字奇特佛頂經解題
(二)——一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		 元三二十一天二十二天二十二元二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元	1	(本 丁) (通頁)

目

次



阿坪田

部井島

有德隆 五

精 光 純



CHENG YU TUNG
EAST ASIAN L'ERARY
UNIVERSITY OF C ONTO LIBRARY
130 St. George Smoot
8th FLOOR
TORONTO, CANADA M5S 1A5

切 经

大

東

出

版

社

蔵

版



